



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ УРАЛА**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра этнокультурного образования**

**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ УРАЛА**  
**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Управление и образовательная деятельность в  
этнокультурной сфере»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 398 (073)

ББК 82 я 73

Ф75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Автор(ы)-составитель(и): Н. А. Сафонова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / НХК (б) КФ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

Н 30

Традиционная культура народов Урала: рабочая программа дисциплины: программа магистратуры «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация: магистр: / авт.-сост. Н. А. Сафонова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 35 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	9
4.1.1. Матрица компетенций .....	10
4.2. Содержание дисциплины .....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	13
5.1. Общие положения .....	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	20
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	21
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	22
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	24
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	24
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	24
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	25
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	25
6.3.4.2. Задания для практических занятий....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	27
6.3.4.5. Тестовые задания .....	27
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	28

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	29
7.2. Информационные ресурсы .....	31
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 31	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	31
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	31
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	33
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	34

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Традиционная культура народов Урала
2	Цель дисциплины	Обеспечить будущих специалистов теоретическими навыками в области традиционной культуры народов Урала
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании представлений о значении традиционной культуры в полиэтническом регионе;</li> <li>- формировании общих представлений о празднично-обрядовой и жанровой системе традиционной культуры народов Урала;</li> <li>- совершенствовании приобретенных знаний и умений в области традиционной культуры народов Урала;</li> <li>- формировании основных методов и методики исследования в области этнографии;</li> <li>- освоении студентами современных форм и методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций в полиэтническом регионе.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	ПК-3.1	Знать	Знает: – методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; – электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; – приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.	Знает: – методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; – электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; – приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.
	ПК-3.2.	Уметь	Умеет: – распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; – работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;	Умеет: – распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; – работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;
	ПК-3.3.	Владеть	Владеет: – практическими навыками записи, квалификации	Владеет: – практическими навыками записи, квалификации и

			и систематизации и анализа фольклорных произведений; – навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.	систематизации и анализа фольклорных произведений; – навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.
--	--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методология и методы научного исследования народной художественной культуры», «Празднично-обрядовая культура».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплины: «Актуальные проблемы этнокультурного образования», «Современная культурная политика» прохождении практики: *научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216
– Контактная работа (всего)	112,6
в том числе:	
лекции	60
семинары	48
практические занятия	-
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	-
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	4
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,6



консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	-
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен : контроль	53,4

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Тема 1. Традиционная культура: сущность, структура, функции	4	4	-	-	-	-	
Тема 2. История заселения народов Урала	4	4	-	-	-	-	
Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала	13	4	6	-	-	3	
Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала	12	4	6	-	-	2	
Тема 5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала	10	4	4	-	-	2	
Экзамен 1 семестр							Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 1 сем.</i>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	-	<b>7</b>	<b>29</b>
Тема 6. Календарно-обрядовые традиции финно-угорского населения Урала	28	8	8	-	-	12	

Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала	22	6	4	-	-	12	
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала	22	6	4	-	-	12	
<i>Итого во 2 сем.</i>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	-	<b>36</b>	
Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала	11	5	4	-	-	2	
Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала	11	5	4	-	-	2	
Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала	11	5	4	-	-	2	
Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала	10	5	4	-	-	1	
Экзамен 3 семестр							Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час. /
<i>Итого в 3 сем.</i>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	-	<b>7</b>	<b>29</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	-	-	<b>50</b>	<b>58</b>

Таблица 4

*4.1.1. Матрица компетенций*

Наименование разделов, тем	ПК-3
<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 1. Традиционная культура: сущность, структура, функции	+
Тема 2. История заселения народов Урала	+
Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала	+
Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала	+
Тема 5. Декоративно-прикладное творче-	+

ство восточнославянского населения Урала	
Тема 6. Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала	+
Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала	+
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала	+
Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала	+
Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала	+
Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала	+
Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала	+
Экзамен 3 сем.	+

#### 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Традиционная культура: сущность, структура, функции.** Традиционная культура как предмет изучения. Разнообразие трактовок категории «традиционная культура». Сущность традиционной культуры в контексте социально-исторических основ ее возникновения и развития. Морфология и функции традиционной культуры. Структура традиционной культуры, многообразие ее вариантов. Традиционная культура как одна из подсистем народной культуры. Традиционные и инновационные элементы, их соотношение в элементах традиционной культуры. Индивидуальное и коллективное начала в традиционной культуре: традиции и современность. Содержание понятия «современная народная культура». Основные функции традиционной культуры: утилитарно-сакральная, утилитарно-духовная, эстетическая и художественная функции.

**Тема 2. История заселения народов Урала.** Коренные народы Урала (вогулы (манси), коми (зыряне), коми-пермяки, коми-язьвинцы, башкиры, марийцы (черемисы), удмурты, нагайбаки, татары. Общие сведения об уральских народностях. Происхождение народов уральской языковой семьи. Русская колонизация Урала. Миграции населения на Урале в XVIII – XX вв.

**Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала.** Обрядовая система восточнославянского фольклора. Жанровый состав календарно-обрядового фольклора. Коды календарно-обрядового фольклора и его региональные признаки. Функции календарно-обрядовых песен. Обряды осенне-зимнего и весенне-летнего циклов.

**Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала.** Обряды жизненного цикла: родильно-крестильный, свадебный, прохоронно-поминальный. Традиции и обычаи родильно-крестильного цикла. Типы традиционного

свадебного обряда: свадьба-похороны и свадьба-веселье, среднерусский тип. Территориальная и инициационная линии обряда. Драматическая и праздничная линии обряда. Свадебные лирические, величальные, корильные песни. Причитания, голошение, плачи.

Жанровый состав похоронно-поминального обряда. Основные функции похоронно-поминального обряда. Дохристианские и христианские верования обряда.

**Тема 5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала.** Анализ исторических предпосылок и основных условий возникновения народных художественных ремёсел Урала. Характеристика отличительных особенностей уральской домовой росписи. Урало-сибирская роспись, время и место зарождения на Урале. История появления и развития златоустовской гравюры на стали. Художественная декоративная обработка металла, кожи, ткани, дерева, стекла, фарфора и фаянса, оружия. Особенности технологии изготовления предметов искусства.

Художественный текстиль на Урале. Художественное ручное ткачество.

**Тема 6. Календарно-обрядовые традиции финно-угорского населения Урала.** Две группы финно-угорских народов: финская и угорская. Уральская языковая семья. Земледельческие обряды весенне-летнего цикла. Праздники и обряды осенне-зимнего цикла. Общественные моления. Мифологические культы календарных обрядов. Жанрово-песенный состав календарных обрядов финно-угорских народов. Годовой цикл календарных песен.

**Тема 7. Семейно-бытовые традиции финно-угорского населения Урала.** Обряды жизненного цикла: родильно-крестильный, свадебный, похоронно-поминальный. Традиции и обычаи родильно-крестильного цикла. Семейно-брачные отношения. Свадебный обряд: основные этапы, обрядовые действия, ритуалы. Похоронно-поминальный обряд: основные обрядовые действия, ритуалы. Коды обрядов жизненного цикла.

**Тема 8. Декоративно-прикладное творчество финно-угорского населения Урала.** Процесс формирования предпосылок для возникновения профессионального искусства на Южном Урале в связи с развитием художественных традиций финно-угорских народов. Народная традиционная одежда (бытовая и обрядовая). Виды ремесел и промыслов. Традиционное прядение и ткачество.

**Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала.** Традиционные праздники и обряды: весенне-летний и осенне-зимний циклы. Мифологические культы обрядов. Структурно-содержательные основы обрядов календаря и их функции. Традиционная обрядовая кухня.

**Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала.** Обряды жизненного цикла: родильно-крестильный, свадебный, похоронно-поминальный. Традиции и обычаи родильно-крестильного цикла. Семейно-брачные отношения. Свадебный обряд: основные этапы, обрядовые действия, ритуалы. Похоронно-поминальный обряд: основные обрядовые действия, ритуалы. Коды обрядов жизненного цикла.

**Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала.** Процесс формирования предпосылок для возникновения профессионального

искусства на Южном Урале в связи с развитием художественных традиций финно-угорских народов. Народная традиционная одежда (бытовая и обрядовая). Виды ремесел и промыслов. Традиционное прядение и ткачество.

### **Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала.**

Традиционные праздники и обряды: весенне-летний и осенне-зимний циклы. Мифологические культы обрядов. Структурно-содержательные основы обрядов календаря и их функции. Традиционная обрядовая кухня.

Обряды жизненного цикла: родильно-крестильный, свадебный, прохоронно-поминальный. Традиции и обычаи родильно-крестильного цикла. Семейно-брачные отношения.

Виды ремесел и промыслов. Народная традиционная одежда (бытовая и обрядовая). Традиционное прядение и ткачество.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индиви-

дуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь*:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть*:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала	Самостоятельная работа № 1. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: слушание календарно-обрядового фольклора восточнославянского населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала	Самостоятельная работа № 2. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками: слушание музыкальных жанров семейно-обрядового фольклора восточнославянского населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала	Самостоятельная работа № 3. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по декоративно-прикладному творчеству восточнославянского населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 6. Календарно-обрядовые традиции	Самостоятельная работа № 4. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по календар-	Проверка выполнения самостоятельной ра-

фино-угорского населения Урала	но-обрядовому фольклору фино-угорского населения Урала	боты
Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала	Самостоятельная работа № 5. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по семейно-обрядовому фольклору фино-угорского населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала	Самостоятельная работа № 6. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по декоративно-прикладному творчеству фино-угорского населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала	Самостоятельная работа № 7. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по календарно-обрядовому фольклору тюркоязычного населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала	Самостоятельная работа № 8. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по семейно-обрядовому фольклору тюркоязычного населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала	Самостоятельная работа № 9. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по декоративно-прикладному творчеству тюркоязычного населения Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала	Самостоятельная работа № 10. Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками по традиционной культуре малочисленных народов Урала	Проверка выполнения самостоятельной работы

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1.*

*Тема 3. «Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по календарно-обрядовому фольклору восточнославянского населения Урала.

#### *Самостоятельная работа № 2.*

*Тема 4. «Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по семейно-бытовым традициям восточнославянского населения Урала.

*Самостоятельная работа № 3.*

*Тема 5. «Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по декоративно-прикладному творчеству восточнославянского населения Урала.

*Самостоятельная работа № 4.*

*Тема 6. «Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по календарно-обрядовому фольклору фино-угорского населения Урала.

*Самостоятельная работа № 5.*

*Тема 7. «Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по семейно-бытовым традициям фино-угорского населения Урала.

*Самостоятельная работа № 6.*

*Тема 8. «Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по декоративно-прикладному творчеству фино-угорского населения Урала.

*Самостоятельная работа № 7.*

*Тема 9. «Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по календарно-обрядовому фольклору тюркоязычного населения Урала.

*Самостоятельная работа № 8.*

*Тема 10. «Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по семейно-бытовым традициям тюркоязычного населения Урала.

*Самостоятельная работа № 9.*



*Тема 11. «Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по декоративно-прикладному творчеству тюркоязычного населения Урала.

*Самостоятельная работа № 10.*

*Тема 12. «Традиционная культура малочисленных народов Урала»*

Задание и методика выполнения:

- изучение рекомендуемой литературы. Допускается использование других научных источников, отражающих тему. Для лучшей проработки темы рекомендуется просмотр видео материалов по традиционной культуре малочисленных народов Урала.

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Традиционная культура: сущность, структура, функции	ПК-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	ПК-3.1.	
Тема 2. История заселения народов Урала		ПК-3.2.	
Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала		ПК-3.3.	
			– Семинар № 3. Тема «Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала». – Самостоятельная работа № 3. Тема «Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала Тема».

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 4. Тема «Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 4. Тема «Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала».</li> </ul>
5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 5. Тема «Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 5. Тема «Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала».</li> </ul>
Тема 6. Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 6. Тема «Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 6. Тема «Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала».</li> </ul>
Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 7. Тема «Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 7. Тема «Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала».</li> </ul>
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 8. Тема «Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 8. «Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала».</li> </ul>
Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 9. Тема «Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 9. «Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала».</li> </ul>
Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 10. Тема «Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала».</li> <li>– Самостоятельная работа № 10. «Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Ура-</li> </ul>

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала			ла». – Семинар № 11. Тема «Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала». – Самостоятельная работа № 11. «Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала».
Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала			– Семинар № 12. Тема «Традиционная культура малочисленных народов Урала». – Самостоятельная работа № 12. «Традиционная культура малочисленных народов Урала».

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Традиционная культура: сущность, структура, функции	ПК-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	ПК-3.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 1. № практико-ориентированных заданий: 1.
Тема 2. История заселения народов Урала		ПК-3.2.	
Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала		ПК-3.3.	
Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 2. № практико-ориентированных заданий: 2.
			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 3. № практико-ориентированных заданий: 3.
			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 4. № практико-ориентированных заданий: 1.

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 5. № практико-ориентированных заданий: 2.
Тема 6. Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 6. № практико-ориентированных заданий: 3.
Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 7. № практико-ориентированных заданий: 1.
Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 8. № практико-ориентированных заданий: 2.
Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 9. № практико-ориентированных заданий: 3.
Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 10. № практико-ориентированных заданий: 1.
Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 11. № практико-ориентированных заданий: 2.
Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала			– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 12. № практико-ориентированных заданий: 3.

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает специфику научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;</li> <li>– применяет основные навыки, полученные знания на практике;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способностями профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

##### Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения

<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### *Устное выступление (семинар)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

		ваны.			
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к экзамену**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Традиционная культура: сущность, структура, функции	ПК-3
2	Тема 2. История заселения народов Урала	ПК-3
3	Тема 3. Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала	ПК-3
4	Тема 4. Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала	ПК-3
5	Тема 5. Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала	ПК-3
6	Тема 6. Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала	ПК-3
7	Тема 7. Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала	ПК-3
8	Тема 8. Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала	ПК-3
9	Тема 9. Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала	ПК-3
10	Тема 10. Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала	ПК-3
11	Тема 11. Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала	ПК-3
12	Тема 12. Традиционная культура малочисленных народов Урала	ПК-3

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Составить сценарный план одного из типов русской традиционной свадьбы.	ПК-3
2.	Определить по аудио-записи региональную принадлежность песенных напевов.	ПК-3
3.	Определить из предложенных описаний праздников его принадлежность (название) и региональную особенность.	ПК-3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**



Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### ***6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы***

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### ***6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций***

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Календарно-обрядовый фольклор восточнославянского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды календарного цикла восточнославянского населения Урала
2. Жанровый состав календарных праздников восточнославянского населения Урала

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 2. Тема «Семейно-бытовые традиции восточнославянского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды семейно-бытового цикла восточнославянского населения Урала
2. Жанровый состав семейно-бытового цикла восточнославянского населения Урала

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 3. Тема «Декоративно-прикладное творчество восточнославянского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды ремесел и промыслов восточнославянского населения Урала
  2. Традиционный народный костюм восточнославянского населения Урала
- Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 4. Тема «Календарно-обрядовые традиции фино-угорского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды календарного цикла фино-угорского населения Урала
  2. Жанровый состав календарных праздников фино-угорского населения Урала
- Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 5. Тема «Семейно-бытовые традиции фино-угорского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды семейно-бытового цикла фино-угорского населения Урала
  2. Жанровый состав семейно-бытового цикла фино-угорского населения Урала
- Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 6. Тема «Декоративно-прикладное творчество фино-угорского населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды ремесел и промыслов фино-угорского населения Урала
  2. Традиционный народный костюм фино-угорского населения Урала
- Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 7. Тема «Календарно-обрядовые традиции тюркоязычного населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды календарного цикла тюркоязычного населения Урала
  2. Жанровый состав календарных праздников тюркоязычного населения Урала
- Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 8. Тема «Семейно-бытовые традиции тюркоязычного населения Урала»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды семейно-бытового цикла тюркоязычного населения Урала

2. Жанровый состав семейно-бытового цикла тюркоязычного населения Урала

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 9. Тема «Декоративно-прикладное творчество тюркоязычного населения Урала»

(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды ремесел и промыслов тюркоязычного населения Урала

2. Традиционный народный костюм тюркоязычного населения Урала

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 10. Тема «Традиционная культура малочисленных народов Урала»

(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные праздники и обряды календарного и семейно-бытового циклов малочисленных народов Урала

2. Традиционный народный костюм малочисленных народов Урала

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.3. Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.**

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ  
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

**6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые

вые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>

#### 7.1. Основная учебная литература

1. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие по дисциплине «История и теория праздников» для студ., обучающ. по спец. 070209 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
2. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовые праздники Урала : учеб. пособие по курсу «Этнография и фольклор» / Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. режиссуры театрализов. предст. и празд.-3-е изд. – Челябинск : ЧГАКИ, 2007. – 76 с.
3. Народное музыкальное творчество: хрестоматия со звуковым приложением / отв. ред. О. А. Пашина; Гос. ин-т искусствознания; Ин-т рус. лит. РАН (Пушкинский Дом) – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2007. – 336 с.
4. Соколов, Ю. М. (1889-1941) Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для вузов: в 2-х частях / Ю. М. Соколов; Моск. гос. ун-т. – 4-е изд. – Москва : Юрайт. Ч. 2. – 2016. – 282 с.
5. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: учеб. / В. П. Аникин. – М.: Высш. шк., 2001. – 726 с.
6. Балашов, Д. М. Русская свадьба. Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтюге (Тарногский район Вологодской области) [Текст] / Д. М. Балашов, Ю. И. Марченко, Н. И. Калмыкова. – Москва : Современник, 1985. – 390 с.
7. Воспитание культуры здоровья средствами традиционной народной педагогики : игра как территория здорового детства / Е. В. Конькина. – Оренбург : ООО Агенство Пресса, 2012. – <https://rucont.ru/efd/194407>.
8. Глинкин, А. В., Валиахметова Т. А. Народные песни Южного Урала / Отв. ред. Е.И. Голованова.– Троицк: Из-во ИП Кузнецова Н.Н., 2008. – 248 с.
9. Глинкин, А. В. Песни оренбургских казаков / А. В. Глинкин, А. И. Лазарев. – Челябинск : [б. и.], 1996. – 266 с. : нот.
10. Глинкин, А. В. Социально-культурные основы образовательного потенциала традиционной народной культуры : теоретико-методологический аспект / Т. А. Данилова, А. В. Глинкин. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. – 175 с. – <https://rucont.ru/efd/617912>.
11. Детство в пространстве русской традиционной культуры / Д. И. Мамычева, Т. А. Фетисова // Культурология. – 2010. – № 2. – С. 203 – 204. – <https://rucont.ru/efd/472021>.
12. Зуева, Т. В. Русский фольклор: учеб. для вузов / Т. В. Зуева. – Москва: Флинта; Наука, 2003. – 400 с.

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

13. Игры: энцикл. сб. / ред.-сост. А. И. Лазарев и др.; сост. В. А. Черноземцев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1995. – 800 с.
14. Калужникова, Т. И. Уральская свадьба: музыкальное произведение, вокальное / Т. И. Калужникова. – Екатеринбург: Классика, 2014. – 168 с. : ил., нот.
15. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор : учеб. пособие для студентов вузов / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица . – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017 . – 316 с. : ил. – <https://rucont.ru/efd/244303>.
16. Карпухин, И. Е. Русская свадьба в Башкортостане (состояние, поэтика, межэтнические взаимосвязи): моногр. / Стерлитамак. гос. пед. ин-т; Ин-т ист., яз. и лит. УНЦ РАН. – Стерлитамак; Уфа : [б. и.], 1999. – 381 с.
17. Лирика русской свадьбы / изд. подгот. Н. П. Колпакова. – Ленинград: Наука, 1973. – 323 с. – (Литературные памятники).
18. Малеча, Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков. Т. 3: О - Р. – Оренбург: Оренбург. кн. из-во, 2002. – 567 с.
19. Народное музыкальное творчество : учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. : Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
20. Народные песни Челябинской области: метод. рек. для руководителей самодеят. хоров народного пения / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 1980. – 60 с.
21. Народные традиции в социальном воспитании детей Севера / Д. К. Охлопкова // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 10. – С. 80 – 82. – <https://rucont.ru/efd/258528>.
22. Народные песни, наигрыши, танцы Челябинской области: метод. рек. / Челяб. гос. ин-т культуры; Сост. В. Л. Хоменко. – Челябинск : ЧГИК, 1981. – 63 с.
23. Обрядовые песни русской свадьбы Сибири / сост., предисл. и примеч. Р. П. Потаниной; отв. ред. Б. Н. Путилов. – Новосибирск: Наука, 1981. – 319 с.
24. Попова, Т. В. Основы русской народной музыки: учебное пособие для учащихся музыкальных училищ / Т. В. Попова. – Москва : Музыка, 1977. – 222 с. : ил., нот.
25. Причитания и песни традиционной уральской свадьбы: исследование, тексты, аудиоприложение / изд. подгот. Т. И. Калужниковой. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2013. – 762 с. : ил., ноты.
26. Пропп, В. Я. Русские аграрные праздники / В. Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2000. – 192 с.
27. Роль семьи, традиций и обычаев в формировании семейных ценностей подрастающего поколения / З. У. Царахова-Салбиева // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 2. – С. 54 –57. – <https://rucont.ru/efd/259007>.
28. Русская свадьба. Т. 2. – М. : Гос. респ. центр рус. фольклора, 2001. – 504 с. : нот.
29. Русская свадьба сибиряков Среднего Притоболья (Курганская область) / Ком. по культуре и искусству Адм. Кург. обл.; Обл. метод. объедин. «Культура»; Авт.-сост. М. Г. Екимов; Муз. ред. В. А. Лапин. – Курган: [б. и.], 2002. – 480 с.
30. Русский фольклор: хрестоматия: для вузов / сост.: Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – Москва: Флинта; Наука, 2002. – 479 с.
31. Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике; учеб. пособие / сост.: Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М.: Высш. шк., 2003. – 710 с.
32. Рыбников, П. Н. Русские народные былины, песни / П. Н. Рыбников. Ч. 2. – Москва: Советская Россия, 1990. – 144 с.

33. Сафонова, Н. А. Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области [Ноты] / Н. А. Сафонова; кол. авт. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск: ЧГА-КИ, 2013. - 84 с. : нот., ил. - (Материалы фольклорно-этнографических экспедиций)

34. Терещенко, А. В. Быт русского народа / А. В. Терещенко, Ч. 2, 3. – Москва: Русская книга, 1999. – 336 с.

35. Шевченко, Е. А. Свадебный обряд Лузского района Кировской области: (функциональные аспекты поэтических жанров): монография / Е. А. Шевченко ; М-во образования и науки РФ, Сыктывк. гос. ун-т. - Сыктывкар : СыктГУ, 2010. - 288 с.

36. Шустрова, И. Ю. Традиционная культура русских Верхнего Поволжья в XIX - начале XX века : текст лекций / И. Ю. Шустрова. – Ярославль : ЯрГУ, 2006. – 73 с. – <https://rucont.ru/efd/206753>.

37. Этнография и фольклор народов Южного Урала: русская свадьба: сб. науч. ст. / под ред. В. М. Кузнецова. - Челябинск: Полиграф - Мастер, 2006. - 236 с.

38. Этнокультурная традиция российских финно-угров Среднего Поволжья: историко-философский аспект / М. А. Елдин // Социально-политические науки. – 2017. – № 2. – С. 47 – 49. – <https://rucont.ru/efd/606778>.

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Электронные и текстовые ресурсы кафедры этнокультурного образования.

<http://www.perunica.ru/miusik/folk/> - Музыка фольклорной традиции

<http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=2446> - Фольклор. Эпос. Мифология

<http://rutracker.org/forum/tracker.php?f=23205> - Этнография, антропология

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы,

обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Традиционная культура», «Народное творчество».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *Народное творчество* (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Экзамен	Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)



Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

#### **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome  
Kasperskyendpointsecurity 10

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 1 от 28.09.2020	7. 1	Обновлен список литературы
2021/22	Протокол № 27.05.2019		
2022/23	Протокол № дд.мм.гггг		
2023/24	Протокол № дд.мм.гггг		
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Наталья Александровна Сафонова

**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ УРАЛА**  
Рабочая программа дисциплины

**программа магистратуры**  
**«Управление и образовательная деятельность в**  
**этнокультурной сфере»**  
**по направлению подготовки**  
**51.04.02 Народная художественная культура**  
**квалификация: магистр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф