

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Н.Ю. Калининой «Ярмарка как культурное наследие в истории Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность представленного Н.Ю. Калининой исследования не вызывает сомнений и обусловлена, с одной стороны, активным возрождением на современном этапе ярмарок как экономического фактора, с другой, – обращением к ярмарке как элементу нематериального культурного наследия, позволяющему обогатить реалии культурной жизни региона.

Источниковая база является обширной и может считаться достаточной для решения заявленных задач. В качестве отдельного достоинства следует отметить грамотный источниковедческий анализ и продемонстрированное диссидентом знание специфики бытования, использования и познавательной ценности отдельных групп источников, умение работать с музейными коллекциями. Обоснование хронологических и территориальных рамок, представленное диссидентом, стоит признать обоснованным и логичным.

Последовательное решение поставленных задач определили логичную структуру работы и постепенное доказательство вынесенных на защиту положений. Следует согласиться с автором, что ярмарки являлись значительным фактором культурной и экономической жизни региона, способствовали интеграции в общероссийское и мировое социально-экономическое и социокультурное пространство. Обладая целым рядом функций, ярмарки, в том числе, способствовали активизации экономической жизни региона, формировали сибирский характер моды, обогащали празднично-досуговую сферу.

Несмотря на явные достоинства, работа имеет и некоторые недостатки. В частности, нам кажется не совсем корректной формулировка темы «Ярмарка как культурное наследие...». Более правильным, на наш взгляд, было бы говорить о ярмарке как элементе культурного наследия, так как само понятие культурного наследия имеет более обширное содержание. Второе замечание

связано с формулировкой цели исследования. В качестве цели автор предполагает «изучить наследие ярмарки Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв». На наш взгляд было бы более корректно говорить об изучении ярмарки как элемента культурного наследия региона. При этом стоит отметить, что неоправданная обобщенность формулировки цели несколько корректируется четко сформулированными задачами, что в некоторой степени позволяет автору преодолеть выше отмеченную неточность.

В целом, указанные недостатки не повлияли на высокий научный уровень представленного диссертационного исследования. Автореферат диссертации достаточно полно отражает теоретические и практические достижения работы, новизну научных изысканий диссертанта. Основные положения диссертации прошли достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня и в опубликованных статьях, пять из которых размещены в журналах, рекомендованных ВАК.

На основе анализа автореферата можно сделать заключение о том, что диссертационная работа Н.Ю. Калининой «Ярмарка как культурное наследие в истории Западной Сибири второй половины XIX – начала XX вв.», является самостоятельным научным исследованием, выполненном на высоком научном уровне, соответствует всем требованиям п. 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ», а Наталья Юрьевна Калинина заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Ученый секретарь, старший научный  
сотрудник Сибирского филиала  
Российского научно-исследовательского  
института культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачева,  
кандидат исторических наук

Stef

Юлия Робертовна Горелова

23.01.2020 г.

Служебный адрес: 644076. Г. Омск, ул. Андрианова, 28.  
Служебный телефон: (3812) 671742.  
E-mail: GorelovaJ@mail.ru