



ФГОС ВО
(версия 3++)

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2019

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2019**

УДК 008.001
ББК 71.4
О 75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Баскаков В. А., ст. преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 16.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / РСДПТ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

О 75 Основы проектирования в сфере культуры : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр / авт.-сост. В. А. Баскаков ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
5.1. Общие положения	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	21
6.2.2. Описание шкал оценивания	22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	25
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	28
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	28
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	28
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	31
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	31
6.3.4.5. Тестовые задания	31
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	31

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	32
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	32
7.2. Информационные ресурсы	33
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 33	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	33
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	33
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	36
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	37

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности и технологии социального проектирования в сфере культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	развитие системы знаний о сущности, функциях и технологии социального проектирования; формирование умений и навыков социального проектирования в сфере культуры
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Знать	теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	теорию, принципы регулирования общественных отношений средствами социального проектирования
	УК-2.2	Уметь	применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	формулировать цели, анализировать эффективность методов и средств достижения целей, определять ресурсную базу деятельности учреждений культуры
	УК-2.3	Владеть	навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК- 9. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК- 9.1	Знать	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
	ПК- 9.2	Уметь	применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	применить теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

	ПК- 9.3	Владеть	навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	навыками применения проектных методов в сфере культуры на основе приоритетных направлений развития общества
--	---------	---------	---	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении прохождении практик: проектно-технологическая практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	54,2	24
в том числе:		
лекции	20	6
семинары		
практические занятия	34	8
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>		
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	4
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	53,8	82
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения	2	2					
Тема 2. Этапы создания проекта	8	2		2		4	
Тема 3. Понятие «проектная идея»	10	2		4		4	
Тема 4. Понятие деятельности	8	2		2		4	
Тема 5. Оргмыслительный этап разработки проектной идеи	12	2		4		6	
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	8	2		2		4	
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	8	2		2		4	
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	12	2		4		6	
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение	10			4		6	
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	11,8	2		4		5,8	
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	10			4		6	
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	8	2		2		4	
Зачет 7 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	108	20		34		53,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				конс. , КСР		
		лек.	сем.	практ.				
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения	7	1					6	
Тема 2. Этапы создания проекта	7	1					6	
Тема 3. Понятие «проектная идея»	7	1					6	
Тема 4. Понятие деятельности	6						6	
Тема 5. Организационный этап разработки проектной идеи	7	1					6	
Контроль самостоятельной работы	2					2		
<i>Итого в 6 сем.</i>	<i>36</i>	<i>4</i>				<i>2</i>	<i>30</i>	
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	6	1					5	
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	8	1					7	
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	10			2			8	
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение	10			2			8	
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	9			1			8	
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	9			1			8	
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	10			2			8	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6					4 2		
Зачет 7 семестр	4							Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час
<i>Итого в 7 сем.</i>	<i>72</i>	<i>2</i>		<i>8</i>		<i>6</i>	<i>52</i>	<i>4</i>
Всего по дисциплине	108	6		8		8	82	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-2	ПК- 9
1	2	3
Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения	+	+
Тема 2. Этапы создания проекта	+	+
Тема 3. Понятие «проектная идея»	+	+
Тема 4. Понятие деятельности	+	+
Тема 5. Организационный этап разработки проектной идеи	+	+
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	+	+
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	+	+
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	+	+
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение	+	+
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	+	+
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	+	+
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	+	+

4.2. Содержание дисциплины**Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения**

Сфера культуры как сфера социального проектирования. Зарубежные и отечественные концепции социального проектирования. Понятия социального проектирования. Проектирование как искусство, как процесс и образ жизни. Проектировщик как часть проекта. Понятие объекта проектирования. «Мечта», «фантазия», «идея» – общее и отличительное.

Тема 2. Этапы создания проекта

Анализ социокультурной ситуации. Понятийное обеспечение процесса проектирования. Обоснование и защита проектных идей. Разработка основных направлений деятельности по реализации проекта. Поиск ресурсов. Обеспечение эффективности работ. Особенности обеспечения организационной, политической, психологической, информационной, материальной, финансовой эффективности работ исходя из особенностей проектной идеи, принятых основных направлений и выделенных ресурсов. Завершение процесса проектирования. Результат проектирования.

Тема 3. Понятие «проектная идея»

«Проблемы» и «трудности»: сущность понятий. Проблемная ситуация как переломный момент в осмыслении чего-либо. Основные источники проектной идеи: культура проектировщика, социальная среда, проблемная ситуация. Логика осмысленной деятельности.

Тема 4. Понятие деятельности

Цель как источник содержания деятельности. Понятия «содержание деятельности», «способ деятельности», «результат деятельности». Соотношение цели и результата. Представленность результата. Устойчивость результата. Промежуточный и

конечный результат. Незапланированный и отрицательный результаты: их последствия. Возможность коррекции результата.

Тема 5. Оргмыслительный этап разработки проектной идеи

Прогнозирование. Сценирование. Последовательность ситуаций, ее обоснование. Варианты сценарных ходов. Проектирование – перевод одной ситуации в другую. Понятие экспертизы. Функции экспертизы. Принципы экспертизы. Этапы экспертизы в социальном проектировании. Эксперты, их назначение. Подбор экспертов. Организация экспертизы проектов и программ.

Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»

Сущность программного метода. Программа как совокупность приоритетов. Целевое и двухмерное программирование. Программа – средство ситуативной организации процесса развития. Ситуация как фактор ограничения понимания сути и возможностей реализации программы. Программирование и самопрограммирование. Сопоставление программ и проектов: общее и отличительное.

Тема 7. Понятие «метод проектирования»

Основные группы методов проектирования. Сущность и значение методов поиска идей. Мозговая атака (мозговой штурм) – основной метод поиска идей. Анализ инициатив. Синектика. Административное давление, его сущность. Манипулирование, его сущность. Просвещение, его сущность. Включение в деятельность, его сущность. Имитация деятельности.

Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей

Рефлексия как основной метод оценки и понимания ситуации. Оценка по критериям. Сопоставление проектных решений. Общее представление о деловых играх. Типология проектных игр. Имитационная игра (ИИ), организационно-коммуникативная игра (ОКИ), организационно-мыслительная игра (ОМИ), их особенности и назначение. Преимущества и ограничения игр.

Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение

Организация и проведение организационно-деятельностной игры (ОДИ). Понятие анализа социокультурной ситуации. Необходимость анализа ситуации. Границы и основные параметры анализа ситуации. Методы исследования ситуации. Формулирование задач. Изучение материалов периодической печати. Изучение динамики статистических данных. Изучение мнений экспертов. Опросы. Наблюдение. Создание диагностических ситуаций (метод коллективного анализа).

Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость

Основные процедуры выделения и построения базовых понятий в процессе проектирования. Ситуационный анализ. Основные процедуры защиты проектных идей. Сущность позиционной критики. Иллюстративное (графическое) изложение проектной идеи. Оформление проектных идей. Понятие «направление деятельности». Сущность процесса разработки основных направлений деятельности.

Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры

Финансовое и материальное обеспечение проектов. Понятие стоимости проекта. Финансовые и соотносимые с ними затраты. Государственные органы, коммерческие

структуры, фонды, политические партии и общественные движения как потенциальные инвесторы проектов. Привлечение добровольцев к реализации проекта.

Тема 12. Понятие «завершенный проект»

Документальная, предметная и деятельностная представленность завершенного проекта. Соответствие объекта проектирования формальным требованиям и нормативам. Многозначность понятия «результат». Понимание «нового» в социальном проектировании. Уровни результативности и новизны в социальном проектировании. Новые объекты, новое содержание деятельности, новые общественные отношения.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

- основы научной организации труда;
 - методики самостоятельной работы;
 - критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;
- уметь:*
- проводить поиск в различных поисковых системах;
 - использовать различные виды изданий;
 - применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;
- владеть:*
- навыками планирования самостоятельной работы;
 - навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
 - навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 2. Этапы создания проекта	Подготовка к практическому занятию № 1	Опрос
Тема 3. Понятие «проектная идея»	Подготовка к практическому занятию № 2	Опрос
Тема 4. Понятие деятельности	Подготовка к практическому занятию № 3	Опрос
Тема 5. Организмыслительный этап разработки проектной идеи	Подготовка к практическому занятию № 4	Опрос
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	Подготовка к практическому занятию № 5	Опрос
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	Подготовка к практическому занятию № 6	Опрос
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	Подготовка к практическому занятию № 7	Опрос
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального	Подготовка к практическому занятию № 8	Опрос

проектирования, ее особенности и назначение		
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	Подготовка к практическому занятию № 9	Опрос
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	Подготовка к практическому занятию № 10	Опрос
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	Подготовка к практическому занятию № 11	Опрос

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Этапы создания проекта»

Цель работы: развитие знаний основных принципов регулирования общественных отношений средствами социального проектирования

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 1 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Понятие «проектная идея»

Цель работы: развитие умений формулировать проектную идею как средства достижения целей

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 2 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Понятие деятельности»

Цель работы: формирование навыков отбора оптимальных деятельности

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 3 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Оргмыслительный этап разработки проектной идеи»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 4 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Понятия «программа» и «программирование»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 5 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Понятие «метод проектирования»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 6 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Комплексное использование методов воздействия на людей»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 7 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 8 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 9. Тема «Сущность понятийной работы и ее необходимость»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 9 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 10. Тема «Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 10 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

Самостоятельная работа № 11. Тема «Понятие «завершенный проект»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовка к практическому занятию № 11 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему практического занятия.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Опрос
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ПК- 9. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК- 9.1	
		ПК- 9.2	
		ПК- 9.3	
Тема 2. Этапы создания проекта	Те же	Те же	– Практическое занятие № 1. Тема «Этапы создания проекта»
Тема 3. Понятие «проектная идея»	Те же	Те же	– Практическое занятие № 2. Тема «Понятие «проектная идея»»
Тема 4. Понятие деятельности	Те же	Те же	– Практическое занятие № 3. Тема «Понятие деятельности»
Тема 5. Оргмыслительный этап разработки проектной идеи	Те же	Те же	– Практическое занятие № 4. Тема «Оргмыслительный этап разработки проектной идеи»
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	Те же	Те же	– Практическое занятие № 5. Тема «Понятия «программа» и «программирование»»
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	Те же	Те же	– Практическое занятие № 6. Тема «Понятие «метод проектирования»»
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	Те же	Те же	– Практическое занятие № 7. Тема «Комплексное использование методов воздействия на людей»
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма	Те же	Те же	– Практическое занятие № 8. Тема «Организационно-деятельностная игра – базовая форма»

социального проектирования, ее особенности и назначение			социального проектирования, ее особенности и назначение»
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	Те же	Те же	– Практическое занятие № 9. Тема «Сущность понятийной работы и ее необходимость»
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	Те же	Те же	– Практическое занятие № 10. Тема «Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры»
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	Те же	Те же	– Практическое занятие № 11. Тема «Понятие «завершенный проект»»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Проектирование как одна из форм опережающего отражения	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ПК- 9. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК- 9.1	
		ПК- 9.2	
		ПК- 9.3	
Тема 2. Этапы создания проекта	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 4-10 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 3. Понятие «проектная идея»	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 4-5 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 4. Понятие деятельности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 6-8

			№ практико-ориентированных заданий: 1
Тема 5. Организмительный этап разработки проектной идеи	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 9-12 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 6. Понятия «программа» и «программирование»	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 13-16; № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 7. Понятие «метод проектирования»	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 17-21 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 8. Комплексное использование методов воздействия на людей	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 23-26 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 9. Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 27-31 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 10. Сущность понятийной работы и ее необходимость	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 32-34 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 11. Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 35-37 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 12. Понятие «завершенный проект»	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 38-40 № практико-ориентированных заданий: 1

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-2	<ul style="list-style-type: none"> – понимает теорию, принципы регулирования общественных отношений средствами социального проектирования – формулирует цели, анализирует эффективность методов и средств достижения целей, определяет ресурсную базу деятельности учреждений культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК- 9.	<ul style="list-style-type: none"> – использует принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; – применяет теоретические знания в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач – применяет проектные методы в своей профессиональной деятельности 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих	Активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам;

	эффективному освоению компетенций.	самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 60 до 100
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания
Устное выступление (доклад)**

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не используются профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуника-	Свободно держится на аудитории, способен к импровизи-	Свободно держится на аудитории, поддерживает обрат-	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не	

тивны выки	на- зации, учиты- вает обратную связь с аудито- рией.	ную связь с аудиторией.		соблюдает нормы речи в простом выска- зывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Сфера культуры как сфера социального проектирования.	УК-2; ПК- 9
2	Зарубежные и отечественные концепции социального проектирования.	УК-2; ПК- 9
3	Понятия социального проектирования. Проектирование как искусство, как процесс и образ жизни. Проектировщик как часть проекта.	УК-2; ПК- 9
4	Проблемная ситуация как переломный момент в осмыслении чего-либо.	УК-2; ПК- 9
5	Основные источники проектной идеи: культура проектировщика, социальная среда, проблемная ситуация.	УК-2; ПК- 9
6	Цель как источник содержания деятельности.	УК-2; ПК- 9
7	Понятия «содержание деятельности», «способ деятельности», «результат деятельности». Соотношение цели и результата.	УК-2; ПК- 9
8	Промежуточный и конечный результат проектирования. Незапланированный и отрицательный результаты: их последствия.	УК-2; ПК- 9
9	Прогнозирование. Сценирование. Последовательность ситуаций, ее обоснование.	УК-2; ПК- 9
10	Варианты сценарных ходов в проектировании.	УК-2; ПК- 9
11	Понятие экспертизы. Функции экспертизы. Принципы экспертизы.	УК-2; ПК- 9
12	Этапы экспертизы в социальном проектировании. Эксперты, их назначение. Подбор экспертов. Организация экспертизы проектов и программ.	УК-2; ПК- 9
13	Сущность программного метода. Программа как совокупность приоритетов.	УК-2; ПК- 9
14	Целевое и двухмерное программирование. Программа – средство ситуативной организации процесса развития.	УК-2; ПК- 9
15	Ситуация как фактор ограничения понимания сути и возможностей реализации программы. Программирование и самопрограммирование.	УК-2; ПК- 9
16	Сопоставление программ и проектов: общее и отличительное.	УК-2; ПК- 9
17	Основные группы методов проектирования.	УК-2; ПК- 9
18	Сущность и значение методов поиска идей. Мозговая атака (мозговой штурм) – основной метод поиска идей.	УК-2; ПК- 9
19	Анализ инициатив. Синектика.	УК-2; ПК- 9
20	Административное давление, его сущность. Манипулирование, его сущность. Просвещение, его сущность.	УК-2; ПК- 9
21	Включение в деятельность, его сущность. Имитация деятельности.	УК-2; ПК- 9
22	Рефлексия как основной метод оценки и понимания ситуации.	УК-2; ПК- 9
23	Оценка по критериям. Сопоставление проектных решений.	УК-2; ПК- 9
24	Общее представление о деловых играх. Типология проектных игр.	УК-2; ПК- 9
25	Имитационная игра (ИИ), организационно-коммуникативная игра (ОКИ), организационно-мыслительная игра (ОМИ), их особенности и назначение.	УК-2; ПК- 9
26	Преимущества и ограничения игр.	УК-2; ПК- 9
27	Организация и проведение организационно-деятельностной игры (ОДИ).	УК-2; ПК- 9
28	Понятие анализа социокультурной ситуации. Необходимость анализа ситуации. Границы и основные параметры анализа ситуации.	УК-2; ПК- 9

29	Методы исследования ситуации. Формулирование задач. Изучение материалов периодической печати.	УК-2; ПК- 9
30	Изучение мнений экспертов как метод исследования ситуации.	УК-2; ПК- 9
31	Опросы. Наблюдение. Создание диагностических ситуаций (метод коллективного анализа).	УК-2; ПК- 9
32	Основные процедуры выделения и построения базовых понятий в процессе проектирования. Ситуационный анализ.	УК-2; ПК- 9
33	Основные процедуры защиты проектных идей. Сущность позиционной критики.	УК-2; ПК- 9
34	Иллюстративное (графическое) изложение проектной идеи.	УК-2; ПК- 9
35	Финансовое и материальное обеспечение проектов.	УК-2; ПК- 9
36	Государственные органы, коммерческие структуры, фонды, политические партии и общественные движения как потенциальные инвесторы проектов.	УК-2; ПК- 9
37	Привлечение добровольцев к реализации проекта.	УК-2; ПК- 9
38	Документальная, предметная и деятельностная представленность завершеного проекта. Соответствие объекта проектирования формальным требованиям и нормативам.	УК-2; ПК- 9
39	Понимание «нового» в социальном проектировании. Уровни результативности и новизны в социальном проектировании.	УК-2; ПК- 9
40	Новые объекты, новое содержание деятельности, новые общественные отношения.	УК-2; ПК- 9

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Защита проектной заявки, подготовленной в течение семестра на практических занятиях	УК-2; ПК- 9

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Тема творческого задания

1. Разработка проектной заявки.

Тема проекта должна соответствовать направлению программы подготовки обучающихся.

Методические указания

На основе теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, с учетом основных этапов разработки проекта, пошагово, обучающиеся индивидуально или в группе должны разработать проектную заявку (текстовое описание), в соответствии с предложенной структурой текстового описания проекта.

Требования к структуре и оформлению

Аннотация проекта (1-2 листа формата А4):

- а) наименование проекта;
- б) дата принятия решения о разработке проекта;

- в) заказчик;
- г) основной разработчик проекта;
- д) цели проекта;
- е) задачи проекта
- ж) сроки реализации проекта;
- з) перечень основных подпроектов;
- и) исполнители проекта и основных мероприятий;
- к) объем и источники финансирования;
- л) ожидаемые конечные результаты реализации проекта;
- м) система организации контроля за исполнением проекта.

Аннотация проекта оформляется после разработки основного текста описания проекта.

1. Проблема. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения путем осуществления проекта.

Проблемой можно назвать такое обнаруживаемое на любом уровне социальной жизни противоречие между сущим и должным или желаемым (т. е. тем, что есть, и тем, что должно быть или хотелось бы, чтобы было), которое вызывает напряженность и которое оно намеревается преодолеть.

1. Необходимо дать сжатую формулировку ситуации, которая требует изменения.

2. Необходимо точно установить:

- а) чья это проблема (т. е. кого она касается, что это за люди или организации);
- б) каковы масштабы проблемы;
- в) поддается ли проблема решению;
- г) что будет, если проблема не найдет разрешения.

2. Основные цели проекта;

Цель есть то, чего мы хотим достичь в ходе реализации проекта.

Формулировка цели должна быть увязана с выявленной социальной проблемой.

Цель должна быть достижима в рамках данного проекта

Цель должна формулироваться как безусловная (не следует ставить цель проекта в зависимость от неопределенных обстоятельств, которые могут произойти или не произойти в будущем).

Цель должна предусматривать итоговый результат.

При разработке проектов, предполагающих получение прибыли, формулировка целей должна предусматривать возможность их количественной оценки по объемам, срокам, размерам прибыли.

3. Задачи проекта;

Задачи проекта — конкретные действия, которые предстоит осуществить. Задачи прямо вытекают из цели проекта. Если цель имеет вид «дерева целей», то задачами заканчивается дробление цели.

4. Сроки реализации проекта;

Указываются сроки начала и завершения основных этапов разработки и реализации проекта.

3. Система мероприятий проекта;

Указываются основные группы работ и мероприятий по каждому этапу реализации проекта, определяются взаимосвязи и взаимозависимость работ, выявляются «точки риска» или «критические зоны», которые могут замедлить или сорвать процесс реализации проекта, предлагаются инструменты и приемы снижения рисков.

4. Ресурсное обеспечение проекта. Кадровое, финансовое и материально-техническое обеспечение.

В целом обоснование проекта призвано показать, что проект реален для исполнения:

есть необходимые ресурсы,
есть люди, которые смогут осуществить цели проекта,
есть необходимые правовые и финансовые предпосылки для того, чтобы достичь конечных результатов.

5. Организация управления проектом и контроль за его реализацией.

Представляется организационная структура управления проектом, указываются должности (управленческие роли), их основные функции, полномочия. Разрабатываются механизмы, формы и методы осуществления контроля за процессом реализации проекта.

6. Результаты реализации проекта.

Указываются ожидаемые промежуточные и итоговые результаты реализации проекта, порядок использования полученных результатов и круг лиц, в интересах которых они должны использоваться.

5. Оценка эффективности социальных, экономических, экологических и др. последствий от реализации проекта.

Детально описывается что изменится в социальном окружении, в жизни людей, в работе организации в результате осуществления проекта.

Приложения:

1) План реализации проекта (подпроектов).

Устанавливается перечень и порядок мероприятий по реализации проекта, этапность, ресурсы, сроки, ответственные исполнители, определяются объемы финансирования, фиксируются контрольные стадии и конечный результат.

Самый простой план строится как таблица, в которой строки отражают содержание действий, а столбцы — параметры, важные для организации дела:

2) Объемы и источники финансирования проекта (с разбивкой по срокам и содержанию расходов, источникам финансовых средств с разбивкой по этой схеме по подпроектам);

3) Дополнительная информация по проекту (графики, диаграммы, отечественный и мировой опыт, литература по теме и др.).

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Этапы создания проекта»

Цель работы: развитие знаний основных принципов регулирования общественных отношений средствами социального проектирования

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к групповому обсуждению этапов разработки проекта. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к аргументированному обсуждению этапов проектирования, включая ожидаемые результаты по каждому этапу.

Практическая работа № 2. Тема «Понятие «проектная идея»»

Цель работы: развитие умений формулировать проектную идею как средства достижения целей

Задание и методика выполнения:

С использованием различных методик поиска проектных идей, сформулировать социально значимую идею проекта. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к групповой работе по выработке проектной идеи и ее обоснованию с точки зрения социальной значимости.

Практическая работа № 3. Тема «Понятие деятельности»

Цель работы: формирование навыков отбора оптимальных направлений деятельности в рамках проектирования.

Задание и методика выполнения:

Разработать основные направления деятельности в рамках предложенной проектной идеи. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к групповой работе по обсуждению основных направлений деятельности по этапам проектирования.

Практическая работа № 4. Тема «Оргмыслительный этап разработки проектной идеи»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к групповой работе по обсуждению основных направлений деятельности в режиме различных форм оргмыслительной работы с использованием приемов схематизации.

Практическая работа № 5. Тема «Понятия «программа» и «программирование»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, подготовиться к обсуждению по теме «Понятия «программа» и «программирование». В режиме обсуждения подготовить схемный конспект по теме.

Практическая работа № 6. Тема «Понятие «метод проектирования»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии

социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к индивидуальным докладам по теме «Понятие «метод проектирования». Привести примеры методов проектной работы. Провести оценку эффективности методов.

Практическая работа № 7. Тема «Комплексное использование методов воздействия на людей»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к групповому обсуждению по вопросу формирования комплекса эффективных методов, применительно к проектной идее. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, в режиме групповой работы, сформировать предложения по использованию комплексных методов проектирования, с учетом социальной эффективности и возможных последствий.

Практическая работа № 8. Тема «Организационно-деятельностная игра – базовая форма социального проектирования, ее особенности и назначение»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к обсуждению вопроса «структура, содержание и особенности организационно-деятельностной игры как формы проектирования». На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, в режиме практического занятия, обсудить вопросы в соответствии с темой.

Практическая работа № 9. Тема «Сущность понятийной работы и ее необходимость»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Подготовиться к групповому обсуждению по теме «Сущность понятийной работы и ее необходимость». На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, в режиме группового обсуждения, выработать рабочие понятия, необходимые для работ по проектированию по предложенной теме проекта.

Практическая работа № 10. Тема «Ресурсное обеспечение проектов в сфере культуры»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии

социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Разработать комплекс мер, по ресурсному обеспечению процесса подготовки и реализации проекта. На основании лекционных занятий и изучения дополнительной литературы, провести индивидуально-групповую работу по выявлению реальных и потенциальных источников ресурсного обеспечения проектов и способов их привлечения.

Практическая работа № 11. Тема «Понятие «завершенный проект»»

Цель работы: развитие знаний принципов, методики и технологии социокультурного проектирования, навыков применения теоретических знаний в области социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач

Задание и методика выполнения:

Повести анализ завершающего этапа проектирования и реализации проекта. Подготовиться к индивидуальным докладам (презентациям) по теме. В режиме групповой работы, проработать основные структурные элементы завершающего этапа проектирования и реализации проекта.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и

магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет.

Обучающийся должен:

–принимать участие в практических занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174701> (дата обращения: 12.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Луков, В. А. Социальное проектирование : учебное пособие / В. А. Луков. — 10-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-89349-543-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<https://e.lanbook.com/book/76986> (дата обращения: 12.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное пособие / В. Н. Стегний. — Пермь : ПНИПУ, 2008. — 219 с. — ISBN 978-5-88151-973-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161007> (дата обращения: 12.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руcont» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

<https://ecsocman.hse.ru/> - федеральный образовательный портал «Экономика Социология. Управление»

<https://socprojects.org/> – лучшие социальные проекты России

<https://президентскиегранты.рф/> – Фонд президентских грантов

<https://fadm.gov.ru/> – Федеральное агентство по делам молодежи

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только

и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журнале: «Кентавр» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и (или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)
Зачет	Форма отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий.	Промежуточный

Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятий или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках лекционного занятия)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, или сам. работы)

Социальное проектирование	Совокупность таких приемов и способов обучения, при которых обучающиеся с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме составляют проект (программа, сценарий, радиопередача, комплект технической документации, брошюра, альбом, и т. д.).	Текущий (в рамках практического занятия, или сам. работы, промежуточный (часть аттестации))
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, MozillaFirefox, ZoomTextFusion 11 Pro.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>	Титульный лист Аннотация	Внесены изменения в название кафедры
2022/23	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2023/24	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2024/25	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		

Учебное издание

Автор-составитель
Владимир Алексеевич **Баскаков**

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2,5 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф