

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации  
Фомченко Елены Владимировны  
«Трансформация функций и традиций русского народного танца»,  
представленной на соискание  
учёной степени кандидата культурологии по специальности  
24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность диссертации Елены Владимировны определяется важностью методологического осмысления взаимодействия реальных процессов в социуме с их отражением в современной науке в комплексе с выделением и разработкой перспективно значимых результатов.

Научная значимость диссертационного исследования состоит в проведении комплексного анализа периодов развития русского народного танца, диагностике его функций, а также в выявлении способов и форм актуализации традиций русского народного танца в контексте современной культуры России.

Структура и содержание работы логически последовательно и обоснованно раскрывают содержание представленных результатов исследования. Автором подробно проанализированы функции русского народного танца в системе традиционной культуры, установлена их взаимосвязь. Отдельного внимания заслуживает представленная типология трансформаций русского народного танца в современных условиях на основе степени обработки, развития и адаптации фольклорного первоисточника.

Следует отметить, что диссертационное исследование характеризуется многоплановостью и комплексным анализом, творческим осмыслением и использованием результатов научных исследований по заданной проблеме, проведенных в рамках теории и истории культуры. Автор детально проводит анализ творчества фольклорно-этнографического ансамбля «Росстань», что позволило ему выявить новационные черты в деятельности коллектива, способствующие актуализации народной традиции в современности, сформировать алгоритм создания современного хореографического произведения на фольклорном материале.

В качестве замечания следует отметить, что автором не достаточно обозначена роль социального индивида, потенциально обладающего большими когнитивными и эпистемологическими возможностями сохранения и развития функций и традиций русского народного танца.

Автореферат диссертационного исследования Фомченко Елены Владимировны «Трансформация функций и традиций русского народного танца» дает представление о содержании, а его структура соответствует диссертации, и в полной мере соответствует п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018). Автор диссертации Фомченко Елена Владимировна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Я, Боровинская Дарья Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е.В. Фомченко.

Доцент кафедры социально-гуманитарного образования  
Сургутского государственного педагогического университета,  
доктор философских наук  
(специальность 09.00.01 – Онтология и теория познания),  
доцент

Боровинская Дарья Николаевна

Сведения об образовательной организации:

Бюджетное учреждение высшего образования «Сургутский государственный педагогический университет»

Адрес: Россия, 628400, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ 10/2

Тел.: +7 (3462) 77-40-70, e-mail: office@surgpu.ru, сайт: <https://www.surgpu.ru>

04.05.2022 г.

Подпись Д.Н. Боровинской удостоверяю:

Специалист по персоналу  
04.05.2022



Е.В. Ступова