



ФГОС ВО
(версия 3+)

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра дизайна**



ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
срок изучения – 1, 2, 3 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – (1, 2, 3 семестр)

Челябинск 2016

УДК 72
ББК 85.118
О 75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор-составитель: Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП заседании совета факультета декоративно – прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 20.10.2016

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

| Учебный год | Совет факультета | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 2017-2018 | декоративно - приклад. творчества | № 1 от 19.09.2017 |
| 2018-2019 | декоративно - приклад. творчества | № 1 от 31.08.2018 |
| 2019–2020 | декоративно - приклад. творчества | № 1 от 30.08.2019 |
| 2020–2021 | | |

О 75 **Основы проектирования:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Ж. Ю. Чернева .; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – с.50 – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Аннотация | 8 |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 11 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы | 18 |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 19 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 19 |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины | 19 |
| 4.1.1. Матрица компетенций | 23 |
| 4.2. Содержание дисциплины | 24 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 25 |
| 5.1. Общие положения | 26 |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы | 27 |
| 5.2.1. Содержание самостоятельной работы | 27 |
| 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы | 28 |
| 5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы | 30 |
| 5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы | 30 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 30 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 30 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 56 |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования | 56 |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания | 66 |
| 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система) | 66 |
| 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы | 66 |
| 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы | 67 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 67 |
| 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету, экзамену | 67 |
| 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине | 68 |
| 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы | 68 |
| 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций | 68 |
| 6.3.4.1. Планы семинарских занятий | 68 |
| 6.3.4.2. Задания для практических занятий | 68 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий | 71 |
| 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) | 71 |
| 6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов) | 71 |
| 6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению | 71 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 71 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 72 |
| 7.1. Основная литература | 72 |
| 7.2. Дополнительная литература | 73 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины | 73 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 74 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 75 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 75 |
| 12. Иные сведения и материалы | 77 |
| 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине | 77 |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины | 78 |

Аннотация

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Код и название дисциплины по учебному плану | Б1. Б.14 Основы проектирования |
| 2 | Цель дисциплины | овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - изучении основ проектирования; - изучении законов построения абстрактной композиции; - ознакомлении с методами проектирования; - освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов; - изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании; - формировании способностей к конструированию предметов дизайна; - развитию креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования; - изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании; - освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании; - освоении современных материалов с учетом их формообразующих свойств, применяемых в проектировании объектов дизайна; - изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. |
| 4 | Коды формируемых компетенций | ОК-3, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК- 4, ПК-5, ПК- 6, ПК-7, ПК- 8, ПК- 9, ПК-10, ПК-12, ПК-13 |
| 5 | Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>) | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ экономических знаний в сфере дизайн-проектирования на уровне воспроизведения; - законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения - приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения; - академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения; - начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения; - современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне распознавания; - основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения; - основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения; - методов формирования концепции в разработке проектной идеи |

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне воспроизведения; - современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания; - методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения; - современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике уровне распознавания; - методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения; - методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения; - современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания; - методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить методы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования; - идентифицировать способы построения абстрактной композиции - составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики; - владеть приемами академической живописи и цветоведения; - лепить простые объемные фигуры, создавать макеты; - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; - находить методики преподавания художественных проектных дисциплин; -воспроизводить художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций; - воспроизводить творческую концептуальную идею в проектное решение; - выбирать материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств; - воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта; - воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды; - воспроизводить современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике; - выполнять объекты дизайна в макете и материале; -определять конструкцию изделия с учетом технологий изготов- |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>ления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта - выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам; - применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования; - владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции; - владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты - применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции - находить приемы скульптурного моделирования и макетирования; - владеть шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; - перечислять методики преподавания художественных проектных дисциплин - владеть рисунком, макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты; - определять способ формирования концепции в дизайн-проектировании; - применять навыки формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла - владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи; - владеть методами проектирования средовых объектов; - приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике; - способами выполнения объектов дизайна в макете и материале; - соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту; - составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; - владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам - эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образова- |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | ния. |
| 6 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396 |
| 7 | Разработчики | Чернева Жанна Юрьевна, доцент кафедры дизайна. |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

| Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Пороговый (обязательный для всех обучающихся) | Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции) | Повышенный (максимальная сформированность компетенции) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3) | <i>знания:</i> основ экономических знаний в сфере проектирования на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> основ экономических знаний в сфере дизайн-проектирования на уровне анализа | <i>знания:</i> основ экономических знаний в сфере проектирования на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> находить методы экономических расчетов в сфере проектирования | <i>умения:</i> использовать находить методы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | <i>умения:</i> разрабатывать находить способы экономических расчетов в сфере проектирования |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы экономических расчетов в сфере проектирования | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определять принципы экономических расчетов в сфере проектирования | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть проектной культурой экономических расчетов в сфере проектирования |
| способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне анализа | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | <i>умения:</i> использовать навыки абстрактного мышления в построении композиции | <i>умения:</i> разрабатывать абстрактные композиции |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть принципами абстрактного мышления в построении композиции | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть проектной культурой в построении абстрактной композиции используя синтез искусств |
| способностью владеть рисунком, умением ис- | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного по- | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного по- |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пользовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | строения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения | техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне анализа | строения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | <i>умения:</i> воспроизводить принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики в создании композиций | <i>умения:</i> уверенно владеть принципами линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики в создании композиций |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретировать основы рисунка, в композиционном построении с последующей переработкой в проектируемые объекты | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещать техники рисунка с основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты |
| владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2) | <i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне анализа | <i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения | <i>умения:</i> использовать приемы академической живописи и цветоведения | <i>умения:</i> разрабатывать приемы академической живописи и цветоведения |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции |
| способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3) | <i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне анализа | <i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты | <i>умения:</i> выбирать приемы создания простых и сложных объемных фигур и создавать макеты | <i>умения:</i> разрабатывать приемы создания простых и сложных объемных фигур, и макетов |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы скульптурного моделирования и макети- | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы скульптурного моде- |

| | моделирования и макетирования | рования | лирования и макетирования |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайне проектировании (ОПК-4) | <i>знания:</i> современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне распознавания | <i>знания:</i> современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне анализа | <i>знания:</i> современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне проектировании | <i>умения:</i> исследовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне проектировании | <i>умения:</i> синтезировать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне проектировании |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайне проектировании | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять современные компьютерные технологии в дизайне проектировании | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайне проектировании |
| способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5) | <i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне анализа | <i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин | <i>умения:</i> использовать методики преподавания художественных проектных дисциплин | <i>умения:</i> разрабатывать методики преподавания художественных проектных дисциплин |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять методики преподавания художественных проектных дисциплин | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> находить принципы преподавания художественных проектных дисциплин | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть проектной культурой в преподавании художественных проектных дисциплин |
| способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1) | <i>знания:</i> основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне анализа | <i>знания:</i> основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> воспроизводить художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании | <i>умения:</i> обосновывать выбор художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использова- | <i>умения:</i> уверенно обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и модели- |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | нии, с использованием цвета и цветовых композиций | нием цвета и цветовых композиций | ровании, с использованием цвета и цветовых композиций |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретировать основы рисунка, цветовые композиции, макетирование и моделирование, с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совмещать техники рисунка с макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты |
| способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) | <i>знания:</i> методов формирования концепции в разработке проектной идеи на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> методов формирования концепции в разработке проектной идеи на уровне анализа | <i>знания:</i> методов формирования концепции в разработке проектной идеи на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> воспроизводить творческую концептуальную идею в проектное решение | <i>умения:</i> преобразовывать творческую концептуальную идею в проектное решение | <i>умения:</i> разрабатывать творческую концептуальную идею в проектное решение |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определять способ формирования концепции в дизайн-проектировании | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методики формирования концепции в дизайн-проектировании | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики формирования концепции в дизайн-проектировании |
| способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3) | <i>знания:</i> особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне воспроизведения | <i>Знания:</i> особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне анализа | <i>знания:</i> особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> выбирать материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств | <i>умения:</i> выбирать приемы формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | <i>умения:</i> разрабатывать приемы формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять навыки формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла |
| способностью анализировать и | <i>знания:</i> современных требований к дизайн- | <i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту | <i>знания:</i> современных требований к дизайн- |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) | проекту на уровне распознавания | на уровне анализа | проекту на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | <i>умения:</i> преобразовывать приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | <i>умения:</i> разрабатывать приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять анализ и синтез в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи |
| способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5) | <i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне анализа | <i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | <i>умения:</i> конструировать промышленные товары, комплексы и объекты среды с учетом маломобильных групп населения | <i>умения:</i> разрабатывать методы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды с учетом маломобильных групп населения |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы проектирования средовых объектов | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики проектирования средовых объектов |
| способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) | <i>знания:</i> современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике уровне распознавания | <i>знания:</i> современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике на уровне анализа | <i>знания:</i> современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> воспроизводить современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | <i>умения:</i> выбирать современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | <i>умения:</i> разрабатывать современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приводить примеры информации о современных технологиях, | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> предлагать современные технологии, необходимые при реализации |

| | необходимых при реализации дизайн-проекта на практике | практике | дизайн-проекта на практике |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) | <i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне анализа | <i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале | <i>умения:</i> моделировать объекты дизайна в макете и материале | <i>умения:</i> создавать объекты дизайна в макете и материале |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приемами выполнения объектов дизайна в макете и материале | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать конструкции объектов дизайна в макете и материале |
| способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) | <i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения | <i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне анализа | <i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> определять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | <i>умения:</i> выбирать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | <i>умения:</i> интерпретировать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изменять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту |
| способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основ- | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведе- | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне анализа | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне интерпретации |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9) | дения | | |
| | <i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | <i>умения:</i> использовать подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | <i>умения:</i> подготавливать подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> моделирования подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проектирования подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10) | <i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания | <i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне анализа | <i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне интерпретации |
| | <i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | <i>умения:</i> использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | <i>умения:</i> совмещать современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методики современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам |
| способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- | <i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуаль- | <i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений на уровне анализа | <i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12) | ных решений на уровне распознавания | | решений на уровне интерпретаций |
| | <i>умения:</i> использовать методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | <i>умения:</i> демонстрировать методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | <i>умения:</i> применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> объясняет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и собственные концептуальные решения | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывает методы научных исследований при создании дизайн-проектов и собственные концептуальные решения | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> устанавливает методы научных исследований при создании дизайн-проектов и собственные концептуальные решения |
| способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания (ПК-13) | <i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания | <i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне восприятия | <i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне анализа |
| | <i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | <i>умения:</i> объяснять выбор методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | <i>умения:</i> владеть в совершенстве методами планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | синтезировать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | разрабатывать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Основы проектирования» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Пропедевтика», «Технический рисунок».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- изучении общих методических принципов композиции;
- изучении законов построения абстрактной композиции;
- совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;
- формировании способностей к конструированию предметов;
- развитию творческого подхода к процессу проектирования;
- освоении языка дизайна всех профилей, средств и методов, адекватных проектным задачам дизайна;
- совершенствовании владения приемами работы в макетировании и моделировании;
- формировании творческого подхода к процессу проектирования;
- развитию профессиональных навыков проектирования во всех видах дизайна.
- особенности аксонометрического рисунка;
- особенности построения сечений плоскостью и особенности построения пересечения объемных тел;
- особенности построения падающих теней от плоскостей, геометрических фигур и комбинированных тел;
- виды перспективы и этапы построения перспективы;
- виды источников освещения и особенности построения теней в перспективе.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Основы производственного мастерства», «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Верстка и макетирование на компьютере», прохождении практик:

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Учебная творческая практика», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 11 зачетных единиц, 396 часов, в том числе 81 час на экзамен.

Таблица 2

| Вид учебной работы | Всего часов | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 396 | 396 |
| – Контактная работа (по учебным занятиям) (всего) | - | - |
| в том числе: | | |
| лекции | - | - |
| семинары | - | - |
| практические занятия | 214 | 36 |
| мелкогрупповые занятия | - | - |
| индивидуальные занятия | - | - |
| – Внеаудиторная работа ¹ : | | |
| консультации текущие | - | - |
| курсовая работа | - | - |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 110 | 338 |
| – Промежуточная аттестация обучающегося (зачет, экзамен) (всего часов по учебному плану): | 72 | 22 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Очная форма обучения | | | | | Формы текущего контроля успеваемости | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.) | | | | | | |
| | | Контактная работа | | | | с/р | | |
| лек. | сем | практ | инд | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|------------|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре. | 12 | | | 6 | | 6 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | 12 | | | 6 | | 6 | |
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | 12 | | | 6 | | 6 | |
| Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла. | 12 | | | 6 | | 6 | |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | | | | | |
| Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна. | 30 | | | 24 | | 6 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде. | 30 | | | 24 | | 6 | |
| <i>Экзамен 1 сем.</i> | 36 | | | | | | Экзамен 36 час. |
| <i>Итого в 1 сем.</i> | 144 | | | 72 | | 36 | - |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | | | | | |
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | 30 | | | 20 | | 10 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия. | 42 | | | 32 | | 10 | |
| <i>Зачет</i> | - | | | | | | зачет |
| <i>Итого в 2 сем</i> | 72 | | | 52 | | 20 | - |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | | | | | |
| Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера. | 64 | | | 40 | | 24 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка. | 80 | | | 50 | | 30 | |
| <i>Экзамен 3 сем.</i> | 36 | | | | | | экзамен 36 час. |
| <i>Итого в 3 сем.</i> | 180 | | | 90 | | 54 | - |
| Всего по дисциплине | 396 | | | 214 | | 110 | 72 |

Заочная форма обучения

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|------|------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | с/р | | |
| | | лек. | сем. | практ. | инд. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | | | | | | |
| Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре. | 14 | | | 2 | | 12 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ | Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | 14 | | | 2 | | 12 | | |
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | 14 | | | 2 | | 12 | | |
| Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла. | 14 | | | 2 | | 12 | | |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | | | | | | |
| Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна. | 29 | | | 2 | | 27 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ | Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде. | 32 | | | 2 | | 30 | | |
| <i>Экзамен 1 сем.</i> | 9 | | | | | | | экзамен 9 час. |
| Итого в 1 сем. | 126 | | | 12 | | 105 | - | - |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | | | | | | |
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | 61 | | | 6 | | 55 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ | Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации |
| Тема 8. Разработка | 61 | | | 6 | | 55 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------|--|--|-----------|--|------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| системы визуальных коммуникаций предприятия. | | | | | | | | | |
| <i>Зачет</i> | 4 | | | | | | | - | Зачет 4 час |
| <i>Итого в 2 сем</i> | 126 | | | 12 | | 110 | | - | - |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | | | | | | | |
| Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера. | 66 | | | 6 | | 60 | Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ | Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации | |
| Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка. | 69 | | | 6 | | 63 | | | |
| <i>Экзамен 3 сем.</i> | 9 | | | | | | | - | экзамен 9 час. |
| <i>Итого в 3 сем.</i> | 144 | | | 12 | | 123 | | - | |
| Всего по дисциплине | 396 | | | 36 | | 338 | | - | 81 |

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Коды компетенций | | | | | | | | | | | | | Общее кол-во компетенций | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|--------------------------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | | ОК-3 | ОК-10 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-12 | ПК-13 |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре. | 12 | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | 12 | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | 12 | | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла. | 12 | | + | | | + | + | | | | | | | | | | | | | + | 4 |
| <i>Экзамен 1 сем.</i> | 36 | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | + | 7 |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Разработка дизайн-проекта пред- | 34 | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | + | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| метного дизай-на. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде. | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| <i>Зачет 2 сем.</i> | - | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | 30 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | 5 |
| Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия. | 42 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | 5 |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера. | 64 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | 5 |
| Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка. | 80 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | 5 |
| <i>Экзамен 3 сем.</i> | 36 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | 8 |
| Всего по дисциплине | 396 | 2 | 12 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 8 | |

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы дизайн-проектирования.

Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре.

Роль дизайна в современном мире. Принципы формообразования в дизайне. Типология форм дизайна. Функциональность и эстетика – важнейшие составляющие дизайна. Способы организации пространства.

Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта.

Способы организации абстрактной композиции. Единство и целостность композиции. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. Цвет и цветовые гармонии в теории дизайна. Стилизация и трансформация формы в элемент дизайна.

Тема 3. Методология дизайн-проектирования.

Методология проектных исследований. Раскрытие художественного образа в дизайн-проектировании. Клаузура, как метод формирования проектного решения. Метод ассоциативных карт. Метод «мозгового штурма».

Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла.

Виды проектной графики. Различные способы изображения объектов. Визуальный язык изображения объектов. Аксонометрические виды и проекции. Различные способы построения перспективы интерьера, экстерьера.

Раздел 2. Проектирование предметного дизайна.

Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна.

Особенности дизайн-проектирования предметного дизайна. Композиционная, функциональная и эргономическая проработка объекта предметного дизайна. Типология объектов промышленного дизайна. Способы трансформации природных мотивов в объекты промышленного дизайна. Современные тенденции в проектировании объектов промышленного дизайна.

Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде.

Стили и стилевые направления в искусстве и архитектуре. Орнамент, элементы мебели, архитектурные детали различных стилей и стилевых направлений. Основы проектирования мебели и оборудования. Эргономические особенности проектирования мебели.

Раздел 3. Проектирование графического дизайна.

Тема 7. Разработка логотипа компании.

Основы стилизации в проектировании знака. Виды и типы знаков. Виды шрифтов. Графема буквы, как композиционный элемент. Способы построения шрифтовых композиций. Структура модульной сетки в графическом дизайне. Особенности построения логотипа по модульной сетке.

Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия.

Виды и типы элементов визуальных коммуникаций в городской среде. Информационные устройства как средство формирования среды. Особенности формирования ориентационных схем интерьера и городского пространства. Информационные системы для маломобильных групп посетителей и людей с ограниченными возможностями.

Раздел 4. Проектирование дизайна среды.

Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера.

Типология средовых объектов. Жилые интерьеры. Общественные интерьеры. Планировочная структура объекта. Схема функционального зонирования интерьера.

Предметное наполнение интерьера. Стилевое и цветовое решение объекта.

Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка.

Типология объектов городской среды. Особенности проектирования детских игровых объектов. Планировочная структура игрового объекта. Схема функционального зонирования игрового объекта. Малые архитектурные формы и игровое оборудование. Стилевое и цветовое решение объекта.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивидуума стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы | Содержание самостоятельной работы | Кол-во часов с/р | Форма контроля |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------|
| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | |
| Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре. | Самостоятельная работа №1 | 6 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | Самостоятельная работа №2 | 6 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | Самостоятельная работа №3 | 6 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла. | Самостоятельная работа №4 | 6 | Проверка самостоятельных заданий |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | |
| Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна. | Самостоятельная работа №5 | 10 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 6. Разработка ди- | Самостоятельная работа №6 | 11 | Проверка само- |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|----------------------------------|
| зайн-проекта мебель в исторической среде. | | | стоятельных заданий |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | |
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | Самостоятельная работа №7 | 10 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия. | Самостоятельная работа №8 | 10 | Проверка самостоятельных заданий |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | |
| Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера. | Самостоятельная работа № 9 | 24 | Проверка самостоятельных заданий |
| Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка. | Самостоятельная работа №10 | 30 | Проверка самостоятельных заданий |

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Раздел 1. Основы дизайн-проектирования.

Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре.

Цель работы: изучить пути развития дизайна и его место в современной культуре.

Задание и методика выполнения: найти примеры интересных дизайнерских разработок в различных направлениях дизайна. Сделать подбор иллюстраций в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта.

Цель работы: изучить принципы построения абстрактной композиции на заданную тему.

Задание и методика выполнения: найти примеры абстрактных композиций. Сделать подбор иллюстраций в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Методология дизайн-проектирования.

Цель работы: изучить стили и стилевые направления в архитектуре и изобразительном искусстве.

Задание и методика выполнения подготовить информацию по теме стили в архитектуре и изобразительном искусстве. Сделать серию зарисовок архитектурных элементов, орнамента, мебели выбранного стиля в альбоме для самостоятельной работы.

ты. Формат А4.

Самостоятельная работа № 4. Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла.

Цель работы: изучить выразительные средства проектной графики.

Задание и методика выполнения: Сделать серию эскизов в различных видах графики. Разместить эскизы в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Раздел 2. Проектирование предметного дизайна.

Самостоятельная работа № 5 Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна.

Цель работы: изучить методику разработки предметного дизайна.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги животного или растительного происхождения для дальнейшей стилизации и трансформации в объект дизайна. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А 4.

Самостоятельная работа № 6. Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде.

Цель работы: изучить стили и стилевые направления в производстве мебели.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги различных элементов мебели выбранного стиля. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А 4.

Раздел 3. Проектирование графического дизайна.

Самостоятельная работа № 7. Тема 7. Разработка логотипа компании.

Цель работы: изучить методику разработки логотипа компании.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги логотипов компаний. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 8. Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия.

Цель работы: изучить методику разработки системы визуальных коммуникаций.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги визуальных коммуникаций. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Раздел 4. Проектирование дизайна среды.

Самостоятельная работа № 9. Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера.

Цель работы: изучить методику проектирования жилых помещений.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги жилых помещений в различных стилях. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 10. Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка.

Цель работы: изучить методику проектирования детских игровых площадок.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги оборудования детских игровых площадок. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст]: учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru– Российское образование. Федеральный портал.
www.twirpx.com/ – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | |
| Тема 1. Дизайн и его место в современной про- | способностью использовать основы экономических зна- | знания: основ экономических знаний в сфере дизайн- | - Практическая работа № 1 «Тема 1. Дизайн и его место в современной про- |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ектной культуре. | ний в различных сферах деятельности (ОК-3) | проектирования на уровне воспроизведения | ектной культуре.» (6 час.). - Самостоятельная работа № 1. «Тема № 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре» (6 час.) |
| | | <i>умения:</i> находить методы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения | |
| | <i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | | |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | | |
| владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | <i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (ОПК-2) | <p><i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции</p> | |
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | <p>- Практическая работа №3 Тема 3. Методология дизайн-проектирования. (6 час.)</p> <p>- Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Методология дизайн-проектирования (6 час.)</p> |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения | |
| | владением основами | <i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | |
| | | <i>знания:</i> академической | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p> | <p>живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции</p> | |
| | <p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)</p> | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования</p> | |
| <p>Тема 4. Проектная графика как средство выражения проектного замысла.</p> | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p> | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> | <p>- Практическая работа № 4 «Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла» (6 час.).</p> <p>- Самостоятельная работа № 4. «Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла» (6 час.)</p> |
| | <p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)</p> | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования | |
| | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайне проектировании (ОПК-4) | <i>знания:</i> современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне распознавания | |
| | | <i>умения:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне проектировании | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайне проектировании | |
| | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13) | <i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания | |
| | | <i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>ские занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | |
| <p>Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна.</p> | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p> <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать</p> | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> <p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин, на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> пере-</p> | <p>- Практическая работа №5 «Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна» (24 часа).</p> <p>- Самостоятельная работа № 5 «Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна» (10 часов)</p> |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | числять методики преподавания художественных проектных дисциплин | |
| | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2) | <p><i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции</p> | |
| | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3) | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования</p> | |
| | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного | <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ного образования (ПК-13) | <p>образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде. | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3) | <p><i>знания:</i> особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне восприятия</p> <p><i>умения:</i> выбирать материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять навыки формообразования, учитывая</p> | <p>- Практическая работа № 6 «Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде» (24 часов).</p> <p>- Самостоятельная работа № 6. «Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде» (11 часов).</p> |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | особенности материалов при разработке художественного замысла | |
| | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4) | <i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания | |
| | | <i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи | |
| | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5) | <i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов | |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | |
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1) | <i>знания:</i> основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения | - Практическая работа - № 7 «Тема 7. Разработка логотипа компании». (20 часа). - Самостоятельная работа № 7. «Разработка логотипа компании». (10 час). |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p><i>умения:</i> воспроизводить художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты</p> | |
| | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) | <p><i>знания:</i> современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике</p> | |
| | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) | <p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | и материале | |
| | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13) | <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, ор-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ганизациях дополнительного образования | |
| Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия. | <p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</p> <p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)</p> | <p><i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> определять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p> <p><i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к</p> | <p>- Практическая работа № 8 «Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия» (32 час.)</p> <p>- Самостоятельная работа № 8. «Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия» (10 час.).</p> |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p>дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | |
| Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | - Практическая работа № 9 «Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера» (40 часа). - Самостоятельная работа № 9. «Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера» (24 часа). |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) | <i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> определять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор доку- | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>ментации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)</p> | <p>экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> | |
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p><i>знания:</i></p> <p>методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i></p> <p>применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных органи-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>зациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| <p>Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка.</p> | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p> <p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)</p> | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> <p><i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основ-</p> | <p>- Практическая работа №10 «Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка» (50 часов).</p> <p>- Самостоятельная работа № 10. «Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка» (30 часов).</p> |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>ными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p><i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> использовать методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собст-</p> | |
| | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10) | | |
| | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12) | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>венные концептуальные решения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> объясняет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и собственные концептуальные решения</p> | |
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p><i>знания:</i></p> <p>методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i></p> <p>применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической ра-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | боты и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования | |

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Основы дизайн-проектирования. | | | |
| Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре. | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3) | <i>знания:</i> основ экономических знаний в сфере дизайн-проектирования на уровне воспроизведения | Практическая работа № 1 - Практикоориентированное задание №1 |
| | | <i>умения:</i> находить методы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)</p> | <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> <p><i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты</p> | |
| Тема 2. Композиция как организационная структура дизайн-проекта. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в</p> | - Практическая работа № 2 - Практикоориентированное задание №2 |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)</p> | <p>построении композиции</p> <p><i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты</p> | |
| | <p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p> | <p><i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Тема 3. Методология дизайн-проектирования. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | - Практическая работа №3 - Практикоориентированное задание №3 |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | <i>знания:</i> приемов рисунка, линейно-конструктивного построения и различных техник рисунка, обобщения композиций в проектную графику на уровне воспроизведения | |
| | <i>умения:</i> составлять композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | | |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыки и (или) опыт деятельности: владеть рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | | |
| владением основами академической живо- | <i>знания:</i> академической живописи, приемов | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | писи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2) | <p>работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции</p> | |
| | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3) | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования</p> | |
| Тема 4. Проектная графика как средство выражения проектного замысла. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> | - Практическая работа № 4 - Практикоориентированное задание №4 |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)</p> | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования</p> | |
| | <p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)</p> | <p><i>знания:</i> современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p> | |
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях</p> | <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, органи-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p>зациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Раздел 2. Проектирование предметного дизайна. | | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | - Практическая работа №5 - Практикоориентированное задание №5 |
| | | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции | |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) | <i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин, на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять методики преподавания художественных проектных дисциплин | |
| | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2) | <i>знания:</i> академической живописи, приемов работы с цветом в композиции на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> владеть приемами академической живописи и цветоведения | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять приемы стилиза- | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | ции живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | |
| | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3) | <p><i>знания:</i> начальных приемов лепки, моделирования и макетирования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> лепить простые объемные фигуры, создавать макеты</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть находить приемы скульптурного моделирования и макетирования</p> | |
| | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13) | <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности само-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | | <p>стоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде. | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3) | <p><i>знания:</i> особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выбирать материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять навыки формооб-</p> | - Практическая работа № 6 - Практикоориентированное задание №6 |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>разования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла</p> <p><i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи</p> <p><i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов</p> | |
| Раздел 3. Проектирование графического дизайна. | | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Тема 7. Разработка логотипа компании. | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1) | <i>знания:</i> основ рисунка, приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями на уровне произведения | - Практическая работа № 7 - Практикоориентированное задание №7 |
| | | <i>умения:</i> воспроизводить художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть рисунком, макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | |
| | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) | <i>знания:</i> современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике уровне распознавания | |
| | <i>умения:</i> воспроизводить современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | | |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приво- | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p> | <p>дать примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p> | |
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p><i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| | | <p>способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия. | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8) | <p><i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> определять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выпол-</p> | - Практическая работа № 8 - Практикоориентированное задание № 8 |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | нять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9) | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| | способностью осуще- | <i>знания:</i> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>ствлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p>методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно про-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>водить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |
| Раздел 4. Проектирование дизайна среды. | | | |
| <p>Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера.</p> | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p> <p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</p> | <p><i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции</p> <p><i>знания:</i> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> определять конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</p> <p><i>навыки и (или) опыт</i></p> | <p>- Практическая работа № 9</p> <p>- Практикоориентированное задание № 9</p> |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <i>деятельности:</i> соотносить конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9) | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения | |
| | | <i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно | <i>знания:</i> методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности само- | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | <p>проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p>стоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профес-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | сионального образования, организациях дополнительного образования | | |
| Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка. | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10) | <i>знания:</i> законов построения абстрактной композиции на уровне воспроизведения | - Практическая работа № 10 - Практикоориентированное задание № 10 | |
| | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9) | <i>умения:</i> идентифицировать способы построения абстрактной композиции | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами абстрактного мышления в построении композиции |
| | | <i>знания:</i> методик составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспроизведения | | <i>умения:</i> составлять подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн- | | | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10) | <i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания | |
| | | <i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | |
| | | <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам | |
| | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12) | <i>знания:</i> методов научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений на уровне распознавания | |
| | | <i>умения:</i> использовать методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собст- | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>венные концептуальные решения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> объясняет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и собственные концептуальные решения</p> | |
| | <p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)</p> | <p><i>знания:</i></p> <p>методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i></p> <p>применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях допол-</p> | |

| Наименование разделов, темы | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | <p>нительного образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования</p> | |

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень) | Критерии оценивания уровня сформированности компетенций | Формы контроля |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания) | | |
| Знания основ композиции, проектирования, и технического рисунка. | Владеет приемами композиции, технического рисунка и методами проектирования на начальном уровне | <i>диагностические:</i> творческое задание |
| Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий) | | |
| Знания | Знания | практические занятия, самостоя- |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| использует основы экономических знаний в сфере дизайн-проектирования | идентифицирует основы экономических знаний в сфере дизайн-проектирования | <i>тельная работа:</i> творческие задания |
| описывает законы построения абстрактной композиции | идентифицирует законы построения абстрактной композиции | |
| находит приемы рисунка, линейно-конструктивного построения и различные техники рисунка, для обобщения композиций в проектную графику | объясняет приемы рисунка, линейно-конструктивного построения и различные техники рисунка, для обобщения композиций в проектную графику | |
| определяет методы академической живописи, приемы работы с цветом в композиции | использует методы академической живописи, приемы работы с цветом в композиции | |
| выбирает приемы лепки, моделирования и макетирования | объясняет выбор приемов лепки, моделирования и макетирования | |
| описывает способы использования современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий | перечисляет способы использования современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий | |
| использует основы педагогики и навыки преподавания художественных проектных дисциплин | идентифицирует основы педагогики и навыки преподавания художественных проектных дисциплин | |
| использует основы рисунка, приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | идентифицирует основы рисунка, приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | |
| описывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | соотносит особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | |
| выделяет современные требования к дизайн-проекту | устанавливает современные требования к дизайн-проекту | |
| классифицирует методы конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения | выделяет методы конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения | |
| определяет выбор современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта | обосновывает выбор современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| определяет методы выполнения объектов дизайна в макете и материале | указывает методы выполнения объектов дизайна в макете и материале | |
| распознает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| находит методики составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | расширяет методики составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| выбирает современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | обобщает современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | |
| находит методы научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений | преобразует методы научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений | |
| Умения: | Умения: | |
| определяет способы методов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | применяет принципы методов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| определяет способы построения абстрактной композиции | приводит примеры способов построения абстрактной композиции | |
| владеет приемами составления композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | обосновывает способы составления композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | |
| определяет способы приемов академической живописи и цветоведения | применяет принципы академической живописи и цветоведения | |
| подбирает простые объемные фигуры, для создания макетов | обосновывает выбор простых объемных фигур, для создания макетов | |
| определяет приемы применения современной | обобщает приемы применения современной шриф- | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании | товой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании | |
| обсуждает методики преподавания художественных проектных дисциплин | оценивает методики преподавания художественных проектных дисциплин | |
| воспроизводит художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций | интерпретирует художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций | |
| выбирает материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств | категоризирует материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств | |
| воспроизводит приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | согласует приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | |
| отличает принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | отличает принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | |
| распознает современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | демонстрирует современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | |
| создает объекты дизайна в макете и материале | иллюстрирует объекты дизайна в макете и материале | |
| определяет конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, с последующим выполнением технических чертежей, и разрабатывает технологическую карту | изменяет конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, с последующим выполнением технических чертежей, и разрабатывает технологическую карту | |
| составляет подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | подбирает подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| выбирает информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн- | использует информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| проектам | | |
| определяет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | использует методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | |
| Навыки: | Навыки: | |
| осуществляет поиск приемов в построении композиции при помощи абстрактного мышления | иллюстрирует поиск приемов в построении композиции при помощи абстрактного мышления | |
| владения приемами экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | определения приемов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| владения рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | находить способы и приемы рисунка, с основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | |
| владения приемами стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | определения приемов стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | |
| демонстрирования навыков скульптурного моделирования и макетирования | установления способов формообразования, скульптурного моделирования и макетирования | |
| использования приемов шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании | установления способов использования шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании | |
| осуществления поиска методик преподавания художественных проектных дисциплин | классифицирования методик преподавания художественных проектных дисциплин | |
| использования приемов рисунка, макетирования и моделирования, цветовых композиций с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | владения рисунка, макетирования и моделирования, цветовых композиций с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | |
| применения навыков формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | интерпретации формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | |
| владения приемов анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решения поставленных задач | демонстрирования приемов анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решения поставленных задач | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| владения методов проектирования средовых объектов, | демонстрирования методов проектирования средовых объектов, | |
| приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике | приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике | |
| применения способов выполнения объектов дизайна в макете и материале | объяснения способов выполнения объектов дизайна в макете и материале | |
| определения конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, и разработки технологической карты | распознавания конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, и разработки технологической карты | |
| составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | подбора подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| владения информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам | демонстрирования информационных ресурсов, современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам | |
| владения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и собственных концептуальных решений | планирования методов научных исследований при создании дизайн-проектов и собственных концептуальных решений | |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | | |
| Знания | Знания | Экзамен: |
| использует основы экономических знаний в сфере дизайн-проектирования | идентифицирует основы экономических знаний в сфере дизайн-проектирования | – выполнение практических заданий на уровне понимания. |
| описывает законы построения абстрактной композиции | идентифицирует законы построения абстрактной композиции | |
| находит приемы рисунка, линейно-конструктивного построения и различные техники рисунка, для обобщения композиций в проектную графику | объясняет приемы рисунка, линейно-конструктивного построения и различные техники рисунка, для обобщения композиций в проектную графику | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| определяет методы академической живописи, приемы работы с цветом в композиции | использует методы академической живописи, приемы работы с цветом в композиции | |
| выбирает приемы лепки, моделирования и макетирования | объясняет выбор приемов лепки, моделирования и макетирования | |
| описывает способы использования современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий | перечисляет способы использования современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий | |
| использует основы педагогики и навыки преподавания художественных проектных дисциплин | идентифицирует основы педагогики и навыки преподавания художественных проектных дисциплин | |
| использует основы рисунка, приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | идентифицирует основы рисунка, приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | |
| описывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | соотносит особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | |
| выделяет современные требования к дизайн-проекту | устанавливает современные требования к дизайн-проекту | |
| классифицирует методы конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения | выделяет методы конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения | |
| определяет выбор современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта | обосновывает выбор современных технологий, необходимых при реализации дизайн-проекта | |
| определяет методы выполнения объектов дизайна в макете и материале | указывает методы выполнения объектов дизайна в макете и материале | |
| распознает конструкцию изделия с учетом техно- | разрабатывает конструкцию изделия с учетом техно- | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| нологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | нологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | |
| находит методики составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | расширяет методики составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| выбирает современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | обобщает современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | |
| находит методы научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений | преобразует методы научных исследований при создании дизайн-проектов и способов обоснования собственных концептуальных решений | |
| Умения: | Умения: | |
| определяет способы методов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | применяет принципы методов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| определяет способы построения абстрактной композиции | приводит примеры способов построения абстрактной композиции | |
| владеет приемами составления композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | обосновывает способы составления композиции, используя принципы линейно-конструктивного построения рисунка с использованием различных техник проектной графики | |
| определяет способы приемов академической живописи и цветоведения | применяет принципы академической живописи и цветоведения | |
| подбирает простые объемные фигуры, для создания макетов | обосновывает выбор простых объемных фигур, для создания макетов | |
| определяет приемы при- | обобщает приемы приме- | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| менения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании | нения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании | |
| обсуждает методики преподавания художественных проектных дисциплин | оценивает методики преподавания художественных проектных дисциплин | |
| воспроизводит художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций | интерпретируют художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием цвета и цветовых композиций | |
| выбирает материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств | категоризирует материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств | |
| воспроизводит приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | согласует приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта | |
| отличает принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | отличает принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды | |
| распознает современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | демонстрирует современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике | |
| создает объекты дизайна в макете и материале | иллюстрирует объекты дизайна в макете и материале | |
| определяет конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, с последующим выполнением технических чертежей, и разрабатывает технологическую карту | изменяет конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, с последующим выполнением технических чертежей, и разрабатывает технологическую карту | |
| составляет подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими | подбирает подробную спецификацию и полный набор документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| расчетами для реализации проекта | для реализации проекта | |
| выбирает информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | использует информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам | |
| определяет методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | использует методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывает собственные концептуальные решения | |
| Навыки: | Навыки: | |
| владения приемами экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | определения приемов экономических расчетов в сфере дизайн-проектирования | |
| осуществляет поиск приемов в построении композиции при помощи абстрактного мышления | иллюстрирует поиск приемов в построении композиции при помощи абстрактного мышления | |
| владения рисунком, основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | находить способы и приемы рисунка, с основами композиционного построения и переработкой в проектируемые объекты | |
| владения приемами стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | определения приемов стилизации живописи и цветоведения в построении абстрактной композиции | |
| демонстрирования навыков скульптурного моделирования и макетирования | установления способов формообразования, скульптурного моделирования и макетирования | |
| использования приемов шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании | установления способов использования шрифтовой культурой и компьютерные технологии в дизайн-проектировании | |
| осуществления поиска методик преподавания художественных проектных дисциплин | классифицирования методик преподавания художественных проектных дисциплин | |
| использования приемов | владения рисунка, макети- | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| рисунка, макетирования и моделирования, цветовых композиций с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | рования и моделирования, цветовых композиций с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты | |
| применения навыков формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | интерпретации формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла | |
| владения приемов анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решения поставленных задач | демонстрирования приемов анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решения поставленных задач | |
| владения методов проектирования средовых объектов, | демонстрирования методов проектирования средовых объектов, | |
| приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике | приводить примеры информации о современных технологиях, необходимых при реализации дизайн-проекта на практике | |
| применения способов выполнения объектов дизайна в макете и материале | объяснения способов выполнения объектов дизайна в макете и материале | |
| определения конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, и разработки технологической карты | распознавание конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, и разработки технологической карты | |
| составления подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | подбора подробной спецификации и полного набора документации к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| владения информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам | демонстрирования информационных ресурсов, современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| владения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и собственных концептуальных решений | планирования методов научных исследований при создании дизайн-проектов и собственных концептуальных решений | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *практические; самостоятельная работа;*

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен; практикоориентированные задания*

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *практические занятия; самостоятельная работа; творческое задание, практикоориентированные задания*

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен, практикоориентированные задания.*

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)

Устная система ответа на экзамене по дисциплине не используется.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Практическое задание (задачи)

| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа обучающегося |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично | Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на высоком художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию. |
| Хорошо | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на хорошем художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию. |
| Удовлетворительно | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, на удовлетворительном художественном уровне допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое проектное решение, путаясь в профессиональных понятиях. |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа обучающегося |
| Неудовлетворительно | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. |

6.3. Контрольные задания по дисциплине не используется.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 11

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные задания по темам)
к экзамену**

| № п/п | Примерные задания по темам | Код компетенций |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Презентация на тему «Современные тенденции развития дизайна» в программе Power Point. | ОК-3, ОК-10, ОПК-1 |
| 2. | Композиция эмоционального состояния человека на тему «Добрый, злой, веселый, грустный». | ОК-10, ОПК-1, ОПК-2 |
| 3. | Объемно-пространственная композиция на основе трансформации архитектурных деталей исторических стилей. | ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 |
| 4. | Архитектурная фантазия на тему «Интерьер будущего». | ОК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-13 |
| 5. | Стилизация природной формы с последующей трансформацией в элемент предметного дизайна. | ОК-10, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-13 |
| 6. | Композиция на тему «Мебель в исторической среде» с характерными стилевыми особенностями. | ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13 |
| 7. | Разработка логотипа компании. | ПК-6, ПК-7, ПК-13 |
| 8. | Разработка системы визуальных коммуникаций. | ПК-6, ПК-7, ПК-13 |
| 9. | Дизайн-проект на тему «Жилой интерьер». | ОК-10, ПК-8, ПК-9, ПК-13 |
| 10. | Дизайн-проект на тему «Детская игровая площадка» | ОК-10, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13 |

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

| № п/п | Темы примерных практикоориентированных заданий | Код компетенций |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. | Обработка растровых изображений в современных графических редакторах для создания презентации. | ОК-3, ОК-10, ОПК-1 |
| 2. | Поиск и систематизация аналогов абстрактных композиций. | ОК-10, ОПК-1, ОПК-2 |
| 3. | Поиск и систематизация аналогов архитектурных деталей, деталей орнамента и элементов мебели по стилям. | ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 |
| 4. | Поиск и систематизация аналогов архитектурных деталей, деталей элементов мебели по стилям. | ОК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-13 |
| 5. | Подготовка серии эскизов природных форм для практической работы | ОК-10, ОПК-5, |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | ПК-1, ПК-2, ПК-13 |
| 6. | Подготовка аналогов конструктивных элементов мебели. | ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-13 |
| 7. | Анализ аналогов логотипов различных компаний, и систематизация их по видам. | ПК-6, ПК-7, ПК-13 |
| 8. | Анализ типологических признаков визуальных коммуникаций. | ПК-6, ПК-7 |
| 9. | Изучение нормативной литературы по проектированию жилых помещений. | ОК-10, ПК-8, ПК-9, ПК-13 |
| 10. | Изучение нормативной литературы по проектированию детской игровой зоны с учетом возрастных групп. | ОК-10, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13 |

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Раздел 1. Основы дизайн-проектирования.

Практическая работа № 1. Тема 1. Дизайн и его место в современной проектной культуре.

Компетенции, ОК-3 ОК-10, ОПК-1, с которыми соотносится тема практического занятия № 1 кол-во 6 часов.

Цель работы – изучить современные тенденции развития дизайна и проектной культуры.

Задание и методика выполнения: подготовить презентацию на тему «Современные тенденции развития дизайна» в программе Power Point. Количество слайдов – 10шт.

Практическая работа № 2. Тема 2. Композиция - как организационная структура дизайн-проекта.

Компетенции ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, с которыми соотносится тема практического занятия № 2 кол-во 6 часов.

Цель работы – изучить организационную структуру дизайн-проекта.

Задание и методика выполнения: выполнить серию клаузур, применяя различные графические приемы (линия, пятно, фактура, текстура), на следующие темы: «Добрый, злой, веселый, грустный». Формат А3, ручная графика. Формат А3, ручная графика. Материалы: бумага, тушь, перо, гуашь.

Практическая работа № 3. *Тема 3. Методология дизайн-проектирования.*

Компетенции ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 с которыми соотносится тема практического занятия № 3 кол-во 6 часов.

Цель работы – изучить методологию дизайн-проектирования

Задание и методика выполнения: подобрать архитектурный или орнаментальный элемент в любом стиле, сделать стилизацию выбранного элемента и выполнить объемно-пространственную композицию. Формат А3, ручная графика. Материалы: бумага, картон, клей.

Практическая работа № 4. *Тема 4. Проектная графика - как средство выражения проектного замысла.*

Компетенции ОК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 4 кол-во 6 часов.

Цель работы – изучить различные графические техники и приемы, применяемые в проектной графике.

Задание и методика выполнения: сделать серию графических работ, используя различные графические приемы, фантазии на тему «Интерьер будущего». Формат А3, ручная графика. Формат А3, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Раздел 2. Проектирование предметного дизайна.

Практическая работа № 5. *Тема 5. Разработка дизайн-проекта предметного дизайна.*

Компетенции ОК-10, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 5 кол-во 24 часа.

Цель работы – изучить принципы проектирования предметного дизайна.

Задание и методика выполнения: стилизовать природную форму с последующей трансформацией в элемент предметного дизайна. Формат А3, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Практическая работа № 6. *Тема 6. Разработка дизайн-проекта мебель в исторической среде.*

Компетенции ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-5, с которыми соотносится тема практического занятия № 6 кол-во 24 часа.

Цель работы – изучить приемы и способы проектирования мебели и оборудования.

Задание и методика выполнения: выполнить серию зарисовок архитектурных, орнаментальных деталей, элементов мебели в выбранном историческом стиле.

Разработать элемент мебели с характерными стилевыми особенностями. Сделать графический лист с элементом мебели, передающий характер выбранного стиля или стилового направления. Формат А2, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Раздел 3. Проектирование графического дизайна.

Практическая работа № 7. Тема 7. Разработка логотипа компании.

Компетенции ПК-6, ПК-7, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 7 кол-во 20 часов.

Цель работы – изучить принципы построения логотипа компании по модульной сетке.

Задание и методика выполнения: сделать эскизы логотипа компании, используя модульную, сетку проработать шрифтовое и графическое начертание логотипа. Формат А2, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Практическая работа № 8. Тема 8. Разработка системы визуальных коммуникаций предприятия.

Компетенции ПК – 6, ПК-7, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 8 кол-во 32 часа.

Цель работы – изучить особенности проектирования визуальных коммуникаций.

Задание и методика выполнения: используя модульную, сетку сделать пиктограммы, указатели, таблички, информационные и рекламные стенды для предприятия. Формат А1, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Раздел 4. Проектирование дизайна среды.

Практическая работа № 9. Тема 9. Разработка дизайн-проекта интерьера.

Компетенции ОК-10, ПК – 8, ПК-9, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 9 кол-во 40 часов.

Цель работы – изучить методы проектирования интерьера.

Задание и методика выполнения: сделать клаузуру на тему «Жилой интерьер», выполнить рисунки видовых точек интерьера (3-4 шт.) Разработать план интерьера в масштабе 1:100, сделать эскиз подачи проектного материала. Формат А1, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

Практическая работа № 10. Тема 10. Разработка дизайн-проекта детская игровая площадка.

Компетенции ОК-10, ПК – 9, ПК-10, ПК-12, ПК-13 с которыми соотносится тема практического занятия № 10 кол-во 50 часов.

Цель работы – изучить методы проектирования детских игровых зон.

Задание и методика выполнения: сделать клаузуру на тему «Детская игровая площадка», выполнить рисунки видовых точек экстерьера (3-4 шт.) Разработать план детской игровой площадки в масштабе 1:100, сделать эскиз подачи проектного мате-

риала. Формат А1, ручная графика. Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, маркеры.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв.: 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оцен-

ки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. — 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль подготовки "Графический дизайн". Квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Форма обучения: очная, заочная / Г. Ю. Мхитарян, Кемеровский государственный институт культуры, Е. А. Безрукова. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2017. — 130 с. : ил. — Библиограф.: с. 127-128. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640034>
3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие [Электронный ресурс] : для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. Ю. Мхитарян, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2016. — 150 с. : ил. — Библиограф.: с.73. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/614323>

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] : для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бака-

²Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- лавр» / Кемеровский государственный институт культуры, А. Г. Алексеев .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 95 с. : ил. — Библиогр.: с.81-82. — ISBN 978-5-8154-0405-2 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640032>
2. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин .— М. : ДМК-Пресс, 2008 .— 272 с. : ил. — (Самоучитель)— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199322>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
<http://www.artprojekt.ru> - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.
<http://www.arttrans.com.ua/sub/artists> - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Пропедевтика» предполагает: овладение учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических, занятий, а также систематическое выполнение самостоятельных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной практической работы обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Виды контроля |
|----------------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| | | |

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аттестация в рамках текущего контроля | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов. | Текущий (аттестация) |
| Экзамен | Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. | Промежуточный |
| Практическая работа | Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач. | Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы) |
| Проект | Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации) |
| Творческое задание | Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия) |

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ
ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Основы проектирования» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;

- демонстрация графических объектов, видео-материалов;
- офисные программы
- Windows(*операционная система*),
- специализированные программы
- Adobe Photoshop CS4,
- 3D Studio Max 2011 Eng,
- CorelDrawX4;

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

| № п/п | Вид учебных занятий | Технологии активного и интерактивного обучения | Кол-во часов |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Практические занятия | Портфолио, творческое задание, практикоориентированное задание. | 396 |
| Всего из 396 аудиторных часов на интерактивные формы приходится | | | 24 часа |

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 6 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи:

Таблица 15

| № п/п | ФИО | Место работы, должность |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Костюк Анатолий Владимирович | Художник, председатель правления, Челябинской региональной организации Союза художников России; |
| 2 | Стебельский Петр Николаевич | дизайнер, директор студии ИП Стебельский |

Занятия лекционного типа по дисциплине «Основы проектирования» для обучающихся составляют 0 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Основы проектирования» по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола | Номер и наименование раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|-----------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017–2018 | Протокол № 01 от 19.09.2017 | Пункты 5.2.1, 5.2.2 | обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения |
| | | Пункт 6.3.1 | обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий |
| | | Пункт 6.3.2 | дополнена тематика творческих заданий |
| | | Пункт 6.3.4.1 | обновлен круг вопросов для обсуждения на семинарских занятиях и списки рекомендуемой литературы |
| | | Пункт 6.4 | обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении |
| | | Пункт 7 | обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы |
| 2018–2019 | Протокол № 01 от 31.08.2018 | Пункт 8 | обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины |
| | | Пункт 10 | обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД |
| | | Пункт 7 | обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы |
| | | Пункт 8 | обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины |
| 2019–2020 | Протокол № 01 от 30.08.2019 | Пункт 10 | обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД |
| | | Пункт 7 | обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы |

Учебное издание

Автор – составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

Основы проектирования

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок изучения – 1, 2, 3 семестр

Форма обучения: заочная

срок изучения – 1, 2, 3 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 5.3 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф