СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

Сокращенное наименование: ФГАОУ ВО СПбПУ, СПбПУ, ФГАОУ ВО «СПбПУ», Политех, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого;
Место нахождения: г. Санкт-Петербург;

Почтовый адрес: 195251, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Академическое, ул. Политехническая, д.29 литера Б;

Список публикаций работников организации по теме диссертации в научных изданиях:

1. Березовская, И. П. Влияние цифровизации на сущностные изменения в структуре научного знания / И. П. Березовская // Социология. – 2024. – № 11. – С. 183-187.
2. Березовская, И. П. Формирование идентичности в киберпространстве / И. П. Березовская // Политическое пространство и социальное время: Власть символов и память поколений : СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ XXXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ХАРАКСКОГО ФОРУМА, Ялта, 02–05 ноября 2021 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2022. – С. 52-56.
3. Васильева, М. А. Визуальная повседневность в информационную эпоху / М. А. Васильева // Интернет и современное общество : Труды XXII Международной объединенной научной конференции. Сборник тезисов докладов, Санкт-Петербург, 19–22 июня 2019 года. – Санкт-Петербург: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет ИТМО", 2019. – С. 23-24.
4. Лисенкова, А. А. Пиксельный шторм и алгоритмическая эстетика как визуальное загрязнение в эпоху цифровых технологий / А. А. Лисенкова, Е. В. Листвина // Философия и культура. – 2025. – № 9. – С. 112-125.
5. Лисенкова, А. А. Цифровая идентичность: границы приватного и публичного в современном мире / А. А. Лисенкова // Российский гуманитарный журнал. – 2025. – Т. 14, № 3. – С. 161-172.
6. Лисенкова, А. А. Будущее человека в цифровом мире: идентичность в быстро меняющейся реальности / А. А. Лисенкова // Наука, технологии и ценности в неустойчивом мире : Сборник научных статей IV Конгресса Русского общества истории и философии науки, Москва, 27–29 сентября 2024 года. – Москва: Русское общество истории и философии науки, 2024. – С. 269-271.
7. Лисенкова, А. А. Цифровой эскапизм - от аддикции до аскетизма / А. А. Лисенкова, Е. О. Труфанова // GalacticaMedia: JournalofMediaStudies. – 2023. – Т. 5, № 3. – С. 17-34.
8. Лисенкова, А. А. Управление цифровой репутацией учреждений культуры / А. А. Лисенкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 6(110). – С. 106-112.
9. Лисенкова, А. А. Новая экспертность цифрового мира: горизонтальная раздробленность и алгоритмическая целостность / А. А. Лисенкова // Публичная политика. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 44-50.
10. Лисенкова, А. А. Трансформация социокультурной идентичности в цифровом пространстве / А. А. Лисенкова. – Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2021. – 286 с.

11. Лисенкова, А. А. Цифровизация в сфере культуры: векторы развития / А. А. Лисенкова // Духовно-нравственные аспекты формирования гражданственности : Коллективная монография (по материалам Всероссийской научно практической конференции) / Под общей редакцией А.А. Лисенковой, М.Г. Писманика, П. Ф. Сироткина, А.А. Субботиной. – Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2021. – С. 101-108.
12. Лисенкова, А. А. Трансформация идентичности в цифровую эпоху / А. А. Лисенкова // Вопросы философии. – 2020. – № 3. – С. 65-74.
13. Лисенкова, А. А. Социокультурные вызовы цифровой эпохи / А. А. Лисенкова // Цифровой ученый: лаборатория философа. – 2019. – Т. 2, № 1. – С. 173-182.
14. Лисенкова, А. А. Цифровые медиа как зеркало современной культуры / А. А. Лисенкова, А. Ю. Мельникова // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2018. – № 1. – С. 17.