

Отзыв-оценка работодателя о сформированности компетенций
у обучающихся

Крысанкова Тимофея Георгиевича

об участии в составе экзаменационной комиссии в рамках внутренней
системы оценки качества образовательной деятельности

по дисциплине «Искусство балетмейстера»,

обучающихся по программе «Бакалавриат»

по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Форма промежуточной аттестации	зачет		
Преподаватель дисциплины	Панферов Виктор Иванович, профессор кафедры искусства балетмейстера		
Количество обучающихся в группе	10 чел.		
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	10чел.		
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.		
Дата проведения промежуточной аттестации	08.06.2026		
Оценочные средства	В соответствии с – РПД теоретические вопросы и практико-ориентированные задания – ФОС по компетенциям: ПК-3, ПК-8, ПК-10		
Оценка уровня текущей сформированности компетенций по 100-бальной шкале: <i>Высокий: диапазон 91-100</i> <i>Средний: диапазон 76-90</i> <i>Низкий: диапазона 61-75</i>			
Код компетенции. Формулировка	Средний балл по группе (по 100-бал. shk.)	Уровень сформированности компетенции	Доля обуч-ся, достигших уровня не ниже среднего, % (чел.)
ПК-3 СПОСОБНОСТЬ РУКОВОДИТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ, ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНОМ КЛУБЕ	100	Высокий	100 (10 из 10)
ПК-8 СПОСОБЕН СОЗДАТЬ СОБСТВЕННОЕ			

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ФОРМАХ	В	100	Высокий	100 (10 из 10)
ПК-10 ПЛАНИРОВАТЬ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ РЕПЕТИЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС, ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ СОЛЬНЫХ ПАРТИЙ, ГРУППОВЫХ И МАССОВЫХ СЦЕН ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	И	100	Высокий	100 (10 из 10)
Заключение работодателя об уровне текущей сформированности компетенций		Уровень подготовки соответствует требованиям профессионального стандарта. Обучающиеся продемонстрировали уверенное владение теоретическим материалом и практическими навыками. Выполненные практико-ориентированные задания, ответы на теоретические вопросы различного уровня сложности позволили объективно оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций.		

Артист балета, областное государственное учреждение культуры
«Челябинский государственный академический театр оперы и балета им.
М.И. Глинки

М.П.



Крысанков Т.Г

(подпись)

09.06.2026