

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Добрейцина Лидия Евгеньевна

Кандидат культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры).

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

Должность: доцент

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Добрейцина Л. Е. КУЛЬТУРА НА ПЕРИФЕРИИ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ) / В сборнике: Человек в мире культуры: проблемы науки и образования (XIV Колосницынские чтения): Мат-лы Межд. науч. конф. Екатеринбург, 2019. С. 199-203.
2. Добрейцина Л. Е. ЗАЧЕМ НУЖНЫ ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ, ИЛИ СЕМЬ ПРИЧИН НЕ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ НАСЛЕДИЯ / В сборнике: Лики культуры в эпоху социальных перемен Материалы Всероссийской с международным участием научной конференции. Под ред. Н.Б. Кирилловой. 2018. С. 135-140.
3. Добрейцина Л. Е. ЭКСКУРСИОННАЯ ЛИНИЯ В ОРЕНБУРГЕ КАК ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЕГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ / В сборнике: Девятые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен Сборник статей международной научно-практической конференции к 275-летию со дня основания г. Оренбурга, 200-летию со дня рождения Оренбургского генерал-губернатора, почетного гражданина г. Оренбурга Н.А. Крыжановского, 100-летию организации государственной архивной службы. Научный редактор С.В. Любичанковский. 2018. С. 75-77.
4. Добрейцина Л. Е. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НИЖНЕГО ТАГИЛА КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА: ПОИСК "ВЫХОДА ИЗ ТЕНИ" / В сборнике: Город, социум, среда: история и векторы развития Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор О.В. Рыжкова. 2017. С. 174-178.
5. Добрейцина Л. Е. МУЗЕИ-ЗАВОДЫ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ: ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОШЛОГО И ИНДИКАТОР НАСТОЯЩЕГО В КУЛЬТУРЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО УРАЛА // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. 2014. № 1. С. 27-37.
6. Добрейцина Л. Е. ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОРОДА УРАЛА / Л. Е. Добрейцина, Т. О. Санникова. Екатеринбург, 2012.