

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации С. А. Блиновой
«ПОЖАР КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ И АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Тема диссертационного исследования С. А. Блиновой, без сомнения, является актуальной и обладает новизной, в первую очередь, за счет рассмотрения пожара с новых, весьма оригинальных позиций, а именно как самостоятельного феномена культуры, обладающего терминологической оболочкой, сущностными параметрами, функциональными ресурсами. Подобный подход к осмыслению пожара позволяет не только обнаружить новые грани данного феномена, но и проанализировать его роль в мировом и отечественно историко-культурном процессе (от древнейших времен до современности).

Цель диссертации («Раскрыть статус пожара как феномена культуры и проследить особенности трансформации его социокультурных репрезентаций в историко-культурной динамике», с. 10) последовательно реализовывалась во всех структурных единицах диссертации. Стоит отметить, что автор анализирует феномен пожара на основе культурологических концепций с учетом междисциплинарного подхода, что позволило объединить разрозненные представления о данном явлении и сформировать его целостный концепт.

К наиболее значимым положениям диссертации могут быть отнесены следующие: систематизация и критический анализ существующих междисциплинарных подходов к осмыслению пожара, авторская концептуализация пожара как социокультурного феномена, культурологическая интерпретация сущностно-функциональных характеристик пожара, а также специфики его репрезентации в актуальном социокультурном пространстве.

В первой главе работы были представлены теоретико-методологические подходы к осмыслению пожара, проведен анализ его сущностных черт как социокультурного феномена, определена и обоснована его роль в процессах антропо- и культурогенеза. Вторая глава отражает анализ историко-культурной динамики представлений о пожаре в ценностно-символической, нормативно-правовой и технико-технологической сферах. Третья глава посвящена анализу результатов культурологического исследования, направленного на осмысление специфики актуальных представлений о социокультурном статусе пожара и форм его медийной репрезентации.

Публикации автора тематически соответствуют основным идеям, изложенным в диссертации.

При этом хотелось бы прояснить несколько значимых, на наш взгляд, позиций.

Во-первых, хотелось бы уточнить, почему София Анатольевна в качестве базового подхода к определению культуры остановила свой выбор именно на ценностном подходе?

Во-вторых, вопрос к авторской трактовке пожара как социокультурного феномена. Что диссертант подразумевает под иррациональными и рациональными силами?

Вопросы, поставленные в отзыве, не снижают собственной значимости и научной актуальности диссертационного исследования.

Общее заключение.

В целом поставленные автором в рамках данного исследования задачи были решены, выработанные концепции обладают теоретической и эмпирической обоснованностью и научной новизной. Тема и содержание диссертации «Пожар как феномен культуры: исторические и актуальные формы репрезентации», раскрытые в автореферате, соответствуют научной специальности 24.00.01 Теория и история культуры и отвечают требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. А её автор, Блинова София Анатольевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

14.10.2020

Комлев Юрий Эдуардович

Доктор культурологии (24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), кандидат педагогических наук (13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности), доцент, директор ГБУК «Оренбургский областной музей изобразительных искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации.



Комлев Юрий Эдуардович

Адрес организации: Оренбург, Оренбургская обл., 460014, пер. Каширина, 29, каб. 29; E-mail: kult56@yandex.ru, тел.: + 7 (3532) 78-38-42

*Подпись Ч.Э. Каширова
заверяю
главным специалистом
по кадрам ГБУК*

