



*ФГОС ВО*  
*(версия3++)*

**СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ И  
ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ  
НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики и этнокультурного образования**

**СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ И  
ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Праздничная культура: теория и технологии»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 008.001  
ББК 71.4  
С56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Баскаков В. А., ст. преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения протокол № 5 от 23.05.2022.

Экспертиза проведена 29.06.2022, акт № 2022 / НХК(м)ФТКТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 7 от 09.08.2022.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

С56 Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация : магистр / авт.-сост. В. А. Баскаков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 50 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	10
4.1.1. Матрица компетенций .....	12
4.2. Содержание дисциплины .....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	16
5.1. Общие положения .....	16
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	18
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	18
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	19
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	22
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	22
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	22
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	27
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	27
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	29
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	29
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	30
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	32
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	32
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	34
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	36
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	36
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	36
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	38
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	40
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	40
6.3.4.5. Тестовые задания .....	40
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	40

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	41
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	41
7.2. Информационные ресурсы .....	42
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 42	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	42
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	43
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	45
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	47

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере, овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании знаний о системе организации и руководства социально-культурной сферой, народного художественного творчества в России,</li> <li>- освоении технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества, методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации выставок народного художественного творчества.</li> <li>- развитию умений анализировать современную этнокультурную ситуацию и разрабатывать этнокультурные проекты и программы</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-13
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Баскаков В. А., ст. преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.	Знать	методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления	методику критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
	УК-1.2.	Уметь	осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий	осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий
	УК-1.3.	Владеть	методами системного и критического анализа, стратегического управления	методами системного и критического анализа, стратегического управления
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	Знать	методологию и методику проектного менеджмента	методологию и методику проектного менеджмента
	УК-2.2.	Уметь	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
	УК-2.3.	Владеть	технологией разработки и реализации проектов	технологией разработки и реализации проектов
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские	ОПК-1.1.	Знать	теорию и методологию культуроведения и	теорию и методологию социокультурного

и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования			социокультурного проектирования	проектирования
	ОПК-1.2.	Уметь	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	организовать проектную работу в социокультурной сфере
	ОПК-1.3.	Владеть	выбором исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере	выбором проектных технологий в социокультурной сфере
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1.	Знать	современные проблемы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	современные проблемы управления коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
	ОПК-3.2.	Уметь	применять современные методы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	применять современные методы управления коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
	ОПК-3.3.	Владеть	выбором методов управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	выбором методов управления коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в	ПК-13.1.	Знать	традиционные и инновационные методики организации и руководства народным	традиционные и инновационные методики организации и руководства народным



практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.			художественным творчеством	художественным творчеством
	ПК-13.2.	Уметь	использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством	использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством
	ПК-13.3.	Владеть	- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.	- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности», «Методология и методы научного исследования народной художественной культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	–
– Контактная работа (всего)	110,3	–
в том числе:		–
лекции	40	–
семинары	20	–
практические занятия	48	–
мелкогрупповые занятия		–
индивидуальные занятия		–
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	–
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,3	–
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	–
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	–
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	–

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры							
Тема 1. Соотношение традиции и новаций в народной художественной культуре.	2	2					
Тема 2. Методологические основания	6	2	2			2	

инновационной деятельности в НХК							
Тема 3. Методологические основания проектирования	8	2	4			2	
Тема 4. Логика разработки проектной идеи	11	2		6		3	
Тема 5. Проектирование и программирование	8	2	4			2	
Тема 6. Игровые формы проектирования	13	4		6		3	
Тема 7. Анализ социокультурной ситуации	11	2		6		3	
Тема 8. Завершение процесса проектирования	11	2		6		3	
Тема 9. Результат проектирования	2	2					
<i>Итого во 2 сем.</i>	<i>72</i>	<i>20</i>	<i>10</i>	<i>24</i>		<i>18</i>	
<b>Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры</b>							
Тема 10. Введение в стратегический менеджмент	2	2					
Тема 11. Стратегическое управление	6	2	2			2	
Тема 12. Анализ среды организации	12	2		6		4	
Тема 13. Стратегический анализ	6	2	2			2	
Тема 14. Выбор стратегии	16	2	2	6		6	
Тема 15. Управление реализацией стратегии	12	2		6		4	
Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений	18	4	2	6		6	
Тема 17. Эволюция управленческих систем	5	2	2			1	
Тема 18. Новая парадигма стратегии	2	2					
Экзамен 3 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	<i>108</i>	<i>20</i>	<i>10</i>	<i>24</i>		<i>25</i>	<i>29</i>

<b>Всего дисциплине</b>	<b>по</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>48</b>		<b>43</b>	<b>29</b>
-------------------------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	--	-----------	-----------

Таблица 4

*4.1.1. Матрица компетенций*

Наименование разделов, тем	УК-1	УК-2	ОПК-1	ОПК-3	ПК-13
1	2	3	4	5	7
<b>Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры</b>					
Тема 1. Соотношение традиции и новаций в народной художественной культуре.	+	+	+		
Тема 2. Методологические основания инновационной деятельности в НХК	+	+	+		
Тема 3. Методологические основания проектирования	+	+	+		
Тема 4. Логика разработки проектной идеи	+	+	+		
Тема 5. Проектирование и программирование	+	+	+		
Тема 6. Игровые формы проектирования	+	+	+		
Тема 7. Анализ социокультурной ситуации	+	+	+		
Тема 8. Завершение процесса проектирования	+	+	+		
Тема 9. Результат проектирования	+	+	+		
<b>Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры</b>					
Тема 10. Введение в стратегический менеджмент	+			+	+
Тема 11. Стратегическое управление	+			+	+
Тема 12. Анализ среды организации	+			+	+
Тема 13. Стратегический анализ	+			+	+
Тема 14. Выбор стратегии	+			+	+
Тема 15. Управление реализацией стратегии	+			+	+
Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений	+			+	+
Тема 17. Эволюция управленческих систем	+			+	+
Тема 18. Новая парадигма стратегии	+			+	+

**4.2. Содержание дисциплины**

## **Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры**

### **Тема 1. Соотношение традиции и новаций в народной художественной культуре.**

Культура, народная художественная культура. Традиция как феномен действия культуры, как стабилизационный фактор в социальной практике сообществ. Понимание традиции как программы деятельности. Примеры культурных программ, организующих собственное развитие. Новационные факторы влияющие на изменение традиций в сфере народной художественной культуры (влиянием социальных факторов, инокультурные заимствования, влияние моды, городской культуры, профессионального искусства, собственная логика развития любого вида народного творчества и т. д.).

### **Тема 2. Методологические основания инновационной деятельности в НХК.**

Культурные процессы, связанные с понятиями: культурная форма, культурная деятельность, культурная модернизация, инновационная деятельность, инновационный эксперимент, культурная изменчивость, культурный прогресс, динамика культуры, культурная прогностика.

Классификация инноваций и их сущность. Объекты и субъекты инновационной деятельности. Основные этапы инновационного процесса. Инновационная деятельность как креативный цикл в культуре: креативный процесс, креативный продукт, креативная личность, креативная среда. Социальные детерминанты динамики народной художественной культуры.

### **Тема 3. Методологические основания проектирования**

Проектирование как одна из форм опережающего отражения. Зарубежные и отечественные концепции социального проектирования. Понятия социального проектирования. Проектирование как искусство, как процесс и образ жизни. Проектировщик – часть проекта. Понятие объекта проектирования.

Понятие «проектная идея». «Проблемы» и «трудности»: сущность понятий. Проблемная ситуация как переломный момент в осмыслении чего-либо. Основные источники проектной идеи: культура проектировщика, социальная среда, проблемная ситуация.

### **Тема 4. Логика разработки проектной идеи**

Оргмыслительный этап разработки проектной идеи. Прогнозирование. Сценирование. Последовательность ситуаций, ее обоснование. Разделение деятельностных позиций. Варианты сценарных ходов. Проектирование – перевод одной ситуации в другую.

Экспертиза проектных идей. Понятие экспертизы. Функции экспертизы. Принципы экспертизы. Этапы экспертизы в социальном проектировании. Эксперты, их назначение. Подбор экспертов. Организация экспертизы проектов и программ.

### **Тема 5. Проектирование и программирование**

Понятия «программа» и «программирование». Сущность программного метода. Программа как совокупность приоритетов. Целевое и двухмерное программирование. Программа – средство ситуативной организации процесса развития. Ситуация как фактор ограничения понимания сути и возможностей реализации программы.

Программирование и самопрограммирование. Сопоставление программ и проектов: общее и отличительное.

### **Тема 6. Игровые формы проектирования**

Общее представление о деловых играх. Типология проектных игр. Имитационная игра (ИИ), организационно-коммуникативная игра (ОКИ), организационно-мыслительная игра (ОМИ), их особенности и назначение. Преимущества и ограничения игр.

Организационно-деятельностная игра (ОДИ) – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение. Организация и проведение ОДИ.

### **Тема 7. Анализ социокультурной ситуации**

Понятие анализа социокультурной ситуации. Необходимость анализа ситуации. Границы и основные параметры анализа ситуации. Методы исследования ситуации. Формулирование задач. Изучение материалов периодической печати. Изучение динамики статистических данных. Изучение мнений экспертов. Опросы. Наблюдение. Создание диагностических ситуаций (метод коллективного анализа).

Понятийное обеспечение процесса проектирования. Сущность понятийной работы и ее необходимость. Основные процедуры выделения и построения базовых понятий в процессе проектирования. Ситуационный анализ. Критика. Выделение смыслов. Возможности и границы употребления понятий.

### **Тема 8. Завершение процесса проектирования**

Понятие «завершенный проект». Документальная, предметная и деятельностная представленность завершенного проекта. Соответствие объекта проектирования формальным требованиям и нормативам – признак завершенности проекта. Документальное оформление завершения процесса проектирования.

### **Тема 9. Результат проектирования**

Многозначность понятия «результат». Понимание «нового» в социальном проектировании. Уровни результативности и новизны в социальном проектировании. Новые объекты, новое содержание деятельности, новые общественные отношения – результаты проектирования. Проблемы обеспечения жизнеспособности проекта.

## **Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры**

### **Тема 10. Введение в стратегический менеджмент**

Роль стратегии в менеджменте. Эволюция задач и системных решений. Понятие «стратегия». Сущность и содержание стратегии. Основные этапы разработки и реализации стратегии. Основные стратегические правила. Оценка эффективности стратегии.

Системный подход к стратегическому менеджменту. Современные подходы к стратегическому менеджменту. Правила (требования) применения системного подхода к стратегическому менеджменту. Модификации системного подхода. Особенности маркетингового, функционального, воспроизводственного, комплексного, интеграционного, динамического, процессного, количественного, административного, поведенческого, ситуационного, подхода к стратегическому менеджменту.

Специфика стратегического менеджмента в сфере культуры.

### **Тема 11. Стратегическое управление**

Сущность стратегического управления. Организация стратегического планирования. Требования к менеджеру, осуществляющему стратегическое управление. «Потенциал организации». Сущность предпринимательского стиля организационного поведения. Сущность стратегического планирования. Методология и логика стратегического планирования. Показатели используемые в стратегическом планировании. Организация деятельности менеджеров по разработке стратегии?

Целеполагание в стратегическом менеджменте. Миссия организации. Стратегические цели и методы их разработки. Роль целеполагания в стратегическом менеджменте. «Видение» в стратегическом менеджменте. Сущность и содержание миссии организации. Подходы к формулированию миссии. Основные правила формулирования миссии.

### **Тема 12. Анализ среды организации**

Формирование базы данных о внешней и внутренней среде. Анализ внешней среды. Анализ внутренней среды. SWOT-анализ. Базы данных о внутренней и внешней среде организации. Оценка информации о внутренней и внешней среде. Сущность PEST-анализа внешней макросреды организации. Система отслеживания внешней среды. Элементы анализа рынка. Инструменты анализа рынка. Анализ конкурентной среды с использованием «пяти сил конкуренции по Портеру». Сущность анализа сильных и слабых сторон организации.

Конкурентоспособность организации. Методы анализа конкурентных преимуществ. Конкурентный статус организации. Матрица БКГ. Матрица «Дженерал электрик – МакКинси». Дерево показателей конкурентоспособности. Выбор позиций в конкуренции.

Правила принятия решения о выборе позиции. Оценка будущего конкурентного статуса организации. Анализ перспектив и конкурентного статуса организации. Основные стратегические факторы конкурентного преимущества.

### **Тема 13. Стратегический анализ**

Методы стратегического анализа. Стратегический маркетинг как инструмент формирования стратегии фирмы. Основные этапы стратегического анализа.

Инструменты проведения стратегического анализа. Сущность анализа динамики издержек и кривая опыта. Анализ динамики рынка. Использование модели жизненного цикла для проведения стратегического анализа. Сущность модели «продукт-рынок». Основные отличия портфельных моделей анализа стратегии. Использование стратегического маркетинга для формирования стратегии организации. Концепция и функции стратегического маркетинга.

Типы стратегий. Конкурентные стратегии М. Портера. Портфельная стратегия. Типовые стратегии бизнес-единиц. Функциональные стратегии. Сущность стратегии лидерства по издержкам. Сущность стратегии дифференциации. Сущность стратегии фокусирования. Сущность портфельной стратегии. Стратегии поддержания стабильности. Типовые стратегии роста. Типовые стратегии сокращения. Сущность и содержание функциональных стратегий.

### **Тема 14. Выбор стратегии**

Определение стратегических позиций организации и выбор стратегии. Подходы к формированию стратегии организации. Определение стратегических позиций бизнеса при выборе стратегии. Условия, влияющие на выбор стратегической позиции. Определение координат стратегических позиций. Характеристика стратегических

позиций. Подходы применяются к формированию стратегии организации. Методы, используемые для согласования стратегических вариантов и выбора стратегии.

#### **Тема 15. Управление реализацией стратегии**

Стратегические изменения. Система планов. Мотивация стратегического планирования. Процесс выполнения стратегии. Роль организационной культуры в реализации стратегии. Проблемы интеграции внутренних ресурсов и усилий. Проблемы взаимодействия с внешней средой при реализации стратегии. Роль бюджета в распределении ресурсов. Мотивация стратегического планирования. Методы оценки стратегии.

Структура управления организацией, ориентированная на решение стратегических проблем. Требования к структурам управления организацией. Основные этапы формирования новой организационной структуры. Диагностика существующего состояния оргструктур. Требования предъявляются к системе управления организацией. Централизация и децентрализация властных функций. Матричная и проектная структура управления в современной организации. Диапазон ответственности в новой организационной структуре. Основные этапы формирования новой организационной структуры.

#### **Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений**

Сопrotивление изменениям. Мобилизация потенциала для выполнения стратегии. Сопrotивление изменениям в стратегическом менеджменте. Носители сопротивления. Управление сопротивлением изменениям. Выбор стиля поведения менеджеров при проведении изменения. Способы разрешения конфликтов, возникающих в процессе изменений. Мобилизация человеческого и ресурсного потенциала для проведения стратегических изменений.

#### **Тема 17. Эволюция управленческих систем**

Эволюция управленческих систем. Выбор системы стратегического управления. Управление на основе контроля над исполнением (постфактум).

Управление методом экстраполяции. Основное отличие долгосрочного и стратегического планирования. Сущность управления посредством выбора стратегических позиций. Управление путем ранжирования стратегических задач. Сущность управления по слабым сигналам. Сущность управления в условиях стратегических неожиданностей.

#### **Тема 18. Новая парадигма стратегии**

Задачи и функции подразделения стратегического развития. Привлечение консультантов. Постановка стратегического менеджмента в организации. Правила используемые при становлении стратегического менеджмента. Задачи и функции подразделений стратегического развития. Роль консультантов в разработке новой стратегии.

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для



данного индивида стилия получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры</b>		
Тема 2. Методологические основания инновационной деятельности в НХК	Подготовка к семинару № 1	Оценка по результатам доклада
Тема 3. Методологические основания проектирования	Подготовка к семинару № 2	Оценка по результатам доклада
Тема 4. Логика разработки проектной идеи	Подготовка к практическому занятию № 1	Опрос
Тема 5. Проектирование и программирование	Подготовка к семинару № 3	Оценка по результатам доклада
Тема 6. Игровые формы проектирования	Подготовка к практическому занятию № 2	Опрос
Тема 7. Анализ социокультурной ситуации	Подготовка к практическому занятию № 3	Опрос
Тема 8. Завершение процесса проектирования	Подготовка к практическому занятию № 4	Опрос
<b>Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры</b>		
Тема 11. Стратегическое управление	Подготовка к семинару № 4	Оценка по результатам доклада
Тема 12. Анализ среды организации	Подготовка к практическому занятию № 5	Опрос
Тема 13. Стратегический анализ	Подготовка к семинару № 5	Оценка по результатам доклада
Тема 14. Выбор стратегии	Подготовка к семинару № 6 Подготовка к практическому занятию № 6	Оценка по результатам доклада

Тема 15. Управление реализацией стратегии	Подготовка к практическому занятию № 7	Опрос
Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений	Подготовка к семинару № 7 Подготовка к практическому занятию № 8	Оценка по результатам доклада
Тема 17. Эволюция управленческих систем	Подготовка к семинару № 8	Оценка по результатам доклада

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа № 1. Тема «Методологические основания инновационной деятельности в НХК»

Цель работы: формирование знаний о методиках критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 1 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Методологические основания проектирования»

Цель работы: развитие знаний о методологии и методике проектного менеджмента

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 2 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Логика разработки проектной идеи»

Цель работы: развитие знаний о технологии разработки и реализации проектов, умений разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 1 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Проектирование и программирование»

Цель работы: развитие знаний о технологии разработки и реализации проектов, умений разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 3 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 5. Тема «Игровые формы проектирования»

Цель работы: развитие навыков организации проектной работы в социокультурной сфере.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 2 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 6. Тема «Анализ социокультурной ситуации»

Цель работы: развитие навыков использования методов конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры, используемых в социокультурном проектировании, умений анализировать процессы сохранения и развития народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 3 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 7. Тема «Завершение процесса проектирования»

Цель работы: развитие знаний о технологии разработки и реализации проектов, умений разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 4 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 8. Тема «Стратегическое управление»

Цель работы: развитие знаний о методике критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления, современных проблемах управления коллективом в сфере профессиональной деятельности.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 4 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 9. Тема «Анализ среды организации»

Цель работы: подготовка обучающихся к анализу современных проблем

управления коллективом в сфере профессиональной деятельности.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 5 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 10. Тема «Стратегический анализ»

Цель работы: развитие знаний о методике критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления, современных проблемах управления коллективом в сфере профессиональной деятельности.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 5 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 11. Тема «Выбор стратегии»

Цель работы: развитие навыков оценки и использования традиционных и инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 6 и подготовка к практическому занятию № 6 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 12. Тема «Управление реализацией стратегии»

Цель работы: развитие навыков оценки и использования традиционных и инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 7 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

#### Самостоятельная работа № 13. Тема «Проблемы проведения стратегических изменений»

Цель работы: развитие навыков внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 7, подготовка к практическому занятию № 8 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

## Самостоятельная работа № 14. Тема «Эволюция управленческих систем»

Цель работы: развитие знаний о современных проблемах управления коллективом в сфере профессиональной деятельности.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 8 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему занятия.

### **5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

#### **Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры</b>			
Тема 1. Соотношение традиции и новаций в народной художественной культуре.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1.	Фронтальный опрос
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
ОПК-1. Способен организовывать	ОПК-1.1.		
	ОПК-1.2.		

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.3.	
Тема 2. Методологические основания инновационной деятельности в НХК	Те же	Те же	– Семинар № 1. Тема «Методологические основания инновационной деятельности в НХК»
Тема 3. Методологические основания проектирования	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Методологические основания проектирования»
Тема 4. Логика разработки проектной идеи	Те же	Те же	– Практическая работа № 1 «Логика разработки проектной идеи»
Тема 5. Проектирование и программирование	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Проектирование и программирование»
Тема 6. Игровые формы проектирования	Те же	Те же	– Практическая работа № 2 «Игровые формы проектирования»
Тема 7. Анализ социокультурной ситуации	Те же	Те же	– Практическая работа № 3 «Анализ социокультурной ситуации»
Тема 8. Завершение процесса проектирования	Те же	Те же	– Практическая работа № 4 «Завершение процесса проектирования»
Тема 9. Результат проектирования	Те же	Те же	Фронтальный опрос
<b>Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры</b>			
Тема 10. Введение в стратегический менеджмент	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.	Фронтальный опрос
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	<p>профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p> <p>ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	<p>ПК-13.1.</p> <p>ПК-13.2.</p> <p>ПК-13.3.</p>	
Тема 11. Стратегическое управление	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Стратегическое управление»
Тема 12. Анализ среды организации	Те же	Те же	– Практическая работа № 5 «Анализ среды организации»
Тема 13. Стратегический анализ	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Стратегический анализ»
Тема 14. Выбор стратегии	Те же	Те же	– Семинар № 6. Тема «Выбор стратегии» – Практическая работа № 6 «Выбор стратегии»
Тема 15. Управление реализацией стратегии	Те же	Те же	– Практическая работа № 7 «Управление реализацией стратегии»
Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений	Те же	Те же	– Семинар № 7. Тема «» – Практическая работа № 8 «Проблемы проведения стратегических изменений»
Тема 17. Эволюция управленческих систем	Те же	Те же	– Семинар № 8. Тема «Эволюция управленческих систем»
Тема 18. Новая парадигма стратегии	Те же	Те же	Фронтальный опрос

Таблица 7



## Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры</b>			
Тема 1. Соотношение традиции и новаций в народной художественной культуре.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 1 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1.	
ОПК-1.2.			
ОПК-1.3.			
Тема 2. Методологические основания инновационной деятельности в НХК	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 2-4 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 3. Методологические основания проектирования	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 5-6 № практико-ориентированных заданий: 2
Тема 4. Логика разработки проектной идеи	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 7-8 № практико-ориентированных заданий: 2
Тема 5. Проектирование и программирование	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 9 № практико-ориентированных заданий: 2
Тема 6. Игровые формы проектирования	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 10 № практико-ориентированных заданий: 2

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 7. Анализ социокультурной ситуации	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 11-12 № практико-ориентированных заданий: 3
Тема 8. Завершение процесса проектирования	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 13 № практико-ориентированных заданий: 2-3
Тема 9. Результат проектирования	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 14 № практико-ориентированных заданий: 2-3
<b>Раздел 2. Современные стратегии управления в сфере народной художественной культуры</b>			
Тема 10. Введение в стратегический менеджмент	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 15 № практико-ориентированных заданий: 4-5
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.	ПК-13.1.	
		ПК-13.2.	
		ПК-13.3.	
Тема 11. Стратегическое управление	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 16-18 № практико-ориентированных

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
			заданий: 4-5
Тема 12. Анализ среды организации	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 19 № практико-ориентированных заданий: 4-5
Тема 13. Стратегический анализ	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 20-21 № практико-ориентированных заданий: 4-5
Тема 14. Выбор стратегии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 22 № практико-ориентированных заданий: 4-5
Тема 15. Управление реализацией стратегии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 23 № практико-ориентированных заданий: 4-5
Тема 16. Проблемы проведения стратегических изменений	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 24 № практико-ориентированных заданий: 6
Тема 17. Эволюция управленческих систем	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 25 № практико-ориентированных заданий: 6
Тема 18. Новая парадигма стратегии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 26 № практико-ориентированных заданий: 6

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять критический	– понимает сущность системного подхода к анализу проблемных ситуаций;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и

анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	– применяет системный подход в профессиональной деятельности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	– понимает принципы управления проектом; – применяет знания о проектной деятельности в профессиональной сфере; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	– понимает особенности организации исследовательских и проектных работ в области социокультурного проектирования; – применяет знания о специфике проектной деятельности в профессиональной сфере; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	– понимает необходимость использования норм социальной и этической ответственности в сфере профессиональной деятельности; – применяет методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-13. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и	– понимает отличия традиционных и инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; – применяет современные методики организации и руководства народным художественным творчеством;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

руководства народным художественным творчеством.	– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	
--	---	--

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>

<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>% правильных ответов, полученных на тестировании</b>
Отлично	от 90 до 100
Хорошо	от 75 до 89,99
Удовлетворительно	от 60 до 74,99

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

*Устное выступление (семинар, доклад)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представлены	Представляема	Представляем	Представляемая	Представляемая	

е	я информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	ая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

*Письменная работа (реферат и т. д.)*

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				

Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

**Практическое (практико-ориентированное) задание**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к экзамену**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Традиции и новации в народной художественной культуре.	УК-1; УК-2; ОПК-1
2	Классификация инноваций и их сущность.	УК-1; УК-2; ОПК-1
3	Объекты и субъекты инновационной деятельности. Основные этапы инновационного процесса.	УК-1; УК-2; ОПК-1
4	Инновационная деятельность как креативный цикл в культуре.	УК-1; УК-2; ОПК-1
5	Зарубежные и отечественные концепции социального проектирования.	УК-1; УК-2; ОПК-1
6	Понятия социального проектирования и объекта проектирования.	УК-1; УК-2; ОПК-1
7	Проектная идея и ее источники.	УК-1; УК-2;



		ОПК-1
8	Логика разработки проектной идеи	УК-1; УК-2; ОПК-1
9	Понятия «программа» и «программирование». Сущность программного метода.	УК-1; УК-2; ОПК-1
10	Игровые формы проектирования	УК-1; УК-2; ОПК-1
11	Анализ социокультурной ситуации: понятие, методы	УК-1; УК-2; ОПК-1
12	Понятийное обеспечение процесса проектирования.	УК-1; УК-2; ОПК-1
13	Завершение процесса проектирования	УК-1; УК-2; ОПК-1
14	Результат проектирования	УК-1; УК-2; ОПК-1
15	Современные подходы к стратегическому менеджменту.	УК-1; ОПК-3; ПК-13
16	Сущность стратегического управления.	УК-1; ОПК-3; ПК-13
17	Организация стратегического планирования.	УК-1; ОПК-3; ПК-13
18	Целеполагание в стратегическом менеджменте. Миссия организации.	УК-1; ОПК-3; ПК-13
19	Анализ среды организации	УК-1; ОПК-3; ПК-13
20	Стратегический анализ	УК-1; ОПК-3; ПК-13
21	Типы стратегий организации	УК-1; ОПК-3; ПК-13
22	Выбор стратегии организации	УК-1; ОПК-3; ПК-13
23	Управление реализацией стратегии	УК-1; ОПК-3; ПК-13
24	Проблемы проведения стратегических изменений	УК-1; ОПК-3; ПК-13
25	Эволюция управленческих систем	УК-1; ОПК-3; ПК-13
26	Новая парадигма стратегии	УК-1; ОПК-3; ПК-13

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Разработать основные приоритетные, социально значимые направления инновационной деятельности в сфере народной художественной культуры (на примере конкретной организации по выбору студента)	УК-1; УК-2; ОПК-1
2	На основе методов выработки проектной идеи, предложить и обосновать социально значимую проектную идею, с развернутым раскрытием проблемной ситуации	УК-1; УК-2; ОПК-1
3	Разработать структуру, методы и содержание направлений работы по	УК-1; УК-2;

	анализу социокультурной ситуации (на примере конкретной организации по выбору студента)	ОПК-1
4	Подготовить и обосновать формулировку миссии организации НХТ, предложить комплекс целей и задач работы учреждения	УК-1; ОПК-3; ПК-13
5	Выбрать и обосновать наиболее эффективную стратегию развития организации НХТ, описать ожидаемые результаты реализации стратегии	УК-1; ОПК-3; ПК-13
6	Выявить (на основе изучения материалов, полученных на занятиях и изучения дополнительной литературы) основные методы управления сопротивлением при проведении стратегических изменений в организациях НХТ	УК-1; ОПК-3; ПК-13

### ***6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине***

#### Тема творческого задания

#### 1. Разработка проектной заявки.

Тема проекта должна соответствовать направлению программы подготовки обучающихся.

#### Методические указания

На основе теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, с учетом основных этапов разработки проекта, пошагово, обучающиеся индивидуально или в группе должны разработать проектную заявку (текстовое описание), в соответствии с предложенной структурой текстового описания проекта.

#### *Требования к структуре и оформлению*

Аннотация проекта (1-2 листа формата А4):

- а) наименование проекта;
- б) дата принятия решения о разработке проекта;
- в) заказчик;
- г) основной разработчик проекта;
- д) цели проекта;
- е) задачи проекта
- ж) сроки реализации проекта;
- з) перечень основных подпроектов;
- и) исполнители проекта и основных мероприятий;
- к) объем и источники финансирования;
- л) ожидаемые конечные результаты реализации проекта;
- м) система организации контроля за исполнением проекта.

Аннотация проекта оформляется после разработки основного текста описания проекта.

1. Проблема. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения путем осуществления проекта.

Проблемой можно назвать такое обнаруживаемое на любом уровне социальной жизни противоречие между сущим и должным или желаемым (т. е. тем, что есть, и тем, что должно быть или хотелось бы, чтобы было), которое вызывает напряженность и которое оно намеревается преодолеть.

1. Необходимо дать сжатую формулировку ситуации, которая требует изменения.

2. Необходимо точно установить:

- а) чья это проблема (т. е. кого она касается, что это за люди или организации);
- б) каковы масштабы проблемы;
- в) поддается ли проблема решению;
- г) что будет, если проблема не найдет разрешения.

2. Основные цели проекта;

Цель есть то, чего мы хотим достичь в ходе реализации проекта.

Формулировка цели должна быть увязана с выявленной социальной проблемой.

Цель должна быть достижима в рамках данного проекта

Цель должна формулироваться как безусловная (не следует ставить цель проекта в зависимость от неопределенных обстоятельств, которые могут произойти или не произойти в будущем).

Цель должна предусматривать итоговый результат.

При разработке проектов, предполагающих получение прибыли, формулировка целей должна предусматривать возможность их количественной оценки по объемам, срокам, размерам прибыли.

3. Задачи проекта;

Задачи проекта — конкретные действия, которые предстоит осуществить. Задачи прямо вытекают из цели проекта. Если цель имеет вид «дерева целей», то задачами заканчивается дробление цели.

4. Сроки реализации проекта;

Указываются сроки начала и завершения основных этапов разработки и реализации проекта.

3. Система мероприятий проекта;

Указываются основные группы работ и мероприятий по каждому этапу реализации проекта, определяются взаимосвязи и взаимозависимость работ, выявляются «точки риска» или «критические зоны», которые могут замедлить или сорвать процесс реализации проекта, предлагаются инструменты и приемы снижения рисков.

4. Ресурсное обеспечение проекта. Кадровое, финансовое и материально-техническое обеспечение.

В целом обоснование проекта призвано показать, что проект реален для исполнения:

есть необходимые ресурсы,

есть люди, которые смогут осуществить цели проекта,

есть необходимые правовые и финансовые предпосылки для того, чтобы достичь конечных результатов.

5. Организация управления проектом и контроль за его реализацией.

Представляется организационная структура управления проектом, указываются должности (управленческие роли), их основные функции, полномочия. Разрабатываются механизмы, формы и методы осуществления контроля за процессом реализации проекта.

6. Результаты реализации проекта.

Указываются ожидаемые промежуточные и итоговые результаты реализации проекта, порядок использования полученных результатов и круг лиц, в интересах которых они должны использоваться.

5. Оценка эффективности социальных, экономических, экологических и др. последствий от реализации проекта.

Детально описывается что изменится в социальном окружении, в жизни людей, в работе организации в результате осуществления проекта.

Приложения:

1) План реализации проекта (подпроектов).

Устанавливается перечень и порядок мероприятий по реализации проекта, этапность, ресурсы, сроки, ответственные исполнители, определяются объемы финансирования, фиксируются контрольные стадии и конечный результат.

Самый простой план строится как таблица, в которой строки отражают содержание действий, а столбцы — параметры, важные для организации дела:

2) Объемы и источники финансирования проекта (с разбивкой по срокам и содержанию расходов, источникам финансовых средств с разбивкой по этой схеме по подпроектам);

3) Дополнительная информация по проекту (графики, диаграммы, отечественный и мировой опыт, литература по теме и др.).

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Методологические основания инновационной деятельности в НХК»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационная деятельность как креативный цикл в культуре: креативный процесс, креативный продукт, креативная личность, креативная среда.
2. Социальные детерминанты динамики народной художественной культуры.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Зотова, Л.Р. Креативный город: творческие индустрии и развитие городов. Креативная экономика, 9(11), 1465-1490. doi: 10.18334/9.11.2085
2. Лэндри Ч. Креативный город. — Пер. с англ. — М.: Издательский дом “Классика-XXI”, 2006. — 399 с.

Семинар № 2. Тема «Методологические основания проектирования»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия социального проектирования.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Проектирование и программирование»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Сопоставление программ и проектов: общее и отличительное.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема «Стратегическое управление»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Миссия организации. Сущность и содержание миссии организации. Подходы к формулированию миссии. Основные правила формулирования миссии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Виханский О.С. Стратегическое управление: Учебник. — М.: Гардарики, 2000.

Семинар № 5. Тема «Стратегический анализ»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Типы стратегий.
2. Конкурентные стратегии М. Портера.
3. Портфельная стратегия.
4. Функциональные стратегии.
5. Сущность стратегии лидерства по издержкам.
6. Сущность стратегии дифференциации.
7. Сущность стратегии фокусирования.
8. Стратегии поддержания стабильности.
9. Типовые стратегии роста.
10. Типовые стратегии сокращения.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 6. Тема «Выбор стратегии»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Методы, используемые для согласования стратегических вариантов и выбора стратегии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 7. Тема «Проблемы проведения стратегических изменений»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Способы разрешения конфликтов, возникающих в процессе изменений.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 8. Тема «Эволюция управленческих систем»  
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность управления в условиях стратегических неожиданностей.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема «Логика разработки проектной идеи»

Цель работы: развитие знаний о технологии разработки и реализации проектов, умений разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

Задание и методика выполнения:

С использованием различных методик поиска проектных идей, сформулировать социально значимую идею проекта. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к групповой работе по выработке проектной идеи и ее обоснованию с точки зрения социальной значимости.

Практическая работа № 2. Тема «Игровые формы проектирования»

Цель работы: развитие навыков организации проектной работы в социокультурной сфере.

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к обсуждению вопроса «структура, содержание и особенности организационно-деятельностной игры как формы проектирования». На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, в режиме практического занятия, обсудить вопросы в соответствии с темой.

#### Практическая работа № 3. Тема «Анализ социокультурной ситуации»

Цель работы: развитие навыков использования методов конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры, используемых в социокультурном проектировании, умений анализировать процессы сохранения и развития народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Изучить и сформировать комплекс методов конкретно-социологических исследований, обосновать их эффективность, слабые и сильные стороны.

#### Практическая работа № 4. Тема «Завершение процесса проектирования»

Цель работы: развитие знаний о технологии разработки и реализации проектов, умений разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.

Задание и методика выполнения:

Повести анализ завершающего этапа проектирования и реализации проекта. Подготовиться к индивидуальным докладам (презентациям) по теме. В режиме групповой работы, проработать основные структурные элементы завершающего этапа проектирования и реализации проекта.

#### Практическая работа № 5. Тема «Анализ среды организации»

Цель работы: подготовка обучающихся к анализу современных проблем управления коллективом в сфере профессиональной деятельности.

Задание и методика выполнения:

На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, выявить наиболее значимые факторы внутренней среды организации НХТ, спрогнозировать возможные проблемы и способы их сглаживания (устранения). Подготовиться к устным докладам и групповому обсуждению.

#### Практическая работа № 6. Тема «Выбор стратегии»

Цель работы: развитие навыков оценки и использования традиционных и инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

Задание и методика выполнения:

Подготовить доклад по теме «Современные стратегии развития учреждения НХТ». На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, выбрать и обосновать наиболее эффективные стратегии развития в сфере НХТ.

#### Практическая работа № 7. Тема «Управление реализацией стратегии»

Цель работы: развитие навыков оценки и использования традиционных и инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к работе в режиме группового обсуждения по теме «Современные методики и технологии реализации стратегии в сфере НХТ». Выявить и обосновать инновационную составляющую в системе методов реализации стратегических направлений работы.

#### Практическая работа № 8. Тема «Проблемы проведения стратегических изменений»

Цель работы: развитие навыков внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.

Задание и методика выполнения:

Выявить (на основе изучения материалов, полученных на занятиях и изучения дополнительной литературы) основные методы управления сопротивлением при проведении стратегических изменений в организациях НХТ. Подготовиться к семинару по теме. Подготовить доклады по теме «Основные методы управления сопротивлением», обосновать их эффективность.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного правильного ответа из предложенных.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и



магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Беликова, И. П. Основы стратегического управления : учебное пособие / И. П. Беликова, В. А. Ивашова. — Ставрополь : СтГАУ, 2020. — 128 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169716> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

2. Гришина, С. А. Стратегический менеджмент: проектный подход : учебное пособие / С. А. Гришина, А. Н. Шишкин. — Тула : ТГПУ, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-6045158-7-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167140> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Инновационный менеджмент : учебное пособие / А. В. Барышева, К. В. Балдин, М. М. Ищенко, И. И. Передеряев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 380 с. — ISBN 978-5-394-01454-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93476> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сетевые модели в стратегическом управлении : учебное пособие / А. С. Данилова, С. В. Здрестова-Захаренкова, Н. Н. Гнедых, Т. А. Вашко. — Красноярск : СФУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7638-3777-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157681> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Тонышева, Л. Л. Управление инновационными процессами : учебное пособие / Л. Л. Тонышева, О. С. Ильина, Е. В. Назмутдинова. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2008. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30413> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие / А. И. Юдина. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121931> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

<https://expert.ru/> - журнал «Эксперт»

<http://www.mevriz.ru/> - журнал «Менеджмент в России и за рубежом»

<https://port-u.ru/> - информационно-управленческий портал  
<https://ptpmag.ru/> - журнал «Проблемы теории и практики управления»  
<https://ecsocman.hse.ru/> - федеральный образовательный портал «Экономика Социология. Управление»  
<https://ecsocman.hse.ru/> - федеральный образовательный портал «Экономика Социология. Управление»  
<https://socprojects.org/> – лучшие социальные проекты России  
<https://президентскиегранты.рф/> – Фонд президентских грантов  
<https://fadm.gov.ru/> – Федеральное агентство по делам молодежи

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (дискуссия, полемика, диспут, проект, ситуационные и творческие задания т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Проблемы теории и практики управления», «Менеджмент в России и за рубежом», «Эксперт», «Кентавр».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Проблемы теории и практики управления», «Менеджмент в России и за рубежом», «Эксперт», «Кентавр» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Форма отчетности обучающегося, определяемая учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Социальное проектирование	Совокупность таких приемов и способов обучения, при которых обучающиеся с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме составляют проект (программа, сценарий, радиопередача, комплект технической документации, брошюра, альбом, и т. д.).	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы, промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в

электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:  
Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2022/23	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2023/24	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2024/25	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		

Учебное издание

Автор-составитель  
Владимир Алексеевич **Баскаков**

**СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ И  
ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Праздничная культура: теория и технологии»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем п. л.  
Тираж 100 экз.*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф