

Отзыв-оценка работодателя о сформированности компетенций у обучающихся
Селютиной Елены Александровны
 об участии в составе экзаменационной комиссии в рамках внутренней системы оценки
 качества образовательной деятельности
 по дисциплине «Русский язык и культура речи»
 программа бакалавриата «Инструменты эстрадного оркестра»
 по направлению подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Форма промежуточной аттестации	экзамен		
Преподаватель дисциплины	Усанова О. Г., канд. пед. наук, доцент		
Количество обучающихся в группе	2 чел.		
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	2 чел.		
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	-		
Дата проведения промежуточной аттестации	23.06.2026		
Оценочные средства	В соответствии с – РПД (теоретические вопросы / практикоориентированные задания); – ФОС по компетенциям: УК-4.		
Оценка уровня текущей сформированности компетенций по 100-бальной шкале: <i>высокий: диапазон 91-100; средний: диапазон 76-90; низкий: диапазона 61-75</i>			
Код компетенции. Формулировка	Средний балл по группе (по 100-бал. шк.)	Уровень сформированности компетенции	Доля обуч-ся, достигших уровня не ниже среднего, % (чел.)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	81	Средний	100 (2 из 2)
Заключение работодателя об уровне текущей сформированности компетенции (ий)		Обучающиеся продемонстрировали уверенное владение теоретическим материалом и практическими навыками. Выполненные практикоориентированные задания, ответы на теоретические вопросы (в т. ч. дополнительные), тестовые задания различного уровня сложности позволили объективно оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций. В целом уровень подготовки соответствует требованиям профессионального стандарта. Рекомендовано усилить практическую составляющую при дальнейшем обучении.	

Доцент кафедры теории медиа
 Челябинского государственного университета,
 канд. филол. наук, доцент



Е. А. Селютина