ФГОС ВО
(версия3++)

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2019

УДК 008.01
ББК 71.4
М 43

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / НХК (б) КФ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	
2023/24	
2024/25	

М 43 Международное культурное сотрудничество : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Ю. Б. Тарасова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 45 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 10
4.1. Структура преподавания дисциплины 10
4.1.1. Матрица компетенций 14
4.2. Содержание дисциплины 15
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 18
5.1. Общие положения 18
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 20
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 20
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 21
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 23
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 23
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 23
освоения образовательной программы 23
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 30
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 30
6.2.2. Описание шкал оценивания 31
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене 31
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 32
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 34
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену 34
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 35
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 35
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 35
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 35
6.3.4.2. Задания для практических занятий 38
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 38
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 38
6.3.4.5. Тестовые задания 38
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 39

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 40
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 40
7.2. Информационные ресурсы 40
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы . 40
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 41
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 41
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 44

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетен-ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	формы сотрудничества, направленные на сохранение и трансляцию социокультурной специфики различных обществ и групп в рамках культурного многообразия
	УК-5.2.	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	определять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
	УК-5.3.	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки современных форм

			философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	международного культурного сотрудничества
ПК-6 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-6.1.	Знать	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России в сфере международного культурного сотрудничества
	ПК-6.2.	Уметь	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	анализировать деятельность организаций и учреждений, занимающихся трансляцией и сохранением культурного наследия народов России в сфере международного культурного сотрудничества

	ПК-6.3.	Владеть	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России, сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России на международной арене;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Мировая художественная культура», «Традиционная культура народов России».

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*		
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет		2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики							
Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	2	2					
Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества	2	2					
Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	4	2				2	
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	6		2			4	
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	8		4			4	
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	5,8	2				3,8	
Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	6		2			4	
Тема 8. Деятельность Министерства	2	2					

иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества							
Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	2	2					
Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны	2	2					
Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	6		2			4	
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества							
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	10		4			6	
Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	2	2					
Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	4	2				2	
Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	6		2			4	
Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере	4	2				2	

международного культурного сотрудничества							
Зачет 7 семестр	**0,2**						Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**16**			**35,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**конс, КСР**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики							
Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	1	1					
Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества	1	1					
Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	4					4	
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	4					4	
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	4					4	
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	4					4	
Итого в 6 сем.	*18*	*2*				*16*	
Тема 7. Система международных организаций по сохранению	4					4	

культурного наследия							
Тема 8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	4					4	
Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	1	1					
Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны	1	1					
Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	8		2			6	
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества							
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	8		2			6	
Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	4					4	
Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	4					4	
Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	6					6	

Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества	4					4	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
Зачет 7 семестр	4						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 ч.
Итого в 7 сем.	*54*	*2*	*4*		*6*	*38*	*4*
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**4**		**6**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-5**	**ПК-6**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики		
Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	+	+
Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества	+	+
Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	+	+
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	+	+
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	+	+
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	+	+
Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	+	+
Тема 8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	+	+
Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	+	+
Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны	+	+
Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	+	+
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества		
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	+	+
Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	+	+

Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	+	+
Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	+	+
Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики

Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления

Понятие культуры и культурного сотрудничества в контексте дисциплины. Сущность международного культурного сотрудничества. Целевые установки в международном культурном сотрудничестве. Общие и особенные, явные и скрытые цели в международном культурном сотрудничестве. Основные направления культурной политики.

Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества

История ООН. Цели ООН. Главные органы Организации объединенных наций. Компетенция Генеральной ассамблеи ООН, Совета Безопасности, Экономического и Социального Совета, Международного Суда, Секретариата ООН. Организация работы ООН. Специализированные учреждения и связанные с ООН организации.

Декларация принципов международного культурного сотрудничества ООН,

Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества

История ЮНЕСКО. Миссия и цели ЮНЕСКО. Институты и центры ЮНЕСКО. Декларации и конвенции ЮНЕСКО. Международные дни, годы и международные десятилетия ЮНЕСКО. Области действий Бюро ЮНЕСКО в Москве. Постоянное представительство Российской Федерации при ЮНЕСКО. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и ее задачи.

Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом

Актуальные задачи и проекты ЮНЕСКО. Развитие культурного многообразия в мире. Всемирное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Музеи. Межкультурный диалог. Культура и развитие. Культурная политика. Художественное образование в странах СНГ. Ассоциированные школы ЮНЕСКО.

Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО

Понятие всемирного наследия. Материальное и нематериальное культурное наследие. Национальная охрана и международная охрана культурного и природного наследия. Каталог объектов всемирного культурного наследия. Условия включения объектов в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы

Цели международной охраны культурных ценностей. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия». Конвенция об охране

нематериального культурного наследия. Государственные документы, регламентирующие охрану всемирного и национального культурного наследия. Участие государственных и негосударственных организаций в охране культурных ценностей. Проблемы охраны культурных ценностей в разных странах мира.

Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия

Деятельность Межправительственного комитета (Комитет всемирного наследия): история, цели и задачи, организация работы.

Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр).

Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС). Международный союз охраны природы и естественных богатств (МСОП).

Цели и задачи Фонда охраны всемирного культурного природного наследия (Фонд всемирного наследия). Формирование фонда. Международные кампании по сбору средств для Фонда всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия.

Тема 8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества

Концепция государственной политики Российской Федерации в сфере содействия международному развитию и ее реализация Министерством иностранных дел и Министерством культуры Российской Федерации.

Министерство иностранных дел Российской Федерации: полномочия, структура, основные направления работы. Роль МИД в организации международного культурного сотрудничества. Задачи министерства, посольств, консульств, постоянных представительств при международной организации по поддержанию культурного сотрудничества.

Международное культурное сотрудничество как направление работы Министерства культуры Российской Федерации.

Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству: статус и реализуемые проекты. Участие специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству в организации годов культурного обмена. Работа в межведомственной комиссии «Международное культурное сотрудничество» Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей

Статус Федерального агентства по делам Содружества Независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничества).

Основные направления деятельности: содействие международному развитию, общественная дипломатия, продвижение русской культуры в мире, поддержка соотечественников за рубежом, укрепление позиций русского языка, образование и наука, сохранение историко-мемориальных памятников и мест погребения, развитие международных связей субъектов РФ.

Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны

Факторы, определяющие проведение перекрестных годов Россия – другие страны. Документальное регулирование перекрестных годов. Организация перекрестных годов. Официальные мероприятия перекрестных годов. Участие регионов, городов, государственных и негосударственных организаций в проведении перекрестных годов. Требования к участникам мероприятий в рамках перекрестных годов.

Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности

Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества. История создания Российской ассоциации международного сотрудничества. Развитие публичной дипломатии, укрепление дружественных связей с народами зарубежных стран и поиск новых форм сотрудничества с зарубежной общественностью как основные направления работы РАМС.

Организация и поддержка мероприятий, направленных на всесторонний обмен в области культуры, науки, образования, изучения и популяризации русского языка, распространения исторических, философских и культурных идей России за рубежом. Поддержка мероприятий, проводимых обществами дружбы с разными странами.

История российских обществ дружбы с зарубежными странами. Мероприятия, направленные на ознакомление с историей, культурой, наукой России и зарубежных стран: конференции, круглые столы, форумы; вечера дружбы с народами зарубежных стран; вечера, посвященные юбилейным и знаменательным датам; вечера зарубежной науки, техники, литературы и искусства; встречи деятелей науки и культуры зарубежных стран и Российской Федерации; лекции, доклады и беседы российских и зарубежных деятелей науки и культуры; выставки и пр.

Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества

Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества

Понятие международного фестиваля и международного конкурса. Правила организации международных фестивалей и конкурсов. Правила привлечения различных категорий участников к работе международных фестивалей и конкурсов. Особенности организации и проведения международных фестивалей и конкурсов в сфере народного искусства.

Международные фестивали и конкурсы в сфере народного искусства в России и за рубежом.

Международные выставки: понятие, функции, особенности организации.

Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад

Понятие олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад. Значение и возможности культурных программ при проведении олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад. Правила организации культурных программ. Подбор мероприятий для реализации культурных программ олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад. Учет культурных особенностей стран-участников в организации и проведении мероприятий культурной программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад.

Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества

Сущность и функции научного сотрудничества. Понятие научной конференции. Конференция, симпозиум, конгресс, семинар как формы обмена научной информацией. Международные конференции по проблемам народной культуры: опыт России и зарубежных стран.

Использование современных технологий в организации и проведении международных научных форумов.

Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России

Межкультурная коммуникация в современном мире, роль интернета и телевидения. Классификация СМК по степени включенности в международное сотрудничество и работу по пропаганде культурного наследия России. Специфика организации международного сотрудничества в телевизионной деятельности. Опыт российских СМК по пропаганде культурного наследия народов России.

Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества

Система образования как поле трансляции культурных ценностей. История международного сотрудничества в образовании. Потенциал межкультурного диалога в образовании. Формы международного сотрудничества в образовательной сфере. Возможности основных институтов образования (школа, колледж, вуз) в организации международного сотрудничества.

Опыт российских и зарубежных учреждений образования в осуществлении международного культурного сотрудничества.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским

занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики		
Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	Работа с Интернет-источниками; Подготовка сообщения	Опрос
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	Подготовка к семинару № 1.	Опрос
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	Подготовка к семинару № 2.	Опрос
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	Анализ документов	Опрос
Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	Подготовка к семинару № 3.	Опрос
Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	Подготовка к семинару № 4.	Опрос
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества		
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	Подготовка к семинару № 5.	Опрос
Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	Работа с Интернет-источниками; Подготовка сообщения	Опрос
Тема 15. Средства	Подготовка к семинару № 6.	Опрос

массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России		
Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества	Подготовка сообщения	Опрос

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества»

Цель работы: развитие навыков самостоятельного поиска информации и анализа современных форм международного культурного сотрудничества

Задание и методика выполнения:

Самостоятельная работа направлена на поиск Интернет-источников, посвященных деятельности ЮНЕСКО. Студенту следует подготовить сообщение об этих источниках, рассказать на занятии о представительствах ЮНЕСКО в разных странах.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом»

Цель работы: формирование знаний о формах сотрудничества, направленных на сохранение и трансляцию социокультурной специфики различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 1 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»

Цель работы: развитие умений анализировать деятельность организаций и учреждений, занимающихся трансляцией и сохранением культурного наследия

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 2 предусматривает знакомство с интернет-источниками и подготовку презентации, в которой представлены объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.

Обучающимся следует обратить особое внимание на объекты, находящиеся в Российской Федерации. При подготовке доклада необходимо дать краткую характеристику объекта, указать его месторасположение и историческую ценность.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Международная охрана культурных ценностей:

документы, организации, проблемы»

Цель работы: развитие навыков самостоятельного анализа и оценки современных форм международного культурного сотрудничества.

Задание и методика выполнения:

Обучающемуся следует познакомиться с содержанием следующих международных документов:

– Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия;

– Конвенция об охране нематериального культурного наследия;

– Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия»

Цель работы: развитие умений анализировать деятельность организаций и учреждений, занимающихся трансляцией и сохранением культурного наследия

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 3 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности»

Цель работы: формирование умений анализировать деятельность организаций и учреждений, занимающихся трансляцией и сохранением культурного наследия народов России в сфере международного культурного сотрудничества.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 4 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества»

Цель работы: развитие навыков владения формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России на международной арене.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 5 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Обучающимся целесообразно обратить внимание на формы сотрудничества в сферах, связанных с профилем подготовки.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества»

Цель работы: развитие навыков владения формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России на международной арене.

Задание и методика выполнения:

В ходе самостоятельной работы студент должен найти информацию и представить на занятии сообщение о проводимых в России и за рубежом научных конференциях, посвященных народной культуре. Поиск источников осуществляется самостоятельно.

Самостоятельная работа № 9. Тема «Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России»

Цель работы: развитие навыков владения формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России на международной арене.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 6 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 10. Тема «Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества»

Цель работы: развитие умений анализировать деятельность организаций и учреждений, занимающихся трансляцией и сохранением культурного наследия народов России в сфере международного культурного сотрудничества.

Задание и методика выполнения:

В ходе самостоятельной работы обучающийся должен найти информацию и представить на занятии сообщение о формах, видах, направлениях международного сотрудничества, которое осуществляется в образовательных учреждениях (школах, колледжах, вузах) России. Поиск источников осуществляется самостоятельно.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики			
Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	Опрос
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-6 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества	Те же	Те же	– Опрос
Тема 3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 1. Тема «ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	Те же	Те же	– Семинар № 1. Тема «Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом»
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 4. Тема «ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества»
Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия»
Тема 8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Опрос
Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	Те же	Те же	– Опрос
Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны	Те же	Те же	– Опрос
Тема 11. Российская ассоциация	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности			направления деятельности»
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества			
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества»
Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	Те же	Те же	– Опрос
Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества»
Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	Те же	Те же	– Семинар № 6. Тема «Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России»
Тема 16. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 10. Тема «Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики			
Тема 1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 1 № практико-ориентированных заданий: 1-10 – Тест
	ПК-6 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	
Тема 2. ООН как организация международного сотрудничества	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 2 № практико-ориентированных заданий: 2 – Тест
Тема 3. ЮНЕСКО как организация	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 3

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
международного культурного сотрудничества			№ практико-ориентированных заданий: 2 – Тест
Тема 4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 4 № практико-ориентированных заданий: 2 – Тест
Тема 5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 5 № практико-ориентированных заданий: 1-2 – Тест
Тема 6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 6 № практико-ориентированных заданий: 2 – Тест
Тема 7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 7 № практико-ориентированных заданий: 1-2 – Тест
Тема 8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 8 № практико-ориентированных заданий: 5 – Тест
Тема 9. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 9 № практико-ориентированных заданий: 1,8 – Тест
Тема 10. Международное культурное сотрудничество в рамках	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 10 № практико-ориентированных заданий: 4 – Тест

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
перекрестных годов Россия – другие страны			
Тема 11. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 11 № практико-ориентированных заданий: 1-5 – Тест
Раздел 2. Основные сферы международного культурного сотрудничества			
Тема 12. Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 12 № практико-ориентированных заданий: 3, 4 – Тест
Тема 13. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 13 № практико-ориентированных заданий: 6 – Тест
Тема 14. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 14 № практико-ориентированных заданий: 1, 2, 3, 7-10 – Тест
Тема 15. Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 15 № практико-ориентированных заданий: 7-10 – Тест
Тема 16. Деятельность	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (7 семестр): № теоретических вопросов: 16

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества			№ практико-ориентированных заданий: 7-10 – Тест

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	**2**	**3**
УК-5	– понимает формы сотрудничества, направленные на сохранение и трансляцию социокультурной специфики различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; – применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; различные методы самостоятельного анализа и оценки современных форм международного культурного сотрудничества – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-6	– понимает формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России в сфере международного культурного сотрудничества – применяет формы и методы	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов

	трансляции и сохранения культурного наследия народов России на международной арене; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам;
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.

Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 60 до 100
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация	Представляемая	Представляемая информация не	Представляемая информация	

	систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	УК-5; ПК-6
2	ООН как организация международного сотрудничества	УК-5; ПК-6
3	ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
4	Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом	УК-5; ПК-6
5	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО	УК-5; ПК-6
6	Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	УК-5; ПК-6
7	Система международных организаций по сохранению культурного наследия	УК-5; ПК-6
8	Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
9	Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей	УК-5; ПК-6
10	Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны	УК-5; ПК-6
11	Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности	УК-5; ПК-6
12	Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
13	Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад	УК-5; ПК-6
14	Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
15	Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России	УК-5; ПК-6
16	Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Соотнести основные направления деятельности по международному культурному сотрудничеству с работой (функциями) определенного государственного органа	УК-5; ПК-6
2	Соотнести предложенный текст, посвященный международному	УК-5; ПК-6

	культурному сотрудничеству (статья, конвенция, положение и т.п.), с работой (функциями) определенной организации	
3	Составить краткий текст, посвященный проводимому мероприятию в сфере международного культурного сотрудничества (фестиваль, конкурс, научная конференция, выставка и т.д.)	УК-5; ПК-6
4	Провести сравнение по заданным параметрам (количество мероприятий, географическая представленность, виды и формы мероприятий и т.п.) международного культурного сотрудничества в рамках перекрестных годов Россия – другие страны (по выбору студента)	УК-5; ПК-6
5	Выделить общее и особенное в деятельности Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
6	Составить сравнительную таблицу по организации культурного сотрудничества при проведении международных фестивалей (конкурсов) и культурных программ олимпийских игр (всемирных универсальных выставок, универсиад)	УК-5; ПК-6
7	Привести примеры эффективной и неэффективной пропаганды культурного наследия народов России в деятельности организаций или коллективов (в соответствии с профилем подготовки обучающегося), аргументируя свою точку зрения	УК-5; ПК-6
8	На основе изучения предложенного текста охарактеризовать деятельность конкретного учреждения в сфере международного культурного сотрудничества	УК-5; ПК-6
9	Опираясь на предложенные характеристики (демографические, социально-культурные, экономические и т.п.) предложить мероприятия по пропаганде культурного наследия народов России и достижений народного художественного творчества в деятельности организаций сферы культуры	УК-5; ПК-6
10	Составить алгоритм работы по организации международного культурного сотрудничества в различных организациях (центрах, коллективах, музеях и т.п. – по заданию преподавателя)	УК-5; ПК-6

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом»

Вопросы для обсуждения:

1. Актуальные задачи ЮНЕСКО.
2. Ведущие проекты ЮНЕСКО: Развитие культурного многообразия в мире. Всемирное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Музеи. Межкультурный диалог. Культура и развитие. Культурная политика. Художественное образование в странах СНГ. Ассоциированные школы ЮНЕСКО.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Александров, А. А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия: Учебное пособие / А. А. Александров. – Москва: Проспект, 2010. – 176 с.
2. http://ru.unesco.org/ - сайт ЮНЕСКО
3. http://unesco.ru/ru/ - Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

Семинар № 2. Тема «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие всемирного наследия. Материальное и нематериальное культурное наследие.
2. Национальная охрана и международная охрана культурного и природного наследия.
3. Каталог объектов всемирного культурного наследия.
4. Условия включения объектов в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. http://ru.unesco.org/ - сайт ЮНЕСКО
2. http://unesco.ru/ru/ - Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
3. http://nasledie.org.ru/ - Фонд сохранения всемирного наследия
4. http://www.culture.ru/ - Единый портал популяризации культурного наследия России

Семинар № 3. Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность Межправительственного комитета (Комитет всемирного наследия): история, цели и задачи, организация работы.
2. Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр).
3. Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС).
4. Международный союз охраны природы и естественных богатств (МСОП).
5. Цели и задачи Фонда охраны всемирного культурного природного наследия (Фонд всемирного наследия). Формирование фонда. Международные кампании по сбору

средств для Фонда всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. http://ru.unesco.org/ - сайт ЮНЕСКО
2. http://unesco.ru/ru/ - Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
3. http://nasledie.org.ru/ - Фонд сохранения всемирного наследия

Семинар № 4. Тема «Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества.
2. История создания Российской ассоциации международного сотрудничества. История российских обществ дружбы с зарубежными странами.
3. Мероприятия, направленные на ознакомление с историей, культурой, наукой России и зарубежных стран: конференции, круглые столы, форумы; вечера дружбы с народами зарубежных стран; вечера, посвященные юбилейным и знаменательным датам; вечера зарубежной науки, техники, литературы и искусства; встречи деятелей науки и культуры зарубежных стран и Российской Федерации; лекции, доклады и беседы российских и зарубежных деятелей науки и культуры; выставки и пр.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. http://www.msod.ru/ - московский союз обществ дружбы
2. http://spbaic.ru/ - Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества
3. http://sibrams.ru/ - Сибирская ассоциация культурного и делового сотрудничества с зарубежными странами
4. http://culturedip.interaffairs.ru/ - сайт «Культурная дипломатия»
5. http://rs.gov.ru/ - Федеральное агентство по делам Содружества Независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)
6. http://culturedip.interaffairs.ru/ - сайт «Культурная дипломатия»

Семинар № 5. Тема «Международные фестивали, конкурсы, выставки в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие международного фестиваля и международного конкурса.
2. Правила организации международных фестивалей и конкурсов.

3. Правила привлечения различных категорий участников к работе международных фестивалей и конкурсов.
4. Особенности организации и проведения международных фестивалей и конкурсов в сфере народного искусства.
5. Международные фестивали и конкурсы в сфере народного искусства в России и за рубежом.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. http://www.worldculture.ru/ - Центр культурных проектов «Мир культуры»
2. http://www.art-center.ru/ - портал фестивалей и конкурсов

Семинар № 6. Тема «Средства массовой коммуникации как формы пропаганды культурного наследия народов России»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Межкультурная коммуникация в современном мире, роль интернета и телевидения.
2. Классификация СМК по степени включенности в международное сотрудничество и работу по пропаганде культурного наследия России.
3. Специфика организации международного сотрудничества в телевизионной деятельности.
4. Опыт российских СМК по пропаганде культурного наследия народов России.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Водичев, Е. Г. Международные отношения стран Европы : теория и практика взаимоотношений России и Европейского Союза : учебное пособие / Е. Г. Водичев. — Новосибирск : НГТУ, 2014. — 280 с. — ISBN 978-5-7782-2570-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118398 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Михайлец, М. А. Охрана культурного наследия на международном уровне : учебное пособие / М. А. Михайлец. — Минск : БГУ, 2017. — 231 с. — ISBN 978-985-566-495-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180441 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Родович, Ю. В. Современные международные отношения : учебное пособие / Ю. В. Родович. — Тула : ТГПУ, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-6043744-3-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138723 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: учебное пособие / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0478-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156995 (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.un.org/ru/ - сайт ООН
http://ru.unesco.org/ - сайт ЮНЕСКО
http://unesco.ru/ru/ - Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
http://nasledie.org.ru/ - Фонд сохранения всемирного наследия
http://www.mid.ru/ - Министерство иностранных дел Российской Федерации
http://mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации
http://www.culture.ru/ - Единый портал популяризации культурного наследия России
http://www.rusfolknasledie.ru/ - электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России
http://www.culturemap.ru/ - культура регионов России
http://pravo.roskultura.ru/ - правовой портал в сфере культуры
http://gp-kultura.ru/ - государственная программа «Развитие культуры»
http://www.kremlin.ru/ - сайт Президента Российской Федерации
http://rs.gov.ru/ - Федеральное агентство по делам Содружества Независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)
http://www.germanyinrussia.ru/ - сайт «Год Германии в России»
http://russia-greece2016.ru/ - сайт «Год Россия – Греция»
http://www.rusfolk.ru/ - государственный российский дом народного творчества
https://interaffairs.ru/ - журнал «Международная жизнь»
http://www.msod.ru/ - московский союз обществ дружбы
http://spbaic.ru/ - Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества
http://sibrams.ru/ - Сибирская ассоциация культурного и делового сотрудничества с зарубежными странами
http://www.worldculture.ru/ - Центр культурных проектов «Мир культуры»
http://www.art-center.ru/ - портал фестивалей и конкурсов
http://vdnh.ru/ - сайт ВДНХ
https://expo2017astana.com/ - официальный сайт ЭКСПО-2017 в Астане (Казахстан)
http://www.expocentr.ru/ - международные выставки и конгрессы
http://www.museumstudy.ru/main.html - Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
http://www.chelmuseum.ru/ - Челябинский областной краеведческий музей
http://www.chelmusart.ru/ - Челябинский областной музей искусств
http://mgimo.ru/ - сайт университета МГИМО
http://www.rudn.ru/ - сайте Российского университета дружбы народов (РУДН)
http://culturedip.interaffairs.ru/ - сайт «Культурная дипломатия»

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого

материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (дискуссия), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журнале «Международная жизнь».

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № 9 30.06.2021	титульный лист	Внесены изменения в название кафедры
2022/23	Протокол № дд.мм.гггг		
2023/24	Протокол № дд.мм.гггг		
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Юлия Борисовна **Тарасова**

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 2 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф