



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

## **ПСИХОЛОГИЯ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2021**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики и психологии**

## **ПСИХОЛОГИЯ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа специалитета**

**«Художественное руководство симфоническим оркестром  
и академическим хором»**

**по специальности**

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим  
оркестром и академическим хором**

**квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.**

**Челябинск**

**ЧГИК**

**2021**

УДК 159.9 (073)

ББК 88я73

Авторский знак П86

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по специальности 53.03.02 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Автор-составитель: Каченя Г.М., канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 13.04.2021.

Экспертиза проведена 30.04.2021, акт № 2021 / ХРАХ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 9 от 31.05.2021.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	
2022/22	
2023/23	
2024/25	

П 86

Психология: рабочая программа дисциплины: программа специалитета «Художественное руководство академическим хором», » по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, квалификация : Дирижер академического хора. Преподаватель, /авт.-сост. Г.М. Каченя; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 47 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	11
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	11
4.1.1. Матрица компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4.2. Содержание дисциплины .....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Общие положения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	23
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	23
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	25
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	28
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	33
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	34
6.3.4.2. Задания для практических занятий....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3.4.5. Тестовые задания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	41
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	41
7.2. Информационные ресурсы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	43
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	44

### Аннотация

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.09 Психология
Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых специалисту сферы музыкальной культуры для формирования психологической компетентности
Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
Разработчики	Каченя Г.М., канд. пед. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Знать	- основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	- основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
	УК-1.2.	Уметь	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3.	Владеть	- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	Знать	- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	- концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
	УК-3.2.	Уметь	- определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	- определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3.	Владеть	- навыками координации общих действий для достижения целей команды	- навыками координации общих действий для достижения целей команды
ОПК-3. Способен планировать образователь-	ОПК-3.1.	Знать	различные системы и методы музы-	- приемы психической регуляции

<p>ный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>			<p>кальной педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>– принципы разработки методических материалов</li> </ul>	<p>поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы разработки методических материалов</li> </ul>
	ОПК-3.2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить эффективные пути для решения педагогических задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– находить эффективные пути для решения педагогических задач</li> </ul>
	ОПК-3.3.	Владеть	<p>системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>	<p>системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>
<p>ПК-5 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>	ПК-5.1.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обу-</li> </ul>



<p>ния по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>			<p>педагогике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– методическую литературу по профилю.</li> </ul>	<p>чающихся разных возрастных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методическую литературу по профилю.</li> </ul>
	ПК-5.2.	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul>
	ПК-5.3.	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</li> <li>– приемами психической саморегуляции;</li> <li>– педагогическими технологиями;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</li> <li>– приемами психической саморегуляции;</li> <li>– педагогическими технологиями;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального</li> </ul>

			образования и учреждений дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.	образования и учреждений дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК-6. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-6.1.	Знать	– современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.	– современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.
	ПК-6.2.	Уметь	– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
	ПК-6.3.	Владеть	– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.	– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История». Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Философия», «Музыкальная педагогика и психология», прохождении практик: педагогическая, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (всего)	36,2
в том числе:	
лекции	26
семинары	10
практические занятия	-
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2
консультации (конс.)	5 % от
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

#### Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч.
		Контактная работа	с/р	

		лек.	сем.	практ.	инд.		с контактной работой
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>							
Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук.	8	4				4	
Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.	6	2				4	
Тема 3. Психологическая теория деятельности.	4	2				2	
Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.	4	2				2	
<b>Раздел 2. Психические процессы и состояния</b>							
Тема 5. Психические познавательные процессы.	8	4				4	
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.	8	2	2			4	
Тема 7. Психические состояния и их регуляция.	8	2	2			4	
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>							
Тема 8. Общее понятие о личности.	6	2				4	
Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.	6	2				4	
Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.	13,8	4	6			3,8	
ИКР	0,2						ИКР – 0, 2 час.
Зачет 1 семестр							
<b>Всего по дисциплине</b>	72	26	10			35,8	

Таблица 4

Таблица 44.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.) <sup>1</sup>	УК-1	УК-3	ОПК-3	ПК-5	ПК-6
1	2	3	4	5	6	
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>						
Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук.	8	+	+	+	+	+
Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.	6	+	+	+	+	+
Тема 3. Психологическая теория деятельности.	4	+	+	+	+	+
Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.	6	+	+	+	+	+
<b>Раздел 2. Психические процессы и состояния</b>						
Тема 5. Психические познавательные процессы.	8	+	+	+	+	+
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.	8	+	+	+	+	+
Тема 7. Психические состояния и их регуляция.	8	+	+	+	+	+
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>						
Тема 8. Общее понятие о личности.	6	+	+	+	+	+
Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.	6	+	+	+	+	+
Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.	13,8+0.2	+	+	+	+	+
Зачет 1 сем.	<b>72</b>	+	+	+	+	+

## Раздел I. Введение в общую психологию

### Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук.

*Предмет, задачи, методы и методология современной психологии.* Понятия «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Предмет психологии. Классификация психических явлений: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Основные методы психологических исследований.

Представления античных и средневековых философов о душе и сознании. Кризис психологии начала 20-го века. Основные направления развития психологической науки 20-го времени: бихевиоризм, психоанализ, аналитическая психология, гештальт-психология, гуманистическая психология, когнитивная психология, позитивная психология. Становление отечественной психологии: И.М. Сеченов, И.П.Павлов, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия.

<sup>1</sup> Указывается по очной форме обучения

## **Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.**

Психика как свойство высокоорганизованной живой материи. Природа и механизмы психических явлений. Этапы развития психики: раздражимость, чувствительность, поведение. Сознание как высший уровень психического отражения. Основные характеристики сознания: активность, интенциональность, рефлексия и мотивационно-ценностный характер сознания. Взаимосвязь развития мозга и сознания человека. .Культурно-историческая концепция развития психики человека Л.С. Выготского. Общие характеристики стадий развития психики человека.

## **Тема 3. Психологическая теория деятельности.**

Понятие деятельности. Побудительные причины деятельности. Цель деятельности. Специфика человеческой деятельности и ее атрибуты. Виды человеческой деятельности. Структура деятельности. Действие как центральный компонент деятельности, его основные характеристики. Условия деятельности. Понятие об операциях. Автоматические действия и навыки. Потребность как исходная форма активности. Механизмы образования мотивов. Деятельность и общение. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие. Общение как восприятие людьми друг друга.

## **Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.**

Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Классификация неосознаваемых процессов. Концепция неосознаваемой установки Д.Н. Узнадзе. Неосознаваемые побудители сознательных действий. Исследования неосознаваемых процессов З. Фрейдом и А. Фрейд. Теория бессознательного. Механизмы вытеснения и сопротивления. Значение теории З. Фрейда для лечения невротических симптомов. Соотношение сознательных и надсознательных процессов. Иллюзии восприятия, ошибки установки.

## **Раздел II. Психические процессы и психические состояния.**

### **Тема 5. Психические познавательные процессы.**

**Ощущение.** Ощущение как чувственное отображение отдельных свойств предметов. Физиологические механизмы ощущения. Виды ощущений: интероцептивные, проприоцептивные, экстероцептивные. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация. Абсолютная чувствительность (абсолютные пороги ощущений) и чувствительность к различению. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.

**Восприятие.** Понятие о восприятии, восприятие как целостное отражение предметов. Основные виды и свойства восприятия. Предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, активность. Понятие об иллюзии восприятия. Осмысленность восприятия. Факторы, влияющие на интерпретацию. Основные классификации восприятия: по модальности, по форме существования материи. Предмет и фон в восприятии: соотношение предмета и фона. Взаимоотношение целого и части в восприятии. Восприятие пространства: величины, формы предмета, положения в пространстве.

**Представление.** Представлении как психический процесс отражения предметов или явлений, не воспринимаемых в данный момент. Типы представлений: представления памяти, представления воображения. Основные характеристики представлений:

наглядность, фрагментарность, неустойчивость, непостоянство Классификация представлений по модальности. Персеверирующие образы.

**Память.** Память как психический процесс. Основные механизмы памяти: запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение. Классификация отдельных видов памяти: по характеру психической активности, по характеру целей деятельности, по продолжительности закрепления и сохранения материала. Основные виды запоминания: произвольное и произвольное. Заучивание. Осмысленное и механическое запоминание. Воспроизведение: припоминание и узнавание. Основные формы забывания и факторы, влияющие на него. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие. Способы запоминания материала: текстового, цифрового. Методики исследования памяти.

**Воображение.** Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Воображение как процесс преобразования представлений. Механизмы процесса воображения. Классификация воображения по степени преднамеренности: произвольное и произвольное воображение. Виды воображения: воссоздающее, творческое, мечта, грезы. Активное и пассивное воображение. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы: основные этапы (анализ, абстрагирование, синтез), агглютинация, схематизация, акцентировка

**Мышление.** Основные характеристики мышления. Взаимосвязь мышления и речи. Классификация мышления: теоретическое, практическое. Особенности основных типов мышления – понятийного, образного, наглядно-образного, наглядно-действенного. Основные формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Основные виды умственных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, индукция и дедукция. Понятие об интеллекте. Тесты достижений. Критическое и творческое мышление. Развитие мышления.

**Внимание.** Внимание как психический феномен. Основные характеристики внимания. Физиологические механизмы внимания и ориентировочный рефлекс. Произвольное внимание и побуждающие его факторы. Особенности произвольного внимания. Послепроизвольное внимание. Характеристика свойств внимания: устойчивости, концентрации, распределения, переключаемости и объема. Отвлекаемость и ее физиологические основы. Мнимая и подлинная рассеянность. Развитие внимания.

**Речь.** Речь и язык. Лексический, грамматический и фонетический состав языка. Слово и его значение. Речь как процесс словесного общения. Эмоционально-выразительная сторона речи. Развитие речи в филогенезе: кинетическая, звуковая, письменная речь. Проблемы взаимоотношения мышления и речи. Устная и письменная речь. Разговорная и диалоговая речь. Монолог. Пассивная и активная речь. Кинетическая речь. Основные функции речи: выражение, взаимодействие, сообщение, обозначение. Основные этапы формирования речи. Развитие речи в процессе изучения языка.

## **Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.**

**Воля.** Воля как процесс сознательного регулирования поведения. Произвольные и произвольные движения. Характеристики волевых действий. Связь воли и чувств. Основные психологические теории воли. Физиологические основы воли. Основные и побочные мотивы волевых действий. Роль потребностей, эмоций, интересов и мировоззрения в формировании волевых действий. Структура волевого акта. Роль влечений и желаний в формировании мотивов и целей деятельности. Решительность и процесс принятия решения. Борьба мотивов и исполнение принятого решения. Основные качества воли. Самоконтроль и самооценка. Роль сознательной дисциплины в формировании воли.

**Эмоции.** Соотношение понятий «эмоции» и «чувства». Основные характеристики эмоций. Основные виды эмоций. Классификация эмоций Изарда. Высшие чувства

Закономерности формирования высших чувств.. Физиологические основы и психологические теории эмоций. Фрустрация как механизм формирования эмоций. Роль эмоций в регуляции поведения. Основные функции эмоций.

### **Тема 7. Психические состояния и их регуляция.**

Понятие об адаптации человека. Особенности взаимодействия человека с окружающей средой. Уровни адаптации: физиологический, психический, социальный. Понятие психического состояния. Классификация психических состояний. Типичные функциональные состояния. Сон. Стресс и его стадии. Типологии стресса. Классификация психического стресса. Условия возникновения информационного стресса. Особенности проявления эмоционального стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Пограничные состояния и адаптация. Механизмы регуляции психических состояний. Функции психологической защиты и классификация видов психологической защиты. Роль фрустрации в формировании стрессовых состояний.

## **Раздел III. Психические свойства личности**

### **Тема 8. Общее понятие о личности.**

Определение и содержание понятия «личность». Структура личности: направленность, способности, темперамент, характер. Проблема взаимодействия биологического, социального и психического. Классификация концепций личности. Концепция развития личности Э. Эриксона. Социализация и индивидуализация как формы развития личности. Саморазвитие и самореализация личности. Устойчивость личностных свойств. Концепция личности А.В. Петровского. Проблема личности в работах Б.Г. Ананьева.

### **Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.**

Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. Понятие о мотиве. Проблема мотивации в деятельности человека. Понятие о потребности. Цель деятельности. Основные характеристики мотивационной сферы человека. Психологические теории мотивации: теория автомата, теории инстинктов, теория биологических потребностей человека. Классификация человеческих потребностей по А. Маслоу. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивация достижения и избегания. Уровень притязаний и самооценка. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти. Мотив отвержения. Агрессия и мотив агрессивности.

### **Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.**

**Способности.** Понятие о способности. Определение способностей. Соотношение способностей и успешности обучения. Классификация способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности. Основная классификация уровней развития способностей. Врожденные задатки и генотип. Потенциальные и актуальные способности. Соотношение общих и специальных способностей. Одаренность. Компенсация способностей. Мастерство и талант. Гениальность. Биосоциальная природа способностей человека. Развитие способностей.

**Темперамент.** Темперамент как свойство личности. Определение темперамента. Основные типы темперамента. Соотношение темперамента и способностей. Краткий обзор учений о темпераменте: учение Гиппократов, типология Э. Кречмера, концепция типов телосложения и темперамента по У. Шелдону, исследования темперамента в трудах И.П. Павлова. Свойства нервной системы как основа темперамента. Сила воз-



буждения и торможения, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Психологические характеристики типов темперамента. Особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека.

**Характер.** Определение характера. Особенности характера как психического феномена. Характер как прижизненное образование. Закономерности формирования характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера. Проявление характера через деятельность, отношение к другим людям, интересы, эмоциональность и волю. Мотивационные и инструментальные черты личности. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Концепции К. Леонгарда и А.Е. Личко. Классификация типов характера по Э. Фромму. взаимосвязь характера и темперамента. Особенности формирования характера. Трансформация характера в течение жизни. Самовоспитание.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### 5.1. Общие положения

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

– формирование приверженности к будущей профессии;  
– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Таблица 5

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>			
Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук.	Создание интеллектуальной карты темы, составление глоссария.	4	Проверка интеллектуальных карт, глоссария
Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.	Создание интеллектуальной карты темы, составление глоссария.	4	Проверка интеллектуальных карт, глоссария
Тема 3. Психологическая теория дея-	Создание интеллектуальной карты темы, составление глоссария.	2	Проверка интеллектуальных карт,

тельности.			гlossария
Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.	Создание интеллектуальной карты темы, составление гlossария.	2	Проверка интеллектуальных карт, гlossария
<b>Раздел 2. Психические процессы и состояния</b>			
Тема 5. Психические познавательные процессы.	Создание интеллектуальной карты темы, составление гlossария	4	Проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.	Подготовка к семинарскому занятию по предложенным вопросам. Тема 1. «Эмоции»	4	Опрос, проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария
Тема 7. Психические состояния и их регуляция.	Подготовка к семинарскому занятию по предложенным вопросам. Тема 2. «Психические состояния и их регуляция»	4	Опрос, проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>			
Тема 8. Общее понятие о личности.	Создание интеллектуальной карты темы, составление гlossария	4	Проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария
Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.	Создание интеллектуальной карты темы, составление гlossария	4	Проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария
Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.	Подготовка к семинарскому занятию по предложенным вопросам. Тема 3. «Темперамент» Тема 4. «Характер». Тема 5. «Способности».	3,8	Опрос, проверка конспектов, интеллектуальных карт, гlossария

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает подготовку к семинарам, в т.ч. создание презентаций по отдельным темам и вопросам. Особенное внимание следует обратить на создание интеллектуальных карт.

#### **Самостоятельная работа по темам № 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9**

Методика и задание для выполнения:

При организации самостоятельной работы по обозначенным темам дисциплины студент:

- составляет краткий конспект (своими словами, без перенесения текста из учебника);
- составляет гlossарий (словарь по теме), опираясь на справочную и энциклопедическую литературу по психологии;
- разрабатывает интеллектуальную карту по изучаемой теме(см.: Тони Бьюзен, интеллектуальные карты).

## Самостоятельная работа по темам № 6, 7, 10.

Подготовка к семинару: оформление докладов по предложенным вопросам для обсуждения, презентации к докладам; нахождение дополнительного материала по теме, связанного с профессиональными интересами обучающего и профилированием изучаемого курса.

Рекомендации по работе с учебной и научной литературой:

При изучении дисциплины «Психология» большое значение придается работе с первоисточниками, а также с учебной литературой. Это особый вид интеллектуальной деятельности, обеспечивающий формирование в том числе общекультурных компетенций.

1. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье (Селье, 1987. – С. 325-326).
2. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...
3. Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
- просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками

литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Изученный материал может быть оформлен и представлен следующим образом:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Подготовка к выступлению на семинарском и практическом занятиях:

В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины «Социальная психология»;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

### ***5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы***

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база курсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>			
Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Самостоятельная работа № 1 (см. 5.2; 5.2.1)
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
ПК-5. Способен проводить учебные		ПК-5.1.	
		ПК-5.1.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-5.1.	
	ПК-6. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 2 (см. 5.2; 5.2.1)



<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 3. Психологическая теория деятельности.	Те же	Те же	Самостоятельная работа №3 (см. 5.2; 5.2.1)
Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 4 (см. 5.2; 5.2.1)
<b>Раздел 2. Психические процессы и состояния</b>			
Тема 5. Психические познавательные процессы.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 5 (см. 5.2; 5.2.1)
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.	Те же	Те же	Семинар № 6 «Эмоции» 2 Самостоятельная работа № 6 ( см. 6.3.4.1.)
Тема7. Психические состояния и их регуляция.	Те же	Те же	Семинар № 2 «Психические состояния и их регуляция» Самостоятельная работа № 7 ( см. 6.3.4.1.)
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>			
Тема 8. Общее понятие о личности	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 8 (см. 5.2; 5.2.1)
Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 9 (см. 5.2; 5.2.1)
Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.	Те же	Те же	Семинар № 3. Тема «Темперамент», Семинар № 4. Тема «Характер», Семинар № 5 «Способности». Самостоятельная работа № 10 ( см. 6.3.4.1.)

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>			

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 1. Психология как наука и ее место в структуре современных наук	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Вопросы к зачету №№ 1, 2,3 Практико-ориентированное задание № 1.
		УК-1.2.	
		УК-1.3.	
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации		
	ПК-6. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 2. Понятие о психике и ее эволюции. Происхождение и развитие сознания человека.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 4, 5, 6 Практико-ориентированное задание № 1.
Тема 3. Психологическая теория деятельности.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 7, 8 Практико-ориентированное задание № 3
Тема 4. Неосознаваемые психические процессы.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 17 Практико-ориентированное задание № 4
<b>Раздел 2. Психические процессы и состояния</b>			
Тема 5. Психические познавательные процессы.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 Практико-ориентированное задание № 1, 3

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы. .	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 16 Практико-ориентированное задание № 4
Тема7. Психические состояния и их регуляция.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 16, 22, Практико-ориентированное задание № 4
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>			
Тема 8. Общее понятие о личности	Те же		Вопросы к зачету
Тема 9. Направленность и мотивы деятельности личности.	Те же	Те же	№№ 18,19,20
Тема 10. Индивидуально-психологические особенности.	Те же	Те же	Практико-ориентированное задание № 2

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	– понимает суть системного подхода в познании и исследовательской деятельности, принципы анализа сложных развивающихся объектов, особенности применения логических приемов в практико-ориентированных ситуациях; – применяет принципы анализа, сравнения, обосновывает выбор методов решения прак-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	<p>тико-ориентированных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает теории мотивации, лидерства, специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках гуманитарных наук;</li> <li>– применяет способы взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>– способен применять знания, умения в процессе социального взаимодействия и выполнения своей роли в команде;</li> </ul>	<p>Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способностями профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает основные подходы к планированию, разработке методических материалов;</li> <li>– применяет различные системы и методы в области музыкальной педагогики;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения при планировании учебного процесса, выбирать эффективные пути решения музыкально-педагогических задач;</li> </ul>	<p>Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способностями профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий музыкально-педагогического обучения</p>
<p>ПК-6. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной ат-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает суть и значения методологических подходов к организации учебных занятий;</li> <li>– применяет технологии, методы и средства обучения;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения для осуществления учебного процесса по направлениям подготовки музыкального искусства и оценивать результаты своей музыкально-педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>Демонстрирует способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p>

тестации		
ПК-5. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>– понимает специфику и методику преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>– применяет технологии, методы и средства в процессе преподавания дисциплин эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p> <p>– способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности;</p>	Демонстрирует способность осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

## 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

#### Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично / Зачтено	от 90 до 100
Хорошо / Зачтено	от 75 до 89,99
Удовлетворительно / Зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно / Не зачтено	менее 60

#### Описание шкалы оценивания при тестировании ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	Уровни обученности
Отлично / Зачтено	4 уровень
Хорошо / Зачтено	3 уровень
Удовлетворительно / Зачтено	2 уровень
Неудовлетворительно / Не зачтено	1 уровень

Таблица 11

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### Устное выступление

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Ис-	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	пользованы все необходимые профессиональные термины.	большинство необходимых профессиональных терминов.	гия использована мало.		
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

***Письменная работа (реферат и т. д.)***

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				



**Письменная работа (эссе)**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
<b>Хорошо</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
<b>Удовлетворительно</b>	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
<b>Неудовлетворительно</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

**Практическое (практико-ориентированное) задание**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Предмет психологии, её задачи и методы. Индивид, личность, субъект, индивидуальность – соотношение понятий.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
2	Основные направления психологии и их представители (психоанализ, бихевиоризм, когнитивизм и т.д.)	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
3	Психология в структуре современных наук.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
4	Понятие о психике и ее эволюции.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
5	Происхождение и развитие сознания человека.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
6	Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Основные понятия.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
7	Общая характеристика деятельности, основные понятия теории деятельности.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
8	Ведущие виды деятельности.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
9	Ощущение: виды, основные свойства и характеристики. Развитие ощущений, характеристика основных видов ощущений.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
10	Восприятие: понятие, основные свойства и виды. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
11	Память: определение и общая характеристика, основные виды памяти. Основные процессы и механизмы памяти.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
12	Воображение: общая характеристика и виды воображения, индивидуальные особенности воображения. Воображение и творчество	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
13	Мышление: природа и основные виды мышления. Основные виды умственных операций.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
14	Внимание: понятие и основные виды внимания, характеристика свойств внимания, развитие внимания.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
15	Речь. Взаимосвязь мышления и речи.	УК-1, УК-3

		ОПК-3, ПК-5, ПК-6
16	Эмоции: виды эмоций и их общая характеристика, физиологические основы эмоций. Функции эмоций.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
17	Неосознаваемые психические процессы	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
18	Способности: общая характеристика. Виды способностей.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
19	Темперамент: понятие и физиологические основы темперамента, психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
20	Характер. Акцентуация характера.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
21	Личность. Направленность личности.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
22.	Воля. Структура волевого акта.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Составить карту зоны ближайшего развития. Соотнести ее с задачами учебно-профессиональной деятельности.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
2.	Составить портрет на основе индивидуально-психологических особенностей.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
3.	Сформулировать условия развития профессиональных способностей.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6
4.	Проанализировать уровень стрессоустойчивости.	УК-1, УК-3 ОПК-3, ПК-5, ПК-6

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

1. Мозг и психика.
2. Современные тенденции развития психологии. Нейронауки.

3. О соотношении сознания и бессознательного в психике человека.
4. О соотношении чувственного и рационального в познании.
5. Что такое сознание: современное понимание.
6. Что такое интеллект: современное понимание.
7. Роль памяти и внимания в жизни человека в условиях Интернета
8. Творческое мышление.
9. Мотивы познавательной деятельности. Зачем учиться в условиях шаговой доступности информации.
10. Установка и поведение.

### Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### *Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

#### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

#### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля**

## *формирования компетенций*

### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

#### **1. Семинарское занятие №1. Тема «Эмоции»**

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий «эмоции» и «чувства».
2. Основные характеристики эмоций.
3. Основные виды эмоций.
4. Классификация эмоций: аффект, собственно эмоции, чувства, страсть, настроение.
5. Амбивалентность эмоций.
6. Развитие эмоций и их значение в жизни человека.
7. Роль эмоций в регуляции поведения. Основные функции эмоций.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Вилюнас, В. К. Психология эмоциональных явлений. / В. К. Вилюнас. – М. : Изд-во МГУ, 1976.
2. Гозман, Л. Я. Психология эмоциональных отношений. / Л. Я. Гозман. – М. : МГУ, 1987.
3. Изард, К. Э. Психология эмоций. / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 1999.
4. Ковалева, Л. Б. Формула эмоций: публицистические очерки. / Л. Б. Ковалева. – М., 1974.
5. Практическая психодиагностика. Методики и тексты: учеб. пособие / Райгородский Д. Я. – Самара : «БАХРАХ-М», 2001. – 672 с.
6. Психология эмоций: под ред. В. К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтера. – М., 1984.
7. Рейковский, Я. Экспериментальная психология эмоций / Я. Рейковский. – М. : Прогресс, 1979.

#### **Семинарское занятие № 2. Тема «Психические состояния и их регуляция»**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об адаптации человека. Уровни адаптации: физиологический, психический, социальный.
2. Понятие психического состояния. Классификация психических состояний.
3. Стресс и его стадии. Типологии стресса. Классификация психического стресса.
4. Индивидуальные особенности и проявления стресса.
5. Механизмы регуляции психических состояний.
6. Функции психологической защиты и классификация видов психологической защиты.

## 7. Роль фрустрации в формировании стрессовых стояний.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Вилюнас, В. К. Психология эмоциональных явлений. / В. К. Вилюнас. – М. : Изд-во МГУ, 1976.
2. Гозман, Л. Я. Психология эмоциональных отношений / Л. Я. Гозман. – М. : МГУ, 1987.
3. Изард, К. Э. Психология эмоций. / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 1999.
4. Ковалева, Л. Б. Формула эмоций: публицистические очерки. / Л. Б. Ковалева. – М., 1974.
5. Практическая психодиагностика. Методики и тексты: учеб. пособие / Райгородский Д. Я. – Самара: «БАХРАХ-М», 2001. – 672 с.
6. Психология эмоций: под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтера. – М., 1984.
7. Рейковский, Я. Экспериментальная психология эмоций / Я. Рейковский. – М. : Прогресс, 1979.
8. Селье, Г. Стресс без дистресса. / Г. Селье. – Рига : Виеда, 1992.

## Семинарское занятие № 3. Тема «Темперамент»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Основные свойства темперамента.
4. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности человека.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Айзенк, Г. Ю. Структура личности: пер. с англ. О. Шеховцева / Г. Ю. Айзенк. – М. : Ювента, 1999.
2. Кузин, В. С. Психология: учебник / В. С. Кузин. – М. : АГАР, 1999.
3. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. - Книга 1. – М., 1994. – С.341-358.
4. Мерлин, В. С. Отличительные признаки темперамента. / В. С. Мерлин // Хрестоматия по психологии. – М., 1987. – С.286-292.
5. Общая психология: курс лекций для первой ступени пед. образования / сост. Е. И. Рогов. – М., 1995.
6. Холл, К. С. Теория личности: пер. с англ. И.Б. Гришпун / К. С. Холл, Г. Линдсей. – М., 2000.

## Семинарское занятие № 4. Тема «Характер»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и классификация черт характера.
2. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
3. Формирование характера.
4. Методики изучения темперамента и характера.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Айзенк, Г. Ю. Структура личности: пер. с англ. О. Шеховцева / Г. Ю. Айзенк. – М. : Ювента, 1999.
2. Кузин, В. С. Психология: учебник / В. С. Кузин. – М. : АГАР, 1999.
3. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. - Книга 1. – М., 1994. – С.341-358.
4. Мерлин, В. С. Отличительные признаки темперамента. / В. С. Мерлин // Хрестоматия по психологии. – М., 1987. – С.286-292.
5. Общая психология: курс лекций для первой ступени пед. образования / сост. Е. И. Рогов. – М., 1995.
6. Холл, К. С. Теория личности: пер. с англ. И.Б. Гришпун / К. С. Холл, Г. Линдсей. – М., 2000.

### Семинарское занятие № 5. Тема «Способности»

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика способностей человека: определение и классификация.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия: задатки, способности, одаренность, мастерство, талант, гениальность.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие способностей.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Акимов, И. О природе таланта: о мальчике, который умел летать, или путь к свободе / И. Акимов, В. Клименко. – М. : Молодая гвардия, 1994.
2. Алякринский, Б. С. О таланте и способностях / Б. С. Алякринский. – М.: Знание, 1971.
3. Артемьева, Т. И. Методологический аспект проблемы способностей / Т. И. Артемьева. – М. : Наука, 1997.
4. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 1999.
5. Лейтес, Н. С. Способности и одаренность в детские годы / Н. С. Лейтес. – М. : Знание, 1984.
6. Платонов, К. К. Проблемы способностей. / К. К. Платонов. – М. : Наука, 1972.
7. Теплов, Б. М. Избранные труды: в 2-х т. / Б. М. Теплов. – Т.1. – М. : Педагогика, 1985.
8. Эфроимсон, В. П. Загадка гениальности. / В. П. Эфроимсон. – М. : Знание, 1991.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания в учебном процессе используются по окончании изучения дисциплины.

Для подготовки к тестированию:

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «Обучение» позволяет:

4. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
5. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
6. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «Самоконтроль» позволяет:

3. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
4. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных / неусвоенных тем.

Для студентов данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети «ЧГАКИ Интранет».

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и



магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет

Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>2</sup>**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2012.

2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций: учеб. пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва, 2009.

---

<sup>2</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7.2. Информационные ресурсы

### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа: <http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руcont» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

#### Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *указать название.*

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *указать название* (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения

пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *указать название*.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *указать название* (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный

Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
--	---	---

### **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, ) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Skype  
MozillaFirefox

Русский музей: виртуальный филиал  
Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея)

ZoomTextFusion 11 Pro

### **Лист изменений в рабочую программу дисциплины**

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 5 от 13.04.2021.		

2021/22	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2022/23	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2023/24	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2024/25	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор составитель  
Галина Михайловна **Каченя**

## **ПСИХОЛОГИЯ**

### **Рабочая программа дисциплины**

программа специалитета «Художественное руководство академическим хором»  
по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,  
квалификация : Дирижер академического хора. Преподаватель  
Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 2 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф