

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Крюкова Сергея Николаевича

на тему «Стресс как актуальное состояние культуры: проблематика, типы представленности и стратегии адаптации»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В автореферате С. Н. Крюкова представлены концептуальные основания культурологического анализа феномена стресса, позволяющие диагностировать актуальные состояния и стратегии адаптации субъектов культуры в периоды трансформаций. Автор рассматривает вопросы универсализации стресса под влиянием социокультурных факторов, вызванных усложнением объективного фона общественной жизни, активизацией процессов глобализации, нарастанием противоречий между традиционными ценностно-нормативными системами и возрастанием «диктата» ценностей «модернисткой» культуры и др.

Заслуживают внимания проработка и обоснование методологической базы исследования, постановка задач – задающих ключевые направления, по которым в дальнейшем (судя по изложению основного содержания работы в автореферате) реализуется диагностика стресса как актуального состояния культуры и объекта анализа в социально-гуманитарном познании конца XX – начала XXI века. Тема проведенного автором исследования носит актуальный характер ввиду невозможности избежать стресс в повседневной жизни. В научной литературе присутствует достаточно много публикаций по вопросам стресса, вместе с тем исследованию социокультурных факторов уделяется недостаточное внимание.

В первой главе диссертации С. Н. Крюков обосновывает методологические основы культурологического осмысления стресса как объекта анализа; систематизирует классические подходы к изучению стресса и представляет многообразие культурологических теорий и концепций в трех укрупненных смысловых группах: «стресс-граница», «стресс-деструкция», «стресс-ресурс». Следует отметить авторское определение «стресс-культуры» и выделение трех основных групп реализующихся в ней стресс-сценариев: контролирующие, балансирующие и трансформирующие стресс-сценарии.

Вторая глава посвящена рассмотрению стратегий стресс-совладающего поведения как практики адаптации к социокультурным изменениям. Интересным представляется параграф 2.2. «Актуальные стратегии стресс-совладания в культуре конца XX – начала XXI в.: темпоральное измерение»,

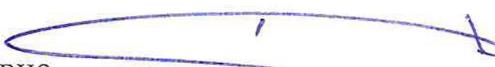
в котором С. Н. Крюков обращается к диагностике современного социокультурного пространства культуры европейского типа, фиксируя наиболее очевидные стратегии стресс-совладания в темпоральном измерении, в числе которых стратегия эскапизма, стратегия замедления и сёрфинг-стратегия. Содержание данного параграфа рождает ряд вопросов к диссертанту: какая стратегия стресс-совладания является доминирующей? Как соотносятся стратегии стресс-совладания для городского и сельского населения? Находятся ли они в единой темпоральности?

Вопросы, поставленные в отзыве, не снижают значимости и научной актуальности диссертационного исследования.

В целом, все необходимые разделы исследования, представленные автором в автореферате, включая введение, позволяют проследить логику авторского подхода, зафиксировать проблемные зоны и обозначить перспективы дальнейшего исследования. Научная новизна и положения, выносимые на защиту, доказуемы и убедительны. Стиль изложения соответствует общепринятым нормам научного текста.

Содержание диссертации, раскрытое в автореферате, отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, паспорту научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а её автор, Крюков Сергей Николаевич, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Дата


Покровская Надежда Николаевна,
доктор социологических наук по специальности
22.00.03 – Экономическая социология и демография,
профессор,
профессор Высшей школы медиакоммуникаций
и связей с общественностью Гуманитарного института
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»
Адрес организации: 195251, г.Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29,
Телефон: +7 906 257 0302
Электронная почта автора отзыва: nnp@spbstu.ru

