



ФГТ
(аспирантура)

**ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ
НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2022

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Рабочая программа дисциплины
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в
аспирантуре

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр

Челябинск 2022

УДК 001.89 (073)
ББК 72.4я73
П78

Программа составлена в соответствии с ФГТ к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Автор(ы)-составитель(и): Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор, зав кафедрой философии и культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ООП на заседании кафедры рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 06.03.2022

Экспертиза проведена акт № 2 / от 14.03.2022

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2022-2023		Протокол №5, 28.03.2022

П78

Продвижение и инвестирование проектов: рабочая программа дисциплины по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, уровень высшего образования, программа подготовки научных и научно-педагогических кадров:/ авт.-сост. Л. Б. Зубанова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2022. – 35 с. – (ФГТ аспирантура). – Текст : непосредственный

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ООП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, баз данных

© Челябинский государственный
институт культуры, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	30
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	32
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	33
12. Иные сведения и материалы	33
Лист изменений	34

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.3.1 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	Сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; – формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; - освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; – использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчик	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ООП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности	<i>знания:</i> форм, инструментов, методов (философских и шире - междисциплинарных) реализации комплексных исследований	<i>знания:</i> специфика проектирования и осуществления комплексных исследований
	<i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта	<i>умения:</i> соотносить исследовательские цель и задачи и инструменты, формы, методы их реализации (философские и шире - междисциплинарные)	<i>умения:</i> учитывать условия, потенциальные риски при проектировании и реализации комплексных исследований
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки инструментария реализации научного исследовательского проекта	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык апробации инструментария реализации научного исследовательского проекта
Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне	<i>знания:</i> - ведущих принципов и инструментов реализации государственной культурной политики; - специфики развития сферы культуры на государственном и региональном уровнях; - сущности и роли художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия России и регионов	<i>знания:</i> - знание источников формирования традиций и новаций в культуре, понимание множественности их взаимосвязей и переплетений в различных аспектах государственной культурной политики; - знание инновационных факторов развития социокультурного пространства в различных

			исторических условиях
	<p><i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом</p>	<p><i>умения:</i> - выделять приоритетные направления государственной культурной политики в рамках конкретного социокультурного пространства (в том числе, регионального); - определять актуальные и значимые научные идеи (с последующим оформлением их в виде проектов).</p>	<p><i>умения:</i> - анализировать приоритетные направления государственной культурной политики в рамках конкретного социокультурного пространства (в том числе, регионального); - инициировать актуальные и значимые научные идеи, способствующие развитию сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях.</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - навык самостоятельной работы с разного вида информационными источниками и ресурсами государственного и регионального масштаба, связанными с культурной политикой (Стратегии, Программы и пр.); - навык оформления результатов исследования в форме научных проектов.</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - навык аргументирования собственной позиции по проблемам глобальной и региональной социокультурной ситуации; - участия в дискуссии; - творческой презентации результаты самостоятельной поисковой работы в форме научных проектов и заявок на конкурсы.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Продвижение и инвестирование научных проектов» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методология и методика научных исследований», «Теоретические и прикладные аспекты культурологических исследований»,

«Информационная культура исследователя», формируя следующие знания и умения:

- понимание принципов и подходов к исследованию социокультурного пространства;
- знание основных подходов к культуре как сфере бытия, её специфике;
- умение инициировать научные идеи, оформляя их в виде проектов;
- умение работать с различными видами источников, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную позицию.

Освоение дисциплины будет необходимо при практической деятельности аспирантов, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24
в том числе:	
лекции	12
семинары	12
практические занятия	
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа ¹ :	
консультации текущие	5 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет)	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Трудоемкость (всего)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и	Формы текущего контроля	Форма промежуточной

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в индивидуальном плане работы по программе аспирантуры

1	2	трудоёмкость (в академ. час.)				с/р	успеваемости	аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
3	4	5	6	7	8	9		
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	10	2	4			4	Оценка участия в семинаре, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	10	6				4	проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	16	4	8			4	Оценка участия в семинаре, проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Зачёт во 2 семестре</i>								зачет
Всего по дисциплине	36	12	12			12		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоёмкость (всего час.)	Коды компетенций		
		УК-2	ПК-2	Общие кол-во компетенций
1	2	3	4	7
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	10	+	+	2
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	10	+	+	2
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	16	+	+	2
Зачет 2 сем.		+	+	2
Всего по дисциплине	36	4	4	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности

Проектирование в системе культурологического знания Основные понятия, используемые в рамках курса. Область применения и основные методы прикладных культурологических исследований.

Возможности социокультурного проектирования, прогнозирования и культурной политики. Историческая и социальная обусловленность обращения к новым методам преобразования действительности. Тенденции технологизации общественной жизни. Приоритетные области прогнозирования и проектирования.

Понимание культуры в структуре курса. Культура как результат преобразующей деятельности. Воспроизводство и передача сложившихся типов мышления и деятельности, как объект проектирования. Культурные эталоны. Ценностно-нормативная трактовка культуры. Возможности целенаправленного изменения культуры. Основные трудности проектирования в сфере культуры. Характеристики социокультурной ситуации современного периода.

Исторический генезис понятия «идея». Понятие проектной идеи, способы ее фиксации, этапы реализации. Культура проектировщика как источник возникновения идеи. Многоуровневая основа социокультурной среды: предметно-пространственная, информационная, ценностно-ориентационная составляющие. Понятие проектного социума. Проблемная ситуация в проектировании. Технологии инициирования проектных идей (метод мозгового штурма, синектика, дельфийский метод, анализ информации).

Сущность проблематизации и целеполагания. Потребности и интересы как детерминанты деятельности. Целенаправленность, результативность, контроль над деятельностью. Цель как мысленное предвосхищение результата. Реальные и декларируемые цели. Основные требования к целям: ясность, концентрация, конкретизация. Технологии воплощения целей. Цель как миссия. Содержание и способ деятельности. Результат как предметное воплощение цели. Промежуточные и конечные, запланированные, незапланированные и отрицательные результаты проектных работ. Результат как перспектива. Контроль последствий проектирования. Оценка результативности проекта: выявление системы показателей. Таблица критериев результативности. Проблема выбора проектных стратегий. Приспособление к среде и преобразование среды. Характеристика линейных, разветвленных, циклических, адаптивных стратегий. Понятие «цепь проектов» и «веер проектов».

Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы

Инструментальная часть социального проектирования как материализация проектной идеи. Понятийное обеспечение проектирования. Необходимость и сущность понятийной работы. Поиск эмпирических значений понятий. Особенности смыслообразования. Понятие оргпроекта. Проектная документация. Схема описания проекта. Блок-схема как застывший проект. Возможности схематичной фиксации проектных идей. Функции блок-схем. Ресурсное обеспечение проектов. Движение ресурсов: формирование, использование, восстановление списание. Трудовые, материальные и финансовые ресурсы. Правовое обеспечение проектных работ: нормативно-правовой ресурс. Кадровый менеджмент, понятие «человеческого ресурса». Информационный ресурс как основа продвижения проекта. «Информационный массив» проекта. Общий контроль за движением информации. Закрытая и открытая информация о проекте. Каналы распространения открытой

информации. Информационная среда современной культуры. Виды и возможности современных коммуникаций, их роль в подготовке и продвижении проектов. Использование в профессиональной деятельности Интернет-ресурсов. Варианты представления проекта, их зависимость от объекта влияния. Технологии управления информацией в СМИ. Методика работы по обеспечению партнерских отношений со СМИ. Формы подачи информационных материалов.

Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы

Возможные источники финансирования социокультурных проектов и программ. Выбор целевой группы доноров. Типы пожертвований. Фандрайзинг как поиск средств для реализации проекта. Составляющие эффективного сбора пожертвований. Личностно-психологические основы работы с инвестором. Ресурсное обеспечение социальных инициатив: взаимодействие с государственным, коммерческим и некоммерческим секторами. Государственные органы как потенциальные инвесторы. Введение служащих госаппарата в схему реализации проекта. Соответствие проекта государственным программам. Лоббирование как способ получения инвестиций. Особенности отчетности при работе с государственными органами. Работа с коммерческими структурами: формирование стимулов инвестирования. Причины заинтересованности бизнес-структур в поддержке проектов. Фандрайзинговая деятельность проектировщика. Взаимодействие с благотворительными фондами. Российские и зарубежные фонды: особенности работы. Технология поиска информации о грантах. Перспективные и текущие конкурсы. Участие в конкурсах заявок. Привлечение добровольцев к реализации проекта. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Ведущие мотивы волонтерства. (альтруизм, гражданская позиция, познавательные, коммуникативные, компенсаторные мотивы). Доброволец на длительный срок и доброволец на короткий срок. Принципы набора добровольцев. Перспективы добровольчества в социально-культурной сфере. Повышение престижа труда на добровольческой основе – условие расширения социальной базы проектов в сфере культуры. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия. Методы сбора средств от населения: ящики-копилки, уличные акции, подготовка мероприятия, рассылка писем и др.

Виды заявок на научные конкурсы и требования к их заполнению. Особенности подготовки документов: анкета заявителя, структура изложения проекта, подготовка сметы расходов, рекомендательных писем. Учет ограничений при работе с фондами. Понятие стоимости проекта. Финансовое обоснование проекта. Оформление бюджета. Перечень статей расходов. Основные прямые расходы. Определение размера заработной платы. Помещение и коммунальные услуги. Консультативные и контрактные услуги. Аренда помещения и покупка оборудования. Командировочные и транспортные расходы. Варианты сметы. Требования к отчетности. Дополнительные источники финансирования проектов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной

деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется

преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	Выполнение самостоятельной работы №1	4	Проверка выполнения задания
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	Выполнение самостоятельной работы №2	4	Проверка выполнения задания
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	Выполнение самостоятельной работы №3	4	Проверка выполнения задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1.

Тема «Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности»

Цель работы: Освоение навыков инициирования и фиксации проектных идей, цели и стратегий проектной работы.

Задание и методика выполнения:

1. Аспирантам необходимо обосновать тему собственного проекта и оформить в соответствии с замыслом проекта следующую таблицу:

Содержание проблемы	Носитель (аудитория проекта)	Сфера проблемы	Цели и задачи, которые необходимо решить в рамках	Идея проекта (обоснование замысла)	Социальные силы, заинтересованные в его реализации

			проекта		

2. Аспирантам необходимо определить цели и задачи проекта в соответствии с выделенными показателями:

Задача	Приоритет действий	Способ осуществления	Обязанности исполнителей	Срок	Ресурсы

3. Аспирантам необходимо заполнить таблицу распределение этапов работы в рамках проектной стратегии:

ЭТАПЫ реализации	СОДЕРЖАНИЕ деятельности	МЕРОПРИЯТИЯ формы, акции	СРОКИ	Исполнители
Подготовительный				
Событийный				
Послесобытийный				

Самостоятельная работа №2. Тема «Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы»

Цель работы: Освоение навыков работы с ресурсами проекта, информационными материалами, способствующими продвижению проектных идей.

Задание и методика выполнения:

1. От аспирантов требуется оформить проект (или любую его часть) в виде блок-схемы или рисунка, фиксирующего движение этапов разработки и осуществления проектной идеи. Проверка выполнения задания и публичное выступление аспирантов с подготовленным материалом осуществляется в рамках семинарского занятия.

2. Для выполнения задания по подготовке информационных ресурсов аспирантам необходимо подготовить следующие презентационные материалы по теме проекта:

1. Пресс-релиз-анонс;
2. Новостной пресс-релиз;
3. Медиа-карта.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы»

Цель работы: Освоение навыков самостоятельной работы с проектной документацией, поиском источников инвестирования проектов.

Задание и методика выполнения:

1. Для выполнения данного задания от аспирантов требуется подготовить следующие материалы по теме проекта:

- Краткая аннотация на проект для инвестора;
- Разработка примера обращения к населению за поддержкой проекта
- Информация об инвесторе (на выбор – карточка реальных коммерческих инвесторов 4-5 человек, таблица работы с фондом – 5 фондов)

2. Аспирантам необходимо оформить заявку на грант (по выбранной теме проекта). Структура заявки предполагает разработку двух основных разделов:

1. Содержательная основа проекта:

- 1.1. Проблема проекта
- 1.2. Цель и задачи проекта
- 1.3. Реализация поставленных задач
- 1.4. Критерии результативности проекта.

2. Бюджет проекта (обоснование следующих видов расходов):

- 2.1. Оплата труда
- 2.2. Оборудование и расходные материалы
- 2.3. Командировочные и транспортные расходы.

Проверка выполнения задания и публичное выступление с подготовленным материалом осуществляется в рамках семинарского занятия.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

1. Гостенина, В. И. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебник / В. И. Гостенина, А. Г. Киселев. - 2-е изд., перераб. – Москва: Альфа-М; Москва : ИНФРА-М, 2013. – 336 с.

2. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст]: учеб. пособие / Л. Г. Ионин. – Москва: Логос, 1996. – 280с. - (Ин-т «Открытое общество»).

3. Фененко, Ю. В. Социология управления [Электронный ресурс] / Ю. В. Фененко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 215 с. // режим доступа: <http://rucont.ru/efd/189689>.

4. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности [Текст] / В. А. Ядов. – Москва: «Добросвет», «Книжный дом «Университет», 2001. – 596 с.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

grant.rscf.ru – Российский научный фонд

www.vsekonkursy.ru – Конкурсы, гранты, стипендии

<http://konkursgrant.ru> – Конкурсы, гранты, премии, фестивали

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-2)</p> <p>готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности</p> <p><i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта</p> <p><i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p> <p><i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу</p>	Семинар №1. Тема «Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности» Самостоятельная работа №1
Тема №2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного	<p><i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности</p> <p><i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского</p>	Самостоятельная работа №2.

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-4)</p>	<p>проекта <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта</p>	
	<p>готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-4)</p>	<p><i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p>	
		<p><i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу</p>	
<p>Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работ</p>	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности <i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта</p>	<p>-Семинар №2 Тема «Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы»</p>
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта</p>	<p>-Самостоятельная работа №3</p>
	<p>готовность к осмыслению и реализации направлений</p>	<p><i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-4)	различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне. <i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-2)	<i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 1,2,3,12 № практических заданий: 1,2,3,12
		<i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта	
	готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики,	<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный);	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-4)	<p>- актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p> <p><i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу</p>	
Тема №2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-2)</p> <p>готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-4)</p>	<p><i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности</p> <p><i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта</p> <p><i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p> <p><i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 4,5,6 № практических заданий: 4,5,6

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ООП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОПК-2)	<i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 7,8,9,10,11 № практических заданий: 7,8,9,10,11
		<i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта	
	готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ОПК-4)	<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.	
		<i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности	Критерии оценивания уровня	Формы контроля
-----------------------------	----------------------------	----------------

компетенций (пороговый уровень)	сформированности компетенций	
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
		<i>диагностические:</i> опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности	Называет теоретические и методологические основания философии, которые могут быть использованы в проектной деятельности	<i>Активная учебная лекция; семинары; семинары; индивидуальные занятия, самостоятельная работа:</i> устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.
<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.	Называет общие направления культурной политики, актуальную социокультурную проблематику на региональном уровне	
<i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта	Дает анализ различным этапам реализации научного исследовательского проекта	
<i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом	Использует в речи соответствующий содержанию курса терминологический аппарат	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта	Может разработать схему научного проекта (при помощи педагога)	

<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	Способен самостоятельно искать литературу, систематизировать ее, находить требуемую информацию	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
<i>знания:</i> основ (в том числе и философских) проектной деятельности	Называет теоретические и методологические основания философии, которые могут быть использованы в проектной деятельности	Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практико-ориентированных заданий на уровне понимания.
<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.	Называет общие направления культурной политики, актуальную социокультурную проблематику на региональном уровне	
<i>умения:</i> определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта	Дает анализ различным этапам реализации научного исследовательского проекта	
<i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом	Использует в речи соответствующий содержанию курса терминологический аппарат	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык разработки схемы научного исследовательского проекта	Может разработать схему научного проекта (при помощи педагога)	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	Способен самостоятельно искать литературу, систематизировать ее, находить требуемую информацию	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос (продвинутый уровень,

например, дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе **формирования компетенций:** *зачет* (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа).

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе **формирования компетенций:** *активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе **формирования компетенций:** *зачет* (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете)
(пятибалльная система)**

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций.</p>
зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>
зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1. Приоритетные области проектирования. Проектирование как специфический вид деятельности	ОПК-2, ОПК-4
2. Источники проектной идеи. Культура как область инициирования научных идей.	ОПК-2, ОПК-4
3. Цель, способ, стратегия и результат проектной деятельности	ОПК-2, ОПК-4
4. Инструментальное обеспечение проектных работ. Ресурсное обеспечение проектов. Трудовые, материальные и финансовые ресурсы	ОПК-2, ОПК-4
5. Метод мозгового штурма как коллективная генерация идей. Метод синектики. Сущность и история применения метода.	ОПК-2, ОПК-4
6. Сущность и основные функции экспертизы. Дельфийская техника как опрос группы специалистов. Методы очного экспертного прогнозирования	ОПК-2, ОПК-4

7. Возможные источники финансирования социокультурных проектов и программ. Государственные органы как потенциальные инвесторы.	ОПК-2, ОПК-4
8. Коммерческие структуры как потенциальные инвесторы.	ОПК-2, ОПК-4
9. Благотворительные фонды как потенциальные инвесторы	ОПК-2, ОПК-4
10. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия	ОПК-2, ОПК-4
11. Оформление заявки на конкурсы научных проектов: технология работы с документацией	ОПК-2, ОПК-4
12. Культурная политика как инструмент управления. Программы и проекты как элементы региональной культурной политики	ОПК-2, ОПК-4

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1. Обозначить основных представителей российского и зарубежного социального проектирования	ОПК-2, ОПК-4
2. Определить основные трудности проектирования в сфере культуры	ОПК-2, ОПК-4
3. Выделить приоритетные проектные стратегии	ОПК-2, ОПК-4
4. Охарактеризовать различные виды проектных ресурсов	ОПК-2, ОПК-4
5. Сопоставить методы мозгового штурма и синектики	ОПК-2, ОПК-4
6. Выделить основные функции экспертизы	ОПК-2, ОПК-4
7. Раскрыть основные преимущества и ограничения государственных органов как потенциальных инвесторов.	ОПК-2, ОПК-4
8. Раскрыть основные преимущества и ограничения коммерческих структур как потенциальных инвесторов.	ОПК-2, ОПК-4
9. Раскрыть основные преимущества и ограничения благотворительных фондов как потенциальных инвесторов.	ОПК-2, ОПК-4
10. Раскрыть основные преимущества и ограничения привлечения населения к реализации проектов	ОПК-2, ОПК-4
11. Сравнить различные разделы оформления заявок на конкурсы научных проектов (на конкретных примерах).	ОПК-2, ОПК-4
12. Выделить направления региональной культурной политики (на примере Южного Урала).	ОПК-2, ОПК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

***6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций***

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности»

ОПК-2, ОПК-4

(4 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритетные области проектирования. Проектирование как специфический вид деятельности.
2. Источники проектной идеи. Культура как область инициирования научных идей.
3. Цель, способ, стратегия и результат проектной деятельности.
4. Основные трудности проектирования в сфере культуры.

Рекомендуемая литература:

1. Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90838>. – Загл. с экрана.
2. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Крохина. – Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 112 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/152321>
3. Тощенко, Ж.Т. Социология: учебник / Ж.Т. Тощенко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 608 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/352600/info>

Семинар № 2. Тема «Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы»

ОПК-2, ОПК-4

(8 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Обзорная характеристика источников финансирования проектов.
2. Государственные органы как потенциальные инвесторы.
3. Коммерческие структуры как потенциальные инвесторы.
4. Благотворительные фонды как потенциальные инвесторы.
5. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия.

Рекомендуемая литература:

1. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шекова [и др.]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2012. – 160 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3820>.
2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2013. – 544 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>.
3. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шекова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. – 416 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41022>. – Загл. с экрана.
4. Фененко, Ю. В. Социология управления [Электронный ресурс] / Ю. В. Фененко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 215 с. // режим доступа: <http://rucont.ru/efd/189689>.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания включены в «Комплект АПИМ».

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- систематически посещать занятия.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- журнал текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется

дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шекова [и др.]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2012. – 160 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3820>.

2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2013. – 544 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13880>.

7.2. Дополнительная литература

1. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Крохина. – Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 112 с. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/152321>

2. Тощенко, Ж.Т. Социология: учебник / Ж.Т. Тощенко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 608 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/352600/info>

3. Фененко, Ю. В. Социология управления [Электронный ресурс] / Ю. В. Фененко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 215 с. – Режим доступа: <https://api.rucont.ru/api/efd/reader?file=352596>. - Дата обращения: 01.11.2017.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<http://polpred.com/news> – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье

<http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;

<https://webofscience.com> – Web of Science.

<http://rucont.ru> – ЭБС «Рукопт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Продвижение и инвестирование научных проектов» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», дебаты и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)

Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Продвижение и инвестирование научных проектов» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов.

Используется программное обеспечение:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- 7zip;
- Skype;
- Mozilla Firefox;
- Google Chrome;
- Media Player Classic;
- Гарант;
- Консультант +.

Используются базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>.
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины не предусмотрено

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

По дисциплине «Продвижение и инвестирование научных проектов» используются следующие учебные аудитории:

– лекционные (20 аудиторий от 25 до 112 посадочных мест, в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой);

– компьютерные классы (13 аудиторий. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть института с выходом в интернет. Технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core(TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22". Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи»;

– универсальные аудитории для проведения практических, семинарских занятий (19 аудиторий от 11 до 24 посадочных мест, в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой).

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГТ по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Активная учебная лекция	12
2	Семинары	Дискуссии	12
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			24 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 100% от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Продвижение и инвестирование научных проектов» для обучающихся составляют 50% аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Продвижение и инвестирование научных проектов» по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**

ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Рабочая программа дисциплины

по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Научная специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф