

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Сокращенное наименование – «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Место нахождения: г. Челябинск

Почтовый адрес: 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Борисов С.В. Проявление нормальной и кризисной идентичности в ситуации "конфликта поколений" / Борисов С.В., Борисова О.А. // В книге: политическое пространство и социальное время: идентичность и повседневность в структуре жизненного мира. Главные редакторы: Т.А. Сенюшкина, А.В. Баранов. 2016. С. 44-47.
2. Борисов, С. В. Культурологический портрет современного человека: внутренний порядок во внешнем хаосе / С. В. Борисов // Вестник Института культуры детства : Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции в рамках XIX международного научно-творческого форума "Научные школы: Молодежь в науке и культуре XXI века", Челябинск, 13 ноября 2020 года / Составитель Р.А. Литвак, отв. редактор Г.Я. Гревцева. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2021. – С. 24-30.
3. Клыкова Л. А. Отражение русских фольклорных традиций в хороводах верхнеуральских нагайбаков / Л. Г. Ованесян, Л. А. Клыкова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5(78). – С. 511-513.
4. Клыкова Л. А. Танцевально-двигательная терапия как перспективное направление разностороннего развития ребенка в системе дополнительного образования / А. Г. Чурашов, Л. А. Клыкова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4.
5. Ованесян, Л. Г. Казахский традиционный танец: история, пути сохранения и развития в современных условиях / Л. Г. Ованесян // Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт : Сборник научно-практических статей, Кемерово, 28–29 апреля 2021 года. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – С. 77-92.
6. Ованесян, Л. Г. Локальное своеобразие кадрильной пляски тютнярских сел Челябинской области / Л. Г. Ованесян // VIII Лазаревские чтения: "Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?" : Сборник материалов международной научной конференции: в 2х частях, Челябинск, 27–28 февраля 2018 года. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. – С. 243-248.
7. Чурашов, А. Г. Инновационные подходы в развитии творческой личности в арт-педагогике средствами хореографии / А. Г. Чурашов, В. А. Белов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 5(158). – С. 166-180.
8. Чурашов, А. Г. Танец как социокультурное явление в парадигме гуманизации высшего образования / А. Г. Чурашов, Л. А. Клыкова, Е. Б. Юнусова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 4(157). – С. 192-208.
9. Чурашов, А. Г. Хореография как форма активного обучения арт-педагогике в структуре преобразующего образования / А. Г. Чурашов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5(90).
10. Юнусова, Е. Б. Образовательная программа "гении танца" как средство развития одаренных детей в хореографическом искусстве / Е. Б. Юнусова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 7. – С. 203-220.
11. Methodological framework of a child's artistic and aesthetic development by means of choreography in supplementary education / L. A. Klykova, E. B. Yunusova, A. G. Churashov, L. G. Ovanesyanyan // Opcion. – 2018. – Vol. 34. – No 85. – P. 1765-1782.