



ФГОС ВО
(версия 3++)

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2019

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссуры кино и телевидения

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Рабочая программа дисциплины

**Программа бакалавриата
«Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр**

**Челябинск
ЧГИК
2019**

УДК 378.147(073)
ББК 74.26я73
М54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества.

Автор-составитель: Е. А. Овчинникова, преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 6 от 18.03.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / НХК (РСКТВТ)

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

М54 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин: рабочая программа дисциплины : Методика преподавания художественно-творческих дисциплин.

программа бакалавриата «Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества» по 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр, авт.-сост. Е. А. Овчинникова ;

Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 34 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	11
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
5.1. Общие положения.....	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	21
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	23
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	25
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	27
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	27
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	27
6.3.4.5. Тестовые задания.....	27
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	28

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	29
7.2. Информационные ресурсы	29
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .	29
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	29
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	29
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	33

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов - будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования организационно-педагогических способностей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - развитии представлений о понятии «методика преподавания», роли и места народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для учреждений образования; - освоении методики подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в образовательных учреждениях различных типов и видов; - формировании представлений о народной художественной культуре как основе содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ; - анализе авторских программ по народному художественному творчеству и освоении методики разработки авторской программы по народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Е. А. Овчинникова, преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области	ОПК-1.1	Знать	– основы культуроведения; принципы, методики и	– основы культуроведения; принципы, методики и технологии

культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике			технологии социокультурного проектирования	социокультурного проектирования
	ОПК-1.2	Уметь	– применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	– применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач
	ОПК-1.3	Владеть	– навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.	– навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.
ПК-5 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	ПК-5.1	Знать	– сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	– сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК-5.2	Уметь	– объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного	– объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного

			образования; – обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; – высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; – использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	образования; – обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; – высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; – использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК-5.3	Владеть	– навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	– навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Мастерство режиссера телевидения», «Мастерство художника аудиовизуального произведения», «Сценарное мастерство в кино и на тв», «История отечественного и зарубежного театра и игрового кино».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении практик: педагогическая, и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	216
– Контактная работа (всего)	146.5	44
в том числе:	-	-
лекции	40	12
семинары	104	16
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0.5	4
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	15 % от лекционных час.
контроль самостоятельной работы (КСР)		
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	42.8	163
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет, экзамен: контроль	26.7	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).							
Тема 1. Основы преподавания в высшей школе	54	10	26			15	Самостоятельная работа №1. Самостоятельная работа №2.
Тема 2. Кинообразование. История появления.	54	10	26			20.8	Самостоятельная работа №3. Самостоятельная

							работа №4.
Зачет 6 семестр							Зачет ИКР – 0,2 час.
<i>Итого в 6 сем.</i>	108	20	52			35.8	
Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования. (7 семестр).							
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	54	10	26			4	Самостоятельная работа №5. Самостоятельная работа №6.
Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.	54	10	26			3	Самостоятельная работа №7. Самостоятельная работа №8.
Экзамен 7 семестр							Экзамен контроль – 26.7 ч. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 7 сем.</i>	108	20	52			7	
Всего по дисциплине	216	40	104			42.8	

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	конс, КСР	практ	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).								
Тема 1. Основы преподавания в высшей школе	54	3	3			42	Самостоятельная работа №1. Самостоятельная работа №2.	
Тема 2. Кинообразование. История появления.	54	3	3			42	Самостоятельная работа №3. Самостоятельная работа №4.	
Зачет 6 семестр							Зачет ИКР – 2 час.	
<i>Итого в 6 сем.</i>	108	6	6			84		
Раздел 2. Преподаватель в								

<i>системе высшего образования. (7 семестр).</i>							
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	54	3	2			35	Самостоятельная работа №5. Самостоятельная работа №6.
Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.	54	3	2			44	Самостоятельная работа №7. Самостоятельная работа №8.
Экзамен 7 семестр							Экзамен контроль –7 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 7 сем.</i>	108	6	4			79	
Всего по дисциплине	216		10			163	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-1	ПК-5
1	2	3
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).	+	+
Тема 1. Основы преподавания в высшей школе.	+	+
Тема 2. Кинообразование. История появления.	+	+
Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования. (7 семестр).	+	+
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	+	+
Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).

Тема 1. Основы преподавания в высшей школе.

Краткое содержание:

Место высшей школы в непрерывном образовании человека. Структура образовательного процесса. Виды отчетности. Виды контактных занятий.

Тема 2. Кинообразование. История появления.

Краткое содержание:

Первые государственные киношколы. Система обучения, сходства и различия. Частные киношколы. Российское региональное кинообразование. Место кинообразования в системе медиаобразования.

Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования.

Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.

Краткое содержание:

Педагог как организатор педагогического процесса. Необходимые профессиональные качества педагога. Творческая индивидуальность. Навыки публичного выступления.

Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.

Краткое содержание:

Преподавание узкоспециализированных дисциплин. Система мастерских. Отличие и сходство. Практическая подготовка к занятиям.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).		
Тема 1. Основы преподавания в высшей школе.	Тема «История преподавания в высшей школе» Тема «Современное образование в высшей школе в России и за рубежом» Подготовка к семинарскому занятию: Структура образовательного процесса.	Степень участия в семинаре, доклады
Тема 2.	Тема «Медиаобразование»	Степень участия

Кинообразование. История появления.	Тема «Российское региональное кинообразование» Подготовка к семинарскому занятию: Первые государственные киношколы.	в семинаре, доклады
<i>Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования. (7 семестр).</i>		
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	Тема «Педагог как организатор педагогического процесса» Тема «Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя» Подготовка к семинарскому занятию: Необходимые профессиональные качества педагога.	Степень участия в семинаре, доклады
Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.	Тема «Преподавание узкоспециализированных дисциплин» Тема «Практическая подготовка к занятиям» Подготовка к семинарскому занятию: Система мастерских.	Степень участия в семинаре, доклады

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает подготовку к семинарам, в т.ч. создание презентаций по отдельным темам и вопросам.

Самостоятельная работа № 1.

Тема «История преподавания в высшей школе»

Цель работы: сформировать представление об истории преподавания в высшей школе.
Задание и методика выполнения: изучить и проанализировать литературу об истории преподавания в высшей школе.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Современное образование в высшей школе в России и за рубежом»

Цель работы: сформировать представление о современном образовании в высшей школе в России и за рубежом.
Задание и методика выполнения: изучить и проанализировать литературу по выбранной теме.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Медиаобразование»

Цель работы: сформировать представление о медиаобразовании в России и за рубежом.

Задание и методика выполнения: изучить литературу о медиаобразовании в России и за рубежом.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Российское региональное кинообразование»

Цель работы: сформировать представление о российском региональном кинообразовании.

Задание и методика выполнения: сделать доклад о российском региональном кинообразовании.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Педагог как организатор педагогического процесса»

Цель работы: сформировать представление об педагоге как организаторе педагогического процесса.

Задание и методика выполнения: осуществить поиск и анализ литературы по теме.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя»

Цель работы: сформировать представление о профессиональной подготовке и деятельности преподавателя.

Задание и методика выполнения: осуществить поиск и анализ литературы по теме.

Самостоятельная работа № 7.

Тема «Преподавание узкоспециализированных дисциплин».

Цель работы: сформировать представление о преподавании узкоспециализированных дисциплин.

Задание и методика выполнения: сделать доклад о преподавании выбранной дисциплины.

Самостоятельная работа № 8.

Тема «Практическая подготовка к занятиям»

Цель работы: сформировать представление о практической подготовке к занятиям.

Задание и методика выполнения: осуществить поиск и анализ литературы по теме.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

www.twirpx.com – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).			
Тема 1. Основы преподавания в высшей школе.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1.Знает: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная работа № 1. - Самостоятельная работа № 2. – Семинар № 1. Тема «Структура образовательного процесса»
		ОПК-1.2.Умеет: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.	
		ОПК-1.3.Владеет: навыками применения	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.	
	ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	<p>ПК-5.1.Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. <p>ПК-5.2.Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; – обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; 	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
		<p>– высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>– использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-5.3. Владеет:</p> <p>– навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	
Тема 2. Кинообразование. История появления.	ОПК-1.	<p>Знать: Те же</p> <p>Уметь: Те же</p> <p>Владеть: Те же</p>	<p>- Самостоятельная работа № 3.</p> <p>- Самостоятельная работа № 4.</p>
	ПК-5.	<p>Знать: Те же</p> <p>Уметь: Те же</p> <p>Владеть: Те же</p> <p>Уметь: Те же</p> <p>Владеть: Те же</p>	<p>– Семинар № 1. Тема «Первые государственные киношколы»</p>
<i>Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования. (7 семестр).</i>			
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	ОПК-1.	<p>Знать: Те же</p> <p>Уметь: Те же</p> <p>Владеть: Те же</p>	<p>- Самостоятельная работа № 5.</p> <p>- Самостоятельная работа</p>

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-5.	Знать: Те же Уметь: Те же Владеть: Те же	№ 6. – Семинар № 1. Тема «Необходимые профессиональные качества педагога»
Тема 4. Преподаватель и мастер в кинообразовании.	ОПК-1.	Знать: Те же	- Самостоятельная работа № 7. - Самостоятельная работа № 8. – Семинар № 1. Тема «Система мастерских»
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	
	ПК-5.	Знать: Те же	
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр).			
Раздел 1. Основы кинообразования. (6 семестр). Тема 1. Основы преподавания в высшей школе.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1.Знает: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2.Умеет: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.	Вопросы к зачёту 6 семестра: № 1, №2, №3, №4, №5, №6.

		ОПК-1.3. Владеет: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.	
	ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического педагогического руководства коллективом народного творчества.	ПК-5.1. Знает: – сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ПК-5.2. Умеет: – объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; – обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; – высказывать оценочное	

		суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; – использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	
		ПК-5.3. Владеет: – навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	
Тема 2. Кинообразование. История появления.	ОПК-1.	Знать: Те же	Вопросы к зачёту 6 семестра: № 7, №8, №9, №10.
		Уметь: Те же	
	Владеть: Те же		
	ПК-5.	Знать: Те же	
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	
		Владеть: Те же	
Раздел 2. Преподаватель в системе высшего образования. (7 семестр).			
Тема 3. Личность преподавателя высшей школы.	ОПК-1.	Знать: Те же	Вопросы к экзамену 7 семестра: № 1, 2, 3, 4, 5 Практикоориентрованное задание к экзамену 7 семестра: № 3, 4
		Уметь: Те же	
	Владеть: Те же		
	ПК-5.	Знать: Те же	
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	
Тема 4. Преподаватель и мастер	ОПК-1.	Знать: Те же	Вопросы к зачёту 7 семестра: № 6, 7, 8, 9, 10 Практикоориентрованное
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	

кинообразовании.	ПК-5.	Знать: Те же	задание к экзамену 7 семестра: № 1, 2
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	
		Уметь: Те же	
		Владеть: Те же	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-1	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; – Умеет применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач. – Владеет навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> – Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; – Знает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; – Умеет обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; – Умеет высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. – Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества 	
--	---	--

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично (Зачтено)	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо (Зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно (Зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно (Не зачтено)	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью.	Проблема раскрыта. Проведен	Проблема раскрыта не полностью.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют	

	Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно изложил свое решение, используя

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету 6 семестра

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	История преподавания в высшей школе.	ОПК-1, ПК-5
2	Современное образование в высшей школе в России и за рубежом.	ОПК-1, ПК-5
3	Общие требования к организации учебного процесса.	ОПК-1, ПК-5
4	Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.	ОПК-1, ПК-5
5	Проверка и оценивание знаний в высшей школе. Виды и формы проверки знаний.	ОПК-1, ПК-5
6	Лекции. Семинары и просеминары. Практические и лабораторные занятия.	ОПК-1, ПК-5
7	Система обучения в киношколе. Высшее кинообразование.	ОПК-1, ПК-5
8	Первые государственные киношколы. Частные киношколы.	ОПК-1, ПК-5
9	Российское региональное кинообразование.	ОПК-1, ПК-5
10	Кинообразование как вид медиаобразования.	ОПК-1, ПК-5

к экзамену 7 семестра

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Функции преподавателя и его роли.	ОПК-1, ПК-5
2	Педагог как организатор педагогического процесса.	ОПК-1, ПК-5
3	Необходимые профессиональные качества педагога.	ОПК-1, ПК-5
4	Использование педагогом навыков ораторского искусства и публичного выступления.	ОПК-1, ПК-5
5	Творчество в педагогической деятельности.	ОПК-1, ПК-5

6	Система мастерских.	ОПК-1, ПК-5
7	Преподавание узкоспециализированных дисциплин.	ОПК-1, ПК-5
8	Взаимодействие студента и мастера во время обучения в вузе.	ОПК-1, ПК-5
9	Взаимодействие студента и мастера после обучения в вузе.	ОПК-1, ПК-5
10	Практическая подготовка к занятиям.	ОПК-1, ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания) 7 семестра**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Осуществить поиск источников по теме, дать оценку информации.	ОПК-1, ПК-5
2	Написать конспект по выбранной теме.	ОПК-1, ПК-5
3	Сравнить понятия по теме.	ОПК-1, ПК-5
4	Составить глоссарий к выбранной теме.	ОПК-1, ПК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля
формирования компетенций**

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Структура образовательного процесса»

Вопросы для обсуждения:

1. Организация обучения, формы и виды учебных занятий.
2. Организация педагогического контроля в высшей школе.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «Первые государственные киношколы»

Вопросы для обсуждения:

1. Московская школа ВГИК. Система обучения.
2. Ленинградская школа ЛИКИ (СПбГИКиТ). Система обучения.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Необходимые профессиональные качества педагога»

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая индивидуальность.
2. Навыки ораторского искусства и публичного выступления.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема «Система мастерских»

Вопросы для обсуждения:

1. Мастерские в российских и зарубежных.
2. Подбор мастером учеников в мастерскую, критерии оценки.
3. Отношение ученика и мастера во время учёбы и после.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме комплекта аттестационных педагогических измерительных материалов (АПИМ)

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;

- своевременно выполнять самостоятельные задания;

- пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

- описание шкал оценивания;

- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Кнебель, М. О. Поэзия педагогики : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 564 с. — ISBN 978-5-8114-2445-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121182> (дата обращения: 02.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Педагогика / ред. П. И. Пидкасистый. - Москва : Юрайт, 2012. - 511 с. - Текст: непосредственный.
3. Педагогика : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2020. — 227 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148554> (дата обращения: 26.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей..

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://snimifilm.com/> - сними фильм

<http://abcibc.com/photo-reference-tables.php> – Справ. таблицы по фотографии

<http://vk.com/want2shoot> – Хочу снять фильм! – все о кинопроизводстве

<https://vgik.info/> - официальный сайт ВГИК

<https://www.gukit.ru/> - официальный сайт СПбГИКиТ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических (индивидуальных) занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Сеанс», «Чапаяев», «Искусство кино» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)

Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
--------------------	--	---

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Kasperskyendpointsecurity 10

AdobePremiere CS4

MozillaFirefox

MasterCollection CS6

QuickTime

SONY SOUND FORGE Pro 12 - Academic

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 1 от 28.09.2020		
2021/22	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2022/23			
2023/24			
2024/25			

Учебное издание

Автор-составитель
Екатерина Андреевна **ОВЧИННИКОВА**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**
Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«51.03.02 Народная художественная культура»
по направлению подготовки
Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф