ФГОС ВО
(версия3+)

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра режиссуры кино и телевидения

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬКОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Уровень высшего образования: специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»
Квалификация: Режиссер телевизионных программ. Педагог

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

Челябинск 2017

УДК 001(073)
ББК 72я73
О-75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.04 Продюсерство.

Автор-составитель: Н. А. Лысова, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 13.02.2017

Экспертиза проведена 24.02.2017, акт № 2017/РКТ РТП

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	**Совет факультета**	**№ протокола, дата утверждения**
2017–2018	ФТКТ	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	ФТКТ	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020	ФТКТ	№ 01 от 30.08.2019
2020–2021		

О-75 Основы научно-исследовательской работы : рабочая программа дисциплины по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения , уровень высшего образования: специалитет, программа подготовки: специалитет, специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог», квалификация: Режиссер телевизионных программ. Педагог / авт.-сост. Н. А. Лысова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 41 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 8

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9

4.1. Структура преподавания дисциплины 9

4.1.1. Матрица компетенций 12

4.2. Содержание дисциплины 13

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15

5.1. Общие положения 15

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 16

5.2.1. Содержание самостоятельной работы 16

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 16

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы 17

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы 17

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 18

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 18

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 27

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 27

6.2.2. Описание шкал оценивания 29

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система) 29

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы 30

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы 30

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 31

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену (зачету) 31

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 32

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 32

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 32

6.3.4.1. Планы семинарских занятий 32

6.3.4.2. Задания для практических занятий 32

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 34

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 34

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов) 34

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению 34

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетен- 34

ций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 35
7.1. Основная литература 35
7.2. Дополнительная литература 35
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины 35
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 35
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 37
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 37
12. Иные сведения и материалы 38
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 38
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 40

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Основы научно-исследовательской работы
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов понимание основ научно-исследовательской деятельности, развить исследовательскую компетентность для эффективного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании научного мировоззрения; – ознакомлении студентов с генезисом науки и ее ролью в современном мире, с формами и видами научно-исследовательской деятельности; – изучении методологических основ, логики и методов научного познания и исследования, в том числе в профессиональной деятельности режиссера и продюсера; – формировании представлений о структуре и стилистике научных работ; – освоении навыков поиска и обработки информации, применения логических законов и правил; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-3; ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине *(пороговый уровень)*	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта на уровне понимания; – необходимости критической оценки, осмысления своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне понимания; умения: – определять научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта; – определять методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы; навыки и (или) опыт деятельности: – понимать научные законы и правила в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта; – объяснять те или иные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. А. Лысова, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения, кандидат культурологии

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций**		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	**Продвинутый** (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	**Повышенный** (максимальная сформированность компетенции)
1	**2**	**3**	**4**
владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	*знания:* научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта на уровне понимания	*знания:* научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта на уровне применения	*знания:* научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта на уровне оценивания
	умения: определять научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	*умения:* применять научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	*умения:* анализировать выбор тех или иных методов в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта
	навыки и (или) опыт деятельности: понимать научные законы и правила в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	*навыки и (или) опыт деятельности:* применять научные законы и правила в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	*навыки и (или) опыт деятельности:* объяснять применение научных законов и правил в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта
способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к по-	*знания:* необходимости критической оценки, осмысления своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне понимания	*знания:* необходимости критической оценки, осмысления своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне анализа	*знания:* необходимости критической оценки, осмысления и анализа своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне оценивая

ниманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	*умения:* определять методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	*умения:* анализировать методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	*умения:* оценивать выбранные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы
	навыки и (или) опыт деятельности: объяснять те или иные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	*навыки и (или) опыт деятельности:* сравнивать те или иные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	*навыки и (или) опыт деятельности:* обосновывать выбор тех или иных методов критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы[1]

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

– особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения;
– основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации;
– некоторых принципов самоорганизации и самообразования;
– основ философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне описания;
– отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза;
– перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых;
– описать некоторые принципы самоорганизации и самообразования;
– отличать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Теория и практика монтажа», «Кинодраматургия», «Кинооператорское мастерство», «Мастерство режиссера телевидения», прохождении всех видов практик, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

[1] По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	36	8
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	-	-
практические занятия	16	4
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа[1]:		
консультации текущие	5 % от аудиторной работы	15 % от аудиторной работы
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет/экзамен) (всего часов по учебному плану):	зачет	4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек	сем	практ	инд			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности	2	2	-	-	-	-	Устный опрос	
Тема 2. Генезис научного знания	10	-	-	4	-	6	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Доклад	
Тема 3. Методологические основы и логика научного позна-	4	4	-	-	-	-	Устный опрос	

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

ния и исследования								
Тема 4. Методы научного исследования	2	2	-	-	-	-	Устный опрос	
Тема 5. Формы научно-исследовательской деятельности. Виды научно- исследовательской деятельности студентов	2	2	-	-	-	-	Устный опрос	
Тема 6. Логика процесса исследования	14	2	-	4	-	8	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Проверка практических заданий - Защита проекта	Межсессионная аттестация
Тема 7. Поиск и обработка информации	2	2	-	-	-	-	Устный опрос	
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	15	3	-	4	-	8	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Проверка практических заданий - Защита проекта	
Тема 9. Применение логических законов и правил	2	2	-	-	-	-	Устный опрос	
Тема 10. Защита научных работ	11	1	-	4	-	6	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Проверка практических заданий - Защита проекта	
Зачет 3 сем.	8					8		Зачет
Итого в 3 сем.	**72**	**20**	**16**	**-**	**-**	**36**		
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**16**	**-**	**-**	**36**		

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек	сем	практ	инд			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности	5	-	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 2. Генезис научного знания	2	-	-	-	-	2	Проверка конспекта	
Тема 3. Методологические основы и логика научного познания и исследования	6	1	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 4. Методы научного исследования	6	1	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 5. Формы научно-исследовательской деятельности. Виды научно- исследовательской деятельности студентов	5	-	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 6. Логика процесса исследования	10	-	-	2	-	8	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Проверка практических заданий - Защита проекта	
Тема 7. Поиск и обработка информации	5	-	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	6	1	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 9. Применение логических законов и правил	6	1	-	-	-	5	Проверка конспекта	
Тема 10. Защита научных работ	9	-	-	2	-	7	- Проверка выполнения самостоятельной работы - Проверка	

							практических заданий - Защита проекта	
Зачет 3 сем.	8					8		Зачет
Итого в 3 сем.	**72**	**4**	**-**	**4**	**-**	**60**		
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**-**	**4**	**-**	**60**		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Коды компетенций**		
		ПК-3	ПК-4	***Общее кол-во компетенций***
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности	2		+	3
Тема 2. Генезис научного знания	10		+	3
Тема 3. Методологические основы и логика научного познания и исследования	4	+	+	4
Тема 4. Методы научного исследования	2	+	+	4
Тема 5. Формы научно-исследовательской деятельности. Виды научно-исследовательской деятельности студентов	2	+	+	4
Тема 6. Логика процесса исследования	14	+	+	3
Тема 7. Поиск и обработка информации	2	+	+	4
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	15	+	+	5
Тема 9. Применение логических законов и правил	2	+	+	5
Тема 10. Защита научных работ	11	+	+	4
Зачет 3 сем.	8	+	+	5
Всего по дисциплине		10	11	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности. Понятие и сущность научно-исследовательской деятельности. Значение и роль науки в обществе. Наука как средство и метод познания, преобразования объективной действительности. Задачи науки. Современная наука. Структура науки. Принципы научного знания. Функции науки. Направления научно-исследовательской деятельности. Уровни методологического знания. Типы научных исследований и их особенности: фундаментальные, прикладные исследования и разработки. Классификация научных исследований: по методам решения поставленных задач, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования, по составу исследуемых свойств объекта. Теория как результат мыслительной деятельности. Этапы теоретической деятельности. Функции теории. Структура теории (ведущая идея, законы, понятия, научные факты, суждения, формализованные символы).

Тема 2. Генезис научного знания. Культурно-исторические предпосылки возникновения и основные этапы становления и развития науки. Генезис науки и проблема периодизации ее истории. Формирование преднауки в древневосточных цивилизациях. Возникновение науки в Древней Греции. Наука в эпоху позднего Средневековья (13-14 век). Наука в эпоху Нового времени. XVI-XVII вв. как период превращения науки в самостоятельный фактор духовной жизни, эксперимент как ведущий метод исследования. Классическая наука 17-19 веков. Неклассическая наука первой половины 20 века. Постнеклассическая наука второй половины 20 – 21 веков.

Тема 3. Методологические основы и логика научного познания и исследования. Сущность познания и его характеристика. Гносеология – наука о познании. Цель познания. Виды познания. Чувственное познание и его формы. Элементы чувственного познания. Рациональное познание и его формы. Структурные элементы рационального познания. Знание как результат познания. Относительное и абсолютное знание. Теория как форма научного познания. Структура теории (факт, категория, аксиома, постулат, принцип, понятие, суждение, положение, законы). Закон. Парадокс. Закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего и закон достаточного основания. Метод и методология научного исследования. Характеристики научной деятельности (особенности, принципы, условия, нормы научной деятельности); логическая структура научной деятельности (субъект, объект, предмет, формы, средства, методы, результат научной деятельности); временная структура научной деятельности (фазы, стадии, этапы). Методологические основы и логика научного познания и исследования в решении специфических профессиональных задач в сфере режиссерской и продюсерской деятельности.

Тема 4. Методы научного исследования. Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Типы методов: философские (базовые), общенаучные, специальные (конкретнонаучные). Общелогические и общенаучные методы исследования: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия. Уровни научного исследования и их основные методы. Теоретические методы исследования: аксиоматический, гипотетический, формализация, абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, системного анализа и др. Методы эмпирического уровня исследования: наблюдение, эксперимент, социологические методы документальный метод. Специальные и частные методы исследова-

ния социальный процессов: анкетирование, интервьюирование, кейс-стади, метод экспертных оценок и др. Сущность и принципы применения методов научного исследования для решения специфических профессиональных задач в сфере режиссерской и продюсерской деятельности.

Тема 5. Формы научно-исследовательской деятельности. Виды научно-исследовательской деятельности студентов. Реферат: понятие, виды и типы реферата. Доклад: особенности построения и презентации. Курсовая работа. Выпускная квалификационная работа. Исследовательский проект. Научная статья: понятие, особенности написания. Проблематика исследований в сфере режиссерской и продюсерской деятельности.

Тема 6. Логика процесса исследования. Требования к научному исследованию. Этика научного исследования: нормы научной, корпоративной и профессиональной этики. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Научная идея. Выбор темы научного исследования. Взаимосвязь и взаимозависимость темы, проблемы и актуальности исследования. Степень изученности темы. Гипотеза. Виды гипотез. Цель и задачи исследования. Составление рабочего плана (структуры исследования). Изучение литературы и составление картотеки. Работа над текстом.

Тема 7. Поиск и обработка информации. Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации. Документ, виды научных документов. Поиск и сбор научной информации. Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет-ресурсами. Переработка информации. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат).

Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление. Курсовая работа: цель, задачи и требования к курсовой работе. Структура курсовой работы и требования к ее структурным элементам. Обоснование актуальности курсовой работы. Этапы выполнения курсовой работы. Структура введения: актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, степень разработанности или изученности темы, методы исследования, характеристика структуры работы. Основная часть: рассмотрение общетеоретического аспекта проблемы, обзор существующих подходов к ее исследованию; рассмотрение практической стороны изучаемого вопроса; формулировка рекомендаций по решению исследуемой проблемы. Заключение: краткое изложение результатов исследования; окончательная формулировка выводов; перспективы дальнейших исследований. Приложения. Язык и стилистические особенности текста научно-исследовательской работы. Требования к оформлению текста работы, табличного и иллюстративного материала. Оформление структурных частей научных работ. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Оформление приложений и замечаний. Стандарт оформления списка используемых в работе источников информации.

Тема 9. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Применение логических законов в процессе исследования. Общая характеристика аргументации. Виды аргументов. Доказательное рассуждение: структура и основные правила доказательств. Логические и

предметные ошибки в научных исследованиях. Основные ошибки в построении тезиса. Правила построения логических определений.

Тема 10. Защита научных работ. Подготовка к защите научных работ. Требований и особенности оформления презентаций курсовых работ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Раздел 1. Основное содержание маркетинга.			
Тема 2. Генезис научного знания	*Самостоятельная работа № 1. Тема «Генезис научного знания»*	6	Коллоквиум
Тема 6. Логика процесса исследования	*Самостоятельная работа № 2. Тема «Логика процесса исследования»*	8	Защита проекта
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	*Самостоятельная работа № 3. Тема «Научная работа студента. Структура, язык, оформление»*	8	Защита проекта
Тема 10. Защита научных работ	*Самостоятельная работа № 4. Тема «Защита научных работ»*	6	Защита проекта
Подготовка к зачету	Работа с основной и дополнительной литературой	8	Зачет

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема 2 «Генезис научного знания»

Цель работы: освоение материала темы курса, подготовка к коллоквиуму.
Задание и методика выполнения. Подготовить ответы по вопросам (см. стр. 46)

Самостоятельная работа № 2. Тема 6 «Логика процесса исследования»

Цель работы: привитие навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, подготовка к защите проекта.

Задание и методика выполнения. Студентам предлагается выбрать одну из ведущих дисциплин специальности для проведения гипотетической (условной) научно-исследовательской работы. Студент также может выбрать одну из примерных тем предстоящих в будущем курсовых работ или ориентироваться на тематику предстоящих студенческих конференций по различным аспектам медиакультуры. На основании выбранного направления исследования, следует сформулировать тему возможного научного исследования, проблему и аргументировано обосновать актуальность такого исследования. Кратко обозначить степень изученности темы. Выдвинуть некую гипотезу. Сформулировать цель и задачи исследования. Предложить возможные методы исследования. При выполнении задания следует уделять особое внимание научному языку и стилистическим особенностям текста.

Самостоятельная работа № 3. Тема 8 «Научная работа студента. Структура, язык, оформление»

Цель работы: привитие навыков самостоятельного поиска и анализа информации, подготовка к защите проекта.

Задание и методика выполнения. По результатам задания самостоятельной работы № 2 студентам предлагается определить структуру своей научно-исследовательской работы и кратко обозначить основные существующие подходы к исследованию обозначенной проблемы. Представить список источников информации (минимум 10) и рабочие записи в виде планов / конспектов / тезисов / выписок и пр.

Самостоятельная работа № 4. Тема 10 «Защита научной работы»

Цель работы: привитие навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, подготовка к защите проекта.

Задание и методика выполнения. По результатам заданий самостоятельных работ № 2, 3 студентам предлагается подготовить к публичной (на уровне группы) защите свои исследовательские проекты. Подготовить презентации.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	*знания:* необходимости критической оценки, осмысления своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне понимания	Устный опрос
		умения: определять методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	
		навыки и (или) опыт деятельности: объяснять те или иные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	
Тема 2. Генезис научного знания	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	Самостоятельная работа №: 1 (6 час.); Практическая работа № 1 (4 час.)
Тема 3. Методологические основы и логика научного познания и исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произве-	*знания:* научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального	Устный опрос

	дения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	продукта на уровне понимания	
		умения: определять научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	
		навыки и (или) опыт деятельности: понимать научные законы и правила в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 4. Методы научного исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Устный опрос
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 5. Формы научно-исследовательской	владением технологией аудиовизуального производства с уче-	См. тему 3	Устный опрос

деятельности. Виды научно-исследовательской деятельности студентов	том специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)		
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 6. Логика процесса исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Самостоятельная работа № 2 (8 час.); Практическая работа № 2 (4 час.)
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 7. Поиск и обработка информации	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предна-	См. тему 3	Устный опрос

	значенной для публичного использования (ПК-3)		
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Самостоятельная работа № 3 (8 час.); Практическая работа № 3 (4 час.)
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 9. Применение логических законов и правил	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Устный опрос

	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 10. Защита научных работ	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Самостоятельная работа № 4 (6 час.); Практическая работа № 4 (4 час.)
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Понятие, сущность и особенности научно-исследовательской деятельности	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	*знания:* необходимости критической оценки, осмысления своей точки зрения, ее обоснования и защиты, сути изучаемой проблемы и нахождение пути ее решения на уровне понимания *умения:* определять методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 1-3 № практическо-ориентированных заданий: 1-4

		сутью изучаемой проблемы	
		навыки и (или) опыт деятельности: объяснять те или иные методы критической оценки своей точки зрения, ее обоснования и защиты в соответствии с сутью изучаемой проблемы	
Тема 2. Генезис научного знания	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 4 № практико-ориентированных заданий: 1
Тема 3. Методологические основы и логика научного познания и исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	*знания:* научных основ организации своей профессиональной деятельности, методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта на уровне понимания	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 5-7 № практико-ориентированных заданий: 1, 2
		умения: определять научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	
		навыки и (или) опыт деятельности: понимать научные законы и правила в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности на всех этапах производства аудиовизуального продукта	
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	

Тема 4. Методы научного исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 8-10 № практико-ориентированных заданий: 1, 2, 3
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 5. Формы научно-исследовательской деятельности. Виды научно-исследовательской деятельности студентов	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 11 № практико-ориентированных заданий: 1-4
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 6. Логика процесса исследования	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 12-14 № практико-ориентированных заданий: 2

	экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)		
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 7. Поиск и обработка информации	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 15, 16 № практико-ориентированных заданий: 2, 3
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 8. Научная работа студента. Структура, язык, оформление	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 18, 19 № практико-ориентированных заданий: 3

	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 9. Применение логических законов и правил	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 20 № практико-ориентированных заданий: 2, 3
	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	
Тема 10. Защита научных работ	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования (ПК-3)	См. тему 3	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 5, 8, 9, 10 № практико-ориентированных заданий: 4

	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПК-4)	См. тему 1	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
Начальный **(входной) этап формирования компетенций** (входные знания)		
Демонстрирует способность к исследовательской деятельности	Выбирает научную и искусствоведческую литературу в соответствии с изучаемой проблематикой, понимает профессиональные понятия и терминологию	***диагностические:*** самоанализ, опрос
Демонстрирует способность критически оценивать, обосновывать и объяснять свои суждения	Объясняет свою точку зрения на проблему, предлагает пути ее решения	
Текущий **этап формирования компетенций** (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: Называет методы и подходы к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности	Приводит примеры методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности	**А*ктивная учебная лекция; практическая работа; самостоятельная работа:*** проверка самостоятельной работы в виде устного опроса; защита и презентация результатов работ
Выявляет проблему, оценивает, обосновывает и объясняет свои суждения	Анализирует полученные выводы	
Умения: Выбирает научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	Обосновывает выбор научных методов в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	

Выявляет проблему, оценивает, обосновывает и объясняет свои суждения	Выстраивает логику рассуждений	
Навыки и (или) опыт деятельности: Применяет научные методы и законы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	Критически оценивает применение конкретных научных методы и законы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	
Осуществляет поиск решений выявленной проблемы	Сопоставляет собственные суждения и варианты решения проблемы с требуемым результатом; логически аргументирует свою точку зрения	
Промежуточный (аттестационный) **этап формирования компетенций**		
Знания: Называет методы и подходы к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности	Приводит примеры методов и подходов к исследованию различных аспектов профессиональной деятельности	***Зачет:*** - ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; - выполнение заданий для практической работы на уровне анализа
Выявляет проблему, оценивает, обосновывает и объясняет свои суждения	Анализирует полученные выводы	
Умения: Выбирает научные методы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	Обосновывает выбор научных методов в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	
Выявляет проблему, оценивает, обосновывает и объясняет свои суждения	Выстраивает логику рассуждений	
Навыки и (или) опыт деятельности: Применяет научные методы и законы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	Критически оценивает применение конкретных научных методы и законы в исследовании различных аспектов профессиональной деятельности	
Осуществляет поиск решений выявленной проблемы	Сопоставляет собственные суждения и варианты решения проблемы с требуемым результатом; логически аргументирует свою точку зрения	

Формы контроля *для продвинутого уровня:*

– на *текущем* этапе формирования компетенций: а*ктивная учебная лекция; самостоятельная работа:* проверка самостоятельной работы в виде устного опроса (доклад, дискуссия);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет*** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа).

Формы контроля *для повышенного уровня:*

– *на текущем* этапе формирования компетенций: а*ктивная учебная лек-*

ция; семинары; самостоятельная работа: проверка самостоятельной работы в виде устного опроса (доклад, дискуссия); защита и презентация результатов работ;

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *межсессионная аттестация, зачет*** **(**ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки).

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно, обоснованно, аргументированно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, раскрывает междисциплинарные связи, знает дополнительно рекомендованную литературу. Демонстрирует соответствие собственных решений общим законам и принципам профессии, знание профессиональной терминологии. Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Своевременно выполняет (или имеет в наличии на экзамене) все задания и экзаменационные требования. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Хорошо (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Дает полный и правильный ответ, но допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, которые же сам исправляет после замечаний преподавателя, полно отвечает на наводящие вопросы, задаваемые преподавателем. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях. Способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; Своевременно выполняет (или имеет в наличии на экзамене) все задания и экзаменационные требования.
Удовлетворительно (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает неполно, с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений

	и навыков для решения практикоориентированных задач. С трудом применяет знание теории к решению задач профессионального характера. Не выполняет все задания в полном объеме и экзаменационные требования или выполняет их не качественно; на момент экзамена не имеет в наличии всех заданий в полном объеме.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, не раскрывает смысл, значение основных понятий дисциплины, допускает принципиальные ошибки при ответе или допускает ошибки, которые приводят к искажению смысла, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. Не умеет применять знание теории к решению задач профессионального характера. Не выполняет все задания и экзаменационные требования или отказывается от исправления указанных ему ошибок.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад, семинар)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	необходимые профессиональные термины.	необходимых профессиональных терминов.	мало.		
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Научная деятельность: понятие и сущность. Принципы научного знания. Направления научно-исследовательской деятельности.	ПК-4
2.	Задачи, структура и функции науки. Типы научных исследований и их особенности. Классификация научных исследований.	ПК-4
3.	Теория и ее функции. Структура теории. Этапы теоретической деятельности.	ПК-4
4.	Познание: его сущность и характеристика. Виды познания.	ПК-3, ПК-4
5.	Структура теории. Метод и методология научного исследования.	ПК-3, ПК-4
6.	Логическая структура научной деятельности.	ПК-3, ПК-4
7.	Временная структура научной деятельности.	ПК-3, ПК-4
8.	Классификация методов научного исследования. Типы методов. Сущность и принципы применения методов.	ПК-3, ПК-4

9.	Теоретические методы исследования. Методы эмпирического уровня исследования.	ПК-3, ПК-4
10.	Специальные и частные методы исследования социальный процессов.	ПК-3, ПК-4
11.	Формы и виды научно-исследовательской деятельности.	ПК-3, ПК-4
12.	Проблематика исследований в сфере продюсерской деятельности.	ПК-3, ПК-4
13.	Требования к научному исследованию. Структура и содержание этапов исследовательского процесса.	ПК-3, ПК-4
14.	Этика научного исследования.	ПК-3, ПК-4
15.	Информация: понятие, виды и свойства. Основные источники научной информации.	ПК-3, ПК-4
16.	Методы поиска информации и переработки информации. Виды переработки текста.	ПК-3, ПК-4
17.	Логические основы аргументации: общая характеристика аргументации и виды аргументов.	ПК-3, ПК-4
18.	Логические законы и их применение в процессе исследования. Аргументация: общая характеристика, виды аргументов.	ПК-3, ПК-4
19.	Доказательное рассуждение: структура и основные правила доказательств. Логические определения и правила их построения.	ПК-3, ПК-4
20.	Доказательное рассуждение: структура и основные правила доказательств. Правила построения логических определений.	ПК-3, ПК-4

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания для зачета в 3 семестре)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Сформулировать вводную часть возможного исследования одной из ведущих дисциплин специальности (на выбор студента): тему возможного научного исследования; проблему; актуальность; гипотезу; объект, предмет исследования; цель и задачи исследования.	ПК-3, ПК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Генезис научного знания» (ПК-4) (4 час.) Коллоквиум.

Цель работы – закрепление теоретического материала темы курса.

Задание. Обсуждение вопросов:

1. Культурно-исторические предпосылки возникновения и развития науки. Генезис науки и проблема периодизации ее истории.
2. Формирование преднауки в древневосточных цивилизациях (Египет, Индия, Китай).
3. Возникновение науки в Древней Греции.
4. Наука в эпоху позднего Средневековья (13-14 век).
5. Наука в эпоху Нового времени.
6. XVI-XVII вв. как период превращения науки в самостоятельный фактор духовной жизни, эксперимент как ведущий метод исследования.
7. Классическая наука 17-19 веков.
8. Неклассическая наука первой половины 20 века.
9. Постнеклассическая наука второй половины 20 – 21 веков.

Практическая работа № 2. Тема «Логика процесса исследования»

(ПК-3, ПК-4) (4 час.) Защита проекта с последующим коллективным обсуждением.

Цель работы – закрепление теоретического материала темы курса.

Задание и методика выполнения. На основании выбранного студентами направления исследования необходимо представить:

- тему возможного научного исследования,
- проблему,
- актуальность,
- кратко изложенную степень изученности темы,
- гипотезу,
- цель и задачи исследования,
- методы исследования.

Практическая работа № 3. Тема «*Научная работа студента. Структура, язык, оформление*»

(ПК-3, ПК-4) (4 час.) Защита проекта с последующим коллективным обсуждением.

Цель работы – закрепление теоретического материала темы курса.

Задание и методика выполнения. По результатам задания самостоятельной работы № 2 для обсуждения следует представить:

- структуру своей научно-исследовательской работы,
- кратко обозначить основные существующие подходы к исследованию обозначенной проблемы,
- список источников информации (минимум 10),
- рабочие записи в виде планов / конспектов / тезисов / выписок и пр.

Практическая работа № 4. Тема «*Защита научных работ*»

(ПК-3, ПК-4) (4 час.) Защита проекта с последующим коллективным обсуждением. Презентация.

Цель работы – закрепление теоретического материала темы курса.

Задание. Публичная (на уровне группы) защита своих исследовательских проектов.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на

экзамен (зачет);

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[2]

7.1. Основная учебная литература

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 3-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2010. - 243 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.В. Богомазов, О.А. Ткачук, Е.В. Павликова, А.В. Долбилин .— Пенза : РИО ПГСХА, 2014 .— 212 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/279021
2. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов): [Электронный ресурс] : учебное пособие / Родионова Д.Д., Д.Д. Родионова .— Кемерово : КемГУКИ, 2007 .— 116 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/237242

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Электронный ресурс] : учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 128 с. – Режим доступа: http://topuch.ru/uchebnik-dopusheno-v-kachestve-uchebnika-dlya-studentov-obrazo/index.html
2. Сафин, Р. Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р. Г. Сафин, А. И. Иванов, Н. Ф. Тимербаев. – Казань : КНИТУ, 2013. – 154 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/303034

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивиду-

[2] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

альных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью семинаров является отработка профессиональных умений и навыков. На семинарах использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся должны использовать рекомендуемую к изучению литературу, электронные издания и интернет-ресурсы (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение консультаций с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

По дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» используются следующие информационные технологии:

– проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;

– демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;

– офисные программы: Microsoft Office, операционная система Windows;

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп;

– подготовка проектов с использованием электронного офиса.

Лицензионное программное обеспечение ЧГИК

1. Офисные программы:
   - Microsoft Office 2007,
   - Adobe Reader 9.0.
2. Программы для работы в Интернете:
   - Mozilla Firefox,
   - Google Chrome.
3. Графические редакторы:
   - MasterCollection CS6,
4. Базы данных:
   - Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru
   - «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru
   - Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp
   - ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com
   - ЭБС «Руконт» – Режим доступа: http://rucont.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия,

обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Практическая работа № 1. Коллоквиум на тему «Генезис научного знания»	Коллоквиум	4
2	Практическая работа № 2. Проект по теме «Логика процесса исследования»	Коллективное обсуждение	4
3	Практическая работа № 3. Проект по теме «Научная работа студента. Структура, язык, оформление»	Коллективное обсуждение	4
4	Практическая работа № 4. Проект по теме «Защита научных работ»	Коллективное обсуждение. Презентация	6
Всего из 36 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			18 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 50 % от общего числа

аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» для обучающихся составляют 55,5 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	Раздел 6.3.	Внесены изменения
		Раздел 10.	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	7.2. Дополнительная литература	Внесены изменения
		Раздел 10.	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2019–2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	10 7.1 7.2	Внесены изменения
2020–2021	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Александровна **Лысова**

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»
Квалификация: Режиссер телевизионных программ. Педагог

Форма обучения: очная
срок изучения – 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф