

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 210.020.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30.01.2020 № 1

О присуждении Калининой Наталье Юрьевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Ярмарка как культурное наследие в истории Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв.» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, принята к защите 05.11.2019 (протокол заседания № 1) диссертационным советом Д 210.020.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» Министерства культуры Российской Федерации (454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а, приказ № 162/нк от 01.04.2014).

Соискатель Калинина Наталья Юрьевна 1986 года рождения. В 2008 году соискатель окончила ГОУ ВПО «Тюменский государственный университет». В 2014 году соискатель освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (очно) в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». Работает педагогом дополнительного образования в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Контакт» г. Тюмени. Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

Научный руководитель – Александр Павлович Ярков, доктор исторических наук, ведущий эксперт Тюменского государственного университета.

Официальные оппоненты:

1. Щеглова Татьяна Кирилловна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»;

2. Добрейцина Лидия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» в своем положительном отзыве, подписанном Салугиной Натальей Петровной, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры теории и истории культуры, Ионесовым Владимиром Ивановичем, доктором культурологии, зав. кафедрой теории и истории культуры Самарского государственного института культуры, указала, что диссертантом создана культурологическая концепция, объединяющая теоретико-методологические и историко-культурные основания осмысления ярмарки как культурного наследия. Представленные в работе результаты исследования обладают научной новизной. Особую значимость в этом смысле приобретает впервые включенный в научный оборот эмпирический материал, характеризующий региональные особенности проведения ярмарок в Западной Сибири. Очевидна практическая значимость диссертации, особенно в части определённых и обоснованных диссертантом практик создания музейных экспозиций в сохранении и трансляции культурного наследия ярмарки.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 16 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ (из них 3 – в журналах, рецензируемых по специальности 24.00.01 – теория и история культуры). Основные публикации:

1. Калинина, Н. Ю. Книги и журналы как средство распространения знаний о модных тенденциях на территории Тобольской губернии в конце XIX – начале XX века / Н. Ю. Калинина // Известия Уральского федерального

ун-та. Сер. 1 Проблемы образования, науки и культуры. – Екатеринбург : УрФУ, 2014. – № 4 (132). – С. 81–85.

2. Калинина, Н. Ю. Ярмарки Западной Сибири в контексте теории исторической динамики культуры / Н. Ю. Калинина // Культура и цивилизация. – Москва, 2018 – №1. – С. 111-117.

3. Калинина, Н. Ю. Товарный обмен как фактор взаимодействия культур Европы и Азии (на примере Урало-Сибирского региона рубежа XIX–XX веков) / Н. Ю. Калинина // Известия Уральского федерального ун-та. Сер. 1 Проблемы образования, науки и культуры. – 2018. – № 20 (174). – С. 121-130.

На автореферат поступили отзывы от доктора исторических наук О. Н. Шелегиной (ФГБУН Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, Сектор «Музей СО РАН»), кандидата исторических наук Ю. Р. Гореловой (Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева), кандидата философских наук Р.Ю. Фёдорова (ФГБУН Федеральный исследовательский центр Тюменский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук). Отзывы положительные, их авторы задали соискателю вопросы относительно определения понятия ярмарки и соотнесения его с понятием «культурное наследие», постановки цели и задач исследования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается выеёжёй компетентностью авторов в избранной области культурологии, их исследованиями различных аспектов материального и нематериального наследия, а также истории становления и развития ярмарок, наличием публикаций по теме диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана совокупность положений (модель), объединяющая теоретические и историко-культурные основания осмысления сибирской ярмарки второй половины XIX – начала XX вв. как формы культурного наследия;

- предложена трактовка ярмарочных товаров (европейского, азиатского, русского производства) как значимого фактора культурных новаций в регионе;

- доказана перспективность и обоснованность полученных результатов для развития культурно-познавательного и событийного туризма, музейно-выставочной, культурно-просветительской деятельности;

- введены в научный оборот многообразные источники, отражающие исторические особенности ярмарок Западной Сибири – текстовые (в том числе архивные), изобразительные, вещественные – и выполнен их тщательный анализ.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказаны теоретические положения о ярмарке в Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв. как факторе развития культуры региона и как особой форме культурного наследия;

- применительно к проблематике диссертации результативно использована концепция исторической динамики культуры, предложенная А. Я. Флиером, культурологический и исторический подходы;

- раскрыты и обоснованы положения о культурной специфике западносибирских ярмарок, являвшихся местом встречи Запада и Востока, механизмом трансляции инокультурных ценностей на территории России;

- изложены и систематизированы эмпирические данные, характеризующие региональные особенности проведения ярмарок в Западной Сибири.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- определены перспективы использования полученных результатов для подготовки учебных курсов, проведения лекционных и практических занятий по музееведению, культурологии, истории, экономике культуры;

- представлены материалы, которые могут быть использованы для создания тематических экспозиций в музеях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- идея базируется на раскрытии культурного значения сибирской ярмарки и ее особенностей (позднее возникновение, сезонность, консолидация территории, появление купеческого сословия, новации в культуре повседневности) для решения практических задач сохранения уникального наследия Западной Сибири;

- использованы методы исторической и культурологической наук, реализован междисциплинарный подход, позволивший комплексно охарактеризовать феномен ярмарок Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв.

- корректно использована культурологическая терминология, соблюдена объективность (выделены позитивные и негативные характеристики) в исследовании ярмарки как явления культуры.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном решении поставленных в диссертации задач по актуализации материального и нематериального культурного наследия ярмарок Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв., во введении в научный оборот значительного объема региональных источников, в апробации результатов исследования на научных конференциях, в научных публикациях.

На заседании 30.01.2020 диссертационный совет принял решение присудить Калининой Н. Ю. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени 16, против присуждения учёной степени нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель диссертационного совета

Невелева В. С.

Ученый секретарь диссертационного совета

Тарасова Ю. Б.

30 января 2020 г.