ФГОС ВО
(версия 3+)

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра истории

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 52.05.02. Режиссура театра
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер драмы»
Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная
срок изучения – 3 семестр

Челябинск 2016

УДК 30(075)
ББК 71.4(2)я73
О-75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.02. Режиссура театра

Автор-составитель: А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 31.10.2016

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/РТ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	**Совет факультета**	**№ протокола, дата утверждения**
2017-2018	театра, кино и телевидения	№ 01 от 18.09.2017
2018-2019	театра, кино и телевидения	№ 01 от 31.08.2018
2019-2020	театра, кино и телевидения	№ 01 от 30.08.2019

О 75 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : рабочая программа дисциплины по специальности 52.05.02. Режиссура театра Уровень высшего образования специалитет Программа подготовки: специалитет Специализация «Режиссер драмы» Квалификация: Режиссер драмы / авт.-сост. А. Н. Терехов ; Челяб. гос. ин-т. культуры.. – Челябинск, 2016. – 113 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 8
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 11
4.1. Структура преподавания дисциплины 11
4.1.1. Матрица компетенций 15
4.2. Содержание дисциплины....16
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....22
5.1. Общие положения....22
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 23
5.2.1. Содержание самостоятельной работы....23
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 29
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы 48
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы 49
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....50
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы....51
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....93
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 93
6.2.2. Описание шкал оценивания....96
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете 96
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы 97
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания....97
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....100
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 100
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине....101
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....102
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 102
6.3.4.1. Планы семинарских занятий....102
6.3.4.2. Задания для практических занятий....105
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 105
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 105

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).....105
6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.....105
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 105
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....106
7.1. Основная литература 106
7.2. Дополнительная литература.....106
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины 107
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....107
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 110
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 111
11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины 111
11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий 111
12. Иные сведения и материалы.....111
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....111
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....112

АННОТАЦИЯ

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в Российской Федерации; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в Российской Федерации
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине *(пороговый уровень)*	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: *знания:* – особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики на уровне перечисления; – сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности на уровне идентификации; *умения:* – описать особенности государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики; – назвать цели, задачи, принципы, перечислить этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности; *навыки и (или) опыт деятельности:* – находить документы, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации; – найти литературу и официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики

		Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций**		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	**Продвинутый** (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	**Повышенный** (максимальная сформированность компетенции)
1	**2**	**3**	**4**
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания:* особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики на уровне перечисления	*знания:* особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики на уровне применения	*знания:* особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики на уровне оценивания
	умения: описать особенности государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной	*умения:* отличать особенности государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной	*умения:* рассуждать об особенностях государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной

	культурной политики	культурной политики	культурной политики
	навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации	*навыки и (или) опыт деятельности:* выявить в документах данные и сведения, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации и группировать их	*навыки и (или) опыт деятельности:* сравнивать в разных документах разные данные и сведения, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации и анализировать их
способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности на уровне идентификации	*знания:* сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности на уровне анализа содержания	*знания:* сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности на уровне интерпретации
	умения: назвать цели, задачи, принципы, перечислить этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	*умения:* демонстрировать связь между целями, задачами, принципами и этапами и закономерностями формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	*умения:* сравнивать и аргументировать взаимообусловленность цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности
	навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные	*навыки и (или) опыт деятельности:* анализировать литературу и	*навыки и (или) опыт деятельности:* дает оценку литературе и официальным

	документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научное описание этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	документам, отражающих цели, задачи, принципы, содержащих научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной «История».

Данная дисциплина готовит обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

– исторического наследия России и мира, многообразных культурных традиций;

– самостоятельно пользоваться основными положениями и методами социальных, гуманитарных, экономических и искусствоведческих наук при решении профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

– – сущность исторического развития государственности.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Философия», «Социология», «История материальной культуры и быта», при прохождении преддипломной практики и при подготовке к сдаче выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	36
в том числе:	
лекции	20
семинарские занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа[1]:	-
консультации текущие	5 % от лекционных часов
курсовая работа	
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики								

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	7	1	2			4	– Оценка за участие в семинаре № 1 – Оценка за самостоятельную работу № 1 – Тест	
Тема 2. *Воспитательная составляющая государственной культурной политики*	1	1					Тест	
Раздел 2. Государство и культура в современной России								
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия*	11	1	4			6	– Оценка за участие в семинаре № 2 – Оценка за самостоятельную работу № 2 – Тест	
Тема 4. *Нормативно-правовая база реализации культурной политики*	1	1					Тест	
Тема 5. *Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет*	1	1					Тест	
Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры								
Тема 6. *Государственные органы управления в сфере культуры*	1	1					Тест	
Тема 7. *Институты культурной жизни в системе культурной политики*	1	1					Тест	
Тема 8. *Информационное обеспечение сферы культуры*	1	1					Тест	
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России								
Тема 9.	1	1					Тест	

Экономика культуры и культурные индустрии								
Тема 10. *Культурно-языковая политика*	1	1					Тест	
Тема 11. *Этнокультурная политика*	1	1					Тест	
Тема 12. *Традиционная культура как объект культурной политики*	1	1					Тест	
Тема 13. *Культурная политика в сфере профессионального искусства*	4					4	– Оценка за самостоятельную работу № 3 – Тест	
Тема 14. *Культурная политика в сфере науки и образования*	1	1					Тест	
Тема 15. *Просветительская деятельность в сфере культуры*	1	1					Тест	
Тема 16. *Молодежь и культурная политика*	1	1					Тест	
Теме 17. *Развитие творческого потенциала личности и культурная политика*	1	1					– Текущий контроль – Тест	
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации								
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	16		10			6	– Оценка за участие в семинаре № 4 – Оценка за самостоятельную работу № 4 – Тест	
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	4					4	– Оценка за самостоятельную работу № 5 – Тест	
Тема 20.	4					4	– Оценка за	

Нематериальное культурное наследие							самостоятельную работу № 6 – Тест	
Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	4					4	– Оценка за самостоятельную работу № 7 – Тест	
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики								
Тема 22. *Региональный уровень реализации культурной политики*	1	1					Тест	
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	4					4	– Оценка за самостоятельную работу № 8 – Тест	
Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации								
Тема 24. *Культура как «мягкая сила»*	1	1					Тест	
Тема 25. *Российское культурное наследие за рубежом*	1	1					Тест	
Тема 26. *Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство*	1	1					Тест	
Зачет в 3 семестре								**Зачет**
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**16**			**36**		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Компетенции		
		ОК-2	ОК-4	Общее кол-во компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики				
Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	7	+	+	2
Тема 2. *Воспитательная составляющая государственной культурной политики*	1	+	+	2
Раздел 2 . Государство и культура в современной России				
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия*	11	+	+	2
Тема 4. *Нормативно-правовая база реализации культурной политики*	1	+	+	2
Тема 5. *Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет*	1	+	+	2
Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры				
Тема 6. *Государственные органы управления в сфере культуры*	1	+	+	2
Тема 7. *Институты культурной жизни в системе культурной политики*	1	+	+	2
Тема 8. *Информационное обеспечение сферы культуры*	1	+	+	2
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России				
Тема 9. *Экономика культуры и культурные индустрии*	1	+	+	2
Тема 10. *Культурно-языковая политика*	1	+	+	2
Тема 11. *Этнокультурная политика*	1	+	+	2
Тема 12. *Традиционная культура как объект культурной политики*	1	+	+	2
Тема 13. *Культурная политика в сфере профессионального искусства*	4	+	+	2
Тема 14. *Культурная политика в сфере науки и образования*	1	+	+	2
Тема 15. *Просветительская деятельность в сфере культуры*	1	+	+	2
Тема 16. *Молодежь и культурная политика*	1	+	+	2
Теме 17. *Развитие творческого потенциала личности и культурная политика*	1	+	+	2
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации				
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	16	+	+	2
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	4	+	+	2
Тема 20. *Нематериальное культурное наследие*	4	+	+	2

Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	4	+	+	2
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики				
Тема 22. *Региональный уровень реализации культурной политики*	1	+	+	2
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	4	+	+	2
Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации				
Тема 24. *Культура как «мягкая сила»*	1	+	+	2
Тема 25. *Российское культурное наследие за рубежом*	1	+	+	2
Тема 26. *Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство*	1	+	+	2
Зачет в 3 семестре		+	+	
Всего по дисциплине	72	27	27	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ценностно-нормативная составляющая государственной культурной политики

*Тема 1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике***.** Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативныйцивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода

Тема 2. Воспитательная составляющая государственной культурной политики Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания

Раздел 2. Государство и культура в современной России

*Тема 3. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия.*Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной, культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Мониторинг эффективности государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного и цивилизационного подходов.

Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.

*Тема 4. Нормативно-правовая база реализации культурной политики***.** Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

*Тема 5. Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет***.** Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

*Тема 6. Государственные органы управления в сфере культуры***.** Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.

Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.

Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.

*Тема 7. Институты культурной жизни в системе культурной политики***.** Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.

Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.

*Тема 8. Информационное обеспечение сферы культуры***.** Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.

Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.

Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.

Единое российское электронное пространство знаний. НЭБ (Национальная электронная библиотека) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России

*Тема 9. Экономика культуры и культурные индустрии***.** Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусств.

Развитие национального сектора массовой культуры, повышение качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечение массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики.

Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.

Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в человеческий капитал, культуру и культурную инфраструктуру.

Тема 10. Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

*Тема 11. Этнокультурная политика***.** Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения.

Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

Тема 12. Традиционная культура как объект культурной политики. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.

Тема 13. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка отечественной кинематографии. Государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства. Развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового, других видов исполнительского искусства в России. Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.

Тема 14. Культурная политика в сфере науки и образования. Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере- культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.

Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.

Тема 15. Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании.

Поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры через гуманизацию общего и профессионального образования. Выявление одаренных детей. Вовлечение граждан в просветительскую деятельность. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. Развитие массового краеведческого движения, деятельности по историческому просвещению граждан. Распространение научных знаний. Просветительская деятельность организаций культуры и профессиональных сообществ.

*Тема 16. Молодежь и культурная политика***.** Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.

Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.

*Тема 17. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика***.** Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.

Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций россиян. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.

Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации

*Тема 18. Русская культура и государственная культурная политика***.** Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других коренных народов России.

Тема 19. Материальное культурное наследие. Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Тема 20. Нематериальное культурное наследие. Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Тема 21. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.

Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма.

Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики

*Тема 22. Региональный уровень реализации культурной политики.*Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативно-правовая база региональной культурной политики. Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.

Тема 23. Культурная политика как фактор регионального развития. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.

Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации

Тема 24. Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.

Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.

Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности.

Тема 25. Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.

Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.

Электронная база объектов российского культурного наследия за рубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

Тема 26. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.

Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

для студентов дневного отделения

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Кол-во часов с/р**	**Форма контроля**
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики			
Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	Самостоятельная работа № 1. Тема «Типы цивилизаций». Заполнить сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества	4	Проверка самостоятельной работы
Раздел 2 . Государство и культура в современной России			
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия*	Самостоятельная работа № 2. Тема «Исторический путь России – основа, базис культурного своеобразия». Чтение литературы по теме, подготовка презентации или написание эссе (по выбору	6	Проверка самостоятельной работы

	студента)		
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России			
Тема 13. *Культурная политика в сфере профессионального искусства*	Самостоятельная работа № 3. Тема «Государственная культурная политика и искусство». Составить рецензию на одно из недавно созданных при поддержке государства художественных произведений (кинофильм, театральная постановка, книга)	4	Проверка самостоятельной работы
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации			
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	Самостоятельная работа № 4. Тема «Направления государственной культурной политики». Изучить дополнительную литературу и составить презентацию	6	Проверка самостоятельной работы
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	Самостоятельная работа № 5. Тема «Законодательные акты и материальное культурное наследие». Изучить Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Письменно ответить на вопросы	4	Проверка самостоятельной работы
Тема 20. *Нематериальное культурное наследие*	Самостоятельная работа № 6. Тема «Отличие и специфика работы с нематериальным культурным наследием». Привести примеры (не менее 3-х) по каждому из указанных видов объектов культурного наследия	4	Проверка самостоятельной работы
Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	Самостоятельная работа № 7. Тема «Формы работы по сохранению культурного наследия». Подготовить план экскурсии по объектам культурного наследия Челябинской области	4	Проверка самостоятельной работы
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики			
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	Самостоятельная работа № 8. Тема «Формы трансляции культурной политики в Челябинской области». Подготовить сообщение о социокультурных	4	Проверка самостоятельной работы

	особенностях Южно-Уральского региона		

для студентов заочного отделения

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики			
Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	Самостоятельная работа № 1. Тема «Типы цивилизаций». Заполнить сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества	1	Проверка таблицы
Тема 2. *Воспитательная составляющая государственной культурной политики*	Самостоятельная работа № 2. Тема «Культура исторической памяти». Написать эссе на тему на заданную тему	1	Проверка эссе
Раздел 2 . Государство и культура в современной России			
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия*	Самостоятельная работа № 3. Тема «Модели государственной культурной политики». Составить презентацию по указанной теме.	2	Поверка презентации
Тема 4. *Нормативно-правовая база реализации культурной политики*	Самостоятельная работа № 4. Тема «Нормативные правовые акты в сфере культуры». Подготовить сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов.	1	Проверка выполнения задания
Тема 5. *Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет*	Самостоятельная работа № 5. Тема «Культурный суверенитет». Раскрыть основные подходы к определению понятия «культурный суверенитет»	2	Проверка таблицы
Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры			
Тема 6. *Государственные органы управления в сфере культуры*	Самостоятельная работа № 6. Тема «Государственные органы управления в сфере культуры». Составить схему взаимодействия следующих основных групп субъектов культурной политики: органы государственной власти, органы местного самоуправления, общественные организации	1	Проверка схемы

Тема 7. *Институты культурной жизни в системе культурной политики*	Самостоятельная работа № 7. Тема «Институты культурной жизни». Составьте презентацию по указанной теме.	2	Проверка презентации
Тема 8. *Информационное обеспечение сферы культуры*	Самостоятельная работа № 8. Тема «Информационное обеспечение сферы культуры». Подготовить сообщения об актуальном состоянии и перспективах развития информационного обеспечения культурной политики России на основе анализа государственных теле- и радиопрограмм, газет, журналов, информации, размещенной в сети Интернет		Проверка выполнения задания
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России			
Тема 9. *Экономика культуры и культурные индустрии*	Самостоятельная работа № 9. Тема «Экономика культуры и культурные индустрии». Составить презентацию по теме «Благотворительность и меценатство в современной России»	1	Проверка выполнения задания
Тема 10. *Культурно-языковая политика*	Самостоятельная работа № 10. Тема «Культурно-языковая политика». Составить список основных словарей русского языка и языков народов России. Указанный список сформировать в хронологическом порядке	1	Проверка выполнения задания
Тема 11. *Этнокультурная политика*	Самостоятельная работа № 11. Тема «Этнокультурная политика». Составить словарь терминов	2	Проверка выполнения задания
Тема 12. *Традиционная культура как объект культурной политики*	Самостоятельная работа № 12. Тема «Традиционная культура». Заполнить контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России	2	Проверка выполнения задания
Тема 13. *Культурная политика в сфере профессионального искусства*	Самостоятельная работа № 13. Тема «Культурная политика в сфере профессионального искусства». Составить рецензию на одно из недавно созданных при поддержке государства	2	Проверка выполнения задания

	художественных произведений (кинофильм, театральная постановка, книга)		
Тема 14. *Культурная политика в сфере науки и образования*	Самостоятельная работа № 14. Тема «Культурная политика в сфере науки и образования». Написать эссе на тему «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров»	1	Проверка выполнения задания
Тема 15. *Просветительская деятельность в сфере культуры*	Самостоятельная работа № 15. Тема «Просветительская деятельность в сфере культуры». Написать творческий проект просветительской деятельности в сфере культуры	2	Проверка выполнения задания
Тема 16. *Молодежь и культурная политика*	Самостоятельная работа № 16. Тема «Молодежь и культурная политика». Подготовить сообщения о детских и молодежных организациях, объединениях, движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность	2	Проверка выполнения задания
Теме 17. *Развитие творческого потенциала личности и культурная политика*	Самостоятельная работа № 17. Тема «Развитие творческого потенциала личности и культурная политика». Написать эссе на тему на тему «Роль семьи и семейный отношений в системе ценностных ориентаций россиян»	1	Проверка выполнения задания
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации			
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	Самостоятельная работа № 18. Тема «Русская культура и государственная культурная политика». Составить презентацию по теме «Образы русской классики и духовности»	2	Проверка выполнения задания
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	Самостоятельная работа № 19. Тема «Материальное культурное наследие». На основе анализа федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской	1	Проверка письменного задания (анализ и письменные ответы на вопросы)

	Федерации» письменно ответить на указанные вопросы		
Тема 20. *Нематериальное культурное наследие*	Самостоятельная работа № 20. Тема «Нематериальное культурное наследие». Привести менее 3-х по каждому из указанных видов объектов культурного наследия	1	Проверка письменного задания
Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	Самостоятельная работа № 21. Тема «Сохранение культурного наследия в условиях глобализации». Подготовить план экскурсии по объектам культурного наследия Челябинской области. Выбрать объекты культурного наследия, обоснуйте их культурно-историческую значимость, подготовьте презентацию. Составить презентацию	1	Проверка выполнения задания
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики			
Тема 22. *Региональный уровень реализации культурной политики*	Самостоятельная работа № 22. Тема «Региональный уровень реализации культурной политики». Заполнить таблицу по разграничению предметов ведения и полномочий субъектов культурной политики в сфере государственной культурной политики	1	Проверка выполнения задания
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	Самостоятельная работа № 23. Тема «Культурная политика как фактор регионального развития». Подготовить сообщение о социокультурных особенностях Южно-Уральского региона	1	Проверка выполнения задания
Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации			
Тема 24. *Культура как «мягкая сила»*	Самостоятельная работа № 24. Тема «Культура как «мягкая сила»». Подготовить сообщение по теме «Зарубежные организации, деятельность которых связана с продвижением русской культуры»	1	Проверка выполнения задания
Тема 25. *Российское культурное наследие за рубежом*	Самостоятельная работа № 25. Тема «Российское культурное наследие за рубежом».	1	Проверка выполнения задания

	Составить презентацию по теме «Российское культурное наследие за рубежом»		
Тема 26. *Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство*	Самостоятельная работа № 26. Тема «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство». Напишите эссе на тему «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство: исторический опыт и современные реалии»	1	Проверка выполнения задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

для студентов дневного отделения

Самостоятельная работа № 1. Тема «Типы цивилизаций»

Цель работы: изучить тему, наглядно сгруппировать полученные знания.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в 6.3.4.1. Планы семинарских занятий и в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выбрать материал по типу цивилизации в конкретной сфере общества.

3. Заполнить сравнительную таблицу по типам цивилизаций:

Сферы общества	Особенности цивилизаций		
	Восточная	Западная	Российская
Политическая			
Экономическая			
Социальная			
Духовная			

Самостоятельная работа № 2. Тема «Исторический путь России – основа, базис культурного своеобразия»

Цель работы: изучить тему. Транслировать свои знания зрителям с помощью презентации или текста-рассуждения.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в 6.3.4.1. Планы семинарских занятий и в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Определиться с формой работы по транслированию темы: презентация или эссе.

3. Если студент выбирает написание эссе, то следует написать эссе.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

– вступление;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия:

– «историческая память»,
– «историко-культурное наследие»,
– «памятник»,
– «патриотизм».

4. Если студент выбирает подготовку презентации, то следует составить презентацию.

Презентация – это визуальная поддержка речи транслируемой аудитории информации.

Структура презентации:

1. Введение (в этой части вы должны ввести аудиторию в ваш доклад. Ответить на следующие вопросы: о чем будет презентация? какие вопросы будут решаться?)

2. Основная часть (в этой части вам необходимо рассказать о самых основных моментах, т. е. детали темы, проблемы, исследования, и т. д.)

3. Заключение (в заключении вы должны описать результаты вашей работы, какие ответы и предположения вы получили в ходе своих исследований).

В презентации раскройте следующие моменты:

– типы государственной культурной политики и их характеристика;
– особенности российской модели культурной политики;
– инновационные модели культурной политики и их формирование.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Государственная культурная политика и искусство»

Цель работы: изучить тему. Научиться писать рецензии.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Познакомиться с недавно созданным при поддержке государства художественным произведением (кинофильм, театральная постановка, книга).

3. Составить рецензию на одно из произведений искусства.

Рецензия– это отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.

Примерный план рецензии:

1. Описание произведения (автор, название, год) и пересказ его содержания.
2. Непосредственный отклик на произведение (отзыв-впечатление).
3. Критический разбор или комплексный анализ:

– смысл названия
– анализ его формы и содержания
– особенности композиции
– мастерство автора в изображении героев
– индивидуальный стиль автора

4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:

– основная мысль рецензии
– актуальность тематики произведения.

Самостоятельная работа № 4.Тема «Направления государственной культурной политики»

Цель работы: изучить тему. Подготовить презентацию по теме.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в 6.3.4.1. Планы семинарских занятий и в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выбрать тему презентации.

А. Презентация может быть посвящена раскрытию понятий:

– «творческие кадры»,
– «традиции в образовании»,
– «творческие вузы».

Б. Презентация может быть посвящена раскрытию составляющих культурной политики:

– материально-техническое,
– рекламно-информационное,
– кадровое,
– нормативно-правовое, финансовое.

В. Презентация может быть посвящена раскрытию понятий:

– о детских и молодежных организациях,
– объединениях,
– движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность,
– государственная поддержка деятельности организации (объединения, движения),
– крупные проекты организации (объединения, движения).

Г. Презентация может быть посвящена раскрытию понятий:

– семья,
– семейные отношения в системе ценностных ориентаций россиян,
– работа с семьями,
– трансляция семейных ценностей.

Д. Презентация может быть посвящена теме: «Образы русской классики и духовности».В презентации раскройте следующие моменты:

– значение образов русской классики и духовности для общенационального единства,

– механизмы продвижения русского культурного наследия,

– поддержка традиционной русской культуры.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Законодательные акты и материальное культурное наследие»

Цель работы: изучить Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание и методика выполнения:

1. Читать Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Письменно ответить на нижеперечисленные вопросы:

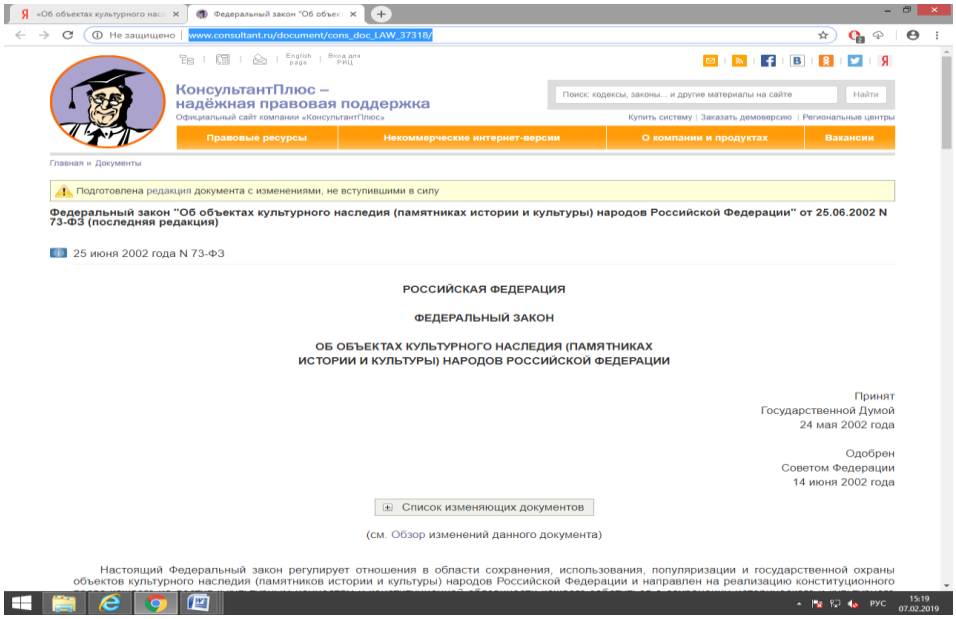
– Понятие объекта культурного наследия;

– Виды объектов культурного наследия.

– Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: понятие и функциональное назначение.

– Меры по сохранению объектов культурного наследия.

Закон можно читать в правовой системе «Консультант+»:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/



Самостоятельная работа № 6. Тема «Отличие и специфика работы с нематериальным культурным наследием»

Цель работы: изучить виды объектов культурного наследия, рассмотреть конкретные примеры.

Задание и методика выполнения: письменно приведите примеры (не менее 3-х)

по каждому из нижеперечисленных видов объектов культурного наследия:

- Устное народное творчество
  - Сказки
  - Эпические песни
  - Эпические сказания
  - Былины
  - Фольклорная проза
- Исполнительские искусства
  - Песенное искусство
  - Танцевальное искусство
  - Музыкально-инструментальное искусство
  - Театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.)
  - Сказительство
- Празднично-обрядовая культура
  - Праздники
  - Обряды
  - Ритуалы
- Игровая культура
  - Празднично-обрядовая игровая культура
  - Бытовая игровая культура
- Техники и технологии
  - Техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами
  - Техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами
  - Техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом
  - Техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Выявленные примеры оформить текстом на бумаге А4, не более трёх страниц, в свободной форме.

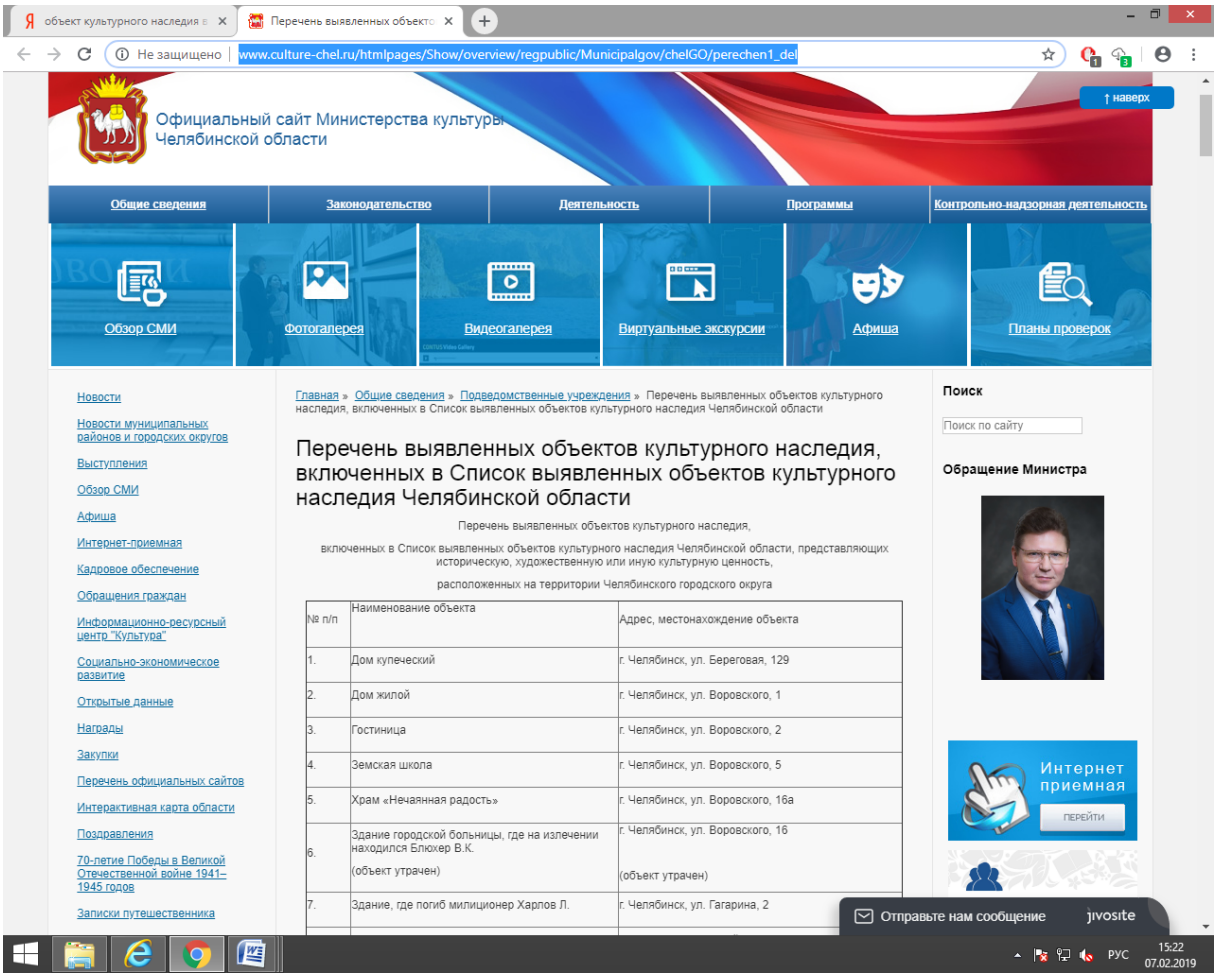
Самостоятельная работа № 7. Тема«Формы работы по сохранению культурного наследия»

Цель работы: подготовить план экскурсии по объектам культурного наследия Челябинской области.

Задание и методика выполнения:

1. Выберите объект культурного наследия в Челябинской области.
2. Используя литературу об объекте культурного наследия в Челябинской области, обоснуйте его культурно-историческую значимость.
3. Разработайте план экскурсии.
4. Оформите план экскурсии на бумаге А4.

Выявленные объекты культурного наследия можно увидеть на сайте Министерства культуры Челябинской области:
http://www.culture-chel.ru/htmlpages/Show/overview/regpublic/Municipalgov/chelGO/perechen1_del



Самостоятельная работа № 8. Тема «Формы трансляции культурной политики в Челябинской области»

Цель работы: изучить и подготовить сообщение о социокультурных особенностях Южно-Уральского региона.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Подготовить сообщение. Структура сообщения:

1. Периодизация истории Южно-Уральского региона
2. Народы, населяющие Южный Урал, их культурные своеобразие
3. Социокультурный портрет жителей горно-заводского Урала.

для студентов заочного отделения

Для удобства работы студентов заочного отделения темы самостоятельных работ совпадают с темой дисциплины в 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий. 4.1. Структура преподавания дисциплины. Таблица 3, таблица «Для заочной формы обучения».

Самостоятельная работа № 1. Тема «Типы цивилизаций»

Цель работы: изучить тему, наглядно сгруппировав полученные знания по вопросам таблицы.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в 6.3.4.1. Планы семинарских занятий и в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выбрать материал по типу цивилизации в конкретной сфере общества.

3. Заполнить сравнительную таблицу по типам цивилизаций:

Сферы общества	Особенности цивилизаций		
	Восточная	Западная	Российская
Политическая			
Экономическая			
Социальная			
Духовная			

Самостоятельная работа № 2. Тема «Культура исторической памяти»

Цель работы: углубление знаний по теме, написание эссе, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Напишите эссе на тему на заданную тему.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

– вступление;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия:

– «историческая память»,
– «историко-культурное наследие»,
– «памятник»,
– «патриотизм».

Самостоятельная работа № 3. Тема «Модели государственной культурной политики»

Цель работы: углубление знаний по теме, составление презентации, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте презентацию по указанной теме.

Презентация – это визуальная поддержка вашей речи или доклада, и соответственно в ней тоже должна быть показана структура (содержание).

Структура презентации:

1. Введение (в этой части вы должны ввести аудиторию в ваш доклад. Ответить на следующие вопросы: о чем будет презентация? какие вопросы будут решаться?)

2. Основная часть (в этой части вам необходимо рассказать о самых основных моментах, т. е. детали темы, проблемы, исследования, и т. д.)

3. Заключение (в заключении вы должны описать результаты вашей работы, какие ответы и предположения вы получили в ходе своих исследований).

В презентации раскройте следующие моменты: типы государственной культурной политики и их характеристика; особенности российской модели культурной политики; инновационные модели культурной политики и их формирование.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Нормативные правовые акты в сфере культуры»

Цель работы: углубление знаний по теме, написание конспекта, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Подготовьте конспект, отразив:

– принципы,

– цели,

– задачи,

– направления культурной политики

на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)
3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Самостоятельная работа № 5. Тема «Культурный суверенитет»

Цель работы: углубление знаний по теме, заполнение таблицы – визуализация знания, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выявите в научной литературе определения понятия «культурный суверенитет».

3. Сделайте конспект, отразив основные подходы к определению понятия «культурный суверенитет».

4. Заполните таблицу, в которой отразите содержание нижеперечисленных подходов к определению понятия «культурный суверенитет».

Юридический	Социологический	Культурно-исторический

Самостоятельная работа № 6. Тема «Государственные органы управления в сфере культуры»

Цель работы: углубление знаний по теме, составление схемы – визуализация знания, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выявите в научной литературе схему взаимодействия субъектов культурной политики.

3. Отразите в схеме взаимодействие следующих основных групп субъектов культурной политики:

– органы государственной власти,

– органы местного самоуправления,

– общественные организации.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Институты культурной жизни»

Цель работы: углубление знаний по теме, составление презентации (визуализация знания), подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Изучите направления деятельности выбранного одного творческого союза по материалам их сайта:

1. Союз кинематографистов России

2. Союз Кинематографистов Российской Федерации

3. Союз российских писателей
4. Союз писателей России
5. СПР
6. Союз театральных деятелей Российской Федерации
7. Союз театральных деятелей России
8. Всероссийское театральное общество
9. Союз театральных деятелей РФ
10. Императорское русское театральное общество
11. Союз театральных деятелей РСФСР
12. СТД РФ
13. Союз журналистов России
14. Союз архитекторов России
15. Союз художников России
16. Союз художников РФ
17. Союз писателей Москвы
18. Апрель (организация)
19. Академия российской словесности
20. КиноСоюз
21. Союз геральдистов России
22. Гильдия мастеров-оружейников

3. Составьте презентацию по указанной теме.В презентации раскройте следующие моменты:

– характеристика устава, программы и полномочий творческого союза,
– основные направления деятельности творческого союза,
– выдающиеся деятели творческого союза.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Информационное обеспечение в сфере культуры»

Цель работы: углубление знаний по теме, составление конспекта, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Проанализируйте работу по информационной поддержке сферы культуры и формирования государственной культурной политики одной структуры:

– государственных теле- и радиопрограмм,
– газет,
– журналов,
– сети Интернет.

3. Подготовьте сообщения об актуальном состоянии и перспективах развития информационного обеспечения культурной политики России на основе анализа государственных теле- и радиопрограмм, газет, журналов, информации, размещенной в сети Интернет.

Самостоятельная работа № 9. Тема «Экономика культуры и культурной индустрии»

Цель работы: углубление знаний по теме «Благотворительность и меценатство в современной России», составление презентации, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте презентацию по теме «Благотворительность и меценатство в современной России».В презентации раскройте следующие моменты:

– крупные меценаты России и их проекты,

– деятельность благотворительных фондов.

Самостоятельная работа № 10. Тема «Культурно-языковая политика»

Цель работы: углубление знаний по теме, ознакомление со справочной литературой, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте список основных словарей русского языка и языков народов России.

3. Указанный список сформировать в хронологическом порядке.

4. Оформить на бумаге А4.

Самостоятельная работа № 11.Тема «Этнокультурная политика»

Цель работы: углубление знаний по теме, ознакомление со справочной литературой, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте словарь терминов. В словарь можно включить следующие понятия:

– этнос,

– нация,

– национальная идентичность,

– межэтнические отношения,

– этнические конфликты,

– мультикультурное образование,

– поликультурное (интернациональное) воспитание,

– этнокультурное образование,

– полиэтническая среда,

– этнопедагогика,

– национально-культурная политика,

– аккультурация,

– культурный фронтир.

3. В словаре отразить: из какого источника взят термин и его определение (из печатного словаря, электронного и др.).

Самостоятельная работа № 12. Тема «Традиционная культура»

Цель работы: углубление знаний по теме, ознакомление с картографическими документами, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Заполните контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.

Можно отразить и познакомиться с промыслами:
– Керамика Гжели.
– Тагильский поднос.
– Жостовская роспись.
– Палехская миниатюра.
– Федоскинская миниатюра.
– Хохлома́.
– Городецкая роспись.
– Мезенская роспись.
– Вологодское кружево.
– Елецкое кружево.
– Оренбургский пуховый платок.
– Павловопосадские шали.
– Дымковская игрушка.
– Каргопольская игрушка.
– Филимоновская игрушка.
– Ка́слинское литьё.

Самостоятельная работа № 13. Тема «Культурная политика в сфере профессионального искусства»

Цель работы: углубление знаний по теме, ознакомление с методикой написания рецензии, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выявите недавно созданное при поддержке государства художественное произведение (кинофильм, театральная постановка, книга).

3. Составьте рецензию на одно произведение искусства.

Рецензия– это отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.

Примерный план рецензии.

1. Описание произведения (автор, название, год) и пересказ его содержания.

2. Непосредственный отклик на произведение (отзыв-впечатление).

3. Критический разбор или комплексный анализ:

– смысл названия

– анализ его формы и содержания

– особенности композиции

– мастерство автора в изображении героев

– индивидуальный стиль автора

4. Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:

– основная мысль рецензии

– актуальность тематики произведения.

Самостоятельная работа № 14.Тема «Культурная политика в сфере науки и образования»

Цель работы: углубление знаний по теме «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров», фиксация собственных мыслей-рассуждений в эссе, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Напишите эссе на тему «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров».В эссе обратить особое внимание на понятия:

– «творческие кадры»,

– «традиции в образовании»,

– «творческие вузы».

Самостоятельная работа № 15. Тема «Просветительская деятельность в сфере культуры»

Цель работы: углубление знаний по теме «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров», ознакомление с методикой написания творческого проекта, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Напишите творческий проект просветительской деятельности в сфере

культуры.

Структура проекта:

1. Пояснительная записка проекта включает:

Актуальность проекта

Цель

Задачи

2. Краткая характеристика возрастных групп, на которые направлен проект.

3. Содержание проекта

4. Партнеры проекта (информационные, спонсоры)

5. Этапы организации проекта

6. Смета проекта

7. Сроки реализации проекта

8. Ожидаемые результаты реализации проекта (для участников, для организаторов)

9. Ресурсное обеспечение проекта: материально-техническое, рекламно-информационное, кадровое, нормативно-правовое, финансовое.

Самостоятельная работа № 16. Тема «Молодежь и культурная политика»

Цель работы: углубление знаний по теме, написание конспекта по теме, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. В научной и публицистической литературе выявите информацию о:

– детских и молодежных организациях,

– объединениях,

– движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность.

План конспекта:

1. История создания организации (объединения, движения)
2. Состав, программные документы
3. Формы деятельности
4. Государственная поддержка деятельности организации (объединения, движения)
5. Наиболее крупные проекты.

Самостоятельная работа № 17. Тема «Развитие творческого потенциала личности и культурная политика»

Цель работы: углубление знаний по теме «Роль семьи и семейный отношений в системе ценностных ориентаций россиян», написание эссе, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Напишите эссе на тему на тему «Роль семьи и семейный отношений в системе ценностных ориентаций россиян».В эссе обратить особое внимание на аспекты темы:

–традиции семейного воспитания,

– ценности семейного воспитания,
– нормы семейного воспитания,
– обычаи семейного воспитания, передающиеся от поколения к поколению.

Самостоятельная работа № 18. Тема «Русская культура и государственная культурная политика»

Цель работы: углубление знаний по теме «Образы русской классики и духовности», написание эссе, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в 6.3.4.1. Планы семинарских занятий и в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте презентацию по теме «Образы русской классики и духовности».В презентации раскройте следующие моменты:

– значение образов русской классики и духовности для общенационального единства,
– механизмы продвижения русского культурного наследия,
– поддержка традиционной русской культуры.

Самостоятельная работа № 19. Тема «Материальное культурное наследие»

Цель работы: изучение Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. На основе анализа федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» письменно ответить на нижеперечисленные вопросы:

1. Понятие объекта культурного наследия;
2. Виды объектов культурного наследия.
3. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: понятие и функциональное назначение.
4. Меры по сохранению объектов культурного наследия.

Самостоятельная работа № 20. Тема «Нематериальное культурное наследие»

Цель работы: углубление знаний по теме, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Приведите примеры (не менее 3-х) по каждому из нижеперечисленных видов объектов культурного наследия:

- Устное народное творчество
– Сказки
– Эпические песни

– Эпические сказания
– Былины
– Фольклорная проза
- Исполнительские искусства
– Песенное искусство
– Танцевальное искусство
– Музыкально-инструментальное искусство
– Театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.)
– Сказительство
- Празднично-обрядовая культура
– Праздники
– Обряды
– Ритуалы
- Игровая культура
– Празднично-обрядовая игровая культура
– Бытовая игровая культура
- Техники и технологии
– Техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами
– Техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами
– Техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом
– Техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Самостоятельная работа № 21. Тема «Сохранение культурного наследия в условиях глобализации»

Цель работы: углубление знаний о культурном наследии Челябинской области, освоение методики написания плана экскурсии, подготовка к зачету.

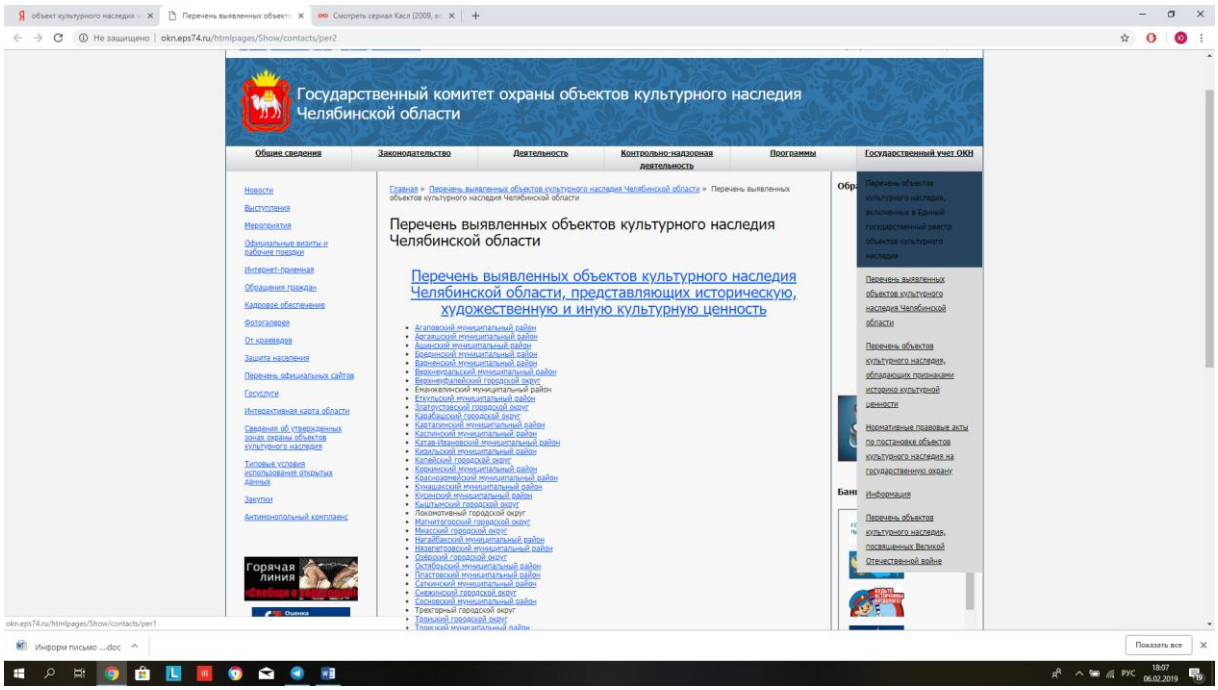
Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Выберите объект культурного наследия, обоснуйте его культурно-историческую значимость.

Как источник информации для выбора объекта культурного наследия можно использовать сайт Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области:

http://okn.eps74.ru/htmlpages/Show/contacts/per2



Например, в г. Катав-Ивановске культурную и историческую ценность представляют:

№ п/п	Наименование объекта	Датировка*	Вид объекта культурного наследия	Адрес, местонахождение объекта
1	Дом Киселева	1848 г.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Карла Маркса,16
2	Дом Чижова	к. XIX в.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Карла Маркса, 20
3	Дом Цыганова	к. XIX в.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Карла Маркса, 30
4	Дом купца Кучина	1902 г.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Карла Маркса, 60
5	Дом Мясоедова	1884 г.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Труда, 1
6	Дом заводчика Цыганова	1883 г.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Ленина, 16
7	Церковно-приходская школа	к. XIX в.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Ленина, 10
8	Земское училище	1914 г.	памятник	г. Катав-Ивановск, ул.Красноуральская, 33

3. Подготовьте план экскурсии по выбранному объекту культурного наследия Челябинской области.

Самостоятельная работа № 22. Тема «Региональный уровень реализации культурной политики»

Цель работы: углубление знаний по теме, упорядочение и группировка выявленной информации, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Заполните таблицу по разграничению предметов ведения и полномочий субъектов культурной политики в сфере государственной культурной политики.

	Федеральные органы государственной власти	Органы государственной власти Челябинской области	Органы местного самоуправления
Предмет ведения			
Полномочия не менее пяти:			

Самостоятельная работа № 23. Тема «Культурная политика как фактор регионального развития»

Цель работы: углубление знаний по теме, написание конспекта, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. На основе чтения научной литературы подготовьте конспект о социокультурных особенностях Южно-Уральского региона. В конспекте обязательно отразить следующие аспекты темы:

– Периодизация истории Южно-Уральского региона.

– Народы, населяющие Южный Урал, их культурные своеобразие.

– Социокультурный портрет жителей горно-заводского Урала.

Самостоятельная работа № 24. Тема «Культура как мягкая сила»

Цель работы: углубление знаний по теме, написание конспекта, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. На основе чтения научной литературы подготовьте конспект по теме «Зарубежные организации, деятельность которых связана с продвижением русской культуры».

В сообщении раскройте следующие моменты:

– продвижение русского языка в мире,

– поддержка и содействие расширению русско-язычных сообществ в иностранных государствах,

– повышение интереса к русской культуре.

Самостоятельная работа № 25. Тема «Российское культурное наследие за рубежом»

Цель работы: углубление знаний по теме «Российское культурное наследие за рубежом», создание презентации, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Составьте презентацию по теме «Российское культурное наследие за рубежом». Презентация может быть посвящена:

– памятникам истории культуры русского зарубежья,

– музеям русского зарубежья,

– военно-историческому наследию России,

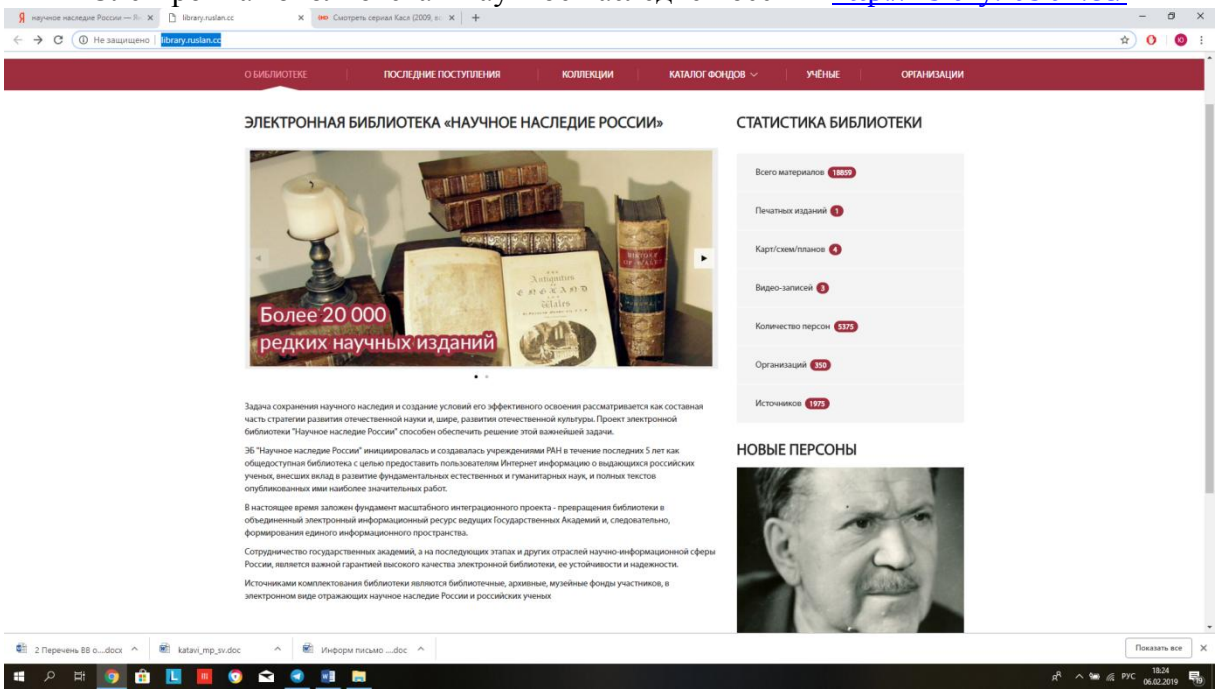
– литературному и научному наследию России,

– мемориалам.

Можно работать с сайтами учреждений:

Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына http://www.bfrz.ru/

Электронная библиотека «Научное наследие России» http://library.ruslan.cc/



Самостоятельная работа № 26. Тема «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство»

Цель работы: углубление знаний по теме «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство: исторический опыт и современные реалии», фиксация собственных размышлений в эссе, подготовка к зачету.

Задание и методика выполнения:

1. Читать по теме. Литературу для чтения смотреть в Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

2. Напишите эссе на тему «Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство: исторический опыт и современные реалии». В эссе обратить особое внимание на сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

1. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.
2. Печинина, В. А. Современные российские печатные периодические издания по библиографии, библиотечному делу и книговедению / В. А. Печинина // Библиография. – 2015. – № 4. – С. 129–142.
3. Назаренко, А. Л. Социоконструктивистский подход в международном образовательном видеоконференц-проекте / А. Л. Назаренко // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 3. – С. 59–66.
4. Титова, С. В. Дидактические свойства и функции технологии вики /

С. В. Титова // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. – № 2. – С. 109–119.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

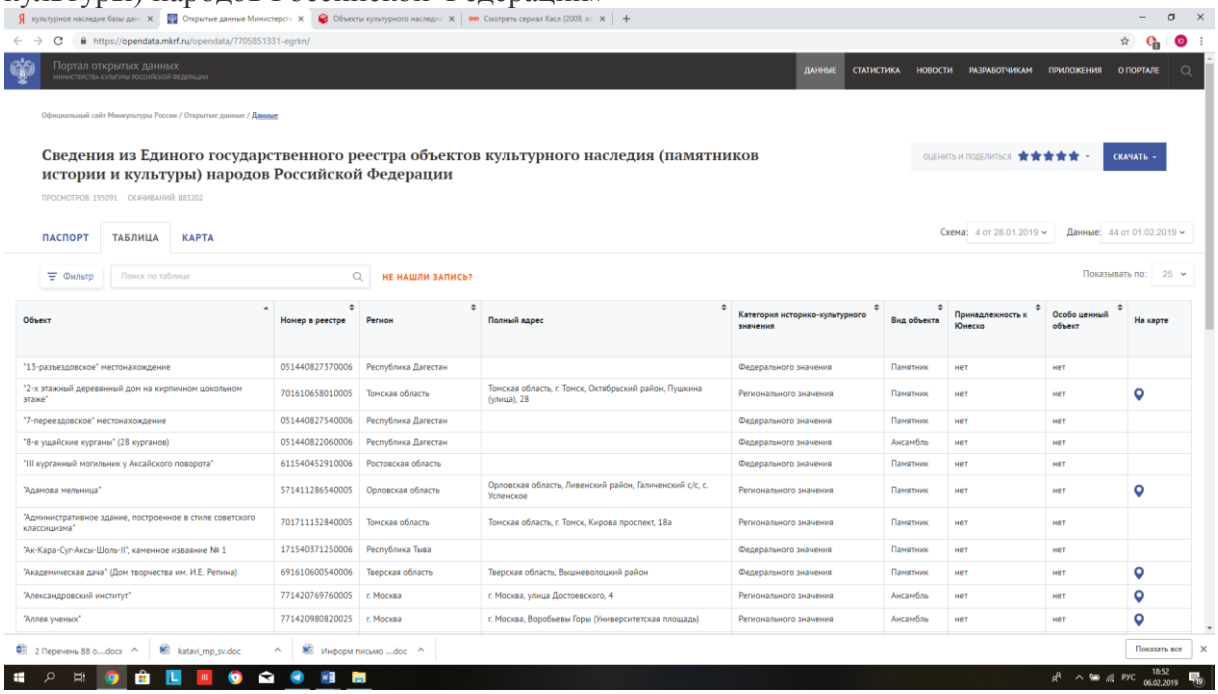
www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

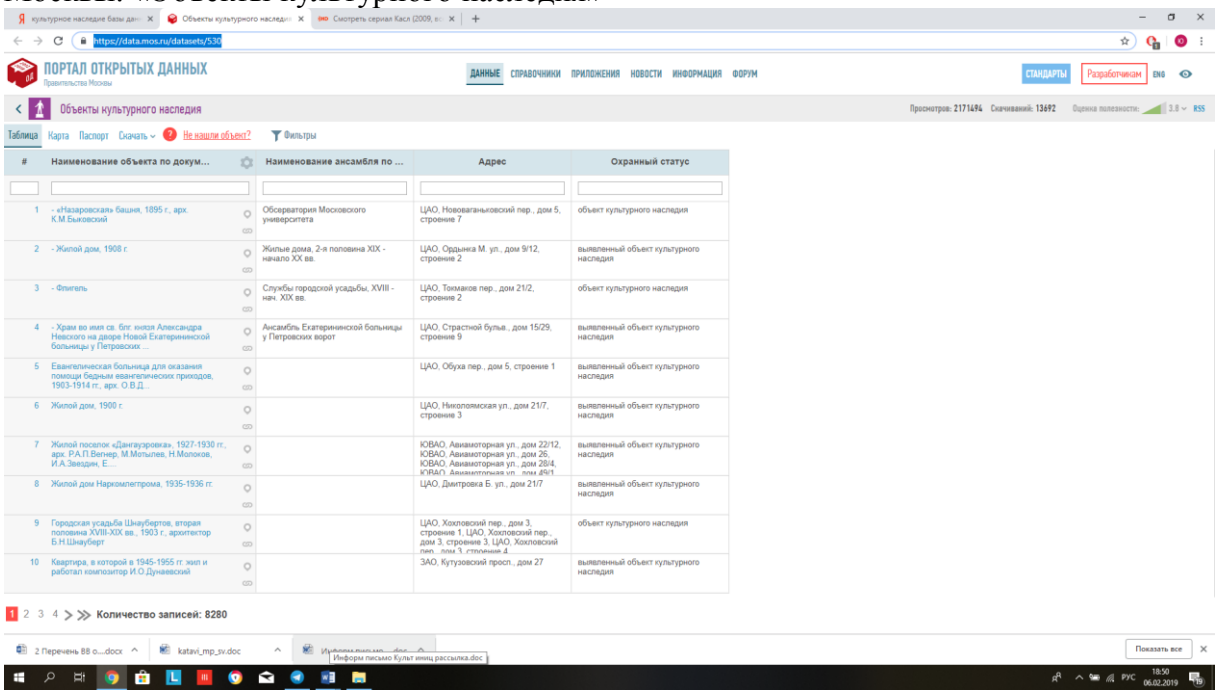
www.study.ru – Языковой сайт.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

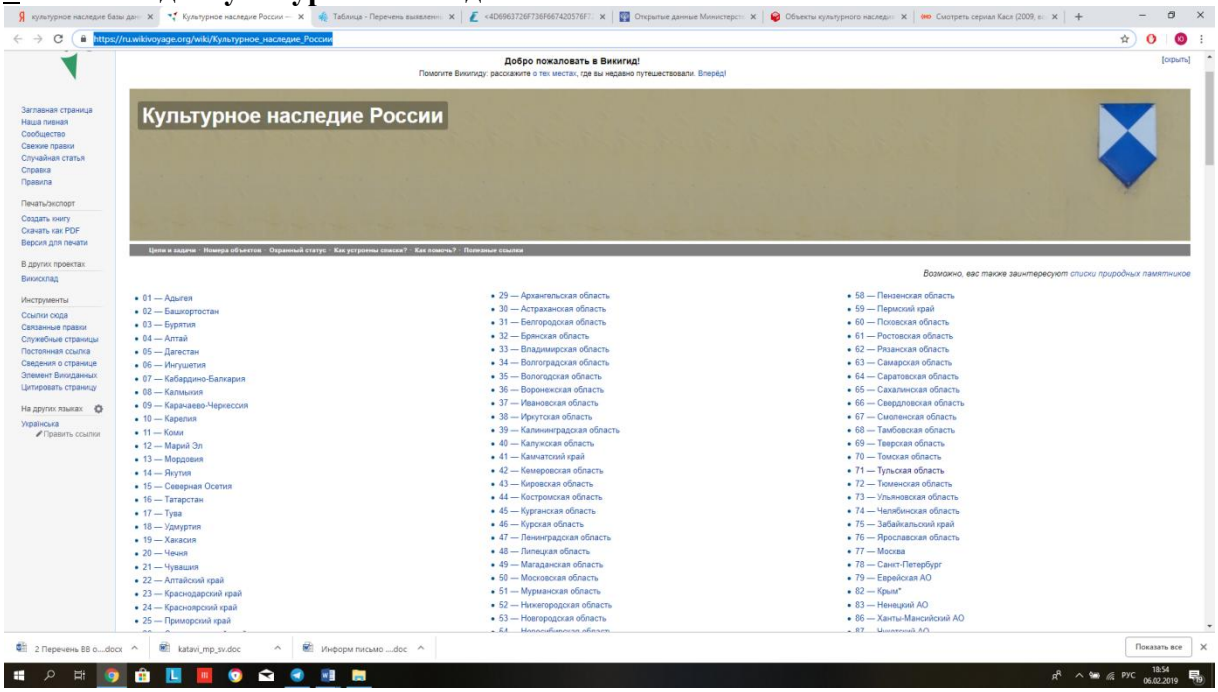
https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/ – Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации «Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



https://data.mos.ru/datasets/530 – портал открытых данных Правительства Москвы. «Объекты культурного наследия»



8 – викигид «Культурное наследие России»



См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики			
Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности и цели ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	Семинар № 1. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике» (2 час.) Самостоятельная работа № 1. Тема «Типы цивилизаций» – Тест
		умения: назвать этапы ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, отражающие применение ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	*знания:* особенностей формирования государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
		умения: описать	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	(ОК-2)	особенности формирования государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
		навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к формированию государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
Тема 2. *Воспитательная составляющая государственной культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, цели и значения воспитательной составляющей государственной культурной политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологии воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие воспитательную составляющую государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания:* особенностей проявления и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		умения: описать особенности проявления и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: находить	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		документы, относящиеся к проявлениям и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
Раздел 2. Государство и культура в современной России			
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, характера, этапов и значения исторического пути России как детерминанта ее культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	Семинар № 2. Тема «Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия. Государственная культурная политика от Древнерусского государства до Московского царства (X–XV вв.)» (4 час.) Самостоятельная работа № 2. Тема «Исторический путь России – основа, базис культурного своеобразия» – Тест
		умения: перечислить этапы и исторические личности исторического пути России как детерминанта ее культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: роли исторического пути России и исторических государственных деятелей, в том числе и современных, исторических документов как детерминантов своеобразия государственной культурной политики России	
		умения: описать особенности этапов и событийисторического пути России и	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		деятельности исторических государственных деятелей, в том числе и современных	
		навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к этапам и событиямисторического пути России и деятельности исторических государственных деятелей, в том числе и современных	
Тема 4. *Нормативно-правовая база реализации культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* документов, создателей, характера рассмотрения и утверждения нормативно-правовой базы реализации культурной политики	Тест
		умения: ориентироваться в нормативно-правовой базе реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы в нормативно-правовой базе реализации культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: документов, составляющих нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
		умения: выявить в традиционных и электронных ресурсах документы, составляющие нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: экстрагировать конкретные данные из документов, составляющих нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
Тема 5. *Культурная политика как*	способностью использовать основы философских знаний,	*знания:* основополагающих документов, их разработчиков,	Тест

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	направлений культурной политики как фактора национальной безопасности и стратегии формирования культурного суверенитета	
		умения: анализировать основополагающие документы культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документыкультурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей осуществления культурной политики для достижения национальной безопасности	
		умения: выявить в традиционных и электронных ресурсах документы, регламентирующие такое ведение культурной политики, которое обеспечиваетнациональную безопасность	
		навыки и (или) опыт деятельности: экстрагировать конкретные данные из документов, регламентирующих такое ведение культурной политики, которое обеспечивает национальную безопасность	
Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры			
Тема 6. *Государственные органы управления в сфере культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной	*знания:* характера и направлений деятельности государственных органов управления в сфере культуры	Тест
		умения: выявить приоритетные направления деятельности государственных органов	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	управления в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти информацию и документы о деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: структуры, цели, задач, направлений деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
		умения: выявить на официальных сайтах информацию о структуре, цели, задачах, направлениях деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить динамику и тенденции изменений цели, задач, направлений деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
Тема 7. *Институты культурной жизни в системе культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* направлений деятельности, продуктов и услуг институтов, входящих в систему культурной политики	Тест
		умения: выявить приоритетные направления деятельности, продукты и услуги институтов, входящих в систему культурной политики, на их сайтах	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти информацию и документы о деятельности, продуктах и услугах институтов, входящих в систему культурной политики	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: структуры, цели, задач, направлений деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
		умения: выявить на официальных сайтах информацию о структуре, цели, задачах, направлениях деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить динамику и тенденции изменений цели, задач, направлений деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
Тема 8. *Информационное обеспечение сферы культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* направлений деятельности, продуктов и услуг субъектов информационного обеспечения сферы культуры	Тест
		умения: выявить актуальные направления деятельности, продукты и услуги субъектов информационного обеспечения сферы культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти продукты и получить услуги субъектов информационного обеспечения сферы культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	*знания*: особенностей, форм и технологий информационного обеспечения сферы культуры, центров-генераторов первичной информации, а также информационных	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	(ОК-2)	потребностей специалистов сферы культуры	
		умения: выявить информационные потребности специалистов сферы культуры, центры и учреждения, которые могут их удовлетворить	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить вид издания, содержащего информацию, соответствующую информационной потребности специалистов сферы культуры	
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современнойРоссии			
Тема 9. *Экономика культуры и культурные индустрии*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, направлений развития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	Тест
		умения: назвать этапы и технологииразвития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующиенаправления развития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей, потребностей и возможностей экономики культуры	
		умения: выявить документы, определяющие экономику культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить данные,	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		определяющие экономику культуры	
Тема 10. *Культурно-языковая политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, направлений развития и принципов формирования культурно-языковой политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологии развития и принципы формирования культурно-языковой политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующиенаправления развития и принципы формирования культурно-языковой политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования и осуществления культурно-языковой политики	
		умения: выявить документы, определяющие культурно-языковую политику	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы в динамике, определяющие культурно-языковую политику	
Тема 11. *Этнокультурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, направлений развития и принципов формирования этнокультурной политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологииразвития и принципы формирования этнокультурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующиенаправления развития и принципы формирования этнокультурной политики	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования и осуществления этнокультурной политики	
		умения: выявить документы, определяющие этнокультурную политику	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы в динамике, определяющие этнокультурную политику	
Тема 12. *Традиционная культура как объект культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей и целей выявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	Тест
		умения: назвать этапы и технологиивыявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующиенаправлениявыявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования традиционной культуры как объекта культурной политики	
		умения: выявить особенности формирования традиционной культуры как объекта культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процессы выявления и представления традиционной культуры как объекта культурной политики	
Тема 13.	способностью	*знания:* сущности,	Самостоятельная

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
Культурная политика в сфере профессиональног о искусства	использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	возможностей формирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	работа № 3. Тема «Государственная культурная политика и искусство» – Тест
		умения: назвать этапы и технологииформирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующиенаправле нияформирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования культурной политики в сфере профессионального искусства	
		умения: выявить особенности формирования культурной политики в сфере профессионального искусства	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования и реализации культурной политики в сфере профессионального искусства	
Тема 14. *Культурная политика в сфере науки и образования*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной	*знания:* сущности, возможностей формирования и осуществления культурной политики в сфере науки и образования	Тест
		умения: назвать этапы и технологии формирования и осуществления	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	культурной политики в сфере науки и образования	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования и осуществления культурной политики в сфере науки и образования	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования культурной политики в сфере науки и образования	
		умения: выявить особенности формирования культурной политики в сфере науки и образования	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования и реализации культурной политики в сфере науки и образования	
Тема 15. *Просветительская деятельность в сфере культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	Тест
		умения: назвать этапы и технологии формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
	готовностью	*знания*: особенностей	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		умения: выявить особенности ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования, реализации и особенностей ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
Тема 16. *Молодежь и культурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологии формирования и осуществления взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования возможностей взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую	*знания*: особенностей разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	ответственность за принятые решения (ОК-2)	реализации молодёжной культурной политики	
		умения: выявить особенности разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и реализации молодёжной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования, реализации и особенности разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и реализации молодёжной культурной политики	
Теме 17. *Развитие творческого потенциала личности и культурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей и специфики, конкретных методов и технологийразвития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		умения: выявить особенности и специфику,	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		конкретные методы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие особенности и специфику, конкретные методы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации			
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	Семинар № 3. Тема «Русская культура и государственная культурная политика. Имперская культурная политика» (10 час.) Самостоятельная работа № 4. Тема «Направления государственной культурной политики» – Тест
		умения: назвать этапы и технологии возможностей и форм сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: своеобразия, отличий русской культуры и специфики её отражения, фиксации и трансляции в программах государственной культурной политики	
		умения: выявить особенности и специфику,	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		конкретные методы и технологии отражения, фиксации и трансляции русской культуры в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, отличия русской культуры и специфику её отражения, фиксации и трансляции в программах государственной культурной политики	
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	Самостоятельная работа № 5. Тема «Законодательные акты и материальное культурное наследие» – Тест
		умения: назвать этапы и технологии сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	*знания*: своеобразия, отличий и специфики отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	(ОК-2)	*умения:* определить в документе своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
Тема 20. *Нематериальное культурное наследие*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	Самостоятельная работа № 6. Тема «Отличие и специфика работы с нематериальным культурным наследием» – Тест
		умения: назвать этапы и технологии сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести	*знания*: своеобразия, отличий и специфики отражения, фиксации и трансляции	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		умения: выявить в информационном массиве своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами государственной культурной политики в условиях глобализации	Самостоятельная работа № 7. Тема «Формы работы по сохранению культурного наследия» – Тест
		умения: назвать этапы и технологиивозможностей и форм сохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами государственной культурной политики в условиях глобализации	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формысохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		государственной культурной политики в условиях глобализации	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: методов и технологий сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
		умения: выявить в литературе примеры применения конкретных методов и технологий сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить методы и технологии сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики			
Тема 22. *Региональный уровень реализации культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей регионального уровня реализации культурной политики	Тест
		умения: назвать этапы и технологии регионального уровня реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности регионального уровня реализации культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: институтов, программ, документов, политиков регионального уровня реализации культурной политики	
		умения: выявить в литературе примеры институтов, программ, документов, действий и достижений политиков регионального уровня реализации культурной	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить опыт работы институтов, программ, документов, политиков регионального уровняпо реализации культурной политики	
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей культурной политики в региональном развитии	Самостоятельная работа № 8. Тема «Формы трансляции культурной политики в Челябинской области» – Тест
		умения: назвать этапы и технологии культурной политики в региональном развитии	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности культурной политики в региональном развитии	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: специфических региональных отличий осуществления культурной политики как фактора регионального развития	
		умения: выявить в литературе примеры региональных институтов, программ, документов, действий и достижений политиков регионального уровня реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить опыт работы региональных институтов, программ, документов, политиков по реализации культурной политики	
Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации			
Тема 24. *Культура как «мягкая сила»*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и	*знания:* характера, проявления, влияния культуры как «мягкой силы»	Тест
		умения: назвать этапы и	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	технологиипроявления, влияния культуры как «мягкой силы»	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие характер, проявления, влияния культуры как «мягкой силы»	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: феномена культуры как «мягкой силы»	
		умения: выявить в литературе примеры проявления культуры как «мягкой силы»	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры проявлений культуры как «мягкой силы»	
Тема 25. *Российское культурное наследие за рубежом*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:*специфики, центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	Тест
		*умения:*выявить направления деятельности центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие специфику, раскрывающие работу центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за	*знания*: особенностей выявления, фиксации, трансляции российского культурного наследия за рубежом	
		умения: выявить в научной литературе примеры	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	принятые решения (ОК-2)	работы с российским культурным наследием за рубежом	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры работы с российским культурным наследием за рубежом	
Тема 26. *Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:*возможностей и необходимости взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	Тест
		умения: выявить в ресурсах Интернета возможности взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: путей и возможностей взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	
		умения: выявить в научной литературе примеры взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики			
Тема 1. *Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности и цели ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 1 № практических заданий: 4
		умения: назвать этапы ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, отражающие применение ценностно-нормативного цивилизационного подхода при реализации государственной культурной политики и формирования отношения к собственной профессиональной деятельности	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания:* особенностей формирования государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
		умения: описать особенности формирования государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
		навыки и (или) опыт	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		деятельности: находить документы, относящиеся к формированию государственной культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода	
Тема 2. *Воспитательная составляющая государственной культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, цели и значения воспитательной составляющей государственной культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: № 2 № практических заданий: 3
		умения: назвать этапы и технологии воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие воспитательную составляющую государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания:* особенностей проявления и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		умения: описать особенности проявления и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к проявлениям и трансляции воспитательной составляющей государственной культурной политики	
Раздел 2. Государство и культура в современной России			
Тема 3. *Исторический путь России как детерминанта ее*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать	*знания:* сущности, характера, этапов и значения исторического пути России как детерминанта ее	Вопросы к зачету (3 семестр): №

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
культурного своеобразия	главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	теоретических вопросов: 3–6 № практических заданий: 2
		умения: перечислить этапы и исторические личности исторического пути России как детерминанта ее культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия и залога качества её государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: роли историческогопути России и исторических государственных деятелей, в том числе и современных, исторических документов как детерминантов своеобразия государственной культурной политики России	
		умения: описать особенности этапов и событийисторического пути России и деятельности исторических государственных деятелей, в том числе и современных	
		навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к этапам и событиямисторического пути России и деятельности исторических государственных деятелей, в том числе и современных	
Тема 4. *Нормативно-правовая база реализации*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать	*знания:* документов, создателей, характера рассмотрения и утверждения нормативно-правовой базы	Вопросы к зачету (3 семестр): №

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
культурной политики	главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	реализации культурной политики	теоретических вопросов: 7, 8 № практических заданий: 1
		умения: ориентироваться в нормативно-правовой базе реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы в нормативно-правовой базе реализации культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: документов, составляющих нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
		умения: выявить в традиционных и электронных ресурсах документы, составляющие нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: экстрагировать конкретные данные из документов, составляющих нормативно-правовую базу реализации культурной политики	
Тема 5. *Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* основополагающих документов, их разработчиков, направлений культурной политики как фактора национальной безопасности и стратегии формирования культурного суверенитета	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 9 № практических заданий: 3
		умения: анализировать основополагающие документы культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документыкультурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести	*знания*: особенностей осуществления культурной политики для достижения национальной безопасности	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*умения:* выявить в традиционных и электронных ресурсах документы, регламентирующие такое ведение культурной политики, которое обеспечивает национальную безопасность	
		навыки и (или) опыт деятельности: экстрагировать конкретные данные из документов, регламентирующих такое ведение культурной политики, которое обеспечивает национальную безопасность	
Раздел 3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры			
Тема 6. *Государственные органы управления в сфере культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* характера и направлений деятельности государственных органов управления в сфере культуры	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 10 № практических заданий: 2
		умения: выявить приоритетные направления деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти информацию и документы о деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: структуры, цели, задач, направлений деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
		умения: выявить на официальных сайтах информацию о структуре, цели, задачах, направлениях деятельности государственных органов управления в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить динамику и тенденции изменений цели, задач, направлений деятельности	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		государственных органов управления в сфере культуры	
Тема 7. *Институты культурной жизни в системе культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* направлений деятельности, продуктов и услуг институтов, входящих в систему культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 11 № практических заданий: 4
		умения: выявить приоритетные направления деятельности, продукты и услуги институтов, входящих в систему культурной политики, на их сайтах	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти информацию и документы о деятельности, продуктах и услугах институтов, входящих в систему культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: структуры, цели, задач, направлений деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
		умения: выявить на официальных сайтах информацию о структуре, цели, задачах, направлениях деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить динамику и тенденции изменений цели, задач, направлений деятельности институтов культурной жизни в системе культурной политики	
Тема 8. *Информационное обеспечение сферы культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной	*знания:* направлений деятельности, продуктов и услуг субъектов информационного обеспечения сферы культуры	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 12 № практических заданий: 1
		умения: выявить актуальные направления деятельности, продукты и услуги субъектов информационного обеспечения сферы культуры	
		навыки и (или) опыт	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	деятельности (ОК-4)	*деятельности:* найти продукты и получить услуги субъектов информационного обеспечения сферы культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей, форм и технологий информационного обеспечения сферы культуры, центров-генераторов первичной информации, а также информационных потребностей специалистов сферы культуры	
		умения: выявить информационные потребности специалистов сферы культуры, центры и учреждения, которые могут их удовлетворить	
		навыки и (или) опыт деятельности: определить вид издания, содержащего информацию, соответствующую информационной потребности специалистов сферы культуры	
Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России			
Тема 9. *Экономика культуры и культурные индустрии*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, направлений развития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов:13 № практических заданий: 4
		умения: назвать этапы и технологии развития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направленияразвития и формирования экономики культуры и принципов функционирования культурных индустрий	
	готовностью	*знания*: особенностей,	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	потребностей и возможностей экономики культуры	
		умения: выявить документы, определяющие экономику культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить данные, определяющие экономику культуры	
Тема 10. *Культурно-языковая политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, направлений развития и принципов формирования культурно-языковой политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 14 № практических заданий: 2
		умения: назвать этапы и технологии развития и принципы формирования культурно-языковой политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления развития и принципы формирования культурно-языковой политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования и осуществления культурно-языковой политики	
		умения: выявить документы, определяющие культурно-языковую политику	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы в динамике, определяющие культурно-языковую политику	
Тема 11. *Этнокультурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной	*знания:* сущности, направлений развития и принципов формирования этнокультурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 15 № практических заданий: 1
		умения: назвать этапы и технологии развития и принципы формирования этнокультурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	деятельности (ОК-4)	документы, характеризующие направления развития и принципы формирования этнокультурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования и осуществления этнокультурной политики	
		умения: выявить документы, определяющие этнокультурную политику	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы в динамике, определяющие этнокультурную политику	
Тема 12. *Традиционная культура как объект культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей и целей выявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 16 № практических заданий: 1
		умения: назвать этапы и технологии выявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления выявления, изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования традиционной культуры как объекта культурной политики	
		умения: выявить особенности формирования традиционной культуры как объекта культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процессы выявления и представления традиционной культуры как объекта культурной политики	
Тема 13.	способностью	*знания:* сущности,	Вопросы к

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
Культурная политика в сфере профессионального искусства	использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	возможностей формирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 17 № практических заданий: 2
		умения: назвать этапы и технологии формирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования и осуществления культурной политики в сфере профессионального искусства	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования культурной политики в сфере профессионального искусства	
		умения: выявить особенности формирования культурной политики в сфере профессионального искусства	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования и реализации культурной политики в сфере профессионального искусства	
Тема 14. *Культурная политика в сфере науки и образования*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей формирования и осуществления культурной политики в сфере науки и образования	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 18 № практических заданий: 3
		умения: назвать этапы и технологии формирования и осуществления культурной политики в сфере науки и образования	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования и осуществления культурной политики в сфере науки и образования	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей формирования культурной политики в сфере науки и образования	
		умения: выявить особенности формирования культурной политики в сфере науки и образования	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования и реализации культурной политики в сфере науки и образования	
Тема 15. *Просветительская деятельность в сфере культуры*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 19 № практических заданий: 4
		умения: назвать этапы и технологии формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования и ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		умения: выявить особенности ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования, реализации и особенностей ведения просветительской деятельности в сфере культуры	
Тема 16.	способностью	*знания:* сущности,	Вопросы к

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
Молодежь и культурная политика	использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	возможностей взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 20 № практических заданий: 1
		умения: назвать этапы и технологии формирования и осуществления взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие направления формирования возможностей взаимодействия и взаимообогащения молодежных объединений в целях осуществления культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и реализации молодёжной культурной политики	
		умения: выявить особенности разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и реализации молодёжной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие процесс формирования, реализации и особенности разработки молодёжной культурной политики и деятельности молодых специалистов по формированию и реализации	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		молодёжной культурной политики	
Теме 17. *Развитие творческого потенциала личности и культурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* сущности, возможностей развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 21 № практических заданий: 2
		умения: назвать этапы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей и специфики, конкретных методов и технологий развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		умения: выявить особенности и специфику, конкретные методы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие особенности и специфику, конкретные методы и технологии развития творческого потенциала личности средствами культурной политики	
Раздел 5. Культурное наследие народов Российской Федерации			
Тема 18. *Русская культура и государственная культурная политика*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических
		умения: назвать этапы и	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	технологии возможностей и форм сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	вопросов: 22 № практических заданий: 3
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции русской культуры средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: своеобразия, отличий русской культуры и специфики её отражения, фиксации и трансляции в программах государственной культурной политики	
		умения: выявить особенности и специфику, конкретные методы и технологии отражения, фиксации и трансляции русской культуры в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, отличия русской культуры и специфику её отражения, фиксации и трансляции в программах государственной культурной политики	
Тема 19. *Материальное культурное наследие*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 29 № практических заданий: 1
		умения: назвать этапы и технологии сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции материального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: своеобразия, отличий и специфики отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		умения: определить в документе своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции материального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
Тема 20. *Нематериальное культурное наследие*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 30 № практических заданий: 2
		умения: назвать этапы и технологии сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		документы, характеризующие возможности и формы сохранения, развития и трансляции нематериального культурного наследия средствами государственной культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: своеобразия, отличий и специфики отражения, фиксации и трансляции нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		умения: выявить в информационном массиве своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить документы, отражающие своеобразие, специфику отражения, фиксации и трансляции нематериального культурного наследия в программах государственной культурной политики	
Тема 21. *Сохранение культурного наследия в условиях глобализации*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей и форм сохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами государственной культурной политики в условиях глобализации	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 23 № практических заданий: 4
		умения: назвать этапы и технологии возможностей и форм сохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами государственной культурной политики в условиях глобализации	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		возможности и формы сохранения, развития и трансляции культурного наследия средствами государственной культурной политики в условиях глобализации	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: методов и технологий сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
		умения: выявить в литературе примеры применения конкретных методов и технологий сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить методы и технологии сохранения культурного наследия в условиях глобализации	
Раздел 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики			
Тема 22. *Региональный уровень реализации культурной политики*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей регионального уровня реализации культурной политики	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 24 № практических заданий: 3
		умения: назвать этапы и технологии регионального уровня реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности регионального уровня реализации культурной политики	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: институтов, программ, документов, политиков регионального уровня реализации культурной политики	
		умения: выявить в литературе примеры институтов, программ, документов, действий и достижений политиков регионального уровня реализации	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить опыт работы институтов, программ, документов, политиков регионального уровняпо реализации культурной политики	
Тема 23. *Культурная политика как фактор регионального развития*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* возможностей культурной политики в региональном развитии	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 25 № практических заданий: 1
		умения: назвать этапы и технологии культурной политики в региональном развитии	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности культурной политики в региональном развитии	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: специфических региональных отличий осуществления культурной политики как фактора регионального развития	
		умения: выявить в литературе примеры региональных институтов, программ, документов, действий и достижений политиков регионального уровня реализации культурной политики	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить опыт работы региональных институтов, программ, документов, политиков по реализации культурной политики	
Раздел 7. Международная культурная политика Российской Федерации			
Тема 24. *Культура как «мягкая сила»*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического	*знания:* характера, проявления, влияния культуры как «мягкой силы»	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 26
		умения: назвать этапы и технологии проявления, влияния культуры как «мягкой силы»	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*навыки и (или) опыт деятельности:* найти литературу и официальные документы, характеризующие характер, проявления, влияния культуры как «мягкой силы»	№ практических заданий: 2
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: феномена культуры как «мягкой силы»	
		умения: выявить в литературе примеры проявления культуры как «мягкой силы»	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры проявлений культуры как «мягкой силы»	
Тема 25. *Российское культурное наследие за рубежом*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:*специфики, центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 27 № практических заданий: 3
		*умения:*выявить направления деятельности центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие специфику, раскрывающие работу центров хранения, изучения и трансляции российского культурного наследия за рубежом	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: особенностей выявления, фиксации, трансляции российского культурного наследия за рубежом	
		умения: выявить в научной литературе примеры работы с российским культурным наследием за рубежом	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры работы с российским культурным	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		наследием за рубежом	
Тема 26. *Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство*	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:*возможностей и необходимости взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 28 № практических заданий: 4
		умения: выявить в ресурсах Интернета возможности взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	
		навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, характеризующие возможности взаимообогащения культур и направлений интеграции России в мировое культурное пространство	
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	*знания*: путей и возможностей взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	
		умения: выявить в научной литературе примеры взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	
		навыки и (или) опыт деятельности: сопоставить примеры взаимообогащения культур и интеграции России в мировое культурное пространство	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
***Начальный* (входной) этап формирования компетенций** (входные знания)		
Знание исторического наследия России и мира, многообразных культурных традиций, а также сущности исторического развития государственности	Описывает основные этапы исторического развития России и её государственных органов, государственности в целом	***диагностические:*** самоанализ, опрос
***Текущий* этап формирования компетенций** (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики	Осознанно называет особенности формирования государственной культурной политики, активно перечисляет этапы её реализации и имена ответственных за принимаемые решения и действия лиц	***Активная учебная лекция; семинарские занятия, самостоятельная работа:*** устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.
сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	Аргументированно классифицирует задачи, принципы, этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	
Умения: описать особенности государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за	Убеждённо описывает особенности государственной культурной политики, этапы её реализации, адресно называет лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умеет самостоятельно выделить в научной литературе ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения	

принятые решения при реализации государственной культурной политики	при реализации государственной культурной политики	
назвать цели, задачи, принципы, перечислить этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	Грамотно иллюстрирует примерами закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	
Навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации	Инициативно и самостоятельно находит традиционные и электронные источники информации, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации	
навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	Адекватно и релевантно найти литературу и официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики	
Промежуточный (аттестационный)**этап формирования компетенций**		
Знания: особенностей формирования государственной культурной политики, этапов её реализации и ответственных за принимаемые решений и действия лиц, ситуаций и форм несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики	Осознанно называет особенности формирования государственной культурной политики, активно перечисляет этапы её реализации и имена ответственных за принимаемые решения и действия лиц	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания.
сущности, цели, задач, принципов, этапов и закономерностей формирования и реализации	Аргументированно классифицирует задачи, принципы, этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как	

культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	
Умения: описать особенности государственной культурной политики, этапов её реализации и называть лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умения выделить ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики	Убеждённо описывает особенности государственной культурной политики, этапы её реализации, адресно называет лица, ответственные за принимаемые решений и действия, а также умеет самостоятельно выделить в научной литературе ситуации и формы несения социальной и этической ответственности за принятые решения при реализации государственной культурной политики	
назвать цели, задачи, принципы, перечислить этапы и закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	Грамотно иллюстрирует примерами закономерности формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	
Навыки и (или) опыт деятельности: находить документы, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации	Инициативно и самостоятельно находит традиционные и электронные источники информации, относящиеся к государственной культурной политике на разных этапах её реализации и формах ответственности за действия по её реализации	
навыки и (или) опыт деятельности: найти литературу и официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики Российской Федерации в целом и значимого для собственной профессиональной деятельности	Адекватно и релевантно найти литературу и официальные документы, отражающие цели, задачи, принципы, содержащие научный анализ этапов и закономерностей формирования и реализации культурной политики	

Формы контроля *для продвинутого уровня:*

– на *текущем* этапе формирования компетенций: а*ктивная учебная лекция; семинарские занятия; самостоятельная работа:* устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет*** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа). Корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

Формы контроля *для повышенного уровня:*

– *на текущем* этапе формирования компетенций: *активная учебная лекция; семинарские занятия; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет*** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки). Корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и

	обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последователь	Представляемая информация систематизирована и последовател	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы	

	на и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	ьна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Профессиональная терминология использована мало.	профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с привидением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держаться на аудитории, быть способным к импровизации, учитывать обратную связь с аудиторией	Свободно держаться на аудитории, поддерживать обратную связь с аудиторией	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (конспект и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				

Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	**Характеристики ответа обучающегося**
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету 3 семестра

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике	ОК-2; ОК-4
2.	Воспитательная составляющая государственной культурной политики	ОК-2; ОК-4
3.	Культурная политика в средневековой Руси (X–XVI вв.)	ОК-2; ОК-4
4.	Основные проблемы культурной политики XVIII в.	ОК-2; ОК-4
5.	Культурная политика Российской империи в XIX в.	ОК-2; ОК-4
6.	Особенности советской культурной политики (1917–1991 гг.)	ОК-2; ОК-4
7.	Государство как субъект культурной политики	ОК-2; ОК-4
8.	Нормативно-правовая база реализации культурной политики	ОК-2; ОК-4
9.	Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	ОК-2; ОК-4
10.	Государственные органы управления в сфере культуры	ОК-2; ОК-4
11.	Институты культурной жизни в системе культурной политики	ОК-2; ОК-4
12.	Информационное обеспечение сферы культуры	ОК-2; ОК-4
13.	Экономика культуры и культурные индустрии	ОК-2; ОК-4
14.	Культурно-языковая политика современной России	ОК-2; ОК-4
15.	Этнокультурная политика в РФ	ОК-2; ОК-4
16.	Традиционная культура как объект культурной политики	ОК-2; ОК-4
17.	Политика в сфере профессионального искусства	ОК-2; ОК-4
18.	Культурная политика в сфере науки и образования	ОК-2; ОК-4
19.	Просветительская деятельность в сфере культуры	ОК-2; ОК-4
20.	Молодежь и культурная политика	ОК-2; ОК-4
21.	Развитие творческого потенциала личности и культурная политика	ОК-2; ОК-4
22.	Русская культура и государственная культурная политика	ОК-2; ОК-4
23.	Сохранение культурного наследия в условиях глобализации	ОК-2; ОК-4
24.	Региональный уровень реализации культурной политики	ОК-2; ОК-4
25.	Культурная политика как фактор регионального развития	ОК-2; ОК-4
26.	Культура как «мягкая сила»: международная культурная политика РФ	ОК-2; ОК-4
27.	Российское культурное наследие за рубежом	ОК-2; ОК-4
28.	Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство	ОК-2; ОК-4
29.	Характер выявления, сохранения и трансляции материального культурного наследия	ОК-2; ОК-4
30.	Характер выявления, сохранения и трансляции нематериального культурного наследия	ОК-2; ОК-4

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Разработка предложений по совершенствованию законодательства в сфере государственной культурной политики	ОК-2, ОК-4
2.	Изложение развернутой характеристики устава конкретного творческого союза	ОК-2, ОК-4
3.	Подготовка проекта просветительской деятельности в сфере культуры	ОК-2, ОК-4
4.	Разработка плана по привлечению денежных средств из различных источников для проведения культурно-массового мероприятия	ОК-2, ОК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы эссе даны в ряде самостоятельных работ в *5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.*

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Эссе – это размышление небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета (см., например: http://www.khstu.ru/rus/?menu=Essay). Эссе может содержать только одну мысль, развитие только одного тезиса, отвечать только на один поставленный вопрос.

Задание по написанию эссе направлено на формирование умения у обучающегося сформулировать и зафиксировать в письменном тексте свой философский, либо исторический, историко-биографический, либо публицистический, литературно-критический, художественный взгляд на вопрос.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективное мнение по актуальному рассматриваемому вопросу. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность студента, его мировоззрение, мысли и чувства.

Излагать свою точку зрения обучающемуся следует четко; грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать собственные выводы. Следует

приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность (см., например: http://www.khstu.ru/rus/?menu=Essay).

Стиль изложения при разных подходах к эссе – разный. Если эссе представляет философский либо историко-биографический взгляд студента, то тексту более подходит научный стиль изложения. Если эссе представляет публицистический либо литературно-критический взгляд на вопрос, то ему может быть присуща эмоциональность, экспрессивность, художественность. Начать рассуждение можно с яркого и даже неожиданного афористического высказывания или парадоксального определения, рушащего все привычные нормы рассмотрения вопроса и отношения к нему, либо сравнительной аллегории, когда неожиданный факт или событие связывается с темой эссе. Допускается ориентация на разговорную речь, но, безусловно, без употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Стиль изложения в эссе зависит и от выбора вида эссе: описательное, повествовательное, рефлексивное, критическое, аналитическое и др.

Сложность написания эссе состоит в том, что необходимо настолько глубоко овладеть темой/вопросом, чтобы суметь свободно, убедительно и доверительно представить собственные размышления и рассуждения по ней.

В отличие от реферата, который адресован любому читателю, эссе адресовано подготовленному читателю, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями
(см., например:http://www.khstu.ru/rus/?menu=Essay).

Специалисты предлагают следующим образом проверить правильность написания эссе. После окончания работы над эссе присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S – менее 10 слов в абзаце, M – менее 20 слов, L – 20 и более слов. Правильное эссе имеет следующий или похожий порядок букв: M S M L M S. Неправильное эссе характеризует такая последовательность букв: S SS M L LL (см., например: http://www.khstu.ru/rus/?menu=Essay).

Структура эссе: вступление (2-3 предложения об актуальности вопроса), основная часть (тезис–аргументы), заключение (3-4 предложения о возможности авторского, индивидуального самобытного решения вопроса).

Оформление:Объем эссе – 1–2 страницы, максимум – 3 страницы изложения индивидуальных соображений обучающегося, рассуждений по теме в свободной форме.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике»

(ОК-2), (ОК-4) (2 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Цивилизация: понятие и сущность.
2. Основоположники цивилизационного подхода.
3. Типы цивилизаций.
4. Традиционная система ценностей российской цивилизации.
5. Цивилиография как наука о цивилизации.

Рекомендуемая литература:

См. р.7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Семинар № 2. Тема «Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия. Государственная культурная политика от Древнерусского государства до Московского царства (X–XV вв.)»
(ОК-2), (ОК-4) (4 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозная реформа Владимира I как фактор формирования древнерусской идентичности.
2. Берестяная грамота как феномен древнерусской письменной культуры. Культурная политика Ярослава Мудрого.
3. Возвышение Москвы – формирование нового культурного центра.
4. «Два Рима»: византийское влияние на русскую культуру.«Москва – третий Рим» как государственная идеология.
5. Культурная политика централизованного Российского государства XVI века.
6. «Новый век, новое государство, новая династия». Смута и переход к новой культуре XVII века.
7. Церковный раскол и его социокультурные последствия.
8. Петровская культурная модернизация.

Рекомендуемая литература:

См. р.7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Семинар № 3. Тема «Русская культура и государственная культурная политика»
(ОК-2), (ОК-4) (10 час.)

Проводится с использованием интерактивной технологии «Займи позицию»

Диалог «Имперская культурная политика»:

Вопросы для обсуждения:

1. «Женское лицо русской культуры XVIII века». Государственная культурная политика Елизаветы I и Екатерины II.
2. Культурный либерализм. Эпоха Александра I.
3. Русский культурный консерватизм Николая I. Теория «официальной народности».
4. Вторая культурная модернизация Александра II.

5. Русский ренессанс. Культурная политика Александра III. Научные и культурные успехи России в конце XIX в.

Диалог «Серебряный век русской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и условия развития культуры России в конце XIX – начале XX вв.
2. Процессы модернизации и традиции в российском обществе.
3. Политика государства в сфере народного просвещения и образования.
4. Роль государства в развитии науки и техники.
5. Серебряный век русской культуры: основные черты и особенности.
6. Государственная политика и художественная культура России.
7. Вклад России в мировую культуру.

Диалог «Эпоха XX–XXI века»

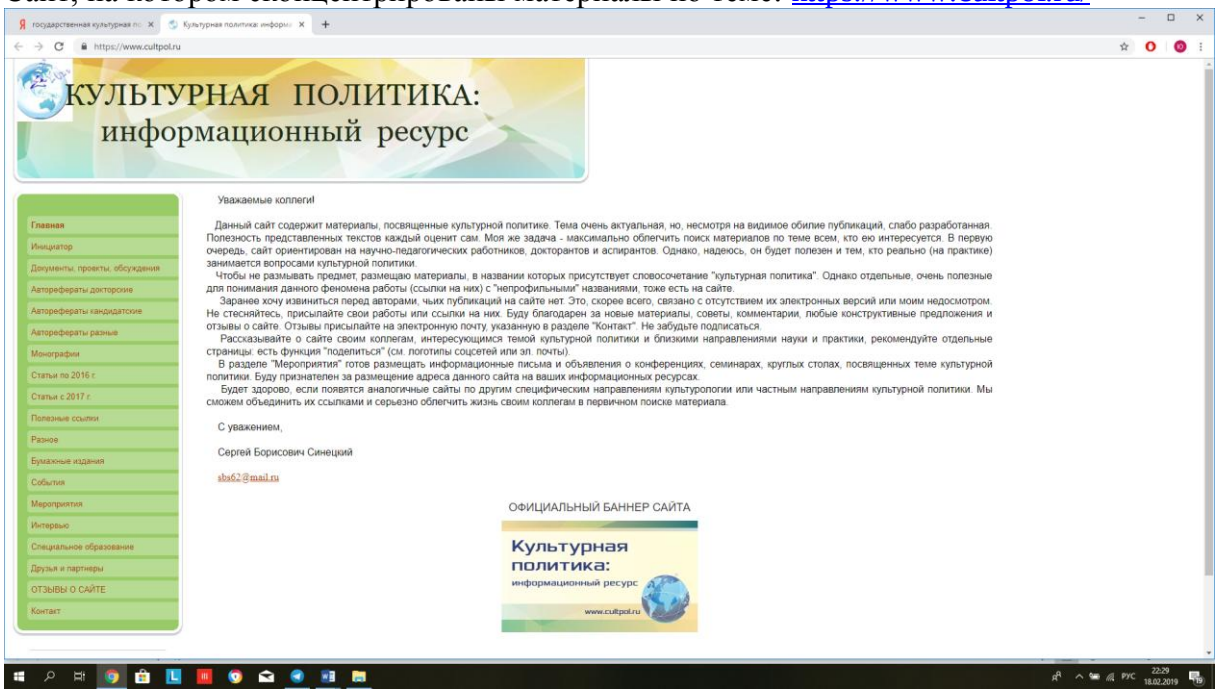
Вопросы для обсуждения:

1. Русская культура и революция. Трагедия 1917 г.
2. Культурная революция в 20–30-х гг. Формирование новой многонациональной советской культуры.
3. Война и культура. Культурная политика советского государства в 1939–1945 гг.
4. «Хрущевская оттепель»: надежды и свершения.
5. Культурная политика СССР в 60–80-е гг. Новые явления государственной культурной политики в период Перестройки
6. Кризис государственной культурной политики в 90-е годы.
7. Государственная культурная политика современной России как фактор консолидации общества.

Рекомендуемая литература:

См. р.7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Сайт, на котором сконцентрированы материалы по теме: https://www.cultpol.ru/



6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые / индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания представлены в комплекте АПИМ.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября.2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15 февраля 2016 г.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти тестирование в режиме самообучения и самоконтроль.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5.Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[1]

7.1. Основная литература

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ С.Т. Баранов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 198 c.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=75587 .

7.2. Дополнительная литература

1. Киселева, Н. Н. Государственная региональная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие.— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015 .— 159 с. — Библиогр.: с. 154-156 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/314111
2. Матюшин, М.Н. Государственная политика и управление: Учебное пособие [Электронный ресурс] : Учебное пособие / М.Н. Матюшин .— Ярославль : ЯрГУ, 2004 .— 114 с. —Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/206573
3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие [Электронный ресурс] : для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт

культуры, Е. В. Паничкина .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 138 с. — Библиогр.: с.61-67. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/640052

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- https://www.cultpol.ru/ – Культурная политика: информационный ресурс : Официальный сайт

- http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7 – Совет по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации
- http://komitet2-3.km.duma.gov.ru – Комитет по культуре Государственной Думы
- http://www.mkmk.ru – сайт Министерства культуры Российской Федерации
- http://www.unesco.ru/ru/ –сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
- http://heritage-institute.ru – сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева
- http://sias.ru – сайт Государственного института искусствознания
- http://hsscm.msu.ru – сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ)
- http://pravo.roskultura.ru/ – Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре
- http://www.culture.ru – Культура.рф. Портал культурного наследия России
- http://www.rusarchives.ru – портал «Архивы России»
- http://www.museum.ru/ – «Музеи России»
- http://www/cpolicy.ru/ – Институт культурной политики
- http://www.shkp.ru – Школа культурной политики
- www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности…).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в

рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(«Сократический диалог», «Займи позицию», ПОПС-формула, «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т.д.)*, что позволяет погружать студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры и искусств; «Вестник славянских культур»: http://www.gask.ru/publishing/bulletin_of_slavic_cultures/; «Государство, религия, церковь в России и за рубежом»: http://religio.rags.ru/journal/; "Исторический журнал: научные исследования": http://www. nbpublish.com/hsmag/; «История». Электронный журнал:http://history.jes.su/;«Мир музея»: http://www.mirmus.ru/a201012.html;«Родина»: http://www.istrodina.com; "Российская история":http://ruhistory.info/;"Россия и современный мир":http://www.inion.ru/index.php?page_id=129; «Этнографическое обозрение»: http://journal.iea.ras.ru/.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине), должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник
Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры и искусств; «Вестник славянских культур»: http://www.gask.ru/publishing/bulletin_of_slavic_cultures/; «Государство, религия, церковь в России и за рубежом»: http://religio.rags.ru/journal/; "Исторический журнал: научные исследования": http://www. nbpublish.com/hsmag/; «История». Электронный журнал:http://history.jes.su/;«Мир музея»: http://www.mirmus.ru/a201012.html;«Родина»: http://www.istrodina.com; "Российская история" :http://ruhistory.info/;"Россия и современный мир":http://www.inion.ru/index.php?page_id=129; «Этнографическое обозрение»: http://journal.iea.ras.ru/.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках лабораторного занятия)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Семинары	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Доклад	Средство оценки навыком публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» используются следующие информационные технологии:

– проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;

– демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;

– офисные программы: Microsoft Office 2007;

– специализированные программы: Adobe Reader 9.0;

– информационные справочные системы: Консультант плюс*;*

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернета.

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:http://window.edu.ru

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную иб\нформационно-образовательную среду организации.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Лекции	Лекция-беседа. Лекция-дискуссия. Презентация	18
2.	Семинарские занятия	Займи позицию	6
Всего из 36 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			24 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 66,66% от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» для обучающихся составляют 55,5% аудиторных занятий.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 1 от18.09.2017	6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Изменена нормативная база документов
		10. Перечень информационных технологий…	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2018–2019	Протокол № 1 от31.08.2018	5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	Обновлены
		6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	Отредактированы материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)
		7.2. Дополнительная литература	Внесены новые публикации
		10. Перечень информационных технологий…	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2019–2020	Протокол № 1 от30.08.2019	7.1. Основная учебная литература	Внесены изменения
		7.2. Дополнительная литература	Внесены новые публикации
		10. Перечень информационных технологий…	Обновление перечня лицензионного программного обеспечения и базы данных
2020–2021	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
А. Н. **Терехов**

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 52.05.02. Режиссура театра
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер драмы»
Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная
срок изучения – 3 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 6,85 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК Ризограф