

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

### **Шлыкова Ольга Владимировна**

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 – теория и история культуры)

Профессор

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Сокращенное наименование: РАНХиГС

Должность: профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления

Адрес: 119571, Россия, г. Москва, пр-кт Вернадского, д. 82

Телефон: +7 (499) 956-99-99

### **Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:**

1. Шлыкова О.В. Цифровизация и цифровая культура как новые тренды Информационной эпохи / Аудиовизуальная платформа современной культуры. материалы Международной научной конференции (в рамках XV Колосницынских чтений). 2020. С. 22-31.

2. Шлыкова О.В. Цифровое потребление культурного контента в условиях "новой нормы" дистанцированного мира // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 5 (97). С. 160-169.

3. Информационная эпоха. Новые парадигмы культуры и образования: Монография/ Уральский федеральный университет имени первого Президента РФ Б.Н. Ельцина; Отв. ред. Н.Б. Кириллова; Авт. коллектив: Астафьева О.Н., Шлыкова О.В. и др. – Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2019. – 292 с. гл.1. §4 Цифровая культура. Новый этап трансформации и осмысления стратегии смарт-будущего С.46-68.

4. Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики: Коллективная монография / Арктический гос. институт культуры и искусств; Под общ.редакцией доктора культурологии, профессора О.В.Шлыковой. – Новосибирск: Наука, 2019. – 216 с. Шлыкова О.В. гл.4. гл.1.3

5. Шлыкова О.В. Динамика мультимедийной культуры: меняющийся мир в меняющемся социокультурном пространстве / О.В. Шлыкова // Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика: Коллективная монография/Под ред. Е.В. Мареевой, Н.В. Синявиной. – М.: МГИК, 2018. – С. 125-140.

6. Шлыкова О.В. Цифрогенез: перевороты электронной культуры // Исторические повороты культуры: Сб. научных статей (К 70-летию профессора И.В. Кондакова)/ Под общ.ред. О.Н.Астафьевой. – М.:Согласие, 2018. – С.449-457. (494 с.)

7. Шлыкова О.В. Информационная культура в меняющемся мире//Россия в условиях изменяющегося мира: Сб научных статей межвузовской научно-практ.конф. 31 мая 2016 г. /М-во образования и науки РФ; Московский гос. юридический университет им. О.Е. Кутафина; Отв. ред.В.Н. Ксенофонтов, докт.филом.н., профессор, М.Ш.Губницкий, канд. филос.н., доцент. – М.:Проспект, 2018. – С.161-168. (192 с.).

8. Баторов А.Р., Шлыкова О.В. Сайтостроение в учреждениях культуры Республики Саха (Якутия): независимая оценка качества ресурсов и услуг //Вестник национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2018. – №2. (17). – С.47-59.

9. Астафьева О.Н., Никонорова Е.В., Шлыкова О.В. Культура в цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого развития // Обсерватория культуры. – 2018. – Т. 15. – №5. – С. 516-531. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-5-516-531.

10. Muzykant V., Shlykova O. Media Competences as the Keystone of Electronic Culture and Contemporary Education // Media Education ( Mediaobrazovanie). – 2019. – №59 (1). – P.105-115.

11. Muzykant V., Ponomarenko E., Barabash V., Denisenko V., Shlykova O. New Media: Invective Language Transformation of Digital Communication // X Linguae. European Scientific Language Journal. – 2019\_12\_01\_06 DOI: 10.18355/XL.2019.12.01.06