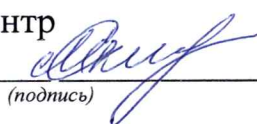


**Отзыв**  
**Скляровой Марины Юрьевны об участии**  
**в составе экзаменационной комиссии по дисциплине**  
**«Композиция классического танца»**  
**в рамках внутренней системы оценки качества образовательной**  
**деятельности и подготовки, обучающихся по программе**  
**«Бакалавриат»**  
**по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство**

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Тараторин Сергей Владимирович, доцент кафедры искусства балетмейстера
Количество обучающихся в группе	12 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	12 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	15.01.2024 г.
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – теоретические вопросы и практико-ориентированные задания.
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень результатов освоения дисциплины. Ответы на вопросы педагога (в т. ч. дополнительные) позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9.
Выводы	Особенно можно отметить – Азарнову Н., Варламова Д., Гайфулину Е. Хорошие данные показали – Мезенин С., Целых П. Опыт работы в области народной хореографии позволяет положительно оценить учебно-методическое обеспечение дисциплины, результаты ее изучения обучающимися, профессиональную и практическую ориентированность вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, организацию образовательного процесса в институте.

Специалист по хореографии ОБГУК

«Челябинский государственный центр  
народного творчества» М.П.

  
(подпись)

Склярова М.Ю.

16.01.2024 г.