



**ФГОС ВО**  
*(версия 3++)*

## **КОВРОДЕЛИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра декоративно – прикладного искусства**

## **КОВРОДЕЛИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,  
преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура  
квалификация: бакалавр**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2019**

УДК 745/749(073)  
ББК 85.12я73  
К 56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор- составитель Н.Н.Гашева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 16.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019/РСДПТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

К 56 Ковроделие: рабочая программа дисциплины :программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура , квалификация / авт.-сост. Н.Н. Гашева ; Челябин. гос. ин-т. культуры.– Челябинск, 2019. – 20с.– (ФГОС ВО версия 3++).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## Содержание

Аннотация.....	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем(по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4.2. Содержание дисциплины .....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Общие положения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	16
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	17
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	18
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	19
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	20
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	21

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01Ковроделие
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами современного искусства ковроделия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры;</li> <li>– изучении наследия традиций ковроделия;</li> <li>– воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>– формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе;</li> <li>– создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии;</li> <li>– освоении студентами основ технологии нескольких видов ковроделия;</li> <li>– использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	Знать	– материалы и технологии традиционного декоративно-прикладного творчества.	– материалы и технологии традиционного ручного ткачества
	ПК-4.2	Уметь	– проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.	–проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях ручного ткачества.
	ПК-4.3	Владеть	– способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.	– способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области ручного ткачества.
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	Знать	– способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	– способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области ручного ткачества.
	ПК-5.2	Уметь	– проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	– проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области ручного ткачества.
	ПК-5.3	Владеть	– способностью разработки и реализации ху-	– способностью разработки и реализа-

			дожественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.	ции художественно-творческих проектов в области ручного ткачества.
--	--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Традиционные ремесла», «Художественный текстиль», «Современные технологии декоративно-прикладного искусства».

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ(ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252	252
– Контактная работа(всего)	146,3	52
в том числе:		
практические занятия	144	36
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от	8
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	79	193
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1 Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Тема 1. Ковроделие. История развития ручного ткачества	12			8		4	
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	15			8		7	
Тема 3. Современные тканые ковры	52			32		20	
Тема 4. Техника узелкового ковроделия	72			48		24	
Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества	72			48		24	
Экзамен в 7 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 7 сем.</i>	252			144		79	29
<b>Всего по дисциплине</b>	252			144		79	

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		конс ПА	ксп	практ.	конс		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Тема 1. Ковроделие. История развития ручного ткачества	6			2		4	
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	20			4		16	
Тема 3. Современные тканые ковры	40			8		32	
Консультации Контроль самостоятельной работы (КСР)	6		2			4	



<i>Итого в 6 сем.</i>	<b>72</b>		<b>2</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	
Тема 4. Техника узелкового ковроделия	<b>84</b>			12		72	
Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества	<b>79</b>			10		69	
Консультации Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>8</b>	2	2		4		
Экзамен в 7 семестр	<b>9</b>						Экзамен контроль – 7 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 7 сем.</i>	<b>252</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>141</b>	<b>9</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>252</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>193</b>	

**Таблица 4**

#### **4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	Коды компетенций	
	ПК-4	ПК-5
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Тема 1.Ковроделие. История развития ручного ткачества	+	+
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	+	+
Тема 3. Современные тканые ковры	+	+
Тема 4. Техника узелкового ковроделия	+	+
Тема 5. Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества	+	+

#### **4.2.Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Традиционное ткачество**

##### **Тема 1.Ковроделие. История развития ручного ткачества**

Зарождение и развитие ручного ткачества. История и особенности развития ткачества в Европе, на Ближнем Востоке и в России.

##### **Тема 2. Традиционные приемы ковроделия**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием. Приемы заправки вертикального стана. Применяемые в ткачествоспособы разделения зева – линейка и ремизки. Полотняное ткачество.

##### **Тема 3.Современные тканые ковры**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

##### **Тема 4.Техника узелкового ковроделия**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для произведения, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием.

##### **Тема 5.Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества**

Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях и др. видах работ. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, консультаций по подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Ковроделие. История развития ручного ткачества	Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с интернет ресурсами	Проверка конспектов
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.	просмотр
Тема 3.Современные тканые ковры	Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.	просмотр
Тема 4. Техника узелкового ковроделия	Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для произведения, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием	просмотр
Тема 5.Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества	Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.	просмотр

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1.

Тема «Ковроделие. История развития ручного ткачества»

Задание и методика выполнения: Работа с основной и дополнительной литературой. Работа с интернет ресурсами

#### Самостоятельная работа № 2.

Тема «Традиционные приемы ковроделия»

Задание и методика выполнения:Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

#### Самостоятельная работа №3.

Тема «Современные тканые ковры»

Задание и методика выполнения:Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов. Работа над изделием.

#### Самостоятельная работа №4.

Тема «Техника узелкового ковроделия»

*Задание и методика выполнения:* Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Поиск текстильных фактур для производства, согласно авторского замысла. Подбор материалов. Работа над изделием.

*Самостоятельная работа №5.*

*Тема* «Таписерия- современные произведения авторского ручного ткачества»

*Задание и методика выполнения:* Выполнение эскизов, поиск цветового решения. Подбор материалов - нитки, ракушки, сизаль, тесьма, шпон и др. Работа над изделием.

**5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов. — Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015. — 164 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Ковроделие. История развития ручного ткачества	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	Практическая работа № 1. «Ковроделие. История развития ручного ткачества»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	Те же	Те же	Практическая работа № 2 «Традиционные приемы ковроделия»
Тема 3. Современные тканые ковры	Те же	Те же	Практическая работа № 3. «Современные тканые ковры»

Тема 4. Техника узелкового ковроделия	Те же	Те же	Практическая работа № 4. «Техника узелкового ковроделия»
Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества	Те же	Те же	Практическая работа № 5. Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества»

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Ковроделие. История развития ручного ткачества	ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ПК-4.1	Практическая работа № 1. «Ковроделие. История развития ручного ткачества» Просмотр выполненных практических работ
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 2. Традиционные приемы ковроделия	Те же	Те же	Практическая работа № 2 «Традиционные приемы ковроделия» Просмотр выполненных практических работ
Тема 3. Современные тканые ковры	Те же	Те же	Практическая работа № 3. «Современные тканые ковры» Просмотр выполненных практических работ
Тема 4. Техника узелкового ковроделия	Те же	Те же	Практическая работа № 4. «Техника узелкового ковроделия» Просмотр выполненных практических работ
Тема 5. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества	Те же	Те же	Практическая работа № 5. Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества» Просмотр выполненных практических работ

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 8

**6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности материалов и технологий традиционного декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– применяет знания в проектировании и создании произведений декоративно-прикладного творчества, ручного узорного творчества;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности проектной деятельности, а также способы реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– применяет умения проектирования и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

**Этапы формирования компетенций**

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические занятия, самостоятельная работа; самостоятельное решение творческих заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – выполнение практико-ориентированных заданий

## 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества студента: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания (уровни – базовый (3), продвинутый (4), повышенный (5))				
Уровень выполнения практического задания, соблюдение технологий				
<b>Общая оценка</b>				

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 11

### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания выполнение практического задания (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	Студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, оценивает значимость о современных процессах, явлениях и тенденциях.
<b>Хорошо</b>	Студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, оценивает значимость о современных процессах, явлениях и тенденциях.
<b>Удовлетворительно</b>	Студент в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Студент не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену**

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Ковроделие. История развития ручного ткачества	ПК-4, ПК-5
2	Традиционные приемы ковроделия	ПК-4, ПК-5
3	Современные тканые ковры.	ПК-4, ПК-5
4	Техника узелкового ковроделия	ПК-4, ПК-5
5	Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества	ПК-4, ПК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

**Практическая работа № 1.**

Тема «Ковроделие. История развития ручного ткачества»

*Цель работы* – познакомиться с зарождением и развитием ковроделия в России.

*Задание и методика выполнения:* Работа с основной и дополнительной литературой.

Собрать материал о творчестве ковроделия разных народов

**Практическая работа № 2.**

Тема «Традиционные приемы ковроделия»

*Цель работы* – научиться создавать схемы орнамента, используя традиционные элементы орнамента и цветовые сочетания.

*Задание и методика выполнения:*

Просмотр видеофильмов о ковроделии. Разработка схемы с учетом изменения характера композиции, в зависимости от цветового решения.

**Практическая работа № 3.**

Тема «Современные тканые ковры»

*Цель работы* – освоить технику ковроделия.

*Задание и методика выполнения:* Выполнить заправку станка, сделать ремизки и заработок. Ткачествоковра в соответствии с существующей исторической технологией.



#### **Практическая работа № 4.**

Тема 4. «Техника узелкового ковроделия»

*Цель работы* – освоить технику узелкового ткачества

*Задание и методика выполнения:* Знакомство и исполнение изделия в технике узелкового ткачества.

#### **Практическая работа № 5.**

Тема «Таписерия-современные произведения авторского ручного ткачества»

*Цель работы* – освоить ткачество разнообразными материалами в разнообразных техниках.

*Задание и методика выполнения:*

Выполнить несколько образцов фрагментов ковров разными материалами, в разных техниках.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности).

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статисти-

ческих материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : [учебник] / Е.В. Омеляненко, Южный федеральный ун-т, И.В. Алексеева .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2010 .— 184 с. : ил. — [32] с. цв. ил. — ISBN 978-5-9275-0774-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637221>
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Кошаев. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96272>. — Загл. с экрана.
3. Ручное художественное ткачество [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.Е. Романова .— 2009 .— 83 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/145490>
4. Титов, В. И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, В. И. Титов .— Челябинск : ЧГАКИ, 2006 .— Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/192218>
5. Учебно-методическое пособие по курсу «Художественный текстиль» (раздел «Развитие ткацеств и ковроделия») [Электронный ресурс] / И.Г. Седова .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2010 .— 50 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192106>

---

<sup>1</sup>Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. Цветкова, Н. Н. Искусство ручного ткачества [Электронный ресурс] / Н. Н. Цветкова .— СПб. : СПбКО, 2014 .— 218 с. : ил. — ISBN 978-5-903983-37-7 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/245066>
7. Шлеюк, С. Г. Основы ткачества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Р. Халиуллина, Н. А. Бугрова, С. Г. Шлеюк .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2008 .— 122 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/193443>

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

- Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Национальный открытый университет.– Режим доступа : <http://www.intuit.ru/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

#### **Информационные справочные системы:**

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет по дисциплине не предусмотрено

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В

образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ и отзывы на них, предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от студентов не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)

**9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice 2007, GoogleChrome, InternetExplorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2022/23	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2023/24	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2024/25	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		

Учебное издание

Автор-составитель  
Наталья Николаевна **Гашева**

## **КОВРОДЕЛИЕ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата**  
**«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,**  
**преподавание художественно-творческих дисциплин»**  
**по направлению подготовки**  
**51.03.02 Народная художественная культура**  
**квалификация: бакалавр**

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,2 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК.