



ФГТ
(аспирантура)

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра философии и культурологии

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
по научной дисциплине 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр

Челябинск 2022

УДК 316.32(073)

ББК 60.52я73

С69

Программа составлена в соответствии с ФГТ к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Автор(ы)-составитель(и): Н. В. Долдо, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ООП на заседании кафедры рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 06.03.2022

Экспертиза проведена акт № 2 / от 14.03.2022

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2022-2023		Протокол №5, 28.03.2022

С69

Социология культуры : рабочая программа дисциплины по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, уровень высшего образования, программа подготовки:/ авт.-сост. Н. В. Долдо ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022. – 44 с. – (ФГТ аспирантура).– Текст : непосредственный

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ООП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, баз данных

© Челябинский государственный институт культуры, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	39
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	39
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	40
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	42
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	43
12. Иные сведения и материалы	43
Лист изменений	44

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.2.1 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры - раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; - выработке практических навыков исследования культуры; - знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4; ОПК-2; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	Н. В. Долдо, кандидат культурологии, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ООП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	<i>умения:</i> умение самостоятельно разработать и презентовать доклад по актуальной проблематике в сфере социологии культуры, в том числе и на иностранном языке
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения собственных взглядов с опорой на актуальные авторские концепции, сформировавшиеся в социологическом знании
владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования в области социологического исследования культуры	<i>знания:</i> методологических и методических основ, позволяющих исследовать актуальные проблемы культуры с позиций социологического знания
	<i>умения:</i> ориентироваться в базовых	<i>умение:</i> ориентироваться в базовых и специализированных	<i>умение:</i> выделять преимущества и ограничения базовых

	информационно-коммуникационных технологиях	информационно-коммуникационных технологиях	и специализированных информационно-коммуникационных технологий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения базовых информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения базовых и специализированных информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения специализированных информационно-коммуникационных технологий, адекватно ориентированных на ключевые задачи собственного исследования
владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1);	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	<i>знания:</i> специализированных приемов и методов социологии культуры	<i>знания:</i> авторских методик анализа культуры, сформированных в русле социологического знания
	<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	<i>умения:</i> оценивать эффективность использования специализированных приемов и методов социологического анализа культуры	<i>умения:</i> умение самостоятельно проектировать методический план прикладного культурологического исследования с использованием социологических методов и методик
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения на практике базовых приемов и методов социологического анализа культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения на практике специализированных приемов и методов социологического анализа культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения самостоятельного спроектированного методического плана прикладного культурологического исследования с использованием социологических методов и методик

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Социология культуры» является факультативной. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной «Информационная культура исследователя».

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в 1 семестре, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно и определяются базовым образованием.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении таких дисциплин, как «Теория и история культуры», «Глобальные проблемы современной культуры», прохождении научно-исследовательской практики.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетная единица 36 часов занятий.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24
в том числе:	
лекции	16
семинары	8
практические занятия	
– Внеаудиторная работа ¹ :	
консультации текущие	5 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения									
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Введение Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	4	2					2	проверка выполнения самостоятельной работы	–
Раздел I. Социология культуры: история становления и развития									
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории	2		2					оценка за участие в семинаре	–

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в индивидуальном плане работы по программе аспирантуры.

общественной мысли								
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	4	2				2	проверка выполнения самостоятельной работы	–
РАЗДЕЛ II. Социологический анализ субъектов культурной деятельности								
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	2		2				оценка за участие в семинаре	–
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	4	2				2	проверка выполнения самостоятельной работы	–
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	2		2				оценка за участие в семинаре	–
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	4	2				2	проверка выполнения самостоятельной работы	–
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	2		2				оценка за участие в семинаре	–
РАЗДЕЛ III Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности								
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	4	2				2	проверка выполнения самостоятельной работы	–
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	2	2					Текущий опрос	–
РАЗДЕЛ IV Социодинамика культуры								
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.	4	4					Текущий опрос	–

Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	2				2	Текущий опрос, проверка выполнения самостоятельной работы	
Всего по дисциплине	36	16	8		12		Зачет 1 семестр

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций		
		УК-4	ОПК-2	ПК-1
1	2	3	4	5
Введение Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	4	+		+
Раздел I. Социология культуры: история становления и развития Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	2		+	
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	4		+	
РАЗДЕЛ II. Социологический анализ субъектов культурной деятельности Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	2	+		+
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	4	+		
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	2			+
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	4		+	
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	2			+
РАЗДЕЛ III Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	4	+	+	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	2	+		+
РАЗДЕЛ IV Социодинамика культуры Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ	4			+
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	2	+	+	
Зачет 1 семестр		+	+	+
Всего по дисциплине	36	7	6	7

4.2. Содержание дисциплины

ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Социология культуры в системе наук ее структура, предмет и функции

Сложность определения предмета социологии культуры. Дискуссии о его содержании. Соотношение социологии культуры, общей и отраслевых социологий, теории культуры. Содержательный, формальный и функциональный аспекты рассмотрения структуры социологии культуры. Социология культуры как интегративная, междотраслевая социологическая дисциплина. Методы социокультурного исследования. Объект и предмет социологии культуры. Предмет социологии культуры – жизнь общества и человека во всей ее полноте, рассматриваемая с позиций соотношения культурного и социального, культурного компонента всех социальных явлений и процессов. Социостатика и социодинамика культуры, их основные структурные подразделения. Информационная, регулятивная, оценочная, интегративная, прагматическая, проективная, прогностическая функции социологии культуры. Морфология культуры.

РАЗДЕЛ I. СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли

Представления о человеке, обществе, культуре в античной и средневековой культуре. Человек и общество в учениях мыслителей эпохи Возрождения и Просвещения. К.Маркс и М.Вебер о соотношении общества и культуры. Судьбы их учений в современном мире. Основные течения в социологии культуры в дореволюционной России. Теории культурно-исторических типов и кризиса цивилизаций. Структурно-функциональный анализ культуры. Неоэволюционизм Л.Уайта. Проблемы коллективного бессознательного, культурной репрессии, архетипов культуры в философском психоанализе. Современная западная культурология и социология (вторая половина XX в.) о проблемах общества и культуры (франкфуртская школа, социологии культуры П.Бурдьё и Г.Гарфинкеля).

Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии. Теоретические основания построения социологии культуры: критика методологии советского этапа ее развития, новая парадигма. Критический анализ в литературе постсоветского периода социокультурных схем прошлого. Идея толкования культурно-символических кодов как основного содержания социологии культуры. Изучение русского национального характера и «советского простого человека». Анализ репрезентативной культуры. Работы Б.С.Ерасова, Л.Г.Ионина, П.С.Гуревича, ученых ростовской школы. «Философия культуры» М.С.Кагана. Возможное завтра отечественной социологии культуры.

РАЗДЕЛ II. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 4. Социологические аспекты культуры личности

Понятие личности. Основные типы социологических исследований личности. Личность и коллектив как социологическая проблема. Развитие личности и его показатели. Всестороннее и гармоническое развитие – фикция или реальная проблема. Исследования культурного уровня и их правомерность. Актуальная культура как социокультурная проблема. Социокультурный анализ структурных элементов личности: сложность и многоплановость структуры; потребности и их классификация; социокультурный аспект изучения потребностей. «Блоки проблем» для выявления культурного уровня личности (типа личности): 1. «Паспортичка». 2. Знания, умения, навыки в основных видах культуры. 3. Система ценностных ориентаций. 4. Потребности, интересы. 5. Характеристики культурной среды. 6. Самореализация и ее оценки. Интернет и его роль в социализации личности.

Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп. Стратификационные критерии. Социальная стратификация в постсоветской России. Пути социологического анализа культуры социальных групп (страт): онтологический, гносеологический. Как и что измерять при онтологическом подходе. Применительно: а) к профессиональной культуре; б) материальной культуре; в) политической и правовой культуре; г) духовной культуре; д) другим видам и срезам культуры.

Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества. Современный рабочий: уровень образования и квалификации, мотивация к труду, система ценностей, политические предпочтения, духовный облик. Работники умственного труда: профессиональная культура, ценностные ориентации, проблемы самореализации, социальные настроения. Фермеры: экономическая и профессиональная культура, система ценностей, культурные перспективы. Предприниматели: состав, уровни культуры, профессиональная культура, этические и духовные основы предпринимательской деятельности. «Новые русские» – кто они? Работники силовых структур: состав, профессиональная культура, ценностные ориентации. Основные претензии общества к данной категории работников. Пенсионеры: проблемы выживания, потеря ориентиров, смена стереотипов, смысложизненные проблемы. Политические ориентации, культурные предпочтения. Безработные: проблемы выживания, перекавалификация, досуг, ценностные ориентации. Пути и методы социологического изучения культуры социально-профессиональных и социально-демографических групп. Основные направления и основной показатель анализа. Субкультуры в современном обществе

Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села. Понятие города. История города, его специфика: градообразующие факторы, масштаб, функции. Состав населения. Степень урбанизированности. Физическое, социальное и культурное пространство города. Черты культуры города: культурный выбор, ритм, разнообразие культурных групп. Анонимность. Культурная инфраструктура. Мигранты и маргиналы. Определение региона. Географические, социально-экономические, исторические, культурные аспекты регионального деления. История анализируемого региона. Природно-географические условия. Специфика хозяйственной деятельности. Социальная и профессиональная структура современного села. Судьбы российского крестьянства и крестьянской культуры. Сохранившиеся черты и основы крестьянской культуры: связь с природой, цикличность хозяйственной деятельности и быта; особая роль праздничной культуры; персонификация межличностных отношений, традиционные внутригрупповые связи, развитый социальный контроль; роль народной культуры; сохранение ряда черт традиционного общества. Проблемы взаимоотношения села и города. Черты городского образа жизни.

Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов. Понятия «институт», «социокультурный институт». Виды институтов, критерии их дифференциации. Институциональное и личностное функционирование культуры. Их соотношение в различные исторические эпохи и в различных типах общества. Макроинституты и их роль в культуре: государство, собственность, право и т.д. Структура институтов духовной культуры современного общества. Общее и особенное при социологическом изучении институтов культуры: виды, численность в пересчете на население и территорию, финансирование, функционирование, иерархия и соотношение, перспективы изменения и развития; соответствие общественным потребностям и запросам; специфика деятельности, характеристика материальной базы, посещаемость, активные формы участия населения в деятельности, зоны влияния, управление, учет и отчетность, финансовое состояние, перспективы, реклама и т.д.

РАЗДЕЛ III. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СФЕР КУЛЬТУРЫ И ВИДОВ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства. Понятие

производства, основные структурные подразделения материального производства. Социально-экономические предпосылки культуры производства: формы собственности, соотношение элементов плановой и рыночной экономики, правовая база, система стимулирования производства, обоснованность территориального и отраслевого разделения труда. Система связей с обществом: государственные, муниципальные структуры, предприятия и организации, общественные движения и т.п., маркетинг, реклама, благотворительность, имидж и т.п. Система управления производством и внутрипроизводственного стимулирования: организационные основы управления, формы оплаты труда, организация трудовых коллективов. Культура межличностных отношений. Духовно-нравственные основы производственной деятельности; культура условий труда: медико-санитарные и биолого-физиологические условия, производственная эстетика. Культура процесса производства: технологии, характер и содержание труда, режим работы. Культура результатов производства.

Тема 10. Социологические аспекты культуры быта.

Понятие быта. Два образа быта в общественном сознании. Основные элементы культуры быта, подлежащие социологическому изучению. Материальные: жилище, коммунальные удобства, бытовая техника, интерьер, предметы долговременного пользования, питание, одежда, санитарно-гигиенические основы быта: торговля, общественное питание, транспорт, услуги и т.д. Социально-поведенческие: распорядок жизни, режим, домашняя работа, повседневные передвижения, отдых, праздники, занятия физкультурой и спортом, формы общения, планирование и распределение бюджета, морально-психологический климат, поведение в общественных местах, преступность, другие формы асоциального поведения. Духовно-культурные: нравственные основы бытовых отношений, культурные традиции, воспитание детей, религиозные отношения, посещение учреждений искусства, культуры и досуга; другие виды культурной деятельности в сфере быта. Тенденции изменения быта в современных условиях. Взаимоотношение труда и быта. Масштабы, методы и инструменты социологического изучения культуры быта.

РАЗДЕЛ IV. СОЦИОДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ.

Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.

Субъект производства, пути и методы его социологического изучения: состав, условия деятельности, профессиональные и духовно-нравственные качества. Виды культурных ценностей и их судьбы. Культурные «фильтры». Учреждения культуры: состав работников, содержательные, коммерческие, идеологические критерии. Оценки деятельности. Специфика производства в различных сферах культуры и видах деятельности: система образования, наука, искусство, эстетическая, нравственная культура, религия и т.д.

Тема 12 Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации.

Понятие культурного потребления. Специфика материального и духовного потребления. Неограниченность последнего. Духовные потребности и потребление. Статусное потребление. Культурное потребление как инструмент конструирования личностной идентичности. Тенденции изменения культурного потребления в современном мире и в России. Диалогичность культуры. Непосредственная и опосредованная коммуникация. Процессы социокультурной коммуникации. Культурный взрыв и механизмы, его обуславливающие в истории культуры. Нерасчлененные формы культурной коммуникации: фольклор, сфера быта и дружеского общения, сопутствующая культурная деятельность и ее специфика в процессе коммуникации. Методы и инструменты социологического анализа культурной коммуникации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной

деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, и семинарских занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Социология культуры в системе наук ее структура, предмет и функции	Самостоятельная работа №1 Тема: Определение уровня культуры студентов ЧГИК	2	опрос на занятии
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии.	Самостоятельная работа №2 Тема: Субкультуры России	2	опрос на занятии
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп.	Самостоятельная работа №3 Тема: Термины социологии культуры	2	опрос на занятии
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села.	Самостоятельная работа №4 Тема: Социокультурные роли	2	проверка задания
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства.	Самостоятельная работа №5 Тема: Оценка эффективности культурной политики РФ	2	проверка задания
Тема 12. Социологические аспекты культуры быта.	Самостоятельная работа №6 Тема: Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки	2	проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1 Тема: Определение уровня культуры студентов ЧГИК

Задания и методика выполнения:

Наметьте план конкретного социологического исследования уровня культуры студентов ЧГИК. Сформулируйте цель и гипотетические результаты исследования.

Определите очередность этапов исследования, параметры и критерии оценки основных показателей.

Самостоятельная работа №2 Тема: Субкультуры России

Задания и методика выполнения:

Перечислите известные вам сегодня субкультуры современного российского общества и заполните таблицу, выделив в ней три отличительных свойства каждой субкультуры.

Бланк таблицы:

№	Субкультура	Отличительные черты
1.		1. 2. 3.

Самостоятельная работа №3 Тема: Термины социологии культуры

Задания и методика выполнения:

Опишите свой стиль жизни в терминах социологии культуры. Ранжируйте спектр своих ценностных ориентаций по степени их важности для вас самих; для вашей референтной группы, для официальной школы ценностей российского государства.

Бланк таблицы:

Ценностные ориентации	Степень важности ценностных ориентаций		
	для себя	для вашей референтной группы	для официальной школы ценностей российского государства
1.			
2.			
3.			

Самостоятельная работа №4 Тема: Социокультурные роли

Задания и методика выполнения:

В рамках данной самостоятельной работы на основе лекционного материала и материала, изученного на семинарском занятии аспирантам предлагается описать свою личность как иерархию социокультурных ролей, начиная с самых важных и престижных. Перечислить роли, которые пока не удается, но хотелось бы сыграть.

Самостоятельная работа №5 Тема: Оценка эффективности культурной политики РФ

Задания и методика выполнения:

Дайте критический анализ современной культурной политики в России. Сформулируйте собственные предложения в плане оптимизации политики в сфере культуры.

Самостоятельная работа №6 Тема: Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки

Задания и методика выполнения:

Сравните в социологическом плане советскую систему культуры и современное положение культуры в России. Укажите достоинства и недостатки той и другой культурных систем и обоснуйте свои оценки.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Самостоятельная работа №1 Тема: Определение уровня культуры студентов ЧГИК
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	социокультурных трендов (ПК-1)		
	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<p><i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации</p> <p><i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии</p>	
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<p><i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования</p> <p><i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем</p>	Семинар № 1.Тема Социокультурная эволюция общества
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<p><i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования</p> <p><i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем</p>	Самостоятельная работа №2 Тема: Субкультуры России

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Семинар № 2. Тема Социологические аспекты культуры личности
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	
	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	
		<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии	
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	Самостоятельная работа №3 Тема: Термины социологии культуры
		<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		дискуссии	
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Семинар № 3. Тема Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	Самостоятельная работа №4 Тема: Социокультурные роли
		<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Семинар № 4. Тема Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	социологического анализа культуры	
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	Самостоятельная работа №5 Тема: Оценка эффективности культурной политики РФ
		<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии	
	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	
		<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Текущий опрос
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	культуры	
	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	
		<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии	
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Текущий опрос
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне систематизации	Самостоятельная работа №6 Тема: Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки
		<i>умения:</i> умение предложить и разработать доклад по самостоятельно выбранной теме	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	языках (УК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения актуальных авторских концепций, сформировавшихся в отрасли социологического знания в процессе общей дискуссии	
	владение культурой научного исследования, в том числе с	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	
	использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 1, № практических заданий: 1
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры		
	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения		
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 17, № практических заданий: 2
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	
		<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	
		<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<p><i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования</p> <p><i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем</p>	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 5-7, № практических заданий: 18
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	<p>владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1);</p> <p>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)</p>	<p><i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры</p> <p><i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры</p> <p><i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии</p>	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 2, 3, № практических заданий: 3-6

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения <i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 4, № практических заданий: 7, 8
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры <i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 5-9, № практических заданий: 9, 10
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования <i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 10-15, № практических заданий: 11-17
Тема 8. Социологические	владение теоретическими и	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии	– Вопросы к зачету: № теоретических

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
аспекты деятельности социокультурных институтов	прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	культуры	вопросов: 16, № практических заданий: 19, 20
		<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения <i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 18, 19, № практических заданий: 21, 22
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	
		<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования <i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	владение теоретическими и прикладными методами исследования	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры <i>умения:</i> оценивать эффективность	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 20, 21, № практических заданий: 23

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	
	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения <i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры <i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять на практике базовые приемы и методы социологического анализа культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 23 № практических заданий: 25, 26
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и	готовность использовать современные методы и	<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 22, 24 № практических

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
коммуникации	технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	заданий: 24
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	
	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших и информационных-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	
		<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять базовые информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения актуальных социокультурных проблем		

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
		<i>диагностические:</i> самоанализ, опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться как выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	<i>Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:</i> устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т.
<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	Уровень усвоения материала, предусмотренного	

	программой	д.
<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
<i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения базовых информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения на практике базовых приемов и методов социологического анализа культуры	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
<i>знания:</i> основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания.
<i>знания:</i> основных принципов и процедур научного исследования	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	

<i>знания:</i> базовых приемов и методов социологии культуры	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
<i>умения:</i> составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
<i>умения:</i> ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
<i>умения:</i> оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения базовых информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения актуальных социокультурных проблем	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык применения на практике базовых приемов и методов социологического анализа культуры	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень – дискуссия); письменная работа (творческая);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практикоориентированных заданий на уровне анализа), корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

Формы контроля для повышенного уровня:

– на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания;

– на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практикоориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки), понимание проблем и перспектив изучения темы; корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачёте (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций.</p>
зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>
зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением	Ответы на вопросы полные и/или частично	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	

	примеров.	полные.			
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итого					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 11

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии.	ПК-1, УК-4
2	Социологические аспекты культуры личности.	ПК-1, УК-4
3	Социокультурный анализ структурных элементов личности.	ПК-1, УК-4
4	Социокультурные аспекты изучения социально-стратификационных групп.	УК-4
5	Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества.	ПК-1
6	Социокультурные аспекты изучения национально-этнических образований: исходные понятия, объективные характеристики.	ПК-1
7	Социокультурные аспекты национально-этнических образований: субъективные характеристики, национальные отношения, методика изучения.	ПК-1
8	Социологические аспекты культуры семьи.	ПК-1
9	Социологические аспекты культуры малых групп.	ПК-1
10	Социологические аспекты культуры села: черты современной сельской культуры	ОПК-2
11	Основные социокультурные характеристики современного села, подлежащие социологическому изучению.	ОПК-2
12	Социологические аспекты культуры города.	ОПК-2
13	Основные объекты и методы социологического изучения культуры города.	ОПК-2
14	Социологические аспекты изучения культуры региона.	ОПК-2
15	Характеристики культуры населения региона.	ОПК-2
16	Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов.	ПК-1

17	Актуальная культура как объект социологического анализа.	ОПК-2
18	Социологические аспекты культуры материального производства.	УК-4, ОПК-2
19	Социологические аспекты культуры предпринимательской деятельности.	УК-4, ОПК-2
20	Социологические аспекты культуры быта: субъективные факторы.	ПК-1, УК-4
21	Социологические аспекты изучения экологической культуры.	ПК-1, УК-4
22	Социологические аспекты изучения коммуникативной функции культуры.	УК-4, ОПК-2
23	Социологические аспекты изучения аксиологической функции культуры.	ПК-1
24	Социологические аспекты изучения функции накопления и хранения информации.	УК-4, ОПК-2

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Назвать любые три проблемы социологии культуры и проанализировать их по заданным критериям	ПК-1, УК-4
2.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ОПК-2
3.	Осуществить социокультурный анализ структурных элементов личности (на автопримере или примере известной личности)	ПК-1; УК-4
4.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	ПК-1; УК-4
5.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ПК-1; УК-4
6.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	ПК-1; УК-4
7.	Сопоставить типы стратификационных групп и методы, инструменты их социологического изучения	УК-4
8.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	УК-4
9.	Назвать актуальные субкультурные практики, методы, инструменты их социологического изучения	ПК-1
10.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ПК-1
11.	Сопоставить черты современной сельской культуры и современной городской культуры сквозь призму социологии культуры. Привести соответствующие примеры	ОПК-2
12.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	ОПК-2
13.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ОПК-2

14.	Сопоставить объекты и методы социологического изучения культуры города, привести не менее трех примеров	ОПК-2
15.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	ОПК-2
16.	Дать аргументированный ответ на вопрос: «Как социологический инструментарий может помочь в снятии этнического напряжения в городской среде?»	ОПК-2
17.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	ОПК-2
18.	Обозначить три наиболее значимых проблемы актуальной культуры, осмысление которых возможно при помощи социологического инструментария	ОПК-2
19.	Социологический анализ деятельности одного из институтов культуры (по выбору студента).	ПК-1
20.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ПК-1
21.	Обосновать важность использования социологического инструментария в предпринимательской деятельности, привести примеры и аргументы	УК-4, ОПК-2
22.	Обозначить методы, наиболее адекватные для изучения данной проблематики и специфику их использования в условиях конкретного исследования	УК-4, ОПК-2
23.	Назвать актуальные исследования, посвященные экологической культуре быта, обозначить их результаты	ПК-1, УК-4
24.	Обозначить формы проявления коммуникативной функции культуры в актуальном социокультурном пространстве	УК-4, ОПК-2
25.	Обозначить формы проявления аксиологической функции культуры в актуальном социокультурном пространстве	ПК-1
26.	Назвать авторов, занимающихся данной проблематикой: привести примеры работ, обозначить круг научных интересов	ПК-1

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Рефераты, эссе и творческие задания по дисциплине «Социология культуры» учебным планом не предусмотрены

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Все семинары проходят в форме дискуссии

Семинар № 1. Тема Социокультурная эволюция общества (ОПК-2) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюция и прогресс: параметры сопоставления;
2. Проблема социальной эволюции общества: основные теоретико-методологические подходы к осмыслению проблемы;
3. Социокультурные аспекты социальной динамики общества;
4. Основные исторические этапы эволюции социальной структуры общества.

Рекомендуемая литература:

1. Ерасов, В.С. Социальная культурология: изд. 3-е, перераб. и доп. [текст] / В. С. Ерасов – Москва: «Аспект-Пресс», 2000 – 591 с (1996 г изд. 2-е)
2. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский . государственный. университет им. М. В. Ломоносова. – Москва: Проспект, 2008. – 536 с.
3. Массовая культура: учебное пособие [текст] / К. З. Акопян – Москва: «Альфа-М», 2004 – 304 с.
4. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 448 с.

Семинар № 2. Тема Социологические аспекты культуры личности (УК-4; ПК-1) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурный анализ структурных элементов личности;
2. Всестороннее гармоническое развитие личности: миф или реальность;
3. Экзистенциальные проблемы личности.

Рекомендуемая литература:

1. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)
2. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – Москва: «Искусство» 1968 – 286 с.

Семинар № 3. Тема Проблемы культуры различных социальных групп современного
российского общества
(ПК-1) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические аспекты культуры семьи в России;
2. Социологические аспекты культуры малых групп (в России);
3. Социологические аспекты изучения субкультурных групп и субпоточков.

Рекомендуемая литература.

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.
2. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)
3. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.
4. Ионин, Л. Г. Основания социокультурного анализа: учебное пособие [текст] / Л. Г. Ионин – М.: 1995 – 160 с.
5. Иконникова, С. Н. Диалоги о культуре [текст] / С.Н. Иконникова. – Ленинград: «Лениздат», 1987 – 205 с.

Семинар № 4. Тема Социологические аспекты деятельности социокультурных
институтов (ПК-1) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические аспекты деятельности институтов образования (среднее и высшее звено);
2. Социологические аспекты деятельности научных институтов;
3. Социологические аспекты деятельности институтов массовой информации;
4. Социологические аспекты деятельности институтов искусства.

Рекомендуемая литература:

1. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский . государственный. университет им. М. В. Ломоносова-М.:Проспект, 2008. – 536 с.
2. Массовая культура: учебное пособие [текст] / К. З. Акопян – М.: «Альфа-М», 2004 – 304 с.
3. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко – М: ЮНИТИ-ДАНА,2005. – 448 с.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- ведение дневника посещений.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- журнал текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся;
- справочные, методические и иные материалы.

3. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Крохина. – Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 112 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/152321>

7.2. Дополнительная литература

1. Парамонова, С. П. Социология: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Г. А. Лебедева, С. П. Парамонова. – 2013. – 380 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/360120/info>

2. Тощенко, Ж.Т. Социология: учебник / Ж.Т. Тощенко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 608 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/352600/info>

3. Оганов, А. А. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90838>.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках курса «Социология культуры» помимо основной литературы используется целый ряд вспомогательных материалов, среди которых:

<http://www.altruism.ru> – сайт «Технология альтруизма» (материалы по неформальным объединениям);

<http://www.analiculturolog.ru> – Аналитика культурологии: электронное научное издание;

<http://biblio-snogf.ucoz.ru> – библиотека, содержащая книги по социологии, политологии, культурологии, проблемам, затрагивающим актуальные проблемы современного общества.

<http://journal.socio.msu.ru> – сайт журнала «Социология» (журнал Российской социологической ассоциации).

<http://sociopolit.ru> – статьи по социологии и политологии (основной упор на социологические материалы).

<http://win.www.nir.ru> – «Наука – Интернет – Россия» официальный сайт журнала (содержит большое количество статей по всем направлениям социологической проблематики).

<http://wciom.ru> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (опросы и методы социологических исследований).

<http://www.fom.ru> – фонд «Общественное мнение». Тематические опросы, маркетинговые исследования, обзоры результатов исследования, данные последних опросов по России.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер, содержащая книги, статьи и другие издания по гуманитарным наукам.

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<http://www.irsas.ru> – официальный сайт социологического журнала «СоцИс».

<http://www.levada.ru> – аналитический центр Юрия Левады (материалы социологических и маркетинговых исследований в России).

<http://www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm> – страница журнала Социологический журнал (материалы по всем разделам социологической теории).

<http://www.social-networking.ru> – социальные сети от «А» до «Я».

<http://www.sociologos.ru> – портал SocioLogos», ориентированный на решение отдельных задач.

<http://vestnik.irsas.ru> – научный электронный журнал «Вестник института социологии».

<http://www.i-exam.ru> – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<http://polpred.com/news> – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье

<http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;

<https://webofscience.com> – Web of Science.

<http://rucont.ru> – ЭБС «Руконт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Социология культуры» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», ПОПС-формула, «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

• Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах:

- Вопросы культурологии: науч. журн. – М., 2004 – Вых. 12 раз в год.
 - Культура и цивилизация: науч. журн. – М, 2011 – . Вых. 6 раз в год.
 - Журнал социологии и социальной антропологии: науч. журн. – СПб, 1998 – . Вых. 4 раз в год.
 - Неприкосновенный запас: научно-популярный журн. – М, 1998 – Вых. 6 раз в год.
 - Обсерватория культуры: научно-теоретический журнал – М, 2004 – Вых. 6 раз в год.
 - Отечественные записки: науч.-попул. Журнал – М., 2001 – Вых. 6 раз в год.
 - Полития: науч. журн. – М., 1996 – Вых. 4 раза в год.
 - Социологические Исследования (СоцИс): науч. журн. – М., 1974 – Вых. 12 раз в год.
 - Социологический журнал: науч. журн. – М, 1994 – . Вых. 4 раз в год.
 - Социология (журнал Российской социологической ассоциации) : науч. журн. – М, 2004 – . Вых. 4 раз в год.
 - Человек: науч. журн. – М, 1992 – . Вых. 6 раз в год.
 - Этнографическое обозрение: науч. журн. – М., 1926 – Вых. 6 раз в год.
- Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в вышеперечисленных журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).
- Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.
- Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный

Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Дискуссия, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Социология культуры» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- электронный курс лекций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

Используется программное обеспечение:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Adobe Acrobat Pro
- Mozilla Firefox;
- Google Chrome;
- Media Player Classic.

Используются базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>.
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Демонстрационное оборудование не используется.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГТ по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Семинары	Дискуссия, дебаты, работа в малых группах	8
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			8 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 33,3 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены

Занятия лекционного типа по дисциплине «Социология культуры» для обучающихся составляют 66,6 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Социология культуры» по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 1 от 05.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		6.4. Методические материалы...	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2017–2018	Протокол № 1 от 4.09.2017	10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		7.Перечень учебной литературы...	Перечень литературы, необходимый для выполнения заданий практик
2018–2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		7.Перечень учебной литературы...	Перечень литературы, необходимый для выполнения заданий практик
2019–2020	Протокол № ,дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № ,дд.мм.гггг		
2022-2023	Протокол № 5, 28.03.2022		Переход Рабочей программы дисциплины на Федеральные государственные требования

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Валентиновна Долдо

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре

Научная специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2,3 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф