



***ФГОС ВО
(версия 3+)***

ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра педагогики и психологии



ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования: бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок изучения – 2 семестр

Челябинск 2016

УДК 37 (073)
ББК 74 я 73
П 24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Автор-составитель Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникации и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/ДБ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 19.09.2016
2017-2018	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 19.09.2017
2018-2019	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 31.08.2018
2019-2020	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 30.08.2019

П 24 Педагогика: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Г. Я. Гревцева ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Содержание

Аннотация	4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	27
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	40
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	40
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	42
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	43
12. Иные сведения и материалы	43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	45

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7; ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения; – методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование; – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики; – определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизводства <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе; – планировать цели и выбирать способы их осуществления; – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики; – работать с основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе; – владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса; – обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале педагогики; – анализировать и обобщать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех студентов)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<i>знания:</i> определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе на уровне анализа	<i>знания:</i> определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	<i>умения:</i> выбирать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	<i>умения:</i> обосновывать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование	<i>знания:</i> методов и этапов развития познавательных процессов, методов самовоспитания и саморегуляции, и их демонстрация	<i>знания:</i> особенностей процессов самоорганизации и самообразования, аргументированный выбор нужных технологий с учетом целей личностного развития
	<i>умения:</i> планировать цели и выбирать способы их осуществления	<i>умения:</i> аргументировать соответствие выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям	<i>умения:</i> формировать приоритетные цели деятельности при выборе способов и средств самоорганизации и самообразования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеет системой приемов организации процесса самообразования в определенной сфере деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> демонстрирует обоснованный выбор приемов самоорганизации при выполнении образовательной деятельности
способностью обосновать свои	<i>знания:</i> актуальные задачи при разработке про-	<i>знания:</i> определять актуальные задачи при раз-	<i>знания:</i> интерпретировать актуальные задачи при

предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	ектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	работке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	<i>умения:</i> реализовывать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>умения:</i> использовать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>умения:</i> обосновывать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> решать задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировать задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Педагогика» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История», «Психология». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, этапы исторического развития России и роль российского государства в истории человечества и в современном мире;
- сущность педагогической деятельности, основы теории воспитания и дидактики, основные методы психолого-педагогической диагностики личности и коллектива;
- конспектирование и анализ первоисточников; обоснование и адекватная оценка современных явлений и процессов в общественной жизни, в сферах культуры и образования.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «История дизайна, науки и техники»; прохождении практик: учебной, производственной.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	36
в т. ч.:	
лекции	26
семинары	10
практические занятия	-

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа ¹ :	-
консультации текущие	5 % от лекционных часов
курсовая работа	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<i>Раздел 1. Общие вопросы педагогики</i>									
Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности	6	2	-	-	-	4	Проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 2. Общие основы педагогики	6	2	-	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы		
<i>Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания</i>									
Тема 3. Теория обучения	10	4	2	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре		
Тема 4. Теория и методика воспитания	10	4	2	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре		
Тема 5. Социальная педагогика	10	4	2	-	-	4	Текущий контроль знаний, оценка за участие в семинаре		
Тема 6. Педагогические технологии	12	4	2	-	-	6	проверка интеллект-карт, проверка мини-исследований, оценка за участие в семинаре		
<i>Раздел 3. Вопросы управления</i>									
Тема 7. Управление образовательными системами	10	4	-	-	-	6	проверка выполнения самостоятельной работы,		
Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования	8	2	2	-	-	4	проверка интеллект-карт, проверка мини-исследований, тестирование		
Всего по дисциплине	72	26	10	-	-	36			

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Компетенции			
		ОК-6	ОК-7	ПК-2	Общее количество компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>7</i>
Раздел 1. Общие вопросы педагогики					
Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности	6	+	+	+	4
Тема 2. Общие основы педагогики	6	+	+	+	4
Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания					
Тема 3. Теория обучения	10	+	+	+	4
Тема 4. Теория и методика воспитания	10	+	+	+	4
Тема 5. Социальная педагогика	10	+	+	+	4
Тема 6. Педагогические технологии	12	+	+	+	4
Раздел 3. Вопросы управления					
Тема 7. Управление образовательными системами	10	+	+	+	4
Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования	8	+	+	+	4
Зачет во 2 сем.		+	+	+	4
Всего по дисциплине	72	9	9	9	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы педагогики

Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога, познавательная и коммуникативная активность педагога. Педагогическое призвание и педагогические способности, психологические основы формирования профессионально значимых качеств личности педагога. Профессиональная этика педагога. Педагогический такт. Педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность.

Тема 2. Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Ее категориальный аппарат: образовательный процесс, самовоспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность.

Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.

Образование как общественное явление и педагогический процесс. Образование как социальное явление и педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Понятие о сущности педагогического процесса, его движущих силах. Педагогическое взаимодействие как сущностная характеристика педагогического процесса. Понятие педагогической системы, ее структурные компоненты.

Методология педагогики и методы педагогических исследований. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Логика педагогического исследования. Общая характеристика методов научно-педагогического исследования. Методологическая культура педагога.

Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания

Тема 3. Теория обучения. Процесс обучения, его сущность, функции, виды. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики, ее задачи и функции, понятийный состав. История развития дидактических идей. Сущность процесса обучения. Познание и учение. Содержательные компоненты обучения: цель, содержание, формы, методы и средства. Сущностная характеристика преподавания как деятельности.

Основные этапы усвоения. Психологические основы учебного процесса. Обучение как двусторонний процесс. Технология обучения. Авторские образовательные технологии. Информатизация образования.

Закономерности и принципы обучения. Значение знания закономерностей и принципов обучения для учителя.

Дидактические концепции. Общее понятие о дидактических теориях, концепциях и системах, их обусловленность философскими позициями создателей. Традиционная дидактическая система (Я. Коменский, И. Песталоцци, И. Герbart). Педагогическая дидактическая система (Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер, В. Лай). Современная дидактическая система. Характеристика ее основных направлений: проблемное обучение (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин, М. И. Махмутов); развивающее обучение (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.); программированное обучение (В. П. Беспалько, Т.А. Ильина, Н. Ф. Талызина и др.); оптимизация обучения (Ю. К. Бабанский и др.); развитие познавательного интереса в обучении (Г. И. Щукина и др.); гуманистическая психология (К. Роджерс); когнитивная психология (Д. Брунер); педагогика сотрудничества (В.Ф. Шаталов, И. П. Волков и др.). Гуманизация и гуманитаризация образования. Трудные дети. Одаренные ученики. Различные виды дифференциации в обучении. Создание ситуации успеха в обучении.

Содержание образования. Научные основы определения содержания образования. Теории формирования содержания образования. Культура как содержание образования (В. В. Краевский, И. Я. Лернер); система знаний о природе, обществе, мышлении, способах деятельности; сумма интеллектуальных и практических умений и навыков, обеспечивающих способность к освоению и сохранению культуры; опыт творческой деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения к окружающему миру, труду, другим людям и обществу. Критерии отбора и построения содержания образования. Мировая и национальная культура в содержании образования. Государственный стандарт образования, его содержание и структура. Документы, отражающие содержание образования, и их характеристика.

Методы и средства обучения. Понятие и сущность метода и приема обучения. Эволюция методов обучения, их исторический характер. Различные подходы к классификации методов обучения (Е. Я. Голант, М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, Ю. К. Бабанский и др.). Понятие о средствах обучения. Средства обучения.

Формы организации учебного процесса. Общая характеристика классно-урочной системы. Урок – основная форма организации обучения. Практикумы и семинары. Факультативные занятия. Особенности их содержания и организации. Организация индивидуальных и групповых консультаций как формы развития индивидуальных особенностей учащихся. Связь уроков и внеурочных форм занятий. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Инновационные образовательные процессы.

Проверка и оценка результатов обучения. Функции оценки результатов учебно-познавательной деятельности. Психологический смысл оценки знаний, умений и навыков, уровня развития. Оценка и отметка. Тестовый контроль. Использование рейтинга. Виды рейтингового контроля. Пути повышения объективности контроля.

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как социально-педагогический феномен. Сущностные характеристики воспитания. Цели и задачи воспитания. Основные направления воспитания. Соотношение понятий «воспитание» и «воспитательные процессы». Противоречие как движущая сила

воспитательного процесса в современных условиях. Логика воспитательного процесса. Закономерности и принципы воспитания.

Содержание воспитательного процесса. Проблема содержания воспитательного процесса. Научные основы определения содержания воспитания. Основные понятия теории воспитания (отношения, проживание отношений). Содержание отношений – ценностные отношения. Подходы к определению содержания воспитания на современном этапе. Содержание воспитания по видам деятельности. Содержание воспитания по направлениям воспитательно-образовательной работы. Воспитание как система жизненных ценностей. Содержание воспитания по компонентам базовой культуры личности. Единство и взаимосвязь всех компонентов в формировании целостной личности.

Тема 4. Теория и методика воспитания. Методы и средства воспитания. Понятие о методах воспитания. Назначение и функции методов воспитания. Метод, прием и средства воспитания. Структура метода воспитания. Подходы к классификации методов воспитания. Проблема выбора методов воспитания. Основные средства воспитания.

Формы организации воспитательного процесса. Понятие о формах организации процесса воспитания. Классификация форм организации воспитательного процесса. Характеристика отдельных форм.

Воспитательные модели, концепции, теории. Базовые модели воспитания и их парадигмальное представление. Совокупность педагогических парадигм в современной теории и практике воспитания. Понятие «парадигма». Основные педагогические парадигмы XXI века.

Коллектив как объект и субъект воспитания. Сущность и структура воспитательного коллектива. Стадии его развития. Средства формирования коллектива. Стили педагогического управления детским коллективом.

Понятие культуры межнационального общения. Идеи единения людей разных национальностей в духовной жизни России (Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Формирование этики общения как базового компонента культуры межнациональных отношений.

Тема 5. Социальная педагогика. Социальная педагогика как наука и учебный предмет. Возникновение социальной педагогики как отрасли знания, ее становление и современное состояние. Социальное воспитание – объект социальной педагогики. Задачи и содержание курса социальной педагогики.

Социализация как социально-педагогическое явление. Сущность социализации и ее содержание. Возрастные этапы социализации. Факторы социализации и их типология. Средства и агенты социализации. Механизмы социализации: психологические, социально-психологические, социально-педагогические.

Принципы социального воспитания. Принцип центрации социального воспитания на развитие личности. Принцип диалогичности социального воспитания.

Сущность и критерии социализированности и воспитанности личности. Социализированность как результат социализации на определенном возрастном этапе. Различные трактовки социализированности и воспитанности. Характеристики личности, способствующие успешной социализации.

Социальное воспитание в воспитательных организациях. Социальное воспитание в воспитательной организации как совокупность организации социального опыта ее членов, их образования и оказания им индивидуальной помощи. Социальное воспитание в образовательных учреждениях.

Социальное воспитание в семье. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребенка.

Тема 6. Педагогические технологии. Понятие педагогических технологий. Педагогическая технология как категория педагогической науки. Виды педагогических

технологий: репродуктивные, продуктивные, алгоритмические. Педагогические технологии как концентрированное выражение профессионального мастерства. Педагогические технологии и педагогические задачи. Обусловленность педагогических технологий характером педагогических задач. Виды педагогических задач: стратегические, тактические, оперативные. Прогнозирование, проектирование и процесс решения педагогических задач. Слагаемые педагогической технологии. Психолого-педагогические теории обучения. Современные модели организации обучения. Технологии управления образовательным процессом.

Раздел 3. Вопросы управления

Тема 7. Управление образовательными системами. Образовательные системы. Сущность понятия «образовательная система». Типология образовательных систем. Сущность педагогического управления. Понятие педагогического менеджмента. Функции педагогического управления. Государственно-общественная система управления образованием. Службы управления образованием. Аналитическая деятельность руководителей школы. Планирование как функция управления школой. Организаторская деятельность руководителей школы и пути совершенствования.

Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства. Соотнесение российского и зарубежного законодательств в области образования. Нормативно-правовое обеспечение модернизации российского педагогического образования.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, выпускных квалификационных работ;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

Знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

Уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

Иметь навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Общие вопросы педагогики</i>			
Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору). Самостоятельная работа № 1 Тема «Общая характеристика педагогической деятельности»	4	Анализ и обсуждение аннотаций к научной статье Проверка самостоятельной работы
Тема 2. Общие основы	Выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и	4	Терминологический словарь, словарная работа

педагогики	показать соотношения между ними Самостоятельная работа № 2 Тема «Общие основы педагогики»		Проверка самостоятельной работы
Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания			
Тема 3. Теория обучения	Подготовить педагогический кластер по теме «Методы обучения» Самостоятельная работа № 3 Тема «Теория обучения»	4	Обсуждение педагогических кластеров Проверка самостоятельной работы
Тема 4. Теория и методика воспитания	Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Самый детский день в году» Самостоятельная работа № 4 Тема «Теория и методика воспитания»	4	Анализ сочинений-эссе Проверка самостоятельной работы
Тема 5. Социальная педагогика	Подготовить план-конспект формулируемых временем вызовов Самостоятельная работа № 5 Тема «Социальная педагогика»	4	Выполненный план-конспект. Проверка выполнения самостоятельной работы
Тема 6. Педагогические технологии	Подготовить сообщение по теме «Инновационные технологии» Самостоятельная работа № 6 Тема «Педагогические технологии»	6	Обсуждение сообщений Проверка самостоятельной работы
Раздел 3. Вопросы управления			
Тема 7. Управление образовательными системами	Подготовить интеллект-карту «Основные нормативные документы». Самостоятельная работа № 7 Тема «Управление образовательными системами»	6	Анализ и оценка интеллект-карт Проверка самостоятельной работы
Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования	Используя текст Закона «Об образовании» 2012 г., подготовить доклад на тему «Основные понятия Закона» или «Международное сотрудничество в сфере образования» Самостоятельная работа № 8 Тема «Нормативно-правовое обеспечение образования»	4	Анализ и обсуждение доклада Проверка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы Самостоятельная работа № 1.

Тема «Общая характеристика педагогической деятельности»

Цель работы: закрепить знания о сущности и особенности профессиональной деятельности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору).

Аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи с точки зрения назначения, содержания, формы.

Как написать аннотацию к статье?

Вопрос «как написать аннотацию к статье» сейчас довольно актуален, учитывая то, что даже к научным трудам требуется характеристика (чем по сути и является аннотация). Какие же требования следует учесть, чтобы Ваша аннотация достигла своей цели – а именно убедила читателя в том, что данную статью обязательно следует прочесть.

Изначально Вам следует запомнить – аннотация не является пересказом текста. Поэтому крайне нежелательным является даже цитирование оригинала без заключения текста в кавычки и ссылки на первоисточник. Если перед автором возникла проблема, как написать аннотацию к статье и сделать это качественно, то нужно учитывать, что такие

выражения, как «я думаю», «я считаю» следует сразу исключить, так как вкусы каждого человека субъективны.

То, что понравилось Вам, может быть совершенно не интересно читателю. Поэтому при написании аннотации следует исходить из того, что в ней должна максимально точно отображаться суть аннотируемой статьи без Вашего личного о ней мнения. При этом вполне уместно привести несколько отзывов, источники которых знакомы со статьей и пользуются определенной популярностью в той области, к которой относится аннотируемый материал.

Далее Вы должны обязательно определить, какими критериями Вы будете руководствоваться при написании характеристики текста. Постарайтесь быть как можно более лаконичны, точны и, как это ни странно, просты в своих высказываниях. Ваша аннотация должна быть понятна любому человеку, поэтому, если она будет изобиловать научными терминами и различными сложными речевыми оборотами, уровень ее читабельности значительно снизится, что, естественно, не совсем желательно для качественной характеристики статьи. Избегайте сведений, которые известны каждому, штампов.

Также будет очень полезно, если Вы укажете целевую аудиторию аннотируемого текста и сообщите о наличии изображений, которыми он дополняется (если они есть в наличии и составляют неотъемлемую часть материала). Не очень приветствуется наличие сведений, которые совершенно не относятся к тематике аннотируемой статьи, а также избыточных сведений о ней. Стиль должен быть художественный, нейтральный либо научный (если к этому располагает первоисточник).

Виды аннотаций:

№	Термин	Определение
1	Аннотация (<i>общее определение</i>)	Краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей
<i>Виды аннотаций, с точки зрения количества аннотируемых документов</i>		
2	Общая аннотация	Аннотация, характеризующая документ в целом
3	Аналитическая аннотация	Аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа
4	Групповая аннотация	Аннотация, содержащая обобщенную характеристику двух или более документов
<i>Виды аннотаций по целевому назначению</i>		
5	Справочная аннотация	Аннотация, уточняющая неясное заглавие документа и (или) сообщающая в справочных целях дополнительные сведения преимущественно фактические, отсутствующие в библиографическом описании (<i>используется преимущественно для аннотирования научных изданий</i>). Текст справочной аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации. Не следует повторять сведения из библиографического описания аннотируемого документа. Объем справочной аннотации не более 5 предложений.
6	Рекомендательная аннотация	Аннотация, характеризующая и оценивающая документ с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей, которым эта аннотация предназначена. Рекомендательная аннотация призвана активно рекламировать документы, заинтересовывать, привлекать внимание, убеждать в необходимости прочтения документа. Поэтому в рекомендательных аннотациях имеют место дидактическая направленность, педагогические рекомендации, методические советы и т.д. Рекомендательные аннотации должны быть написаны живым и доступным языком. По объему значительно превосходят справочные аннотации (средний объем – 500 печатных знаков).

В качестве основного метода при построении аннотации используйте формализованный подход. Сущность используемого метода заключается в том, что при составлении аннотации заранее задаются некоторые формальные правила:

– определяются элементы структуры документа, которые подлежат анализу с целью извлечения информации для составления аннотации;

- определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав аннотации;
- подготовка аннотации с учетом выбранного набора сведений и использования перечня маркеров, содержащих формальные текстовые признаки;
- редактирование написанной аннотации.

Составить справочную и рекомендательную аннотации на документы, предложенные преподавателем.

Следует обязательно учесть, что тексту аннотации должно предшествовать библиографическое описание самого документа. Оно должно быть составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

При выполнении задания не используйте уже готовые аннотации на Вами аннотируемые документы.

При составлении аннотация используйте маркеры, облегчающие выявление основных аспектов содержания аннотируемых документов.

Перечень маркеров для справочной аннотации

Наименование аспекта	Маркер
1. Сведения об авторе 1.1 Профессия 1.2. Ученая степень, звание 1.3. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Автор монографии – ... Монография известного отечественного авиационного конструктора... посвящена... Авторы учебника – высококвалифицированные специалисты в области.... Академик... посвятил свою монографию.... Автор, доктор технических наук, профессор... Монография лауреата Нобелевской премии... включает... Автор, известный французский математик.... Книга видного американского социолога... посвящается... Труды..., родившегося в России и эмигрировавшего в США..., заложили основу нового научного направления –...
2. Форма (жанр) аннотируемого документа + предмет рассмотрения или тема документа	Издание (монография, статья, учебник, практикум, словарь, руководство т.п.) посвящено (представляет собой, содержит, дает представление и т.п.) В антологию вошли работы по проблемам... Сборник включает статьи, посвященные... В справочнике нашли освещение вопросы...
3. Время исследования...	Хронологические рамки исследования –... Анализируемая работа содержит сведения о... за период...
4. Место исследования	Описывается способ..., разработанный в Московском НИИ радиологии... Рассматривается технология..., созданная в Дальневосточном институте...
5. Характер подачи материала	Материал представлен в виде... Информация подается как...
5.1. Систематическое изложение	В монографии всесторонне анализируется... Сборник... – итог комплексного исследования...
5.2. Постановка проблемы	Обосновывается и раскрывается сущность проблемы... Рассматривается (обсуждается, ставится, дискутируется и т.п.) проблема...
5.3. Описание методики 5.4. Сведения о фактическом материале, положенном в основу исследования 5.5. Обобщение данных по различным источникам	Описан принципиально новый метод... Рассматривается метод... На обширном фактическом материале... показывается... Книга основана на фактических данных... Факты, собранные и проанализированные автором, характеризуют... Анализируются реальные события... В монографии обобщен научный материал... Приводятся результаты коллективного изучения и обобщения...

5.6. Рекомендации практического характера	Обобщаются ранее не систематизированные данные... Даются рекомендации по... Описываются рекомендации по практическому применению... На практике рекомендуется...
5.7. Отличительная особенность, новизна излагаемого материала	Принципиальное отличие подхода..., который отстаивает автор, заключается в... Впервые вводится в научный оборот... Сборник посвящен малоизученной проблеме... В монографии впервые представлен...
6. Причины переиздания и отличительные особенности данного издания	Третье издание... включает новые разделы по... В переиздании... заново написаны главы о..., изменена структура... Новое издание отличается от предыдущего... В отличие от..., в состав нового издания вошли...
7. Характеристика справочного аппарата издания	Издание снабжено... (вступительной статьей академика..., предметным и именованным указателями...) В состав справочного аппарата монографии вошли:... Пользование пособием облегчает справочный аппарат, включающий... Монография сопровождается списком литературы, включающим... названий
8. Читательский адрес и целевое назначение	Книга адресуется (рассчитана, ориентирована, предназначена для..., представляет интерес для, может быть использована, будет полезна, может быть рекомендована...)

Перечень маркеров для рекомендательной аннотации

Наименование аспекта	Маркер
1. Сведения об авторе	Автор романа – ...
1.1. Даты жизни, деятельности	Годы жизни автора – ... относятся к периоду ... Татищев В.Н. (1686-1750), русский историк...
1.2. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Имя французского поэта... широко известно отечественному читателю. Хорхе Луис Борхес (1899-1986) – аргентинский поэт, прозаик, переводчик. Герман Гессе (1877-1962) – крупнейший немецко-швейцарский писатель первой половины XX в.
1.3. Раскрытие псевдонима	М.Твен (настоящее имя – Сэмюэл Клеменс)... Подлинное имя современного французского прозаика Анри Труайя – Левон Тарасян...
1.4. Профессия	Автор очерков – известный полярный исследователь, неутомимый путешественник... До прихода в литературу автор успел поработать и ..., и
1.5. Период, к которому относится творчество автора	Идейные убеждения... складывались под влиянием... Творчество ... относится к эпохе..., оно пронизано идеей... Творчество неразрывно связано с периодом, получившим название....
2. Краткая характеристика творчества автора	Творчество ... посвящено
2.1. Основные направления творчества, произведений автора	Ведущая (основная, генеральная) тема творчества – ... В основном ... пишет о ... Излюбленная тема ... –
2.2. Упоминание о наиболее значимых произведениях автора	В новой повести... продолжает ту линию своего творчества, которая обозначена его широко известными романами – «...» Имя... известно любителям поэзии по таким сборникам, как «...»
2.3. Место автора в формировании определенного жанра или направления литературы	Юджин О'Нил, зачинатель американской драмы XX века, ... С именем Р. Брэдбери неразрывно связано развитие жанра научной фантастики.
2.4. Сведения о присужденных автору премиях и званиях	Повесть (роман, сценарий) удостоена (отмечена, получила и т.п.) премии... Роман лауреата крупнейшей британской литературной премии «Букер» за ... год, посвящается...
3. Характеристика аннотируемого	Эта книга – повествование о том, как ...

<p>произведения</p> <p>3.1. Литературная форма (жанр произведения)</p> <p>3.2. Тема произведения: в художественных произведениях; в научно-популярных изданиях; в детской литературе</p> <p>3.3. Место и время действия</p> <p>3.4. Характеристика действующих лиц</p> <p>3.5. Цитаты</p>	<p>Роман (повесть, рассказ, новелла, поэма, очерк, эссе и т.д.) повествует (посвящен, рассказывает) о...</p> <p>Главная тема повести (романа, рассказов) – ...</p> <p>Роман посвящен ...</p> <p>Повесть и рассказы ... объединяет тема...</p> <p>На страницах книги читатель встретится с ... (побывает в ..., увидит ..., узнает ..., отправится...)</p> <p>Автор приглашает читателя увидеть ... (удивиться ..., задуматься над ..., внимательно посмотреть на ...)</p> <p>Знакомясь с этой книгой, юный читатель узнает о том, каков (что, где, когда, сколько, зачем, почему, отчего...)... – вот далеко не полный перечень вопросов, на которые можно найти ответы в этой увлекательной книге</p> <p>Действие повести происходит в ... во время ...</p> <p>События романа разворачиваются в ... в годы ...</p> <p>Время действия повести – ...</p> <p>Главные персонажи романа – ...</p> <p>Герой повести ... обладает ...</p> <p>«...» – этими словами главного героя можно выразить основную идею романа.</p> <p>«...» – так определяет суть основного конфликта своего романа автор.</p>
<p>4. Оценка анализируемого произведения</p>	<p>Книга получила высокую оценку прессы и читателей.</p>
<p>4.1. Отличительные особенности издания</p> <p>4.2. Фактический материал, лежащий в основе произведения, личное участие автора в описываемых событиях</p>	<p>Настоящее издание широко известного романа... включает новую часть ...</p> <p>Подобное издание предпринимается впервые...</p> <p>Большинство новелл публикуется на русском языке впервые.</p> <p>Повесть автобиографична...</p> <p>В книге использованы личные наблюдения автора..., много лет проработавшего в ...</p> <p>Судьба героя повести во многом повторяет судьбу автора...</p>
<p>4.3. Историческая, общественная и художественная ценность аннотируемого произведения</p> <p>4.4. Сведения о популярности аннотируемого документа</p> <p>4.5. Сведения о возникших вокруг произведения дискуссиях</p> <p>4.6. Оценка произведения классиками литературы, рецензентами</p>	<p>Повесть ... стала одним из самых значительных произведений советской литературы 1920 гг. ...</p> <p>В антологию вошли лучшие повести ..., созданные в период с ... по ...</p> <p>Повесть широко известна и была экранизирована.</p> <p>Роман за короткий срок трижды переиздавался, он является значительным событием в современной литературе.</p> <p>Повесть вызвала много горячих споров ...</p> <p>Роман ... вызвал оживленную дискуссию на страницах журналов ...</p> <p>Роман получил высокую ...: «...»</p> <p>... дал высокую оценку роману, считая, что ...</p>
<p>5. Стилистические особенности аннотируемого</p> <p>художественная литература</p> <p>научно-популярная литература</p>	<p>Характерные особенности писательского почерка ... проявляются ...</p> <p>Литературную манеру ... отличают ...</p> <p>Поэтичность, эмоциональность, романтическая окрыленность – вот отличительные черты художественного стиля ...</p> <p>Книга написана (живо и эмоционально, в живой, публицистической манере), увлекательно (простым и доступным языком, ярко и увлекательно, в полемическом духе ...) ...</p>
<p>6. Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления</p>	
<p>6.1. Общая характеристика</p>	<p>Издание подарочное ...</p> <p>Многочисленные карты, оригинальные рисунки, фотоснимки обогащают содержание книги. Книга прекрасно иллюстрирована.</p>
<p>6.2. Качество и количество иллюстраций</p>	<p>Издание иллюстрировано 120 тоновыми и цветными иллюстрациями.</p> <p>Книга оформлена художниками Палеха, лауреатами премии ...</p> <p>Мастерски выполненные художником ... иллюстрации прекрасно</p>

	дополняют текст.
7. Читательский адрес	
7.1. Целевое назначение	Цель книги – раскрыть ..., сформировать ..., дать представление о ..., углубить знания о ... Книга может быть полезна для расширения кругозора ..., повышения квалификации, как справочное пособие по ...
7.2. Читательское назначение	Книга рассчитана на (предназначена для ..., адресована ..., будет с интересом прочитана ..., обращена к тем, кто..., заинтересует ..., может быть рекомендована ...) студентов, (младших школьников, руководителей предприятий, специалистов в области...)...

Самостоятельная работа № 2. Тема «Общие основы педагогики»

Цель работы – развить коммуникативные, проектировочные, рефлексивные умения, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитывали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т.д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращения нового научного знания не дает.

Между тем даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Например, основные педагогические категории, такие, как воспитание и обучение, употребляются не менее чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т. д.

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. Даля и С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснения значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная Педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х гг., а также двухтомный Педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия и т.д.

http://www.nnre.ru/nauchnaja_literatura_prochee/kak_rabotat_nad_dissertaciei/p5.php
(Извлечение).

Самостоятельная работа № 3. Тема «Теория обучения»

Цель работы: закрепить знания о сущности и особенностях процесса обучения, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить таблицу «Классификация методов обучения» и педагогический кластер «Методы обучения».

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Кластеры – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1) Посредине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2) Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «Планета и её спутники»).

3) По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

1) Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определённый плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объём информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости);

б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластера возможно при изучении самых разнообразных тем.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Теория и методика воспитания»

Цель работы: закрепить знания о сущности и особенности процесса воспитания, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: написать сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Самый детский день в году», используя свободный стиль и композицию

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле (лучше разговорном) и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный, беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе. ([narodznaet.ru > articles/chto-takoe-esse.html](http://narodznaet.ru/articles/chto-takoe-esse.html)).

Самостоятельная работа № 5. Тема «Социальная педагогика»

Цель работы: закрепить знания о социализации как социально-педагогическом явлении; значении социального воспитания, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить план-конспект формулируемых временем вызовов.

Конспект – это короткое, но связанное и последовательное изложение содержания статьи, раздела книги, брошюры, лекции и др. Другими словами – это универсальная форма записи прослушанного или прочитанного, в которой имеют место и план, и тезисы, и выписки, и цитаты, и самостоятельные наблюдения, замечания. Основной особенностью конспекта является его лаконичность, сжатость.

Ценность конспекта состоит в том, что он способствует лучшему запоминанию прочитанного, даёт возможность быстро восстановить в памяти изученное, обобщить накопленный материал. Большое значение для лучшего запоминания произведения имеет уже сам процесс конспектирования. Он делает чтение текста более сосредоточенным, вдумчивым, помогает глубже осмыслить его содержание. Ведь в нём нужно выявить те важнейшие положения, для утверждения которых была написана книга или статья, осмыслить их логическую структуру и взаимосвязь, а потом найти те слова, которые точнее всего воспроизвели бы их. Подробное изложение материала в конспекте является его недостатком. Конспектирование – процесс активный, напряжённый, творческий, а не простое, механическое выписывание отдельных выражений.

Чтобы конспект был качественным, нужно провести предварительную работу, выделить главное в прочитанном, установить связи между отдельными положениями работы, подумать, какие места целесообразнее процитировать. Поэтому лучше всего составлять конспект после чтения.

Различают такие виды конспектов: текстуальные, свободные, смешанные. Во время составления текстуального конспекта нужно найти в работе текстуальный ответ на поставленный вопрос. Свободный конспект требует выразить мысль своими словами, исключить второстепенное, останавливаясь только на основных фактах. При смешанном конспектировании свободное изложение содержания сочетается с цитированием.

Записи в конспекте не должны быть однообразными, поэтому нужно научиться применять разный шрифт, подчёркивания, большие буквы. Для выделения ключевых слов, мыслей – разные цвета, прямоугольные рамки, подчёркивания, схемы и др. Личное отношение к конспектируемому произведению, а также сведения о новых данных в этой области знаний записываются, как правило, не в самом конспекте, а на его полях.

Конспект – наиболее совершенная форма записи в процессе самостоятельной работы над книгой.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Педагогические технологии»

Цель работы: закрепить знания о педагогических технологиях, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: задание и методика выполнения: подготовить тезисы на тему «Инновационные технологии».

Как составлять план, тезисы, конспект

1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на логико-смысловые части.
3. Подберите заголовок к каждой части (получим план текста).
4. Поставьте к каждой логико-смысловой части текста вопрос «О чём говорится в этой части?».
5. Найдите в тексте ответ. Запишите его кратко собственными словами или словами автора (получим тезисы).
6. Составляя план, тезисы или конспект, записывайте фамилию автора, полное название работы, год, издательство, название газеты или журнала, в котором она напечатана.
7. Выделяйте в конспекте разделы, параграфы, пункты, отделяйте их один от другого.
8. После каждой законченной части оставляйте несколько чистых строк (сюда можно вписать новые пометки).
9. Выделяйте основные тезисы, идеи разными цветами, подчёркиванием, значками и др.
10. Пользуйтесь таким размещением материала:

Поля для последующей обработки записи	Конспект работы
---------------------------------------	-----------------

Самостоятельная работа № 7. Тема «Управление образовательными системами»

Цель работы: закрепить знания о сущности управления, развить умения анализировать нормативно-правовые документы, психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить интеллект-карту «Основные нормативные документы».

Законы интеллект-карт призваны увеличить степень вашей ментальной свободы. В рассматриваемом контексте важно не путать порядок с жесткой структурой или свободу с хаосом. Очень часто порядок воспринимают негативно, считая его чем-то противоположным гибкости, а также ограничивающим свободу. Схожим образом свободу нередко путают с хаосом и отсутствием структуры. На деле же ментальная свобода означает способность приводить хаос в порядок. Законы интеллект-карт разделяются на законы содержания и оформления и законы структуры.

Перечень законов интеллект-карты:

1. Законы содержания и оформления

a. Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Чаще придавайте изображению объем; а также используйте выпуклые буквы.
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).

- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики. Стремитесь к оптимальному размещению элементов на интеллект-карте.

- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект-карты было соответствующим.

b. Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты. Используйте цвета.

- Используйте кодирование информации.

c. Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию. Используйте печатные буквы

- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями
- Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки были предельно ясными (для вас).
- Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт» (альбомная ориентация страницы).

- Старайтесь располагать слова горизонтально.

d. Выработывайте собственный стиль

2. Законы структуры

1. Соблюдайте иерархию мыслей.
2. Используйте номерную последовательность в изложения мыслей (нумеруйте ветви цифрами в зависимости от их важности).

Перечень рекомендаций по составлению интеллект-карты

1. Устраняйте ментальные блокады

1. Добавляйте пустые линии.
2. Задавайте себе вопросы.
3. Дополняйте карту рисунками.
4. Всегда помните о безграничной ассоциативной способности вашего мозга.

2. Совершенствуйте достигнутое

1. Пересматривайте свою интеллект-карту.
2. Проверяйте свою способность к вспоминанию информации, содержащейся в интеллект-карте.

3. Подготовьтесь перед работой с интеллект-картами

1. Подготовьте себя с точки зрения соответствующего внутреннего расположения к работе:

- Воспитывайте в себе позитивное отношение к работе с интеллект-картами.
 - Копируйте образы, которые видите вокруг себя.
 - Не пасуйте перед неудачами.
 - Любите абсурд!
 - Настройте себя на создание красивых интеллект-карт.
2. Подготовьте материалы и принадлежности, с которыми вам предстоит работать
 3. Подготовьте свое рабочее место:
 - Следите за тем, чтобы в комнате, в которой вы работаете, была нормальная температура.
 - Отдавайте предпочтение естественному освещению.
 - Следите за тем, чтобы комната, в которой вы работаете, хорошо проветривалась.
 - Обставьте комнату так, чтобы она отвечала вашим представлениям об идеальном месте для интеллектуальной работы.
 - Следите, чтобы окружающие вас предметы обстановки доставляли вам эстетическое наслаждение.
 - Работайте под приятную музыку или в тишине — как предпочитаете.

Преимущества преподавания с помощью интеллект-карт

- Приковывают внимание аудитории, тем самым делая ее более восприимчивой и готовой к сотрудничеству.
- Делают занятия и презентации более органичными, вдохновенными и доставляющими радость как учителю, так и учащимся.

- Вместо того чтобы оставаться неизменным из года в год, лекционный материал на основе интеллект-карт является гибким и легко приспособляемым к меняющимся условиям. В наше время стремительных перемен и развития всех сфер жизни преподаватель должен с легкостью и без значительных затрат времени вносить коррективы в свои лекции.

- Поскольку интеллект-карты иллюстрируют лишь непосредственно относящуюся к предмету лекции информацию, учащиеся лучше усваивают материал и добиваются более высоких результатов на экзаменах.

- В отличие от линейного текста, интеллект-карты не только излагают факты, но и демонстрируют взаимоотношения между последними, тем самым обеспечивая более глубокое понимание предмета учащимися.

- Физический объем лекционного материала преподавателя значительно уменьшается.

- Интеллект-карты особенно полезны для детей с «неспособностью» того или иного рода к учебе, особенно это касается дислексии (врожденная или приобретенная, например, в результате травмы мозга, неспособность оперировать письменной информацией, будь то при чтении или письме). Освобождая ребенка из-под «тирании семантики», которая порой ответственна за 90 % проблемы, интеллект-карта дает ему возможность выражать свои мысли естественным, полным и быстрым способом.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Нормативно-правовое обеспечение образования»

Цель работы: проанализировать материал таблицы и сделать выводы.

Задание и методика выполнения: изучить федеральный закон «об образовании» в российской федерации (принят государственной думой 21 декабря 2012 года. одобрен советом федерации 26 декабря 2012 года); Используя текст Закона «Об образовании» 2012 г., подготовить доклад на тему «Основные понятия Закона» или «Международное сотрудничество в сфере образования»

Доклад – это удобная форма изложения конкретной информации. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. Чтобы достичь желаемого эффекта автору следует излагать свои мысли образно и по возможности увлекательно.

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

2. Процесс работы над докладом

Чтобы облегчить вам работу над докладом, предлагаем разбить процесс на четыре последовательных этапа. Надеемся, что знакомство с ними поможет вам овладеть необходимым инструментарием и разобраться в принципах построения письменной работы. Итак, эти четыре этапа включают:

- подготовку;
- составление плана;
- написание;
- окончательное редактирование.

3. Подготовка

3.1. Время, которое вы посвятите данному этапу работы, предопределяет ее дальнейший ход. Тщательная подготовка вполне может рассматриваться как краеугольный камень будущего здания вашего доклада. Она позволит наиболее рациональным образом

использовать имеющееся в вашем распоряжении время. В течение данного периода предстоит решить, *что* вы намерены писать и *зачем*, так что останется лишь определить для себя, *как* вы будете это делать.

3.2. Определитесь с общими целями предстоящей работы, исходя из материалов прослушанного курса и критериев предстоящей оценки вашего труда. Просмотрите пройденный материал. Это позволит окончательно *избрать предмет и наметить цели* работы, а также более четко осознать уровень предъявляемых к вам требований.

3.4. Не следует забывать, что в целом написание доклада – это непрерывный процесс принятия решений. В первую очередь вам необходимо принять решение по следующим пунктам:

- выбор конкретной темы;
- цели, преследуемые вами в работе;
- критерии успешности конечного результата;
- структура и формат изложения;
- характер словаря, верный стиль, правильный тон.

3.5. Принятые решения изложите на бумаге в виде руководящих указаний и сверяйтесь с ними в ходе последующих исследований и собственно написания работы.

4. Планирование

4.1. Планирование — необходимый этап. Оно позволит вам обрести большую ясность и в итоге поможет сэкономить время при сборе нужной информации, при работе над материалом и написании доклада.

4.2. Вам будет проще ориентироваться в массе предстоящих дел, если вы разобьете весь процесс на ряд самостоятельных задач:

- сбор данных и их анализ могут быть структурированы по источникам или разделам будущего доклада;

- написание доклада может также происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты).

4.3. Кроме того, предстоит решить ряд вопросов, а именно, какие фактологические данные необходимы для достижения конечной цели работы?

- где почерпнуть эти данные?
- какой объем данных необходим?
- каким образом проводить анализ собранной информации?
- как следует расположить в докладе факты и их анализ?

4.4. Попытки бессистемной работы выльются лишь в непродуктивное расходование времени и нерациональное использование накопленного материала. Поэтому, покончив с этапом «подготовки», переходите к планированию работы по сбору данных и их анализу, а также к самому процессу написания доклада. *Хорошая организация — ключ к успеху.*

4.5. Приведенная ниже последовательность действий поможет вам спланировать работу и определиться с методикой написания вашего доклада:

- определите источники необходимых вам данных (справочники и/или специальная литература);

- решите, какого характера данные по степени их уместности и достоверности вам подходят. *Вы должны в полной мере понимать материал, которым оперируете;*

- решите, каким образом вы будете представлять добытые сведения и свои выводы, в каком порядке они будут появляться на страницах вашего доклада, образуя его четкую и логичную структуру:

- составьте список того, что вам предстоит сделать;
- расположите дела в порядке очередности их выполнения;
- составьте реальный график работы по каждому из пунктов, включая подготовку

чернового варианта доклада.

5. Написание доклада

5.1. На данном этапе следует в первую очередь рассмотреть три основных фактора, которые призваны обеспечить вашему докладу стройную форму, ясный стиль и привлекательный характер.

5.2. Структура

5.2.1. Вы должны придать своей работе нужную форму и оптимально расположить ее составные части. Ясная структура поможет читателю легче воспринимать материал. Кроме того, план построения работы позволит вам самим организовать его в логической последовательности.

5.2.2. Стандартная схема построения доклада такова:

• обложка, на которой делаются пометки проверяющих, титульный лист, собственно содержание:

- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

5.2.3. Сначала сконцентрируйтесь на написании сути и основного содержания доклада. Речь идет о предисловии, собственно фактологической части и выводах. Затем переходите к остальным разделам.

5.2.4. Предлагаем вам следующий порядок написания доклада. *Анализ и толкование.* В этой части вы описываете полученные в процессе работы результаты. Материал должен быть логически подобран, рассортирован и представлен по пунктам. В данный раздел войдут:

- 1) результаты анализа;
- 2) ваше толкование полученных результатов.

Этот раздел создает основу для ваших будущих выводов. Сделайте доклад легким для восприятия и снабдите каждый раздел заключающими его выводами и оценками.

Методы. В данном разделе вы должны ознакомить читателей с:

- 1) используемыми источниками данных;
- 2) способами сбора и анализа информации;
- 3) рамками использованных источников, а также ограничениями в методах сбора и анализа фактического материала.

Выводы. Здесь вы приводите обобщенное изложение основных результатов проделанной работы в порядке рассмотрения темы доклада. Никакой новой информации в данном разделе быть не должно. Речь идет только о данных, представленных в основном тексте, об их смысле и значении и подводится общий заключительный итог по пунктам.

Вступление. Изложив материалы своих исследований и сделав по ним соответствующие выводы, вы четко представляете себе, что вам предстоит предвять в этом вводном разделе. Во вступлении необходимо ознакомить читателя с целью, которую вы перед собой ставили, а также со структурой подготовленного вами доклада.

Приложения. Этот раздел предназначен для размещения вспомогательных данных, которые носят справочный характер и предоставляют дополнительные доводы в пользу ваших главных аргументов.

Оглавление. Должны быть перечислены все разделы доклада с указанием страниц текста.

Библиография. В этом разделе перечисляются книги и другие источники, которыми вы пользовались в ходе своих исследований и на которые ссылаетесь в тексте доклада. Следует правильно указать авторов и название издания.

Титульный лист. На отдельной странице дается название доклада, которое ясно отражает его основную тему, а также имя ученика и дата окончания работы.

Краткое изложение. Очень важный раздел доклада, который вы заполняете в последнюю очередь. Ознакомьтесь с руководством по его составлению, приведенным ниже в приложении к нашим советам.

(Извлечение. <http://irin-kugu.narod.ru/str12.9.htm>)

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов. — Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015. — 164 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «Обучение» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «Самоконтроль» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных / усвоенных тем.

Для преподавателей и студентов данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети «ЧГАКИ Интранет».

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех

www.study.ru – Языковой сайт

www.twirpx.com/ – Все для студента

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
освоения образовательной программы**

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Общие вопросы педагогики</i>			
Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<i>знания:</i> определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Общая характеристика педагогической деятельности»
		<i>умения:</i> использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование	
		<i>умения:</i> планировать цели и выбирать способы их осуществления	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса	
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<i>знания:</i> актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	<i>умения:</i> реализовывать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
Тема 2. Общие основы педагогики	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Общие основы педаго-

			гики»
Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания			
Тема 3. Теория обучения	Те же	Те же	– Семинар № 1 Тема «Теория обучения» (2 часа) – Самостоятельная работа № 3. Тема «Теория обучения» – Эссе на тему «Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении того, что знаешь (А. Дистерверг)»
Тема 4. Теория и методика воспитания	Те же	Те же	– Семинар № 2 Тема «Теория и методика воспитания» (2 часа) – Самостоятельная работа № 4. Тема «Теория и методика воспитания» – Эссе на тему «Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я.А. Коменский)»
Тема 5. Социальная педагогика	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Семья как объект социальной работы» (2 часа) – Самостоятельная работа № 5. Тема «Социальная педагогика» – Эссе на тему «Лучшая школа дисциплины есть семья (С. Самюэл)»
Тема 6. Педагогические технологии	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Педагогические технологии» (2 часа) – Самостоятельная работа № 6. Тема «Педагогические технологии»
Раздел 3. Вопросы управления			
Тема 7. Управление образовательными системами	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 7. Тема «Управление образовательными системами»
Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема: «Нормативно-правовое сопровождение модернизации российского педагогического образования» (2 часа) – Самостоятельная работа № 8. Тема «Нормативно-правовое обеспечение образования» – Тестирование

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Общие вопросы педагогики			
Тема 1. Общая характеристика педагогической деятельности	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	<i>знания:</i> определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе кол-	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 1, 2 №№ практикоориенти-

	этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	лектива на уровне воспроизведения <i>умения:</i> использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	рванных заданий: 1,2,3,4,5
	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование <i>умения:</i> планировать цели и выбирать способы их осуществления <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса	
	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	<i>знания:</i> актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <i>умения:</i> реализовывать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщать и анализировать актуальные задачи при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Тема 2. Общие основы педагогики	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 3, 4 №№ практикоориентированных заданий: 1
Раздел 2. Теоретические и методические основы обучения и воспитания			
Тема 3. Теория обучения	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 5,6,7 №№ практикоориентированных заданий: 2,5
Тема 4. Теория и методика воспитания	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 8,9,10,11,12 №№ практикоориентированных заданий: 3,4,5
Тема 5. Социальная педагогика	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 2 семестра: №№ теоретических вопросов: 13, 14, 15, 16 №№ практикоориентированных заданий: 3,4,5
Тема 6. Педагогические технологии	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 17,18

			№№ практикоориентированных заданий: 1,5
Раздел 3. Вопросы управления			
Тема 7. Управление образовательными системами	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 19 №№ практикоориентированных заданий: 1,5
Тема 8. Нормативно-правовое обеспечение образования	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ теоретических вопросов: 20, 21 №№ практикоориентированных заданий: 1,5

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
Знания: перечисляет дисциплины, с которыми педагогика имеет косвенные связи	Объясняет, почему педагогика имеет косвенные связи с теми или иными дисциплинами	диагностические: входное тестирование, самоанализ, опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением студентами заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
знания: определяет основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива;	называет основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива;	Активная учебная лекция; семинары, самостоятельная работа: устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т.д.
представляет основы методики самоорганизации и самообразования	перечисляет основные методики самоорганизации и самообразования	
называет актуальные задачи воспитания и развития различных групп населения средствами педагогики	обосновывает актуальные задачи воспитания и развития различных групп населения средствами педагогики	
называет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	идентифицирует определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
умения: воспроизводит основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	приводит примеры толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
использует в художественно-творческой деятельности элементы самоорганизации и самообразования	включает в художественно-творческую деятельность элементы самоорганизации и самообразования	
называет актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений средствами педагогики	определяет и обосновывает задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений средствами педагогики	
описывает основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	классифицирует определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	

навыки: обобщает и анализирует основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	использует приемы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
применяет методики самоорганизации и самообразования	выстраивает художественно-творческую деятельность на уровне самоорганизации и самообразования	
использует актуальные задачи воспитания различных групп населения для развития духовно-нравственной культуры общества на материале и средствами педагогики	ранжирует значимость задач в воспитании различных групп населения для развития духовно-нравственной культуры общества средствами педагогики	
выбирает основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	применяет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
знания: определяет основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива;	называет основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива;	Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение тестов на уровне понимания.
представляет основы методики самоорганизации и самообразования	перечисляет основные методики самоорганизации и самообразования	
называет актуальные задачи воспитания и развития различных групп населения средствами педагогики	обосновывает актуальные задачи воспитания и развития различных групп населения средствами педагогики	
называет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	идентифицирует определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
умения: воспроизводить основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	приводит примеры толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
использует в художественно-творческой деятельности элементы самоорганизации и самообразования	включает в художественно-творческую деятельность элементы самоорганизации и самообразования	
называет актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений средствами педагогики	определяет и обосновывает задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений средствами педагогики	
описывает основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	классифицирует определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
навыки: обобщает и анализирует основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	использует приемы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе	
применяет методики самоорганизации и самообразования	выстраивает художественно-творческую деятельность на уровне самоорганизации и самообразования	
использует актуальные задачи воспитания различных групп населения для развития духовно-нравственной культуры общества на материале и средствами педагогики	ранжирует значимость задач в воспитании различных групп населения для развития духовно-нравственной культуры общества средствами педагогики	
выбирает основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедаго-	применяет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедаго-	

гики, педагогического руководства коллективом народного творчества	педагогического руководства коллективом народного творчества	
--	--	--

Формы контроля для продвинутого уровня:

- на *текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос (продвинутый уровень, например, дискуссия или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т.д.; олимпиада (конкурс) (уровень: внутривузовский, региональный);
- на *промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет:* ответы на теоретические вопросы на уровне анализа.

Формы контроля для повышенного уровня:

- на *текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);
- на *промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет:* ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	<p>Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Хорошо (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно (Не зачтено)	<p>Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p>

	Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.
--	--

При тестировании на ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	4 уровень
Хорошо (зачтено)	3 уровень
Удовлетворительно (зачтено)	2 уровень
Неудовлетворительно (не зачтено)	1 уровень

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания *Устное выступление (семинар, доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держаться на аудитории, быть способным к импровизации, учитывать обратную связь с аудиторией	Свободно держаться на аудитории, поддерживать обратную связь с аудиторией	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа студента
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент чаще всего пользуется научным языком
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Промежуточная аттестация может проводиться в форме тестирования

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний к зачету (примерные теоретические вопросы)

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Объект, предмет, задачи и функции педагогики	ОК-6, ОК-7, ПК-2
2.	Педагогические цели и образовательные стандарты	ОК-6, ОК-7, ПК-2
3.	Система педагогических наук. Отрасли педагогики	ОК-6, ОК-7, ПК-2
4.	Содержание образования	ОК-6, ОК-7, ПК-2
5.	Дидактические концепции	ОК-6, ОК-7, ПК-2
6.	Закономерности и принципы обучения	ОК-6, ОК-7, ПК-2
7.	Предметные экскурсии, практикумы и семинары	ОК-6, ОК-7, ПК-2
8.	Базовые модели воспитания и их парадигмальное представление	ОК-6, ОК-7, ПК-2
9.	Формы организации воспитательного процесса. Методы и формы работы с трудными детьми	ОК-6, ОК-7, ПК-2
10.	Авторские школы. Педагоги новаторы	ОК-6, ОК-7, ПК-2
11.	Закономерности, принципы, методы и средства воспитания	ОК-6, ОК-7, ПК-2
12.	Воспитательные модели, концепции, теории	ОК-6, ОК-7, ПК-2
13.	Эстетическое воспитания: методы, формы, содержание	ОК-6, ОК-7, ПК-2
14.	Коллектив как объект и субъект воспитания	ОК-6, ОК-7, ПК-2
15.	Гражданско-патриотическое воспитание как фактор социализации	ОК-6, ОК-7, ПК-2
16.	Социализация как социально-педагогическое явление	ОК-6, ОК-7, ПК-2
17.	Понятие педагогической технологии. Инновационные технологии	ОК-6, ОК-7, ПК-2

18.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо	ОК-6, ОК-7, ПК-2
19.	Педагогический менеджмент: сущность, функции	ОК-6, ОК-7, ПК-2
20.	Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации	ОК-6, ОК-7, ПК-2
21.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования	ОК-6, ОК-7, ПК-2

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Задачи по проектированию содержания и отбора способов деятельности учеников	ОК-6, ОК-7, ПК-2
2	Задачи по педагогической диагностике	ОК-6, ОК-7, ПК-2
3	Задача на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия	ОК-6, ОК-7, ПК-2
4	Задачи на применение метода «пример»	ОК-6, ОК-7, ПК-2
5	Проанализировать научную статью, предложенную в кейсе	ОК-6, ОК-7, ПК-2

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы эссе

Предлагаемые темы эссе

1. Если ты учишь, старайся быть кратким. Все, что излишне, память наша хранить не может (Гораций).
2. Со знанием должно быть связано умение. Печальное явление, когда голова ученика наполнена знаниями, но не научился их применять (А. Дистерверг).
3. Благо – везде зависит от двух условий: правильного установления конечной цели и отыскания соответствующих средств, ведущих к цели (Аристотель).
4. Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении того, что знаешь (А. Дистерверг).
5. Вся нравственность человека заключается в его намерениях (Ж.-Ж. Руссо).
6. Секрет учительства в том, чтобы показать, что вы всю жизнь знали то, о чем прочитали вечером (С. Скотников).
7. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).
8. Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми (О. Уайлд).
9. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).
10. Лучшая школа дисциплины есть семья (С. Самюэл).

Примерная тематика презентаций, творческих работ

1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса
2. Содержание воспитательного процесса
3. Методы и средства воспитания
4. Формы организации воспитательного процесса
5. Коллектив как объект и субъект воспитания
6. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса
7. Содержание воспитательного процесса
8. Методы и средства воспитания
9. Формы организации воспитательного процесса
10. Коллектив как объект и субъект воспитания

11. Семья как главный агент социализации личности. Определение семьи: ее типы и функции
12. Современное состояние института семьи, ее социальное функционирование
13. Социально-психологические нравственные ценности семьи
14. Проблемы семейного благополучия: противоречия в семье, их влияние на формирование личности.
15. Основные виды и формы социальной работы с семьей: экстренные, направленные на поддержание стабильности, направленные на социальное развитие семьи и ее членов.
16. Понятие педагогических технологий
17. Виды педагогических технологий.
18. Педагогические технологии и педагогические задачи
19. Современные модели организации обучения
20. Технологии управления образовательным процессом
21. Образовательные системы. Сущность понятия «образовательная система». Типология образовательных систем. Сущность, функции педагогического управления.
22. Государственно-общественная система управления образованием. Службы управления образованием.
23. Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования.
24. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.
25. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства.
26. Нормативно-правовое обеспечение модернизации российского педагогического образования.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, студент должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование студентом нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из: введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры «Times New Roman», кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу

страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы. Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Теория обучения» ОК-6, ОК-7, ПК-2 (2 часа)

Семинар проходит с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо

При подготовке к семинару подготовить презентацию

Вопросы для презентации:

1. Сущность процесса обучения
2. Закономерности и принципы обучения. Значение знания закономерностей и принципов обучения

3. Методы и средства обучения

4. Формы организации учебного процесса

5. Проверка и оценка результатов обучения

Рекомендуемая литература:

1. Основная литература к семинару (см. п. 7.1).
2. Дополнительная литература к семинару (см. п. 7. 2)

Семинар № 2. Тема «Теория и методика воспитания» ОК-6, ОК-7, ПК-2, (2 часа)

Семинар проходит с использованием технологии «Дебаты»

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

2. Содержание воспитательного процесса

3. Методы и средства воспитания

4. Формы организации воспитательного процесса

5. Коллектив как объект и субъект воспитания

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару (см. п. 7. 2)

Семинар № 3. Тема «Семья как объект социальной работы» ОК-6, ОК-7, ПК-2, (2 часа)

Семинар проходит в форме дискуссии

Вопросы для дискуссии:

1. Семья как главный агент социализации личности. Определение семьи: ее типы и функции

2. Современное состояние института семьи, ее социальное функционирование

3. Социально-психологические нравственные ценности семьи

4. Проблемы семейного благополучия: противоречия в семье, их влияние на формирование личности.

5. Основные виды и формы социальной работы с семьей: экстренные, направленные на поддержание стабильности, направленные на социальное развитие семьи и ее членов.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару (см. п. 7. 2)

Семинар № 4. Тема «Педагогические технологии» ОК-6, ОК-7, ПК-2 (2 часа)

Семинар проходит с использованием приемов технологии «Социального проектирования»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогических технологий
2. Виды педагогических технологий.
3. Педагогические технологии и педагогические задачи
4. Современные модели организации обучения
5. Технологии управления образовательным процессом

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару (см. п. 7. 2)

Семинар № 5. Тема «Нормативно-правовое сопровождение модернизации российского педагогического образования» ОК-6, ОК-7, ПК-2 (2 часа)

Семинар проходит с использованием приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные системы. Сущность понятия «образовательная система». Типология образовательных систем. Сущность, функции педагогического управления.
2. Государственно-общественная система управления образованием. Службы управления образованием.
3. Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования.
4. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.
5. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару (см. п. 7. 2)

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Используется тестовая база ФЭПО

6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения

и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Студент должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Баскаков, А.М. Педагогика : учебное пособие / Баскаков, А. М. , Челябин. гос. акад. культуры и искусств, А.М. Баскаков .— Челябинск : ЧГАКИ, 2007 .— 243 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192268/info>
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 321 с. — (Учебники профессора П.С. Гуревича) .— <https://rucont.ru/efd/352510>

7.2. Дополнительная литература

1. Исхакова, Ф.С. Психология и педагогика : учебное пособие / Уфим. гос. ун-т экономики и сервиса, Ф.С. Исхакова .— Уфа : УГУЭС, 2015 .— 136 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/350685/info>
2. Педагогика / ред. П. И. Пидкасистый. - Москва : Юрайт, 2012. - 511 с.
3. Педагогика: учебное пособие/ ред.: В.Г. Рындак .— Москва: Высш. шк.,2006 .— 630 с.— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/299363/info>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам [электронный ресурс] – режим доступа

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование» [электронный ресурс] – режим доступа:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс] – режим доступа: www.eor.edu.ru

Интернет-журнал «Вопросы Интернет Образования» [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.npstoik.ru/vio/index.php>

Центр открытых систем [электронный ресурс] – режим доступа: <http://opensys.info/>
<http://www.elw.ru/> – Сайт журнала «e-Learning World» [электронный ресурс] – режим доступа:

<http://www.kremlin.ru/> – Президент России

Российская газета: <http://www.rg.ru/>

Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>

Федеральный портал "Российское образование": <http://edu.ru/>

Школьная реформа: <http://www.mschools.ru/>

Министерство образования и науки Челябинской области: <http://www.minobr74.ru/>

Нормативные документы региональной системы образования

Программы развития региональной системы образования

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины «Педагогика» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Основой для подготовки студента к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», ПОПС-формула, «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т.д.), что позволяет погружать студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вестник БАЕ», «Вестник Санкт-Петербургского университета», «Вестник развития науки и образования», «Народное образование» и др.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по разделам «Общие вопросы педагогики», «Теоретические и методические основы обучения и воспитания», «Вопросы управления» студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вестник БАЕ», «Вестник Санкт-Петербургского университета», «Вестник развития науки и образования», «Народное образование» и др. (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыком публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности студента, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы студента в течение срока обучения по дисциплине	Промежуточный

	плине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Дискуссия, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Текущий (в рамках семинара)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые студентами по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т.е. рефлексии, либо применению данных теоретических знаний на практике	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от студентов не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ
ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Педагогика» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- демонстрация видео-, аудиоматериалов;
- офисные программы: Windows, Microsoft Office, Adobe Reader 9.0, 7zip;
- программы для работы в интернете: Google Chrome;
- информационные справочные системы: Гарант (*справочно-правовая система*);
- базы данных: Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>
 - «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
 - Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
 - ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>
 - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, Skype, чатов.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Показ презентаций по темам курса	10
2	Семинарские занятия	Творческие задания, ситуационные задачи, дискуссия	10
Всего из 36 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			20 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 55,5% от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи:

Таблица 15

№ п/п	ФИО	Место работы, должность
1.	Краснопольская М. Ю.	Учебно-методический центр по повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, зам. директора УМЦ

Занятия лекционного типа по дисциплине «Педагогика» для студентов составляют 72,2% аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Педагогика» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016-2017	Протокол № 1 от 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		пункт 6.4.	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2017-2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	пункт 5.2.1, пункт 5.2.2	Обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения
		пункт 6.4.	Обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении
		пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2019-2020	Протокол № 1 от 30.08.2019	пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД

Учебное издание

Автор-составитель:
Гульсина Якуповна ГРЕВЦЕВА

ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3,4 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК