

Отзыв
Юровской Ольги Леонидовны об участии в составе экзаменационной комиссии по дисциплине «История музыки (зарубежной, отечественной)»
в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе «Фортепиано» по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Ширяева О. Ф., Зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент
Количество обучающихся в группе	2 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	2 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	-
Дата проведения промежуточной аттестации	14.01.2026
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – теоретические вопросы; – практикоориентированные задания.
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, ответы на вопросы (в т. ч. дополнительные) позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-1.
Выводы	Опыт научной и педагогической деятельности в области истории и теории музыки позволяет положительно оценить учебно-методическое обеспечение дисциплины, результаты ее изучения обучающимися, профессиональную и практическую ориентированность вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию, организацию образовательного процесса в институте. Студенты понимают логику исторического развития музыкальных стилей, взаимосвязь фортепианных, симфонических, оперных и хоровых жанров

Зав. кафедрой народной художественной культуры
ЮУрГГИИ им. П. И. Чайковского,
доцент, кандидат искусствоведения



О. Л. Юровская

(подпись)

М.П.

14.01.2026

