ФГОС ВО
(версия3+)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ С.В. Буцык
«30» _____ 2016 г.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 6 семестр

Челябинск 2016

УДК 73/76:372.016(073)
ББК 85.12ря73
М54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Автор-составитель: О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного искусства рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/ДПИ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	**Совет факультета**	**№ протокола, дата утверждения**
2017–2018	декоративно-прикладного творчества	№ 01 от 19.09.2017
2018–2019	декоративно-прикладного творчества	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

М54 Методика преподавания специальных дисциплин : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. О. В. Терехова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 20
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 38
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины 38
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 40
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 42
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 43
12. Иные сведения и материалы 44
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 45

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	дать студентам знания и навыки, которые помогут им преподавать специальные художественные дисциплины в системе дополнительного образования детей, квалифицированно включать преподавание изобразительного и декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и программами
3	Задачи дисциплины заключаются:	– формирование знаний по теорий обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине *(пороговый уровень)*	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения;

		требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения. умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству; составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества. навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения; учебно-методической работы на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций**		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	**Продвинутый** (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	**Повышенный** (максимальная сформированность компетенции)
1	**2**	**3**	**4**
способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне анализа	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне интерпретации
	умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	*умения:* выбирать различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству различных групп населения	*умения:* варьировать методы и формы образовательной деятельности в зависимости от цели, задач воспитания различных групп населения в процессе приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству
	навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	*навыки и (или) опыт деятельности:* реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне анализа	*навыки и (или) опыт деятельности:* реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне интерпретации
способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	*знания:* основных форм и методов обучения основам традиционного народного декоративно-прикладного творчества на уровне анализа	*знания:* основных форм и методов обучения основам традиционного народного декоративно-прикладного творчества на уровне интерпретации
	умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декора-	*умения:* подбирать содержание программ обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного	*умения:* самостоятельно разрабатывать программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного

	тивно-прикладного творчества	декоративно-прикладного творчества в соответствии с действующими государственными стандартами и требованиями	декоративно-прикладного творчества в соответствии с действующими государственными стандартами и требованиями
	навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	*навыки и (или) опыт деятельности:* учебно-методической работы на уровне анализа	*навыки и (или) опыт деятельности:* учебно-методической работы на уровне интерпретации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология», «Психология художественного творчества», «Информационные технологии в искусстве». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

– знания цели и задач современной политики в сфере художественного образования, способов организации самообразования и творческого развития;

– умение самостоятельно и в установленные сроки приобретать новые знания с использованием информационных технологий;

– навыки самоорганизации и самообразования, использования информационных технологий в процессе изучения основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: производственной, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единицы, 144 часов, в том числе 36 часов на экзамен в 6 семестре.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	72
в том числе:	-
лекции	12
семинары	60
практические занятия	-
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа[1]:	
консультации текущие	5 % от лекционных часов
курсовая работа	3 часа
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет/экзамен) (всего часов по учебному плану):	36

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем	практ	инд			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Теория обучения и воспитания								
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	1	1	-	-	-	-	проверка конспектов	
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	1	1	-	-	-	-	проверка конспектов	
Тема 3. Метод обучения	9	1	-	4	-	4	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 4. Формы организации учебного процесса	7	1	-	4	-	2	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	7	1	-	4	-	2	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 6. Классификация средств обучения	9	1	-	4	-	4	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	5	1	-	4	-	-	практическое занятие, проверка конспектов	
Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества								
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	5	1	-	4	-	-	практическое занятие, проверка конспектов	
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	13	1	-	6	-	6	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	13	1	-	6	-	6	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподава-	19	1	-	12	-	6	практическое занятие, проверка самостоятель-	

ния изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества							ной работы	
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	**19**	**1**	**-**	**12**	**-**	**6**	практическое занятие, проверка самостоятельной работы	
Экзамен 6 сем.	**36**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**		Экзамен 36 час.
Всего по дисциплине	**144**	**12**	**-**	**60**	**-**	**36**		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Коды компетенций**		
		ОПК-5	ПК-12	***Общее кол-во компетенций***
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	**1**	+		**1**
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	**1**	+		**1**
Тема 3. Метод обучения	**9**	+		**1**
Тема 4. Формы организации учебного процесса	**7**	+		**1**
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	**7**	+		**1**
Тема 6. Классификация средств обучения	**9**	+		**1**
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	**5**	+		**1**
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	**5**	+		**1**
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	**13**	+		**1**
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	**13**		+	**1**
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	**19**		+	**1**
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	**19**		+	**1**
Экзамен 6 сем.	**36**	+	+	**2**
Всего по дисциплине	**144**	**10**	**4**	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория обучения и воспитания

Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса

Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса, как теория образования и обучения. Базовые понятия дидактики: «преподавание», «учение», «научение», «образование», «обучение». Дидактическая система как целостная структура. Единство целей, содержания, методов, организационных форм в целостном педагогическом процессе. Системный характер современного обучения. Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции обучения, Методологические основы обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Виды обучения и

их характеристика.

Тема 2. Закономерности и принципы обучения

Актуальность проблемы закономерностей и принципов обучения. Философские законы и категории, их значение для развития теории обучения. Частные, специфические закономерности процесса обучения. Развитие личности путем присвоения ею социального опыта, общечеловеческой культуры и духовных ценностей. Зависимость содержания, форм, методов обучения от уровня социально-экономического развития общества. Зависимость характера обучения от требований экономики, производства, социокультурной ситуации; Зависимость процесса обучения от условий его протекания; зависимость результатов обучения от особенностей взаимодействия развивающейся личности с миром. Зависимость содержания учебного процесса поставленными задачами и др.

Принципы обучения как отражение закономерностей обучения, исходные дидактические положения определяющие его направленность. Генезис принципов обучения. Роль и значение деятельности Я. А. Каменского, А. Дистервега, К. Д. Ушинского, М. А. Данилова, Б. П. Есипова, М. Н. Скаткина, В. В. Краевского и др. исследователей в решении проблемы принципов обучения.

Классификация принципов обучения. Характеристика содержательных принципов обучения: гражданственности, научности, воспитывающего характера, фундаментальности и прикладной направленности (связи обучения с жизнью, теории с практикой). Характеристика организационно-методических принципов: преемственности, последовательности и систематичности; единства группового и индивидуального обучения; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых; сознательности и творческой активности; доступности при достаточном уровне трудности; продуктивности и надежности. Взаимосвязь принципов обучения. Принцип оптимальности (Ю. К. Бабанского) как определяющий в понимании взаимосвязи принципов обучения.

Тема 3. Метод обучения

Понятие «метод» в науке и педагогике. Сущность методов осуществления целостного педагогического процесса. Методологические основы методов в педагогике.

М. А. Данилов о номенклатуре и классификации методов обучения. Историческая концепция методов обучения Б. Е. Райкова (словесно-иллюстративный, словесно-исследовательский, моторно-иллюстративный, моторно-исследовательский, наглядно иллюстративный, наглядно-исследовательский). Концепция Н. М. Верзилина (словесно-инддуктивный, словесно-дедуктивный, наглядно-индуктивный, наглядно-дедуктивный, практическо-индуктивный, практическо-дедуктивный). Концепция Б. П. Есипова. Концепция И. Я. Лернера. Значение классификаций по источникам знаний, по степени взаимодействия учителя и ученика, по учебным задачам.

Номенклатура педагогических методов. Структура метода в педагогике. Методы обучения и методы воспитания единство и различие.

Типология Г. И. Щукиной. Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе. Методы организации школьников в целостном педагогическом процессе. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения школьников. Методы контроля эффективности педагогического процесса. Взаимосвязь методов осуществления педаго-гического процесса и условия их оптимального выбора.

Требования к выбору методов обучения и воспитания. Методологические,

теоретические и концептуальные основы (критерии) выбора методов обучения и воспитания. Сравнительныхй анализ возможнойстей различных педагогических методов. Учет ворастных и индивидуальных особенностей при выборе педагогических методов. Планирование учебно-восчпитательного проценсса и выбор методов. Основные этапы выбора методов воспитания и обученя. Развитие теории методов в современном российском образовании. Современные модели организации обучения: методы обучения Ю. К. Бабанского, В. А. Сластенина и др.

Тема 4. Формы организации учебного процесса

Общая характеристика классно-урочной системы. Идивидуально-групповая форма. Бель-ланкастерская форма организации занятий. Мангеймская система организации занятий. Бклль-ланкастерская форма организации занятий. Мангеймская система организации занятий. Дальтон-план. План-Трампа. Бригадно-л абораторная организация учебных занятий. Особенности различных органзационных форм педагогического процесса.

Урок – основная форма организации учебного процесса. Подготовка к уроку. Анализ урока. Общие формы организации педагогического процесса. Фронтальная форма организации педагогического процесса. Индивидуальная форма организации обучения. Групповая форма ораганизации обучения. Дополнительные формы организации учебного процесса. Вспомогательные формы организации учебного процесса.

Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений

Дополнительное образование: в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами, определяющими их статус основных образовательных программ; в образовательных учреждениях дополнительного образования: учреждения повышения квалификации, курсы, центры профессиональной ориентации, музыкальные и художественные училища и школы, школы искусств, Дома детского творчества, станции юных техников, юных натуралистов и т.п.; путем индивидуальной педагогической деятельности. Задачи и функции. Взаимосвязь с семьей и школой.

Лагерь как детско-оздоровительное образовательное учреждение (ДООУ). Воспитательно-образовательные функции лагерей. Задачи и принципы деятельности ДООУ. Современные типы лагерей.

Детские и молодежные организации в системе воспитания. Типы детских и молодежных содружеств: общественно-политические группы, радикальные группы, эколого-этические, группы образа жизни, группы по интересам, традиционные и нетрадиционные религиозные объединения. Скаутские организации. Современные организации пионеров и российский комсомол. Другие объединения. Место в общей системе воспитания. Позиция по отношению к школе и семье.

Тема 6. Классификация средств обучения

Понятие «средство» в педагогике. Широкая и узкая трактовка понятия «средства обучения». Обучающая, воспитывающая и развивающая функции средств обучения. Роль средств обучения в побуждении, управлении и контроле учебно-познавательной деятельности учащихся. Многообразие педагогических средств. Тенденции в рассмотрении педагогических средств. Подходы к классификации средств обучения. Средства для учителя и для учащихся. Чувственная модальность как основа классификации средств обучения.

Виды средств обучения. Предметы материальной и духовной культуры как

педагогические средства. Объекты окружающей действительности. Действующие модели. Макеты и муляжи. Приборы и приспособления. Графические средства. Технические средства. Учебная литература. Устройства контроля.

Дидактические функции средств обучения. Средства преподавания. Познавательная функция (обогащения процессов восприятия), функция управления познавательной деятельностью. Средства объяснения нового матрериала, средства закрепления и повторения, средства контроля. Средства учения. Назначение, характеристика, возможные внеконтекстные операции с посредниками информации подлежащей усвоению. Основные подходы к разработке, конструированию и использованию средств обучения. Значение средств обучения в познавательной деятельности учащихся.

Основные средства обучения их характеристика. Учебные книги: учебники; учебные пособия; хрестоматии; сборники задач и заданий; словари; справочники; сборники нормативных документов; специальная литература; методические указания.

Наглядные пособия: таблицы; плакаты; муляжи; модели; натуральные объекты. Информационные материалы к аудиовизуальным средствам обучения: кинофильмы; видеофильмы; диафильмы; пленки накладными проекциями; видеозаписи.

Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии обучения: автоматизированные обучающие курсы; учебные задания для решения расчетно-вычислительных, проектно-графических, поисково-информационных задач; профессиональные прикладные программы; тесты; контрольные задачи и задания.

Специальное оборудование: тренажеры; лингафонное оборудование специально разработанные устройства для имитирования профессиональной деятельности (в т.ч. на основе ЭВМ) и др.

Дидактические материалы: обучающие программы; сценарии деловых игр; производственные ситуации для анализа; ситуационные задачи; индивидуальные проверочные опросники и т.п.

Технические средства обучения: аудиовизуальные (кинопроекторы, магнитофоны, диапроекторы, кодоскопы и т.п.); компьютеры (ПФВМ, локальные, внешние информационные системы).

Лабораторное оборудование: приборы; аппараты; устройства общего назначения, используемые для лабораторных работ (микроскопы, контрольно-измерительные приборы и др.); химическая посуда; чертежное оборудование и т.п.

Учебная мебель и приспособления: учебные столы; классные доски, оборудование для затемнения; плакатницы, держатели для наглядных пособий; демонстрационные поставки и др.

Основные виды деятельности как педагогические средства. Учение. Игра. Общение. Труд.

Цели образования и конкретные задачи обучения, его содержание и принципы, уровень подготовленности коллектива, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, личностные черты педагога, сравнительная характеристика возможностей сильных и слабых сторон различных методов как основные детерминанты выбора средств обучения.

Тема 7. Анализ современных дидактических концепций

Дидактические концепции и дидактические системы. Традиционная, педоцентристкая и современная дидактическая система. Ведущие направления развития современной дидактической системы: алгоритмизация, программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, педагогическая технология, педагогика сотрудничества. Единство образовательной, воспитательной и развивающей

функций обучения.

Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества

Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству

Первые внешкольные учреждения в России, связанные с именами С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко. Практическая направленность деятельности первых внешкольных учреждений. Деятельность Наркомпроса по формированию системы внешкольных учреждений в 20-30 гг. XX в. Дворцы и дома пионеров – организационные и методические центры внешкольного образования и воспитания. Многообразие видов внешкольных учреждений образования, их функции.

Особенности внешкольной работы в 40-80 гг. XX в. Основные принципы деятельности детских внешкольных учреждений. Основные социально-педагогические функции внешкольных учреждений в рассматриваемый период. Формирование системы обучения кадров для системы внешкольной работы.

Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей в 90-х гг. XX в. Закон «Об образовании» (1992). Изменение целей и функций учреждений дополнительного образования. Место дополнительного образования детей в современной системе образования. Переход к личностно ориентированному образованию.

Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)

Формирование методики обучения художественной обработке материалов в процессе ремесленного и промыслового производства. Формы и порядок приобщения детей к созданию изделий декоративно-прикладного творчества крестьянского и ремесленно-промыслового характера. Формирование системы профессионального образования в рамках действующих художественных промыслов и производств в России в 20-30 гг. XX в.

Закон «Об образовании» (1992). Закон «О дополнительном образовании» (2001). Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (1995). Примерные требования к программам дополнительного образования детей (2006).

Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы (2008).

Анализ государственных образовательных стандартов и требований для школ (предметная область «Искусство»), средних специальных и высших учебных заведений. Понятие предпрофессионального образования в области искусства.

Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству

Анализ действующих программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений.

Разработка отечественными педагогами теоретических и методических основ обучения народному декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.

Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества

Обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.

Формы организации образовательной деятельности детей. Особенности форм объединений детей в системе дополнительного образования детей. Формы организации образовательной деятельности в различные возрастные периоды развития детей. Информационные технологии в организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей.

Классификация методов обучения. Словесные и наглядные методы изложения нового материала в системе дополнительного образования детей. Основополагающие дидактические принципы современного образования.

Современные педагогические технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения детей. Особенности организации образовательной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей.

Ведущая роль народного и декоративно-прикладного творчества в программах и учебниках по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, изданных под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Принципы блокового построения программы и альбомов, отражающих синтез природного и народного.

Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства в средних и высших специальных учебных заведениях (колледжах, вузах культуры и искусств).

ГОС СПО направлений «Искусство» и «Образование»: декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дизайн, живопись, скульптура, реставрация, консервация и хранение произведений искусства, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество; изобразительное искусство и черчение, педагогика дополнительного образования, преподавание в начальных классах и т.д.

Структура образовательных стандартов среднего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

ГОС ВПО в области культуры и искусства: народная художественная культура, реставрация, дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, искусство костюма и текстиля и т.д. Проблема преемственности со стандартами среднего профессионального образования.

Структура образовательных стандартов высшего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству

Методические основы разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования.

Роль учебно-методического обеспечения в образовательном процессе. Виды дидактических материалов в образовании детей в области изобразительного и декоратив-

но-прикладного творчества: иллюстрации, таблицы, схемы, планшеты, мультимедийная продукция, наглядные пособия, раздаточный материал и т.д.

Нормативные документы федерального, муниципального и локального уровней, регулирующие деятельность педагогов дополнительного образования.

Периодические издания для педагога дополнительного образования: Внешкольник; Внешкольник. Приложение "Библиотечка педагога-практика", Внешкольник. Приложение "Скоро каникулы" (с 06.2009 переименован в "Дополнительные образовательные программы"); Дополнительные образовательные программы; Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей; Дополнительное образование и воспитание; Методист; Методист. Мастер-класс; Методист. Библиотека; Детский досуг; Народное образование; Воспитание школьников; Социальная педагогика; Открытый урок; Детское творчество; Детский театральный журнал; Приложение к журналу Дополнительное образование и воспитание и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индиви-

дуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Раздел 1. Теория обучения и воспитания			
Тема 3. Метод обучения	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по одному из методов обучения	4	мини-доклад, презентация
Тема 4. Формы организации учебного процесса	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по одной из форм организации учебного процесса	2	мини-доклад, презентация
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	выполнение презентации с характеристикой и примерами образовательных организаций, определение организаций региона, где есть программы обучения основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	2	мини-доклад, презентация
Тема 6. Классификация средств обучения	выполнение презентации и подготовка мини-доклада по характеристике средств обучения различным видам изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества	4	мини-доклад, презентация
Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества			
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стан-	изучение действующих ФГОС и ФГТ, их структуры и содержания	6	мини-доклад, обсуждение

дарты (ФГОС) и требования (ФГТ)			
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	поиск и анализ действующих программ обучения традиционным видам декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования на предмет соответствия действующим нормативным документам	6	мини-доклад с анализом действующих учебных программ на соответствие ФГОС и ФТГ
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	разработка программы обучения одному из видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества на основе действующих требований и стандартов	6	программа обучения одному из видов изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	разработка учебно-методических и дидактических материалов для проведения занятий по одному из видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества	6	учебно-методические и дидактические материалы для проведения занятий по одному из видов изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Метод обучения»

Цель работы: знакомство с различными методами обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.
2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Формы организации учебного процесса»

Цель работы: знакомство с различными формами организации учебного процесса

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.
2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Типология и многообразие образовательных учреждений»

Цель работы: знакомство с различными видами образовательных учреждений

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

3. Выявить образовательные учреждения региона, где ведется обучения основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Классификация средств обучения»

Цель работы: знакомство с различными средствами обучения традиционного народному декоративно-прикладному творчеству

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к практическому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)»

Цель работы: знакомство с действующими образовательными стандартами и требованиями по обучению основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задание и методика выполнения:

1. Выявить действующие образовательные стандарты и требования для разных уровней образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Проанализировать структуру и содержание стандартов и требований, определить основные требования к содержанию обучения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству»

Цель работы: научиться выявлять соответствие действующих программ обучения основам различных видов народного декоративно-прикладного творчества действующих нормативным требованиям.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.

2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 7. Тема «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества»

Цель работы: научиться разрабатывать программы обучения основам различных

видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества в соответствии с действующими нормативными документами.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.
2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству»

Цель работы: научиться разрабатывать учебно-методические и дидактические материалы для обучения основам различных видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества.

Задание и методика выполнения:

1. В процессе ознакомления с основной и дополнительной литературой студенты должны составить конспект по основным понятиям курса и подготовиться к семинарскому занятию по предложенному кругу вопросов.
2. Изучение и конспектирование источников по теме осуществляется по согласованию с преподавателем в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов .— Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015 .— 164 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/639785

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

http://pedagogic.ru/ Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственно библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законодательные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

http://www.pedagogika-cultura.ru Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

http://teoria.ru/ Теория педагогики. Электронная версия издания Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.

http://window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам. В разделе "Библиотека" представлено более 10000 учебно-методических материалов, разрабо-

танных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов, а также изданных в университетах, ВУЗах и школах России. В "Каталоге" хранится более 30 000 описаний образовательных интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам профессионального и предметам общего образования, типам ресурсов, уровням образования и целевой аудитории. Имеется также "Глоссарий терминов по образованию" и система новостей образования.

http://www.pedagogy.ru/ Педагогика.ру. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики. Сайт предназначен для самоподготовки студентов, в качестве материалов для семинаров и как справочное пособие для всех, интересующихся педагогикой.

http://www.pedlib.ru/ Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

http://www.ychitel.com/ Педагогический журнал «Учитель». Журнал предназначен для учителей, преподавателей, воспитателей учебных заведений и внешкольных учреждений всех форм, типов и уровней. На сайте – новости российского образования; анонсы публикаций и тексты некоторых из них; законодательные документы об образовании; образовательные методики и педагогический опыт; материалы по правовому обучению; и серии «В мире открытий». Имеется архив журнала с 2001 года.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Теория обучения и воспитания			
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Проверка конспектов*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 2. Закономерности и принципы обу-	способностью владеть педагогическими навыками	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Проверка конспектов*

чения	преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*умения:* применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 3. Метод обучения	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 1 «Метод обучения» (4 час.); Самостоятельная работа № 1 (4 часа).*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 4. Формы организации учебного процесса	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 2 «Формы организации учебного процесса» (4 час.); Самостоятельная работа № 2 (2 часа).*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 3 «Типология и многообразие образовательных учреждений» (4 час.); Самостоятельная работа № 3 (2 часа).*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 6. Классификация средств обучения	способностью владеть педагогическими навыками	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 4 «Клас-*

	преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*умения:* применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	*сификация средств обучения» (4 час.); Самостоятельная работа № 4 (4 часа).*
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 5 «Анализ современных дидактических концепций» (4 час.); проверка конспектов*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 6 «Теоретические и методические основы обучения изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству» (4 час.); проверка конспектов*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)» (6 час.); Самостоятельная работа № 5 (6*
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	

			часа).
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12) способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения *умения:* составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества *знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 8 «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству» (6 час.); Самостоятельная работа № 6 (6 часа).*
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12) способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения *умения:* составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества *знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 9 «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества» (12 час.); Самостоятельная работа № 7 (6 часа).*
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12) способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения *умения:* составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества *знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	*Практическое занятие № 10 «Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству» (12 час.); Самостоятельная работа № 8 (6 часа).*

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Теория обучения и воспитания			
Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	Вопросы к экзамену № 1-17
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 2. Закономерности и принципы обучения	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 3. Метод обучения	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 4. Формы организации учебного процесса	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации	

		задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 5. Типология и многообразие образовательных учреждений	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 6. Классификация средств обучения	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 7. Анализ современных дидактических концепций	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Раздел 2. Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества			
Тема 8. Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному творчеству	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	Вопросы к экзамену № 18-24
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах	

		изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 9. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	
		умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
		навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
Тема 10. Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
		умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества	
		навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	
Тема 11. Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
		умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества	
		навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	
Тема 12. Методика разработки учебных материалов по изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному творчеству	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
		умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества	
		навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
Начальный **(входной) этап формирования компетенций** (входные знания)		
Знание цели и задач современного образования в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества, значимость приобщения к художественной культуре различных групп населения	Определяет место дополнительного, предпрофессионального и специального образования в области искусства в системе образования	***диагностические:*** входное тестирование, самоанализ, опрос
Текущий **этап формирования компетенций** (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	***Активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:*** устный опрос (базовый уровень); типовые практические задания; самостоятельное выполнение методических разработок и т. д.
	умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
	навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
	умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества	
	навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	
Промежуточный (аттестационный) **этап формирования компетенций**		
способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5)	*знания:* цели и задач современной образовательной политики, методики преподавания на уровне воспроизведения	***Экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение тестовых заданий на уровне понимания; – выполнение прак-
	умения: применять различные методы и формы образовательной деятельности для приобщения к изобразительному искусству и традиционному народному декоративно-прикладному творчеству	
	навыки и (или) опыт деятельности: реализации задач образовательной политики по	

	воспитанию различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества на материалах изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	тической работы на уровне понимания.
способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	*знания:* требований к содержанию и оформлению образовательных программ в области изобразительного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества на уровне воспроизведения	
	умения: составлять программы обучения основам изобразительного искусства и традиционного народного декоративно-прикладного творчества	
	навыки и (или) опыт деятельности: учебно-методической работы на уровне воспроизведения	

Формы контроля *для продвинутого уровня:*

– на *текущем* этапе формирования компетенций: а*ктивная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос (продвинутый уровень, на уровне анализа); письменная работа; самостоятельное решение вариативных заданий; тестирование (базовый уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен*** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа); самостоятельное решение вариативных заданий.

Формы контроля *для повышенного уровня:*

– *на текущем* этапе формирования компетенций: *активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление; творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен* (**ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения и интерпретации теоретического материала с приведением примеров из современной образовательной практики).

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (зачтено)	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

Хорошо (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.
Удовлетворительно (зачтено)	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система по дисциплине не применяется.

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Устное выступление

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представ-	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информа-	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	

	ляемой информации.	ции.	информации.		
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Дидактика и ее предмет. Основные дидактические категории	ОПК-5
2.	Содержание целостного педагогического процесса на современном этапе	ОПК-5
3.	Основные принципы обучения и их классификация	ОПК-5
4.	Актуальные проблемы образования и воспитания в РФ на современном этапе	ОПК-5
5.	Классификация методов обучения.	ОПК-5
6.	Формы образовательной работы и их характеристика	ОПК-5
7.	Основные и дополнительные формы организации учебного процесса	ОПК-5
8.	Основные типы образовательных учреждений и их характеристика	ОПК-5
9.	Дополнительное образование и его особенности	ОПК-5
10.	Виды средств обучения и их характеристика	ОПК-5
11.	Дидактические функции средств обучения	ОПК-5
12.	Актуальные проблемы образования и воспитания в РФ на современном этапе	ОПК-5
13.	Основные этапы формирования системы дополнительного образования детей в России	ОПК-5
14.	Характеристика типов учреждений дополнительного образования детей	ОПК-5
15.	Актуальные проблемы художественного образования в РФ на современном этапе	ОПК-5
16.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений дополнительного	ОПК-5

	образования детей	
17.	Классификация программ дополнительного образования детей	ОПК-5
18.	Принципы и критерии отбора содержания современного образования	ПК-12
19.	Основные подходы к организации учебного занятия в системе дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству	ПК-12
20.	Структура программы развития учреждения дополнительного образования детей	ПК-12
21.	Формы и методы обучения основам декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей	ПК-12
22.	Формы и методы обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе общего среднего образования	ПК-12
23.	Функции методической службы учреждения дополнительного образования детей	ПК-12
24.	Основные требования к образовательной программе в системе дополнительного образования детей	ПК-12

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1.	Выявить недостающие обязательные разделы в пояснительной записке к программе дополнительного образования детей	ПК-12
2.	Проанализировать программу дополнительного образования детей на соответствие действующим требованиям к содержанию и оформлению программ	ПК-12
3.	Составить схему проведения и хронометраж учебного занятия в системе дополнительного образования по обучению одному из видов изобразительного искусства или традиционного декоративно-прикладного творчества с учетом вида и формы проведения занятия	ПК-12
4.	Составить примерное содержание программы обучения по программе обучения одному из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства на 1 год с учетом блочной (модульной) структуры преподавания и основных дидактических принципов.	ПК-12

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1 «Метод обучения» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство с методами обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и уровней обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Классификация методов обучения.
2. Методы обучения и методы воспитания: единство и различие.
3. Требования к выбору методов обучения и воспитания.

4. Учет ворастных и индивидуальных особенностей при выборе педагогических методов.

Практическая работа № 2 «Формы организации учебного процесса» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство с формами организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей и уровней обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Изучение классно-урочной системы.
2. Идивидуально-групповая форма обучения и ее особенности.
3. Особенности различных органзационных форм педагогического процесса.
4. Дополнительные и вспомогательные формы организации учебного процесса.

Практическая работа № 3 «Типология и многообразие образовательных учреждений» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство с многообразием образовательных учреждений и их характерными особенностями.

Задание и методика выполнения:

1. Основные виды образовательных учреждений.
2. Виды учреждений дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства.
3. Зависимость характера обучения от требований экономики, производства, социокультурной ситуации.
4. Исходные дидактические положения определяющие направленность процесса обучения.

Практическая работа № 4 «Классификация средств обучения» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство со средствами обучения.

Задание и методика выполнения:

1. Роль средств обучения в побуждении, управлении и контроле учебно-познавательной деятельности учащихся.
2. Подходы к классификации средств обучения.
3. Виды средств обучения.
4. Дидактические функции средств обучения.
5. Значение средств обучения в познавательной деятельности учащихся.
6. Основные средства обучения, их характеристика.

Практическая работа № 5 «Анализ современных дидактических концепций» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство с современными дидактическими концепциями художественно-эстетического образования.

Задание и методика выполнения:

1. Сущность воспитания и его основные характеристики. Классификация методов воспитания.
2. Приемы педагогического воздействия.
3. Роль детского сообщества в образовании ребенка. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе.

4. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций.

5. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.

6. Художественный руководитель в современной воспитательной системе, функции и основные направления деятельности руководителя.

7. Педагогическая поддержка и ее технология.

Практическая работа № 6 «Теоретические и методические основы обучения народному декоративно-прикладному творчеству» (ОПК-5) (4 час.);

Цель работы – знакомство с особенностями обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества в исторической динамике.

Задание и методика выполнения:

1. Первые внешкольные учреждения в России, связанные с именами С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко и их практическая направленность.

2. Основные принципы деятельности детских внешкольных учреждений. Многообразие видов внешкольных учреждений образования, их функции.

3. Место дополнительного образования детей в современной системе образования.

4. История обучения изобразительному искусству в России.

5. Вклад в теорию и методику обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.

Практическая работа № 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и требования (ФГТ)» (ОПК-5) (6 час.);

Цель работы – знакомство с действующими государственными стандартами и требованиями в области художественного образования.

Задание и методика выполнения:

1. Формы и порядок приобщения детей к созданию изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Основные законы, регулирующие деятельность системы образования.

3. Анализ государственных образовательных стандартов и требований для школ, средних специальных и высших учебных заведений.

Практическая работа № 8 «Программы обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству» (ПК-12) (6 час.);

Цель работы – знакомство с действующими программами обучения основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задание и методика выполнения:

1. Анализ программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений: Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, Б. М. Неменского, Н. Н. Ростовцева, Н. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой, Т. Я. Шпикаловой и др.

2. Место и роль народного и декоративно-прикладного творчества в программах и учебниках по изобразительному искусству для общеобразовательных школ. Принципы блокового построения программ.

3. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства в средних специальных и высших учебных заведениях.

4. Структура образовательных стандартов среднего профессионального образования, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

5. Структура образовательных стандартов высшего образования в области культуры и искусства, место дисциплин по народному декоративно-прикладному творчеству и декоративно-прикладному искусству в структуре обучения.

6. Компетентностный подход в действующих стандартах.

Практическая работа № 9 «Учебно-методическое обеспечение в сфере преподавания народного декоративно-прикладного творчества» (ПК-12) (12 час.);

Цель работы – знакомство с особенностями учебно-методической работы преподавателя художественных дисциплин.

Задание и методика выполнения:

1. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного искусства.

2. Формы организации образовательной деятельности в различные возрастные периоды развития детей.

3. Информационные технологии в организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей.

4. Классификация методов обучения.

5. Особенности организации образовательной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования детей.

Практическая работа № 10 «Методика разработки учебных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству» (ПК-12) (12 час.);

Цель работы – знакомство с особенностями разработки учебно-методических материалов для преподавания художественных дисциплин.

Задание и методика выполнения:

1. Методические основы разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству.

2. Виды дидактических материалов в образовании детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

3. Современные требования к содержанию и оформлению состеме дополнительного образования.

4. Классификация программ дополнительного образования детей.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

<table>
<tr><th>КОД</th><th>ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>В каком документе и году впервые появился термин «дополнительное образование»</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Виды учреждений дополнительного образования детей (не менее 4-5), их особенности</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Перечислить документы, которыми регулируется деятельность педагога ДОД на конкретном рабочем месте</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Система дополнительного образования в России имела своей предшественницей (исключить лишнее)*:
1) систему организации досуга,
2) школьную систему образования,
3) внешкольное образование</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Какие мастерские существовали в 1905-1908 гг. в Москве в Дневном приюте для приходящих детей (исключить лишнее)*
1) слесарную 2) гончарную 3) столярную 4) игрушечную 5) швейную</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Кто из русских педагогов был организатором творческого досуга детей в начале XX в. в Москве (исключить лишнее) 1) Шацкий 2) Макаренко 3) Зеленко</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Основные цели воспитательных учреждений для детей после Великой Октябрьской революции 1917 г. (добавить недостающую цель)
1)…
2) приобщение подрастающего поколения к идеалам коммунизма и социализма</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Основные функции внешкольного образования (исключить лишнее):
1) обучение досугу,
2) создание условий для контактов,
3) профессиональное самоопределение,
4) самопознание личности,
5) гражданское самоопределение,
6) формирование гражданина</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Перечислите основные уровни нормативных документов, регулирующих деятельность системы ДОД</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>К какому уровню нормативной документации относится программа развития учреждения ДОД</td></tr>
<tr><td>11.</td><td>Перечислите основные нормативные документы, разрабатываемые непосредственно в образовательном учреждении дополнительного образования детей</td></tr>
<tr><td>12.</td><td>Деятельность, направленная на удовлетворение потребностей человека в приобретении им новых знаний и развитии индивидуальных способностей при содействии педагогических работников и осуществляемая за пределами основных образовательных программ, являющихся профилирующими для образовательных учреждений и организаций, осуществляющих деятельность в области дополнительного образования – это ……</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Дидактика – наука об ……..</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Установить соответствие между понятиями и терминами
<table>
<tr><td>1</td><td>идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс</td><td>А</td><td>Диагностика</td></tr>
<tr><td>2</td><td>основные правила, способы организации процесса обучения</td><td>Б</td><td>Методы обучения</td></tr>
<tr><td>3</td><td>установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей</td><td>В</td><td>Организационные формы обучения</td></tr>
<tr><td>4</td><td>способ взаимодействия учителя и учащихся</td><td>Г</td><td>Принципы обучения</td></tr>
<tr><td>5</td><td>ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся</td><td>Д</td><td>Содержание обучения</td></tr>
<tr><td>6</td><td>предметная поддержка процесса обучения</td><td>Е</td><td>Средства обучения</td></tr>
<tr><td>7</td><td>совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников</td><td>Ж</td><td>Цель</td></tr>
</table>
Н-р, 1-А, 2-Б, …….</td></tr>
<tr><td>15.</td><td>Перечислите известные Вам принципы обучения (не менее пяти)</td></tr>
</table>

16.	Что должны обеспечивать программы дополнительного образования в соответствии с общим требованиям к их содержанию (добавить недостающее)* *1) развитие мотивации личности к познанию и творчеству* *2) обеспечение эмоционального благополучия* *3) профилактику асоциального поведения* *4) укрепление психического и физического здоровья* *5) взаимодействие педагога доп. образования с семьей* *6) ...*
17.	Периодизация возрастного развития детей
18.	Классификация методов обучения по источникам знания (исключить лишнее) *1)Практические 2)Наглядные 3)Словесные* *4)Работа с книгой 5)Экскурсия 6)Видеоматериалы*
19.	Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности (добавить недостающий) *1) Объяснительно-иллюстративный* *2) .....* *3) Проблемное изложение* *4) Частично-поисковый* *5) Исследовательский*
20.	Классификация методов обучения по дидактической цели (добавить недостающее) *1) .....* *2) Формирования умений и навыков* *3) Применения знаний* *4) Творческой деятельности* *5) Закрепления* *6) Проверки знаний, умений, навыков*
21.	Классификация методов обучения по месту в структуре деятельности (исключить лишнее) 1) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности 2) Методы подготовки материалов для учебных занятий 3) Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности 4) Методы контроля и самоконтроля
22.	Перечислите необходимые составляющие принципы эффективной организации процесса обучения (исключить лишнее) *1)учитель 2)ученик 3) цель и задачи обучения 4) принципы обучения 5) содержание обучения 6) методы обучения 7) квалификация педагоги 8) средства обучения 9) организационные формы обучения 10) результаты (диагностика)*
23.	В чем принципиальные особенности программы «Изобразительное искусство», разработанной Т. Я. Шпикаловой. Рекомендуемая квалификация педагога
24.	Для детей младшего школьного возраста характерны (по Д.Б. Эльконину): *общение во всех сферах со сверстниками, учение, учебно-профессиональная деятельность* (исключить лишнее)*
25.	Типовая структура учебного занятия в системе ДОД
26.	Принципы и критерии отбора содержания современного образования
27.	Предпочтительные формы организации обучения в системе ДОД
28.	Функции методической службы учреждения дополнительного образования детей (исключить лишнее) *1) диагностико-аналитическая 2) моделирующая 3) организационно-педагогичекая 4) контрольно-коррекционная 5) администрирующая 6) научно-экспериментальная*
29.	Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей – *это документ, ...*
30.	Программа развития учреждения дополнительного образования детей – *это документ, ……. (продолжите определение)*

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Подготовка студентов по заочной форме не осуществляется

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

–принимать участие в практических занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов/тестов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[1]

7.1. Основная учебная литература

1. Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей : учеб.-метод.пособие / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 160 с. - (Восп.и доп.образование детей).
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О. Е. Лебедева. – М. : Владос, 2003. – 256 с.
3. Краевский, В. В. Основы обучения : дидактика и методика: учеб. для студ. вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. - Москва : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование).
4. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. А. В. Мудрика. - Москва : Академия, 2004. - 240 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).

7.2. Дополнительная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества [Текст] : учеб. - метод. пособие для студ. вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - [S. l.] : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование).
2. Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учеб. пособие / Л. Е. Осипова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005. – 191 с.
3. Педагогика / ред. П. И. Пидкасистый. - Москва : Юрайт, 2012. - 511 с. - (Бакалавр)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины

http://childpsy.ru (Российский) – сайт «Детский психолог» является научно-методическим проектом факультета «Психология образования» Московского Городского Психолого-Педагогического Университета. На страницах сайта отражены тематические рубрики по возрастной психологии, публикации научных результатов психологических и педагогических исследований;

http://paedagogia.ru/ Журнал научно-педагогической информации. Издается учреждением Российской академии образования "Институт научной информации и мониторинга" (ИНИМ РАО). Журнал является электронным сетевым периодическим изданием, специализированно посвященным научной информации по образованию, педагогике, психологии и смежным наукам.

http://paidagogos.com/ Педагогика. На сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования.

http://pedagogic.ru/ Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственно библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законодательные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

---

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

http://www.pedagogika-cultura.ru Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

http://periodika.websib.ru/ Педагогическая периодика. Каталог статей российской образовательной прессы (более 27000 статей). Имеется система поиска. Часть статей представлена в полнотекстовом виде.

http://schoolguide.ru/ - информация на данном сайте помогает разобраться в содержании и организации процесса обучения в школе, найти интересную и нужную информацию, нормативные документы, некоторые данные статистики, полезные ссылки.

http://school-russia.prosv.ru/ - на сайте издательства «Просвещение» рассматривается один из наиболее известных в стране учебно-методический комплекс для начальных классов «Школа России».

http://teoria.ru/ Теория педагогики. Электронная версия издания Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.

http://umk-garmoniya.ru/ - сайт образовательной системы «Гармония».

http://www.akademkniga.ru/ - сайт издательства «АКАДЕМКНИГА» освещает концепцию и ведущие идеи учебно-методического комплекса «Перспективная начальная школа».

http://www.bim-bad.ru/ Сайт Б. М. Бим-Бада. На сайте доступен форум и библиотека, где собраны статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.

http://www.biografia.ru/index.html / Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого можно ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы. В разделе "Биографии" находятся биографии известных исторических личностей; в разделе "Цитаты и афоризмы" собраны высказывания известных людей на различные темы; в разделе "Книги в формате DjVu" находятся изданные в основном до 1917 года журналы и книги по педагогике и образованию, а также учебные пособия.

http://www.childpsy.ru – портал детской психологии;

http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»;

http://www.emissia.org/ The Emissia. Offline letters. Научно-педагогический интернет-журнал, издаваемый Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). В журнале публикуются материалы по педагогике, истории педагогики и образования, психологии, акмеологии. Архив статей с 1995 года.

http://www.eurekanet.ru/ Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах. Имеются разделы: Институт образовательной политики «Эврика», инновационная образовательная сеть «Эврика», федеральные экспериментальные площадки, инновационные центры повышения квалификации, Интернет-газета «Перемена», интернет-проект “Eurekanet.ru”.

http://www.igra-msk.ru (Российский) – психологический центр Институт Гармоничного Развития и Адаптация (ИГРА);

http://www.imaton.ru (Российский) – комплексное обеспечение психологической практики. Семинары и тренинги, дополнительное образование, дистанционное обучение;

http://www.inter-pedagogika.ru/ Inter-педагогика. На сайте можно найти книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования; статьи и материалы автора сайта, кандидата педагогических наук Ирины Хоменко.

http://www.moeobrazovanie.ru – универсальный информационный ресурс для старших школьников, абитуриентов, их родителей, для студентов, а также для педагогического сообщества. Освещает деятельность образовательных учреждений страны, учебных центров, образовательных программ, молодежных организаций, центров обучения за рубежом, государственного аппарата в области образования и молодежной политики;

http://www.nojournal.ru/ Новое образование. Педагогический научно-методический журнал. На сайте выложены отдельные статьи из номеров за 2005-2007 гг., а также содержание всех номеров журнала.

http://www.npstoik.ru/vio/index.php – Интернет-журнал «Вопросы Интернет Образования»;

http://www.pedagogy.ru/ Педагогика.ру. На сайте представлена общая информация обо всех областях теоретической и практической педагогики. Сайт предназначен для самоподготовки студентов, в качестве материалов для семинаров и как справочное пособие для всех, интересующихся педагогикой.

http://www.pedlib.ru/ Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

http://www.psychology-online.net – психологический портал;

http://www.russkiy-uchitel.ru/ Русский учитель. Новости образования, статьи и обзоры по проблемам образования.

http://www.school2100.ru/ - на данном сайте представлены актуальные материалы образовательной системы «Школа 2100».

http://www.values-edu.ru/ «Новые ценности образования». Официальный сайт журнала. Публикации знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.

http://www.vgf.ru/ - сайт издательского центра ВЕНТАНА ГРАФ, на котором представлен вариант основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, работающего по системе учебников «Начальная школа XXI века».

http://центр-логос.рф – освещается основная деятельность центра, которая направлена на проведение международных, всероссийских научно-практических конференций по различным отраслям науки, выпуск научных периодических изданий, а также издание монографий.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого ма-

териала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(«Сократический диалог», «Займи позицию», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в периодических изделиях.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Дополнительное образование и воспитание, Искусство и образование, Живая старина, Методист, Народное творчество, Художественный совет и т.д. (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение консультаций с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной	Промежуточный

	работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» используются следующие информационные технологии:

– демонстрация видео- материалов;

– офисные программы: Windows, Microsoft Office;

– программы для работы в интернете: Google Chrome;

– базы данных: Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» – Режим доступа: http://rucont.ru

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп;

– подготовка проектов с использованием электронного офиса

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекция	показ презентаций по всем темам курса, активная лекция	12
2	Практическое занятие	дискуссия, защита творческих мультимедийных заданий, работа в малых группах, разработка учебно-методических материалов	18
Всего из 72 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			30 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 41,66 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи:

Таблица 15

№ п/п	ФИО	Место работы, должность
1.	Стайловская Ирина Анатольевна	Заместитель директора МУ ДО «Детская школа искусств № 2» Копейского городского округа
2.	Артюшкина Елена Ивановна	заведующая центром народных художественных промыслов и ремесел ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

Занятия лекционного типа по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» для обучающихся составляют 16,66 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 19.09.2017	Пункты 5.2.1, 5.2.2	обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения
		Пункт 6.3.1	обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий
		Пункт 6.3.2	дополнена тематика творческих заданий
		Пункт 6.3.4.1	обновлен круг вопросов для обсуждения на семинарских занятиях и списки рекомендуемой литературы
		Пункт 6.3.4.5	обновлены тестовые вопросы
		Пункт 6.4	обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2019–2020	Протокол № дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Ольга Владимировна ТЕРЕХОВА

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 6 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 3,3 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф