

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»

Сокращенное наименование – Самарский государственный институт культуры

Место нахождения: г. Самара

Почтовый адрес: 443010, Самара, ул. Фрунзе, 167

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Зайцева И. А. КУЛЬТУРА ПАМЯТИ И КУЛЬТУРА ЗАБВЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: НА ПРИМЕРЕ Г. САМАРА // В сб.: Историческая память: травмы прошлого, противоречия настоящего, перспективы будущего: Сб. статей по итогам всерос. науч. конф. Под ред. В.Н. Сырова. 2018. С. 80-83.

2. Зайцева И. А. НАСЛЕДИЕ КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ // В сб.: Национальное культурное наследие России: региональный аспект: Мат-лы V Всерос. науч.-практ. еонф. Под редакцией С.В. Соловьевой. 2017. С. 151-157.

3. Ионесов В. И. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2015. № 2 (26). С. 60-66.

4. Ионесов В. И. КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС И СОЦИАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ЭПОХУ КЛАССООБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РАННЕГОРОДСКИХ КУЛЬТУР ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ) // Креативная экономика и социальные инновации. 2019. Т. 9. № 1 (26). С. 66-86.

5. Ионесов В. И. К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ // В сб.: Педагогика творчества: личность, знание, культура Материалы международной научной конференции (К 90-летию профессора В. Н. Михелькевича). Под редакцией В.И. Ионесова. 2017. С. 306-317.

6. Ионесов В. И. О СОЦИАЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ // В сб.: Археология как социокультурная практика: опыт и перспективы управления наследием: мат-лы межд. науч. конф. Под ред. В.И. Ионесова. 2017. С. 99-112.

7. Ионесов В. И. О КРЕАТИВНОСТИ ДЕЙСТВИЯ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ // Креативная экономика и социальные инновации. 2016. Т. 6. № 4 (17). С. 47-56.

8. Куруленко Э. А. О РОЛИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ // В сб.: Наследие и гуманизм: культурная антропология на службе человечества материалы Междунар. науч. Конф. / Самарская государственная академия культуры и искусств; Межд. комиссия по срочным антропологическим исследованиям; Самарское культурологическое общество «Артефакт - культурное разнообразие». 2010. С. 16-26.

9. Чиркова Н. В. МУЗЕЙ КАК ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ // Креативная экономика и социальные инновации. 2019. Т. 9. № 4 (29). С. 105-117.