



ФГОС ВО
(версия 3+)

ВЕРСТКА И МАКЕТИРОВАНИЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



ВЕРСТКА И МАКЕТИРОВАНИЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 6, 7 семестры
Форма обучения: заочная
срок изучения – 6, 7 семестры

Челябинск 2016

УДК 6655 (073)

ББК 76.17я 73

В 35

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор-составитель: А. Г Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 20.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 19.09.2017 г.
2018–2019	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 31.08.2018 г.
2019–2020		
2020–2021		

В 35 Верстка и макетирование на компьютере: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр/ авт.-сост. А. Г. Лешуков ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	32
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	33
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	33
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	34
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34
12. Иные сведения и материалы	35
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	36

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Верстка и макетирование на компьютере
2	Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков компьютерной верстки и макетирования различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании; – развитии навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; – повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения; – методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления; – основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления; – методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления; – правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения; – воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий; – осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования;

		<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании; – использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий; – применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования; – владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования; – использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне анализа	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> анализировать приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий необходимые для верстки и макетирования	<i>умения:</i> оценивать приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий необходимые для верстки и макетирования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> классификации приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки комплекса приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании
Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне анализа	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	<i>умения:</i> анализировать методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	<i>умения:</i> отбирать необходимые методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с при-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> классификации методов решения профессиональных задач дизай-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки комплекса методов решения профес-

	менением информационно-коммуникационных технологий	нера с применением информационно-коммуникационных технологий	зайнера с применением информационно-коммуникационных технологий
Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне классификации	<i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне оценки результатов
	<i>умения:</i> осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>умения:</i> определять оптимальный процесс поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<i>умения:</i> интерпретировать возможные операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> систематизирования операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования
Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления	<i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне анализа	<i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне толкования
	<i>умения:</i> отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	<i>умения:</i> анализировать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	<i>умения:</i> оценивать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> планировать применение необходимых в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать комплекс необходимых в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования
Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные техно-	<i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления	<i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне анализа	<i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне интерпретации

гии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<i>умения:</i> воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	<i>умения:</i> использовать правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	<i>умения:</i> совмещать правила применения современных информационных технологий и графических редакторов в процессе верстки и макетирования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценки необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Верстка и макетирование на компьютере» является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы проектирования», «Цветоведение и колористика», «Информационные технологии в искусстве». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- умение создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных типов композиционных средств и приемов, а также различных цветовых решений;
- знание теоретических и методологических основ проектной графики, основ эргономики;
- знание нормативно-технических основ проектирования;
- умение решать основные типы проектных задач, проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации с помощью современных информационно-компьютерных технологий и графических редакторов.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Графический дизайн», прохождении практик: производственная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ(ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	180	180
в том числе:		
лекции	18	6
семинары	–	–
практические занятия	54	12
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	81	149
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет/экзамен) (всего часов по учебному плану):	27	13

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел I. Теоретические аспекты верстки								
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	34	2	-	8	-	24	Проверка практических заданий, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати.	36	4	-	8	-	24		
Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки.	38	4	-	8	-	26		
Зачет 6 сем.	-	-	-	-	-	-		Зачет
Итого в 6 сем.	108	10	-	24	-	74		

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

Раздел II. Работа в программах верстки							
Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности	14	2	-	10	-	2	Проверка практических заданий, проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету.	17	4	-	10	-	3	
Тема 6. Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.	14	2	-	10	-	2	
<i>Экзамен 7 сем.</i>	27	-	-	-	-	-	<i>Экзамен 27 час.</i>
<i>Итого в 7 сем.</i>	72	8		30		7	
Всего по дисциплине	180	18		54		81	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Раздел I. Теоретические аспекты верстки	68	2	-	6	-	60	Проверка практических заданий, проверка выполнения самостоятельной работы	<i>Зачет 4 часа</i>	
<i>Зачет 6 сем.</i>	4	-	-	-	-	-			
<i>Итого в 6 сем.</i>	72	2		6		60			
Раздел II. Работа в программах верстки	99	4	-	6	-	89	Проверка практических заданий, проверка выполнения самостоятельной работы	<i>Экзамен 9 час.</i>	
<i>Экзамен 7 сем.</i>	9	-	-	-	-	-			
<i>Итого в 7 сем.</i>	108	4	-	6	-	89			
Всего по дисциплине	180	6	-	12	-	149			

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций					Общее кол-во компетенций
		ОПК-4	ОПК-6	ОПК-7	ПК-6	ПК-10	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел I. Теоретические аспекты верстки							
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	34		+	+			2
Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати.	36	+				+	2
Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки.	38		+		+		2
Зачет 6 семестр		+	+	+	+	+	5
Раздел II. Работа в программах верстки							
Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности	14	+		+			2
Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету.	17	+			+		2
Тема 6. Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.	14		+			+	2
<i>Экзамен 7 сем.</i>	27	+	+	+	+	+	5
Всего по дисциплине	180	5	5	4	4	4	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел I. Теоретические аспекты верстки

Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати

Понятие полиграфии, суть полиграфического процесса. Возникновение и становление полиграфии. Становление печатного дела в России. Развитие мировой полиграфии в XIX–XX вв. Современное состояние полиграфической отрасли. Печатные формы и принципы их построения. Классификация видов печати. Способы печати. Преимущества и недостатки различных видов и способов печати.

Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати

Характеристика типов изданий. Классификация изданий по различным основаниям. Целевое назначение разных печатных изданий. Типологические особенности изданий, их отражение в стиле оформления. Компьютерная верстка: определение, задачи, виды. Общие правила верстки. Шрифты: наборные и рисованные. Элементы шрифта. Шрифтовое оформление и выделение. Гарнитура. Кегль. Начертание. Группы и семейства шрифтов. Типографские единицы измерения. Правила расстановки пробелов. Структурно-композиционная часть текста — абзац, методы его выделения. Термины редактирования. Печатная бумага: определение, состав, основные этапы производства. Типы бумаги: их классификация по различным критериям, специфические свойства и область применения.

Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки

Этап эскиза макета. Определение формата и ориентации полосы. Методики определения размеров полей страницы. Модульная сетка. Элементы оформления полосы. Практические советы по эффективному макетированию. Приемы и методы модульного дизайна. Принципы макетирования. Специфика макетирования электронной версии печатного издания. Виды верстки. Единообразие и приводность верстки. Верстка эпиграфов, цитат, сносок и ссылок, заставок, стихотворений, текста, иллюстраций. Правило выравнивания. Система повторов. Правило контраста. Специфика многоколонной верстки. Колоннотитулы, колонцифры, колонлинейки. Рубрики. Таблицы и формулы. Фотографии. Недопустимые элементы. Правила расстановки переносов. Спусковые и концевые полосы. Виды и верстка указателей.

Раздел II. Работа в программах верстки

Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности

Состав редакционного коллектива. Этапы подготовки издания к печати. Средства автоматизации издательского труда. Программное обеспечение для компьютерной верстки. Особенности выпуска журналов, газет и листовой изобразительной продукции. Программные средства допечатных процессов. Обзор программных пакетов верстки. Программа Adobe InDesign. Основные отличительные особенности и технологическая ориентация. Назначение и функциональные особенности пакетов. Графический интерфейс. Клавиши быстрого доступа. Устройство документа. Страницы и книги. Основы работы с текстом, текстовые эффекты. Автоматизация работы с текстом. Средства верстки. Моделирование объектов. Импортированная графика. Слои. Библиотеки. Табуляция и таблицы. Управление цветом. Подготовка к печати. Экспорт файлов.

Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету

Конструкция издания. Уровни моделирования изданий: описательная модель, модель отдельной публикации, модель полосы, модель отдельного номера, типовой макет.

Классические правила оформления печатной продукции. Средства выделения и обособления в современном печатном издании: навигационные, интонационные, шрифтовые, не шрифтовые, комбинированные. Графические акценты: лиды, анонсы, выносные блоки, афиша, «корзина», дополнительные цвета. Современные тенденции газетного и журнального дизайна. Описательная модель полосы. Характеристики элементов оформления полосы: шапка-заголовок, подзаголовок, линейки, фотоиллюстрация, информационный блок. Редактирование текста в текстовом процессоре. Верстка страницы информационно-рекламного издания согласно требованиям типографии. Препресс. Сохранение оригинал макета в различных форматах.

Тема 6. Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.

Элементы и комплексы оформления различных видов изданий. Оформительские комплексы: первая страница, колонтитул, заголовочный комплекс, блок выходных данных. Изучение эталонной модели разворота. Центральный и мнимый (ложный) разворот. Элементы оформления внутренних страниц журнала: двойной титул, распашные таблицы, крупноформатные иллюстрации, оригинальные графические акценты, цветовое решение, «воздух», рекламные модули, фотоальбом, рубрикация, колонтитулы и колонцифры. Верстка под обрез. Набор и редактирование текста в текстовом процессоре. Редактирование фотоиллюстраций. Верстка внутреннего разворота журнального издания.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Раздел I. Теоретические аспекты верстки			
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 1	24	Проверка задания
Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 2	24	Проверка задания
Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 3	26	Проверка задания
Раздел II. Работа в программах верстки			
Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 4	2	Проверка задания

Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 5	3	Проверка задания
Тема 6. Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа №6	2	Проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Раздел I. Теоретические аспекты верстки

Самостоятельная работа № 1. Тема «Полиграфия:

понятие и терминология, история, виды и способы печати»

Цель работы: повышение уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- формулировки основных понятий полиграфии как технологического процесса;
- исторические этапы развития полиграфических технологий;
- принципы прямой и косвенной печати;
- этапы формного, печатного и послепечатного процесса;
- проявление особенностей полиграфического процесса, типов, видов и способов печати в процессе идентификации образцов.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Процесс подготовки издания к печати:

требования к макетам, бумага для печати»

Цель работы: формирование представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- формулировки основных понятий допечатного процесса;
- этапы подготовки издания к печати;
- требования к макетам: функциональные, технологические, эстетические;
- классификация типов и видов бумаги на основе различных признаков. Идентификация видов и типов бумаги в образцах.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Макетирование и моделирование изданий,

элементы оформления, правила верстки»

Цель работы: развитие навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- формулировка основных типографских терминов. Поиск и изучение примеров использования в верстке и макетировании;
- этапы макетирования и моделирования изданий;
- требования к макетам: модульная сетка и элементы оформления;
- формулировка основных правил верстки: читабельность, приводность, единообразие;
- классификация видов верстки на основе различных признаков. Идентификация видов верстки в образцах.

Раздел II. Работа в программах верстки

Самостоятельная работа № 4. Тема «Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности»

Цель работы: повышение уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов обработки информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- особенности различных программных пакетов верстки по ряду критериев;
- особенности выпуска различной издательской продукции и настольные издательские системы, их основные функции и возможности;
- требования к макетам: процесс разработки издания;
- основные правила работы с текстом: варианты выделения и обособления;
- особенности графического интерфейса и процессы подготовки издания к печати.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету»

Цель работы: формирование системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- особенности конструкции и различных уровней моделирования изданий;
- особенности навигационных, интонационных, шрифтовых и нешрифтовых приемов в оформлении изданий;
- требования к макетам: сохранение в различных форматах;
- основные тенденции в современном газетно-журнальном дизайне и в дизайне книги.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению»

Цель работы: развитие навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) выделить следующую информацию:

- особенности комбинирования оформительских комплексов в разных изданиях;
- основные оформительские комплексы издания: состав, особенности, функции;
- требования к макетам: эталонная модель, варианты ее модификации;
- оформление изданий: стили, трудоемкость разработки и себестоимость издания.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

1. Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В. А. Бескровная, Д. В. Бескровный, Т. А. Борзунова, Н. А. Кузьмина, А. Н. Медведев и др. – Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015. – 164 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.coreltuts.com/ru – сетевой образовательный центр компании Corel;

www.adobe.com/ru/ – центр поддержки программ компании Adobe;

www.adobe.com/ru/products/indesign.html – центр поддержки Adobe InDesign.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел I. Теоретические аспекты верстки			
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	– Практическая работа № 1. Тема «Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати» (8 часов); – Самостоятельная работа № 1. Тема «Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати»
		<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	
Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к маке-	Способностью изменять современную шрифтовую культуру и компьютерные	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 2. Тема «Процесс подготовки издания к

там, бумага для печати.	технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании</p>	печати: требования к макетам, бумага для печати» (8 часов); – Самостоятельная работа № 2. Тема «Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати»
	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<p><i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования</p>	
Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p><i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий</p>	– Практическая работа № 3. Тема «Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки» (8 часов); – Самостоятельная работа № 3. Тема «Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки»
		Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	

Раздел II. Работа в программах верстки			
Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности.	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании</p>	<p>– Практическая работа № 4. Тема «Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности» (10 часов);</p> <p>– Самостоятельная работа № 4. Тема «Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности»</p>
	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<p><i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования</p>	
Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету.	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p><i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании</p>	<p>– Практическая работа № 5. Тема «Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету» (10 часов);</p> <p>– Самостоятельная работа № 5. Тема «Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету»</p>
	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации	<p><i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые в</p>	

	дизайн-проекта на практике (ПК-6)	дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	
Тема 6. Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	– Практическая работа № 6. Тема «Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению» (10 часов); – Самостоятельная работа № 6. Тема «Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению»
		<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий		
	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления <i>умения:</i> воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел I. Теоретические аспекты верстки			
Тема 1. Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с приме-	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	– Вопросы к зачету (6 семестр): 1–4; – Практико-ориентированное задание № 1; – Вопросы к экзамену (7 семестр): 1–2;
		<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением	

	<p>нением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p> <p>Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)</p>	<p>информационно-коммуникационных технологий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p><i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования</p>	<p>– Практико-ориентированное задание № 2</p>
<p>Тема 2. Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати.</p>	<p>Способностью изменять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)</p> <p>Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)</p>	<p><i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании</p> <p><i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования</p>	<p>– Вопросы к зачету (6 семестр): 5–8;</p> <p>– Практико-ориентированное задание № 1;</p> <p>– Вопросы к экзамену (7 семестр): 3–4;</p> <p>– Практико-ориентированное задание № 2</p>

Тема 3. Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	– Вопросы к зачету (6 семестр): 9–12; – Практико-ориентированное задание № 1; – Вопросы к экзамену (7 семестр): 5–6; – Практико-ориентированное задание № 2
		<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	
Раздел II. Работа в программах верстки			
Тема 4. Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности.	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	– Вопросы к экзамену (7 семестр): 7–8; – Практико-ориентированное задание № 2
		<i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	<i>знания:</i> основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения операций по-	

		иска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	
Тема 5. Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету.	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<i>знания:</i> правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	– Вопросы к экзамену: 9–10; – Практико-ориентированное задание № 2
		<i>умения:</i> применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	
Тема 6. Оформление комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению.	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<i>знания:</i> методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	– Вопросы к экзамену: 11–12; – Практико-ориентированное задание № 2
		<i>умения:</i> воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	<i>знания:</i> правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	

	по дизайн-проектам (ПК-10)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
--	----------------------------	---	--

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
Демонстрирует представления о полиграфическом процессе, начальные навыки компьютерной верстки	Называет этапы полиграфического процесса, демонстрирует начальные навыки компьютерной верстки	<i>диагностические:</i> входное тестирование, самоанализ, опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	Воспроизводит правила применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	<i>Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа:</i> устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам)
Знания: методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	Перечисляет методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Знания: основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления	Перечисляет основные приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знания: методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления	Перечисляет методы применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования	
Знания: правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления	Перечисляет правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
Умения: применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	Воспроизводит применение приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
Умения: воспроизводить методы решения профессиональных задач	Проявляет умения воспроизводить методы решения профессиональных	

дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Умения: осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Проявляет умения осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Умения: отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	Проявляет умения отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	
Умения: воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	Воспроизводит правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
Навыки: использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	Использует приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
Навыки: использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	Демонстрирует навыки использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Навыки: применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	Показывает навыки применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	
Навыки: владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	Показывает навыки владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	
Навыки: использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	Показывает навыки использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
Знания: правил применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	Воспроизводит правила применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания.
Знания: методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления	Перечисляет методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Знания: основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа ин-	Перечисляет основные приемы поиска, хранения, обработки и анализа	

формации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне перечисления	информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знания: методов применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования на уровне перечисления	Перечисляет методы применения в дизайн-проекте современных технологий верстки и макетирования	
Знания: правил применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования на уровне перечисления	Перечисляет правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
Умения: применять приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании на уровне воспроизведения	Воспроизводит применение приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
Умения: воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	Проявляет умения воспроизводить методы решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Умения: осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Проявляет умения осуществлять операции поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Умения: отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	Проявляет умения отбирать необходимые в дизайн-проекте современные технологии верстки и макетирования	
Умения: воспроизводить правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	Воспроизводит правила применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
Навыки: использования приемов современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	Использует приемы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании	
Навыки: использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	Демонстрирует навыки использования методов решения профессиональных задач дизайнера с применением информационно-коммуникационных технологий	
Навыки: применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	Показывает навыки применения операций поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий в процессе верстки и макетирования	
Навыки: владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	Показывает навыки владения необходимыми в дизайн-проекте современными технологиями верстки и макетирования	

Навыки: использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	Показывает навыки использования необходимых современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования	
---	--	--

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *практические занятия, самостоятельная работа:* самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен:* выполнение практикоориентированных заданий на уровне анализа.

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *практические занятия, самостоятельная работа:* творческие задания, демонстрирующие усвоенные знания и приобретенные навыки;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен* (выполнение практических и практикоориентированных заданий на уровне синтеза).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете)
(пятибалльная система)**

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Хорошо (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.
Удовлетворительно (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.

Неудовлетворительно (не зачтено)	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.
---	--

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично (зачтено)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо зачтено)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно зачтено)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Полиграфия: сущность, специфика, основные задачи.	ОПК-6, ОПК-7
2	Классификация видов и способов печати, их характеристика.	ОПК-6, ОПК-7
3	Характеристика основных исторических этапов развития печати.	ОПК-6, ОПК-7
4	Современное состояние полиграфической отрасли.	ОПК-6, ОПК-7
5	Печатная бумага: определение, состав, этапы производства.	ОПК-4, ПК-10
6	Типы бумаги: их классификация, свойства и область применения.	ОПК-4, ПК-10
7	Шрифт, его элементы, шрифтовое выделение.	ОПК-4, ПК-10
8	Этапы подготовки издания к печати.	ОПК-4, ПК-10

9	Компьютерная верстка: определение, задачи, виды.	ОПК-6, ПК-6
10	Верстка разнообразных текстовых блоков.	ОПК-6, ПК-6
11	Правила верстки. Специфика многоколонной верстки.	ОПК-6, ПК-6
12	Правила верстки разнообразных элементов оформления полосы.	ОПК-6, ПК-6

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Полиграфия: печатные формы и принципы их построения.	ОПК-6, ОПК-7
2	Преимущества и недостатки разных видов и способов печати.	ОПК-6, ОПК-7
3	Характеристика основных функциональных групп шрифтов.	ОПК-4, ПК-10
4	Классификация шрифтов по начертанию, применение в верстке изданий разных типов.	ОПК-4, ПК-10
5	Модульная сетка: определение, принципы построения и применение.	ОПК-6, ПК-6
6	Специфика макетирования электронных версий печатных изданий.	ОПК-6, ПК-6
7	Основные особенности и технологическая ориентация программных пакетов верстки.	ОПК-4, ОПК-7
8	Особенности верстки журналов, газет и листовой изобразительной продукции	ОПК-4, ОПК-7
9	Конструктивно-типологические особенности изданий и стиль оформления	ОПК-4, ПК-6
10	Классические правила оформления печатной продукции.	ОПК-4, ПК-6
11	Оформительские комплексы газетно-журнальных изданий.	ОПК-6, ПК-10
12	Средства выделения и обособления в современной периодике.	ОПК-6, ПК-10

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Верстка страницы печатного издания	ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10
2.	Разработка и верстка макета корпоративного издания для учреждения социокультурной сферы	ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1.

Тема «Полиграфия: понятие и терминология, история, виды и способы печати»
(ОПК-6, ОПК-7) (8 ч.)

Цель работы: развитие навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

Задание и методика выполнения: рассмотреть основные виды и способы печати, создать электронный макет полиграфического изделия (рекламный буклет), применяя программы компьютерной верстки с учетом функционально-технологических требований к макету и специфики вида печати. Использовать разнообразные средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

Практическая работа № 2.

Тема «Процесс подготовки издания к печати: требования к макетам, бумага для печати»
(ОПК-4, ПК-10) (8 ч.)

Цель работы: формирование представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании.

Задание и методика выполнения: рассмотреть основные этапы подготовки издания к печати, изучить требования производственных предприятий к электронным макетам печатных изданий, дать характеристику запечатываемому материалу для конкретного вида печатного издания. Создать электронный макет полиграфического изделия (две полосы книжного издания), применяя программы компьютерной верстки. Проверить макет на соответствие требованиям типографии. Использовать предложенные преподавателем средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

Практическая работа № 3.

Тема «Макетирование и моделирование изданий, элементы оформления, правила верстки»
(ОПК-6, ПК-6) (8 ч.)

Цель работы: формирование системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования.

Задание и методика выполнения: рассмотреть варианты макетов и модульной сетки печатных изданий. Создать электронный макет полиграфического изделия (несколько газетных полос), применяя программы компьютерной верстки с учетом разнообразия заверстываемых материалов и типологической специфики издания. Использовать разнообразные средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

Практическая работа № 4. Тема «Современные настольные издательские системы: основные функции и возможности»
(ОПК-4, ОПК-7) (10 ч.)

Цель работы: формирование системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования.

Задание и методика выполнения: рассмотреть основные программные пакеты верстки, их функциональные характеристики и особенности. Создать электронный макет полиграфического изделия (многополосное издание – рекламный каталог), применяя настольную издательскую систему пакета Adobe Design. В макете использовать работу с шаблонами, автоматическую нумерацию полос. Учитывать функционально-технологические требования к макету и специфику типа издания. Необходимо использовать разнообразные средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

Практическая работа № 5. Тема «Верстка основных элементов издания: конструкция изданий, требования к оригинал-макету»
(ОПК-4, ПК-6) (10 ч.)

Цель работы: формирование представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании.

Задание и методика выполнения: рассмотреть основные элементы конструкции и оформления изданий. Создать электронный макет полиграфического изделия (информационное издание), применяя программы компьютерной верстки с учетом функционально-технологических требований к макету и соблюдения правил верстки отдельных элементов оформления. Использовать разнообразные средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

Практическая работа № 6. Тема «Оформительские комплексы изданий: состав, особенности, требования к оформлению»
(ОПК-6, ПК-10) (10 ч.)

Цель работы: развитие навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

Задание и методика выполнения: рассмотреть основные оформительские комплексы изданий. Создать электронный макет полиграфического изделия (корпоративное издание), применяя программы компьютерной верстки с учетом функционально-технологических требований к макету и наличия нескольких оформительских комплексов. Использовать разнообразные средства компьютерной графики (шрифтовые, типографические, колористические, композиционные) а также фотоиллюстрации.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] / В. П. Кравчук. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 48 с. : ил. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/326619>;
2. Яцюк, О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий [Электронный ресурс] / О. Яцюк. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. – 240 с. : ил. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=18518>.

7.2. Дополнительная литература

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. – Москва : ДМК-Пресс, 2008. – 272 с. : ил. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199322>;
2. Попов, М. П. Эффективные приемы набора и редактирования текста : учеб. пособие / М. П. Попов. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. – 432 с.
3. Элам, К. Графический дизайн. Принцип сетки [Электронный ресурс] / К. Элам. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 120 с. : ил. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=344851>.

²Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://www.internet-web.ru> – Обучение работе с ПК;

<http://technet.microsoft.com/ru-ru/office/ee263913.aspx> – Центр Microsoft Office;

<http://www.coreldraw.com/ru/> – сайт компании Corel, ПО для графического дизайна;

<http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections> – Ководство (графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Верстка и макетирование на компьютере» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятий или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Верстка и макетирование на компьютере» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- демонстрация цифровых графических объектов;
- офисные программы: Windows, Microsoft Office;
- специализированные программы: Corel Draw; пакет Adobe Design, Google Chrome;
- информационные справочные системы Гарант, Консультант Плюс;
- Базы данных:
 - Единое окно доступа к информационным ресурсам – Режим доступа: <http://window.edu.ru>;
 - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>;
 - ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекционные	показ презентаций по всем темам курса	12
2	Практические (№ 1-6)	обсуждение проектов	42
Всего из 72 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			54 часа

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе 75 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Верстка и макетирование на компьютере» для обучающихся составляют 25% аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Верстка и макетирование на компьютере» по направлению подготовки 54.03.01, «Дизайн» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 19.09.2017	Пункты 5.2.1, 5.2.2	обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения
		Пункт 6.3.1	обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий
		Пункт 6.3.4.2	обновлена тематика заданий для практических занятий
		Пункт 6.4	обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения, БД и информационных справочных систем
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018		Изменено название кафедры (дизайна, рекламы и связей с общественностью) на кафедру дизайна
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения, БД и информационных справочных систем
2019–2020	Протокол № дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Алексей Григорьевич **Лешуков**

ВЕРСТКА И МАКЕТИРОВАНИЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ
Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 6, 7 семестры
Форма обучения: заочная
срок изучения – 6, 7 семестры

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
