



*ФГОС ВО*  
*(версия 3+)*

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**  
**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК 2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**



**ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

**Рабочая программа дисциплины**  
по специальности 55.05.04 Продюсерство  
Уровень высшего образования специалитет  
Программа подготовки: специалитет  
Специализация «Продюсер исполнительских искусств»  
Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: очная  
срок изучения – 3, 4 семестр

**Челябинск 2016**

УДК 292/293

ББК 86.3

И 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.04 Продюсерство

Автор-составитель: И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 31.10.2016

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/ПНИ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	театра, кино и телевидения	№ 01 от 19.09.2016
2017-2018	театра, кино и телевидения	№ 01 от 18.09.2017
2018-2019	театра, кино и телевидения	№ 01 от 31.08.2018
2019-2020	театра, кино и телевидения	№ 01 от 30.08.2019

И 90

История религии : рабочая программа дисциплины по специальности 55.05.04 Продюсерство, уровень высшего образования: специалитет, программа подготовки: специалитет, специализация: Продюсер исполнительских искусств, квалификация: Продюсер исполнительских искусств / авт.-сост. И. Н. Морозова ; Челяб. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2016. – 58 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	<b>6</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	<b>7</b>
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	<b>8</b>
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	<b>9</b>
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	11
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	<b>13</b>
5.1. Общие положения	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	15
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	17
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы	17
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	<b>17</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	24
6.2.2. Описание шкал оценивания	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	26
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	26
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	28
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету	28
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	29
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	30
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	30
6.3.4.2. Задания для практических занятий	42

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	42
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	42
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	42
6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению	42
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	42
<b>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	43
7.1. Основная литература	43
7.2. Дополнительная литература	44
<b>8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины</b>	52
<b>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	54
<b>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</b>	55
<b>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	55
<b>12. Иные сведения и материалы</b>	56
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	57

## Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 История религии
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры;</li> <li>– овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов;</li> <li>– рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре;</li> <li>– усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии;</li> <li>– приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей организации своего труда на научной основе, способов самостоятельно оценить результаты собственной деятельности на уровне понимания;</li> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления;</li> <li>– основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной;</li> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования;</li> <li>– перечислять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности;</li> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования;</li> <li>– в описании основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций</b>		
	<b>Пороговый</b> (обязательный для всех обучающихся)	<b>Продвинутый</b> (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	<b>Повышенный</b> (максимальная сформированность компетенции)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> особенностей организации своего труда на научной основе, способов самостоятельно оценить результаты собственной деятельности на уровне понимания	<i>знания:</i> особенностей организации своего труда на научной основе, способов самостоятельно оценить результаты собственной деятельности на уровне применения	<i>знания:</i> особенностей владения навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности на уровне оценивания
	<i>умения:</i> перечислять особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	<i>умения:</i> использовать особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	<i>умения:</i> отбирать благоприятные условия для овладения навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами, способами и средствами организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировать условия овладения навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне целостной теории	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне целостной теории с иллюстрацией собственного практического опыта

	<i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> выстраивать стратегию обучения и воспитания с целью формирования способности к самоорганизации и самообразования	<i>умения:</i> осуществлять диагностику уровня самоорганизации и самообразования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> экспериментировать в использовании психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> давать оценку психолого-педагогическим условиям, необходимым для самоорганизации и самообразования
Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2)	<i>знания:</i> основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне понимания	<i>знания:</i> основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне оценивания
	<i>умения:</i> перечислять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	<i>умения:</i> использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации	<i>умения:</i> разбираться в основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в описании основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в отборе основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Дисциплина «История религии» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия», «История», «Культурология».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание характерных особенностей духовной культуры, ее форм и традиций;
- умение применять в деятельности различные методы познания;
- знание категориального аппарата в области исторических наук, основных этапов развития общества;
- знание истории развития различных форм общественного сознания;
- знание и умение использовать основной тезаурус в области истории культуры;
- умение ориентироваться в произведениях искусства различных эпох, определять мировоззренческую основу религиозного искусства.

<sup>1</sup> По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности», при прохождении производственной художественно-творческой работы и преддипломной практики, подготовке выпускной квалификационной работы и итоговой государственной аттестации.

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	70
в том числе:	
лекции	40
семинары	30
практические занятия	
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа <sup>1</sup> :	-
консультации текущие	5 % от лекционной нагрузки
курсовая работа	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	38
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	-

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 4.1. Структура преподавания дисциплины

**Таблица 3**

Очная форма обучения								
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение. Вера в постсеку-	6	4	2				Текущий контроль, оценка за	

<sup>1</sup> Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

лярной культуре							участие в семинарском занятии	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	6	4	2				Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии	
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций	6	4	2				Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии	
Тема 4. Мировые религии	8	4	4				Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии	
Тема 5. Буддизм	10	4	4			2	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Итого в 3 семестре</i>	36	20	14			2		
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	10	4	2			4	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России	14	4	4			6	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	7	2	1			4	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 9. Протестантизм	7	2	1			4	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	

Тема 10. Ислам	18	4	4			10	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	8	2	2			4	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры	8	2	2			4	Текущий контроль, оценка за участие в семинарском занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Итого в 4 семестре</i>	72	20	16			36		зачет
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>38</b>		

Заочная форма обучения по специальности не реализуется.

**Таблица 4**

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций			
		ОК-3	ОК-7	ОПК-2	Общее кол-во компетенций
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре	6	+	+	+	3
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	6	+	+	+	3
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций	6	+	+	+	3
Тема 4. Мировые религии	8	+	+	+	3
Тема 5. Буддизм	10	+	+	+	3
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	10	+	+	+	3
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России	14	+	+	+	3
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	7	+	+	+	3
Тема 9. Протестантизм	7	+	+	+	3
Тема 10. Ислам	18	+	+	+	3
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	8	+	+	+	3
Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры	8	+	+	+	3

Всего по дисциплине	72	12	12	12	
---------------------	----	----	----	----	--

## 4.2. Содержание дисциплины

*Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре.* Сакральное как онто-культурная реальность. Человек и мир. Проблема мировосприятия. Духовность как сущностное свойство человека. Духовность как мировосприятие. Актуальность проблемы духа и духовности в современной культуре, основные концепции, дискуссии в отечественном и зарубежном гуманитарном знании. Мировые религии в современной культуре.

*Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы.* Определение сущности и причин возникновения религиозного сознания в философии Древнего Востока: античность, свободомыслие средневековья, эпоха Возрождения, Просвещение о религии. Понятие религиозной философии и философии религии как формах рефлексии религиозного сознания. Феноменология сакрального. Возникновение религиоведения как науки. Основные школы западного религиоведения. Марксистская школа религиоведения, судьбы методологии марксизма в современной гуманитаристике. Актуальные проблемы, аспекты исследования религии в научном знании о религии на Западе и в России.

*Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций.* Определение религии. Структура религии. Анализ основных ее элементов, их взаимодействие. Понятие исторической формы религии. Народностно-национальные( этнические) религии, их роль в истории культуры. Мировые религии в истории духовной культуры общества, их значение.

*Тема 4. Мировые религии.* Социокультурные особенности ситуации возникновения мировых религий. Социальные трансформации, сотериология, мессианизм, культурный универсализм – особенности мировых религий. Буддизм, христианство, ислам – краткий историко-культурный экскурс, их роль и значение в истории духовной культуры. Каноническая литература (понятие). Священное Писание – Священное Предание. Феномен богословия.

*Тема 5. Буддизм.* Происхождение буддизма. Основы учения Будды. Вероучение буддизма: четыре «великие истины», догмат о нирване, закон дхармы. Основные направления буддизма: хинаяна – «узкий путь спасения» и махаяна – «широкий путь спасения», тантризм, дзен-буддизм. Ламаизм как разновидность буддизма. Основные школы буддизма и способы расшифровки их учений. Система буддистского мировоззрения и метод мышления. Медитация как основная форма познания и духовного совершенствования в буддизме. Махаяна, или северный буддизм. Тхеравада или южный буддизм. Культовые особенности буддизма, каноническая литература. Монастыри и сангха. Буддизм-ламаизм в СНГ. Обряды и традиции в ламаизме. Бытовая и семейная обрядность.

*Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции.* Социально-экономические, идейные условия и атмосфера происхождения христианства. Экономический кризис империи Рима во II – I вв. до н. э. «Индустрия развлечений», морально-нравственное состояние античного общества. Кризис национальной римской религии. Культ императора. Античная философия о

нравственной жизни как основе духовного совершенствования (стоицизм, неоплатонизм). Религиозно-философское учение Филона Александрийского о Логосе как божественном эоне. Иудео-христианство. Феномен раннего христианства (формирование доктрины, культа). Формирование канонической литературы. Возникновение церкви, раскол в христианстве (православие и католицизм).

*Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России.* Феномен ортодоксии в христианстве. Понятие православия. Православие в Византии и Болгарии. Создание славянской азбуки св. Кириллом и Мефодием. Византийское содружество наций. Социально-экономические, политические и идеологические предпосылки, значение принятия христианства на Руси. Православие и язычество в духовной культуре Руси. Православная церковь в дореволюционной России. Учреждение патриаршества (1589). Реформы патриарха Никона (XVII в.). Церковный раскол. Старообрядчество, его возникновение и социальная сущность. Основные направления, согласия, толки и центры старообрядчества. Реформы Петра I: упразднение патриаршества и учреждение Священного синода (1721). Синодальный период деятельности русского православия. Православная церковь в первые годы Советской власти. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Послевоенный, современный период. Особенности и реалии деятельности РПЦ после Перестройки. Православие в культуре современной России.

*Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа.* Церковь Рима в период становления христианства. Церковь Рима в V - IX вв. Римско-католическая церковь до Реформации. Структура и организация римско-католической церкви. Ватикан. Папство. Второй Ватиканский собор. Сущность «аджорнаменто». Католическая теология. Социально-культурная программа католической церкви. Католическое богословие в XX в.: основные проблемы, тенденции, проблемы. Католики в России. Современная католическая церковь в странах мира и СНГ.

*Тема 9. Протестантизм.* Возникновение и становление протестантизма: историко-культурная ситуация. Реформация. Особенности вероучения и культа. Основные направления исторического протестантизма – лютеранство, кальвинизм, англиканство. Методизм, баптизм, адвентизм, пятидесятничество, меннониты, свидетели Иеговы. Протестантизм в СНГ. Основные направления, география распространения (евангельские христиане-баптисты, пятидесятничество, адвентисты седьмого дня, адвентисты-реформисты, свидетели Иеговы, меннониты).

*Тема 10. Ислам.* Происхождение, сущность, современное распространение ислама. Основные источники мусульманского вероучения. Коран и хадисы, мусульманская догматика. Культ и ритуал в исламе, основные обряды и праздники. Основные течения в исламе – суннизм и шиизм. Единство традиции и образа жизни в исламе. Суфизм. Традиционная мусульманская культура народов Востока. Модернизация исламского вероучения. Мусульманский фундаментализм как проявление постмодернизма. Социально-политические доктрины современного ислама. Ислам и современное национально-освободительное движение. Международные исламские движения и организации. Национальные и религиозные традиции в регионах распространения ислама в СНГ. Модернизм и фундаментализм. Проблема исламского фундаментализма в СНГ.

*Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога. Модернизм и традиционализм в религиозном сознании. Религиозный фундаментализм. Многообразие религиозных традиций и проблема толерантности в современной культуре. Межконфессиональный диалог. Понятие свободы совести, основные этапы практики свободы совести в истории общества. Современное российское законодательство о религиозных объединениях. Светское и религиозное образование. Религия и СМИ.*

*Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры. Религия как феномен культуры, место религии в системе духовной культуры. Особенности воздействия религии на духовную культуру, ее различные сферы. Религия и наука (историко-культурные этапы взаимодействия, их особенности). Религиозное мировоззрение о познании мира: религиозные представления о природе, человеке, обществе. Религия и философия. Основные черты и особенности католической, протестантской теологии. Русская православная философия и богословие. Религия и искусство. Религия и художественная культура. Влияние церковного канона на художественное творчество. Буддизм и искусство. Западноевропейская художественная традиция и католицизм. Православие и русская культура. Русская иконопись. «Остерегайтесь изображать живое...» (искусство и ислам). Религиозные образы, темы и сюжеты в традиционном и современном народном художественном творчестве. Отражение в народном художественном творчестве религиозных образов мира и народной веры.*

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:  
*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*иметь следующие навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 5. Буддизм	Самостоятельная работа № 1 Подготовка вопросов по плану семинара № 5 Анализ отрывка из «Дхаммапады»	2	Опрос, оценка Проверка работы с текстом
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	Самостоятельная работа № 2 Подготовка вопросов по плану семинара № 6 Конспектирование источников по теме (см. список доп. литературы)	4	Опрос, оценка выступления Проверка конспектов
Тема 7. Православие:	Самостоятельная работа № 3	6	Собеседование по

особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России	Подготовка вопросов по плану семинара № 7 Анализ отрывков из сочинений книжников Древней Руси Знакомство со славянской азбукой (продолжение лекционной работы)		теме Эссе на тему «Православное наследие в культуре России»
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	Самостоятельная работа № 4 Подготовка вопросов по плану семинара № 8 Написание реферата	4	Опрос, оценка выступления Собеседование по реферату
Тема 9. Протестантизм	Самостоятельная работа № 5 Подготовка вопросов по плану семинара № 9 Написание реферата	4	Опрос, оценка выступления Собеседование по реферату
Тема 10. Ислам	Самостоятельная работа № 6 Подготовка вопросов по плану семинара № 10 Анализ отрывка из Корана	10	Опрос, оценка выступления Собеседование по тексту Корана
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	Самостоятельная работа № 7 Подготовка вопросов по плану семинара № 11 Подготовка к дискуссии «Культура межконфессионального диалога» (конспект статьи из журнала «Религиоведение»)	4	Опрос, оценка выступления Заключение, совместные выводы об итогах дискуссии
Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры	Самостоятельная работа № 8 Подготовка вопросов по плану семинара № 12 Подготовка одного из вопросов семинара в качестве творческой работы Подготовка к итоговому тестированию по курсу	4	Опрос, оценка выступления Проверка творческой работы Итоговое тестирование по курсу

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1.*

##### *Тема «Буддизм»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 5 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Анализ отрывка первоисточника включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения. Рекомендуемая литература: Дхаммапада [Текст]. – Москва, 1960.

#### *Самостоятельная работа № 2.*

##### *Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 6 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Конспектирование источников по теме (см. список дополнительной литературы к теме № 6) осуществляется в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

#### *Самостоятельная работа № 3.*

##### *Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значение духовного наследия в истории культуры России»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 7 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
  2. Анализ отрывков из сочинений книжников Древней Руси (см. список дополнительной литературы к теме № 7) включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения.
  3. В соответствии с обозначенными на лекционном занятии формами работы студенты самостоятельно продолжают знакомство со славянской азбукой.
- По результатам проведенной самостоятельной работы выполняется эссе на тему «Православное наследие в культуре России» (методику выполнения эссе см. п. 3.2).

*Самостоятельная работа № 4.*

*Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 8 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. По согласованию с преподавателем определяется тема реферата. Методику выполнения реферата см. п. 3.2.

*Самостоятельная работа № 5.*

*Тема «Протестантизм»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 9 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. По согласованию с преподавателем определяется тема реферата. Методику выполнения реферата см. п. 3.2.

*Самостоятельная работа № 6.*

*Тема «Ислам»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 10 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Анализ отрывка из Корана включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения.

*Самостоятельная работа № 7.*

*Тема «Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 11 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Для подготовки к дискуссии «Культура межконфессионального диалога» следует законспектировать одну статью из журнала «Религиоведение», определить свою позицию по затрагиваемой проблеме, аргументацию тезисов, возможные вопросы.

*Самостоятельная работа № 8.*

*Тема «Религия в системе духовной культуры»*

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 12 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Один из вопросов семинара готовится студентом в качестве творческой работы и оформляется в письменном виде.

3. Подготовка к тестированию осуществляется студентом в связи с изучением всех тем и предполагает дополнительное изучение по справочной и энциклопедической литературе, конспектам лекций и словарю терминов и персоналий, важнейших положений и фактов, раскрывающих тему.

### **5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### **5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

[www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/) – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<p><b>знания:</b> особенностей организации своего труда на научной основе, способов самостоятельно оценить результаты собственной деятельности на уровне понимания</p> <p><b>умения:</b> перечислять особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты</p>	<p>– Семинар № 1. Тема «Вера в постсекулярной культуре», 2 ч.</p> <p>– Тема реферата «Анализ публикаций о мировых религиях в периодической печати (всероссийская и местная пресса), «Понятие религии у К. Маркса, В. Ленина, Г. В. Плеханова и других представителей марксистской школы»</p>

		собственной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	
	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	
	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно	<i>знания:</i> основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> перечислять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки инфор-	

	не связанных со сферой деятельности (ОПК-2)	мации навыки и (или) опыт деятельности: в описании основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Методология изучения религии: основные направления, школы», 2 ч. – Тема реферата «Религиоведение на Западе (научные школы и основные проблемы)»
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций», 2 ч.
Тема 4. Мировые религии	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Мировые религии», 4 ч.
Тема 5. Буддизм	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Буддизм», 4 ч. – Самостоятельная работа № 1. Тема «Буддизм» – Тема реферата «Эволюция буддизма (по выбору: хинаяна, махаяна, чань-буддизм, ламаизм, тантрические культы и т.д.)»
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	Те же	Те же	– Семинар № 6. Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции», 2 ч. – Самостоятельная работа № 2. Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции»

Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 7. Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значения духовного наследия в истории культуры России», 4 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 3. Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значения духовного наследия в истории культуры России»</li> <li>– Темы рефератов: «Православная культура (на конкретном материале)», «Русская православная церковь: современное состояние, значение в современной культуре России», «Православие в истории и культуре России», «Монастыри как художественные центры России», «Культовая архитектура Урала», «Древнерусская архитектура», «Древнерусская икона», «Культовое зодчество», «Православная духовная музыка (на конкретном материале)»</li> </ul>
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 8. Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа», 1 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 4. Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа»</li> <li>– Темы рефератов: «Католическая культура», «История органа»</li> </ul>

Тема 9. Протестантизм	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 9. Тема «Протестантизм», 1 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 5. Тема «Протестантизм»</li> <li>– Темы рефератов: «Особенности протестантской теологии и обрядности (на конкретном материале)»</li> </ul>
Тема 10. Ислам	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 10. Тема «Ислам», 4 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 6. Тема «Ислам»</li> <li>– Темы рефератов: «Ислам как образ жизни и стиль мышления», «Суфизм в исламе», «Искусство каллиграфии в исламе», «Особенности идеологии и обрядности шиитов», «Особенности идеологии и обрядности суннитов», «Искусство орнамента в исламе», «Коран о мироздании», «Сюжеты Библии в Коране», «Ислам (по согласованию с преподавателем)»</li> </ul>
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 11. Тема «Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога», 2 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 7. Тема «Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога»</li> </ul>
Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры	Те же	Те же	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Семинар № 12. Тема «Мировые религии в системе духовной культуры», 2 ч.</li> <li>– Самостоятельная работа № 8. Тема «Религия в системе духовной культуры»</li> </ul>

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование	Результаты освое-	Перечень планируемых	Наименова-
--------------	-------------------	----------------------	------------

разделов, темы	ния ОПОП (содержание компетенций и код)	результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	ние оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> особенностей организации своего труда на научной основе, способов самостоятельно оценить результаты собственной деятельности на уровне понимания	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 1–4
		<i>умения:</i> перечислять особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать особенности организации своего труда на научной основе, способы самостоятельно оценить результаты собственной деятельности	
	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<i>знания:</i> основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования	
	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых	<i>знания:</i> основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> перечислять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки инфор-	

	областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2)	мации	
		навыки и (или) опыт деятельности: в описании основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 1
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема периодизации религиозных традиций	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 8, 9
Тема 4. Мировые религии	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 5
Тема 5. Буддизм	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 6,7
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 10, 11, 15
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значения православного духовного наследия в истории культуры России	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 12, 16–18
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 13
Тема 9. Протестантизм	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 14
Тема 10. Ислам	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 19-21
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межкультурного диалога	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 22, 23
Тема 12. Мировые религии в системе духовной культуры	Те же	Те же	Вопросы к зачету 4 семестра: №№ 22, 23

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
<b>Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)</b>		
Знание характерных особенностей духовной культуры, ее форм и традиций	Описывает характерные особенности духовной культуры, ее форм и традиций	<b>диагностические:</b> входное тестирование, самоанализ, опрос
<b>Текущий этап формирования компетенций</b> (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<b>Знания:</b> способов организации своего труда на научной основе	Описывает способы организации своего труда на научной основе	<b>Активная учебная лекция; семинарские занятия, самостоятельная работа:</b> устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.
особенностей формирования способности к самоорганизации и самообразования	Рассуждает об особенностях формирования способности к самоорганизации и самообразования	
технологий получения, хранения, переработки информации	Описывает технологии получения, хранения, переработки информации	
<b>Умения:</b> демонстрировать знания о способах организации своего труда на научной основе	Рассуждает об организации своего труда на научной основе	
описывать особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	Приводит примеры формирования способности к самоорганизации и самообразования	
использовать технологии получения, хранения, переработки информации	Выбирает технологии получения, хранения, переработки информации	
<b>Навыки:</b> владеть знаниями о способах организации своего труда на научной основе	Описывает специфику организации своего труда на научной основе	
определять особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	Анализирует особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	
приводить примеры использования технологии получения, хранения, переработки информации	Оценивает технологии получения, хранения, переработки информации	
<b>Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций</b>		
<b>Знания:</b> способов организации своего труда на научной основе	Описывает способы организации своего труда на научной основе	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания. <b>Выполнение реферата:</b> – изложение материала на уровне реферирования источников; – достаточность
особенностей формирования способности к самоорганизации и самообразования	Рассуждает об особенностях формирования способности к самоорганизации и самообразования	
технологий получения, хранения, переработки информации	Описывает технологии получения, хранения, переработки информации	
<b>Умения:</b> демонстрировать знания о способах организации своего труда на научной основе	Рассуждает об организации своего труда на научной основе	
описывать особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	Приводит примеры формирования способности к самоорганизации и самообразования	
использовать технологии получения, хранения, переработки информации	Выбирает технологии получения, хранения, переработки информации	
<b>Навыки:</b> владеть знаниями о способах	Описывает специфику организации	

организации своего труда на научной основе	своего труда на научной основе	собственных обобщений и выводов
определять особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	Анализирует особенности формирования способности к самоорганизации и самообразования	
приводить примеры использования технологии получения, хранения, переработки информации	Оценивает технологии получения, хранения, переработки информации	

#### **Формы контроля для продвинутого уровня:**

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинарские занятия; самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа). **Защита реферата:** степень оригинальности текста, соответствующая нормативным требованиям; изложение материала с элементами анализа источников; наличие собственных обобщений и выводов; корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

#### **Формы контроля для повышенного уровня:**

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинарские занятия; самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки). **Защита реферата:** степень оригинальности текста, превышающая нормативные требования; изложение материала с элементами интерпретации и оценки; наличие собственных обобщений и выводов, рекомендаций, понимания проблем и перспектив изучения темы; корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

### **6.2.2. Описание шкал оценивания**

**Таблица 9**

#### **6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете**

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

<b>зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
<b>зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико ориентированных ситуациях.</p>
<b>зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико ориентированных задач.</p>
<b>не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

#### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

#### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

##### *Устное выступление (доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна	Представляемая информация систематизирована и последовательна.	Представляемая информация не систематизирована и/или не	Представляемая информация логически не связана.	

	и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

### *Письменная работа (реферат и т. д.)*

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

### *Практическое задание (задачи)*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 11

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Основные направления западного религиоведения: натуралистическая, антропологическая, мифологическая теории религии, американская психология религии (У. Джеймс), социология религии Э. Дюркгейма, глубинная психология З. Фрейда, феноменология Р.Отто (по выбору)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
2.	Марксистская школа религиоведения. Советские историки религии	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
3.	Определение религии. Основные элементы ее структуры, их взаимодействие	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
4.	Понятие об исторических формах религии. Критерий их классификации	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
5.	Мировые религии, их особенности	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
6.	Буддизм: проблема происхождения (источники, социально-экономические, исторические условия, идейная атмосфера). Основы учения Будды	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
7.	Эволюция буддизма: хинаяна и махаяна. Чань-буддизм и ламаизм	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
8.	Мировые религии в современной культуре (модернизм и традиционализм)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
9.	Мировые религии и искусство	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
10.	Христианство: проблема происхождения (источники, социально-экономические, исторические условия, идейная атмосфера)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
11.	Раннее христианство (православие и католицизм)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
12.	Православие. Особенности вероучения и организации	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
13.	Католицизм. Особенности вероучения и организации	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
14.	Протестантизм. Особенности вероучения, организации (по выбору: лютеранство, англиканство, кальвинизм, баптизм)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
15.	Социально-экономические, политические и идеологические предпосылки принятия христианства на Руси	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
16.	Православная церковь в дореволюционной России. Учреждение патриаршества (1589 г.). Реформы патриарха Никона (XVII в.). Церковный раскол. Синодальный период деятельности отечественного православия	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
17.	Русская православная церковь после Великой Октябрьской революции (основные этапы истории)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
18.	Русская православная церковь: современные аспекты деятельности и положения в обществе	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
19.	Ислам. Проблема происхождения (источники, социально-экономические условия, идейная атмосфера)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
20.	Ислам: культ и ритуал, праздники	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
21.	Основные течения в исламе – суннизм и шиизм	ОК-3, ОК-7, ОПК-2

22.	Мировые религии в современной культуре (модернизм и традиционализм)	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
23.	Мировые религии и искусство	ОК-3, ОК-7, ОПК-2

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Сопоставление предложенного изобразительного и текстового материала с основными мировыми религиозными традициями	ОК-3, ОК-7, ОПК-2
2.	Составление историко-культурного «портрета» религиозной традиции	ОК-3, ОК-7, ОПК-2

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

**Темы рефератов (эссе, творческих заданий)**

1. Анализ публикаций о мировых религиях в периодической печати (всероссийская и местная пресса)
2. Религиоведение на Западе (научные школы и основные проблемы, персоналии)
3. Понятие религии у К. Маркса, В. Ленина, Г. В. Плеханова и других представителей марксистской школы
4. Эволюция буддизма (по выбору: хинаяна, махаяна, чань-буддизм, ламаизм, тантрические культы и т.д.)
5. Ислам как образ жизни и стиль мышления
6. Суфизм в исламе
7. Искусство каллиграфии в исламе
8. Особенности идеологии и обрядности шиитов
9. Особенности идеологии и обрядности суннитов
10. Искусство орнамента в исламе
11. Коран о мироздании
12. Сюжеты Библии в Коране.
13. Православная культура (на конкретном материале)
14. Исихазм
15. Русская православная церковь: современное состояние, значение в современной культуре России
16. Православие в истории и культуре России
17. Монастыри как художественные центры России
18. Культовая архитектура Урала
19. Древнерусская архитектура
20. Древнерусская икона
21. Культовое зодчество
22. Православная духовная музыка (на конкретном материале)
23. Католическая культура
24. История органа
25. Особенности протестантской теологии и обрядности (на конкретном материале)
26. Духовная музыка
27. Культовое зодчество
28. Библия как памятник культуры
29. История переводов Библии на русский язык
30. Монастыри как историко-культурные центры России

31. Ислам (по согласованию с преподавателем)
32. Буддизм (по согласованию с преподавателем)

#### Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### *Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

#### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

#### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

##### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Вера в постсекулярной культуре»

(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)

(метод групповой дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Духовность как сущностное свойство человека
2. Историко-культурные формы духовности (миф, религия, философия)
3. Понятие сакрального
4. Мировые религии в современной культуре

Рекомендуемая литература:

1. Бердяев, Н. А. Философия свободы [Текст] / Н. А. Бердяев. – М. : Фолио, 2004.
2. Возможна ли нравственность, независимая от религии? [Текст] : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; [редкол.: Ф. Н. Блюхер и др. ; отв. ред. А. А. Гусейнов] . – Москва : Канон+, 2012.
3. Митрополит Иерофей (Влахос), Православная духовность [Текст] / Митрополит Иерофей (Влахос). – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006.
4. Мосс, М. Социальные функции священного [Текст] / М. Мосс. – СПб., 2000.
5. Шишкина, Н. В. Духовность как категория религиоведческого исследования. К вопросу о соотношении понятий «мораль», «нравственность» и «духовность» [Текст] / Н. В. Шишкина // Сибирь на перекрестке мировых религий : материалы третьей межрегион. конф. / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2006. – С. 58-60.
6. Шумихина, Л. А. Духовность как способ человеческого бытия [Текст] / Л. А. Шумихина // Полигнозис. – 1999. – №4. – С. 117-131.
7. Элиаде, М. Священное и мирское [Текст] / М. Элиаде. – М., 1994.

Семинар № 2. Тема «Методология изучения религии:  
основные направления, школы»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения религии (основные этапы). Определение сущности и причин возникновения религиозного сознания в философии Древнего Востока: античность, свободомыслие средневековья, эпоха Возрождения, Просвещение, немецкая классическая философия о религии
2. Возникновение религиоведения как науки. Основные школы западного религиоведения. Марксистская школа религиоведения, судьбы методологии марксизма в современной гуманитаристике
3. Актуальные проблемы и аспекты исследования религии в современном научном знании о религии на Западе и в России

Рекомендуемая литература:

1. Аринин, Е. И. Феномен религии (исторический и логико-методологический анализ интерпретаций религиозности) [Текст] / Е. И. Аринин. – Владимир : Владимир. гос. ун-т., 2002.
2. Балагушкин, Е. Г. Проблемы морфологического анализа религии [Текст] / Е. Г. Балагушкин. – М., 2003.
3. Булгаков, С. Н. Труды по социологии и теологии [Текст] : в 2 т. / С. Н. Булгаков. – М. : Наука, 1999.
4. Гараджа, В. И. Социология религии [Текст] / В. И. Гараджа. – М. : ИНФРА-М, 2007.
5. Красников, А. Н. Методология классического религиоведения [Текст] / А. Н. Красников. – Благовещенск, 2004.
6. Мчедлов, М. П. Религиоведческие очерки [Текст] / М. П. Мчедлов. – М., 2005.
7. Мчедлов, М. П. Религиозная идентичность [Текст] : о новых проблемах в межкультурных контактах / М. П. Мчедлов // СОЦИС. – 2005. – №5. – С. 11-115.
8. Мчедлов, М. П. Религиоведческие очерки. Религия в духовной и общественно-политической жизни современной России [Текст] / М. П. Мчедлов. – М., 2005.
9. Мюллер, М. Введение в науку о религии [Текст] / М. Мюллер. – М., 2002.

10. Пивоваров, Д. В. Философия религии [Текст] / Д. В. Пивоваров. – М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2006.
11. Прилуцкий, А. М. Дискурс теологии [Текст] / А. М. Прилуцкий. – СПб., 2006.
12. Прилуцкий, А. М. Семиотика религии [Текст] : Филос.-религиоведч. исслед. / А. Прилуцкий. – М., СПб., 2007.
13. Пылаев, М. А. Западная феноменология религии [Текст] : теор.-методол. основания и перспективы построения религиовед. как науки о святом / М. А. Пылаев. – М., 2006.
14. Торчинов, Е. А. Религии мира [Текст] : опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния / Е. А. Торчинов. – СПб. : Азбука-классика, Петербургское Востоковедение, 2007.
15. Шахнович, М. М. Очерки по истории религиоведения [Текст] / М. М. Шахнович. – СПб., 2006.
16. Эванс-Притчард, Э. Теории примитивной религии [Текст] / Э. Эванс-Притчард. – М. : ОГИ, 2004.
17. Яковлев, А. И. Религиозное сознание [Текст] / А. И. Яковлев. – М. : Спутник, 2004.

Семинар № 3. Тема «Религия как социокультурный феномен.  
Проблема периодизации религиозных традиций»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение религии
2. Структура религии
3. Понятие исторической формы религии
4. Народностно-национальные религии
5. Иудаизм
6. Роль мировых религий в культуре

Рекомендуемая литература:

1. Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и мидрашей [Текст] / Агада ; пер. С. Г. Фруга. – М. : Эксмо, 2006. – 528 с. – (Антология мудрости).
2. Андреев, Ю. Е. Ранние формы урбанизации [Текст] / Ю. Е. Андреев // Вестник древней истории. – 1987. – № 1. – С. 3–18.
3. Арутюнов, С. А. Народ и культуры : развитие и взаимодействие [Текст] / С. А. Арутюнов. – М., 1986.
4. Гачев, Г. Национальные образы мира [Текст] / Г. Гачев. – М., 1994.
5. Гумилев, Л. Н. Этносфера: история людей и история природы [Текст] / Л. Н. Гумилев. – М., 1993.
6. Долуханов, П. М. Истоки этноса [Текст] / П. М. Долуханов. – СПб., 2000.
7. Иудаизм [Текст] / авт. и сост. В. А. Бараневский, Ю. Н. Иванов. – М. : Книжный Дом, 2006.
8. Иудаизм от А до Я [Текст] / сост. Н. Б. Анталъ. – М. : АСТ : Восток-Запад, 2007.
9. Мень, А. Исагогика [Текст] / А. Мень. – М. : Фонд им. А. Меня, 1998.
10. Пилкингтон, С. Иудаизм [Текст] / С. Пилкингтон. – М., 2001.
11. Сират, К. История средневековой еврейской философии [Текст] / К. Сират. – М., 2003.
12. Тантлевский, И. Р. Введение в Пятикнижие [Текст] / И. Р. Тантлевский. – М., 2001.

13. Токарев, С. А. Ранние формы религии [Текст] / С. А. Токарев. – М., 1990.
14. Шифман, И. Ш. Ветхий Завет и его мир [Текст] / И. Ш. Шифман. – СПб. : Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 2007.

Семинар № 4. Тема «Мировые религии»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные социокультурные особенности ситуации возникновения мировых религий
2. Особенности мировых религий
3. Буддизм, христианство, ислам – краткий историко-культурный экскурс, их роль и значение в истории духовной культуры
4. Священное Писание – Священное Предание. Феномен богословия

Рекомендуемая литература:

1. Миркина, З. Великие религии мира [Текст] / З. Миркина, Г. Померанц. – М., 2001.
2. Религии мира [Текст] / под ред. М. М. Шахнович. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. Ун-та, 2005.
3. Рыжов, К. Б. Кто есть кто в мире религий [Текст] / К. Б. Рыжов. – М. : Вече, 2005.
4. Словарь религий [Текст] : иудаизм, христианство, ислам / под ред. В. Зюбера ; пер. с фр. Т. В. Чумаковой. – СПб. : Питер, 2008.
5. Тришин, А. Ф. Мировые религии и религиозные памятники [Текст] / А. Ф. Тришин. – М., 1997.

Семинар № 5. Тема «Буддизм»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение буддизма.
2. Вероучение буддизма.
3. Культовые особенности буддизма, каноническая литература. Монастыри и сангха.
4. Основные направления буддизма. Ламаизм как разновидность буддизма.
5. Буддизм-ламаизм в СНГ. Обряды и традиции в ламаизме. Бытовая и семейная обрядность.

Рекомендуемая литература:

1. Буддизм [Текст]. – Харьков, 2001.
2. Горяев, Л. У. Буддизм. Истоки и традиции [Текст] / Л. У. Горяев. – СПб. : Невский проспект ; Вектор, 2007.
3. Далай-лама XIV. Доброта, ясность и постижение сути [Текст] / Далай-лама XIV ; пер. с англ. В. П. Андреева. – М. : Открытый мир, 2007.
4. Дождь из цветов [Текст] : (бурятские буддийские притчи). – М., 2005.
5. Дхаммапада [Текст]. – М., 1960.
6. Дюмулен, Г. История дзен буддизма. Индия и Китай [Текст] / Г. Дюмулен. – СПб., 1994.
7. Ермакова, Т. В. Буддийский мир глазами российских исследователей [Текст] / Т. В. Ермаков. – СПб., 1998.
8. Основы буддийского мировоззрения : Индия, Китай [Текст]. – М., 1994.

9. Судзуки, Д. Т. Основные принципы буддизма махаяны [Текст] / Д. Т. Судзуки. – СПб. : Наука, 2002.
10. Торчинов, Е. А. Введение в буддологию [Текст] / Е. А. Торчинов. – СПб., 2000.
11. Щербатский, Ф. И. Избранные труды по буддизму [Текст] / Ф. И. Щербатский. – М., 1988.

Семинар № 6. Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-экономические условия, социокультурное пространство в исторический период происхождения христианства.
2. Феномен раннего христианства (формирование доктрины, культа).
3. Раскол в христианстве (православие и католицизм).

Рекомендуемая литература:

1. Амфилохий (Радович). История толкования Ветхого Завета [Текст] / Митрополит Черногорско – Приморский Амфилохий (Радович). – М. : Издат. Совет Рус. Правосл. Церкви, 2008.
2. Апокрифы древних христиан. Исследования, тексты, комментарии [Текст]. – М. : Мысль, 1989.
3. Ауни, Д. Новый Завет и его литературное окружение [Текст] / Д. Ауни. – СПб., 2000
4. Гарнак, А. Сущность христианства [Текст] / А. Гарнак. – М. : Интрада, 2001.
5. Жития святых. Византийский канон [Текст]. – М. : ЭКСМО, 2004. (Антология мудрости).
6. Зом, Р. Церковный строй в первые века христианства [Текст] / Р. Зом ; пер. с нем. – СПб. : Из-во О. Абышко, 2005.
7. Каждан, А. П. Византийская культура (X-XII вв.) [Текст] / А. П. Каждан. – СПб. : Алетейя, 2006.
8. Карташев, А. В. Вселенские соборы [Текст] / А. В. Карташев. – М., 1994.
9. Лебедев, А. П. История разделения церквей [Текст] / А. П. Лебедев. – М., 2005.
10. Литаврин, Г. Г. Как жили византийцы [Текст] / Г. Г. Литаврин. – СПб. : Алетейя, 2006. – («Византийская библиотека. Исследования»).
11. Поснов, М. Э. История христианской церкви [Текст] / М. Э. Поснов. – М. : Интербук, 1990. – Ч. 1. От начала христианства до Константина Великого I-III вв.
12. Райс, Т. Т. Византия. Быт, религия, культура [Текст] / Т. Т. Райс. – М. : Центрполиграф, 2006.
13. Тафт, Р. Ф. Византийский церковный обряд [Текст] : краткий очерк / Р. Ф. Тафт ; пер. с англ. А. А. Чекалов. – СПб. : Алетейя, 2005.
14. Христианство [Текст] : В 2 т. / ред. С. С. Аверинцев. – М., 1993.

Семинар № 7. Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значения духовного наследия в истории культуры России»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен ортодоксии в христианстве. Понятие православия.
2. Православие в Византии и Болгарии. Создание славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием. Византийское содружество наций.

3. Социально-экономические, политические и идеологические предпосылки принятия христианства, социально-политическое и культурное значение принятия православной культуры на Руси.

4. Православная церковь в дореволюционной России.

5. Учреждение патриаршества (1589). Реформы патриарха Никона (XVII в.). Церковный раскол. Основные направления, согласия, толки и центры старообрядчества.

6. Синодальный период деятельности русского православия.

7. Православная церковь в первые годы Советской власти.

8. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны.

9. Послевоенный, современный период. РПЦ после Перестройки. Православие в культуре современной России.

#### Рекомендуемая литература:

1. Бабкин, М. А. Духовенство РПЦ и февральская революция 1917 г. (документы и материалы Святейшего синода, епархиал., городских, благочинн. съездов и собраний росс. духовенства) [Текст] / Гос. ун-т управл. – М. : ГУУ, 2002.
2. Биографический словарь миссионеров Русской Православной церкви [Текст] / авт. сост. священник Сергей Широков. – М. : Белый Город, 2004.
3. Боже, В. С. Епископы Челябинские, викарии Оренбургской епархии (1908 –1918) [Текст] / В. С. Боже. – Челябинск : Центр ист.- культ. наследия г. Челябинска, 2003.
4. Бондаренко, Э. О. Праздники христианской Руси [Текст] : русский народ, народный календарь / Э. О. Бондаренко. – Калининград : Янтарный сказ, 2004.
5. Брендле, Р. Иоанн Златоуст [Текст] : проповедник: епископ : мученик / Рудольф Брендле ; пер. с нем. Дмитрий Бумажнов. – Москва : Библиейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2006.
6. Велецкая, Н. Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов [Текст] / Н. Н. Велецкая. – М. : София, 2003.
7. Всенощное бдение и Литургия : Разъяснение церковного богослужения [Текст]. – М. : Издательство Московской Патриархии, 2010.
8. Гаврилов, Д. Язычество. Традиция. Боги славян [Текст] / Д. Гаврилов, А. Наговицын – М., 2002.
9. Евангелие = Евангеліе (Елисаветградское) 16 век [Текст] : факсимильное изд. / осущ. О-вом любителей древней письменности при участии АНО Центр Библ. Инновац. Технологий РГБ и ООО "Золотые книги". – Москва : [ФГУ РГБ], 2009.
10. Жизнь и житие Сергия Радонежского [Текст]. – М. : Советская Россия, 1991.
11. Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия игумена Радонежского и всея России чудотворца [Текст]. – М. : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1904.
12. Жития русских святых [Текст] : Месяцеслов. – М. : Ниола 21-й век ; ЮНИОН-паблик, 2002.
13. Запальский, Г. М. Оптина пустынь и ее воспитанники в 1825 – 1917 годах [Текст] / Г. М. Запальский. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009.
14. Знаменский, П. В. Руководство к русской церковной истории [Текст] / П. В. Знаменский. – Мн. : Харвест, 2006.

15. Из истории православия на Камчатке (XVIII – начало XX вв.) [Текст] / сост.: Н. И. Курохтина, И. А. Верховина. – Петропавловск-Камчатский : Б. и., 2005.
16. Кандалинцев, В. Г. Учение Оптинских страцев [Текст] / Виталий Кандалинцев. – Москва : Маска, 2010.
17. Карташев, А. В. История Русской Церкви [Текст] /А. В. Карташев. – М. : ЭКСМО,2005.
18. Митрофан (Волкодав), иеромонах. Основы духовной жизни по славянскому «Добротолوبию» [Текст] / иеромонах Митрофан (Волкодав). – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
19. Митрохин, Л. Н. Русская православная церковь [Текст] : соврем. состояние и актуал. проблемы / Л. Н. Митрохин. – М., 2004.
20. Плакида (Дезей), архим. «Добротолубие» и православная духовность [Текст] / архим. Плакида (Дезей). – М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2006.
21. Православие [Текст] : pro et contra : осмысление роли православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и Церкви / сост. вступ. ст., коммент., слов. понят. В. Ф. Федорова. – СПб. : Рус. христиан. гуманит. ин-т, 2001.
22. Православная церковь. Храм, богослужение, таинства, православные праздники, наука и вера [Текст] / сост. А. М. Кашпер, С. А. Шумов, А. Р. Андреев. – М., 2002.
23. Православные храмы Челябинской области [Текст] : история и архитектура. – Челябинск : АвтоГраф, 2008.
24. Свято-Троицкая Сергиева Лавра [Текст] / авт.: Л. Воронцова, Л. Шитова. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010.
25. Складарская, Г. Н. Словарь православной церковной культуры[Текст] / Г. Н. Складарская ; Рос. Акад. Наук ; Ин-т лингв. исслед. – СПб. : Наука, 2000.
26. Словарь церковных терминов [Текст]. – Москва : Рипол, 1995.
27. Старообрядчество в России (XVII–XX вв.) [Текст] / Гос. ист. музей ; отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко. – М. : Языки русской культуры, 1999.
28. Тахиаос, А.-Э. Н. Святые братья Кирилл и Мефодий просветители славян [Текст] : пер. с новогреч. яз./Антоний-Эмилий Н. Тахиаос ; Свято-Троицкая Сергиева Лавра ; Моск. Духовн. Акад. ; Учеб. ком. при Священном Синоде Рус. Правосл. Церкви. – Сергиев Посад, 2005.
29. Толстиков, В. С. Старообрядческие скиты, пустынники и святые на Южном Урале (вторая половина 19 - начало 20 века) [Текст] : моногр. / В. С. Толстиков, Н. С. Федоров ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011.
30. Цуркан, Р. К. Славянский перевод Библии [Текст] : происхождение, история текста и важнейшие издания / Р. К. Цуркан. – СПб. : Коло ; Летний сад, 2001.
31. Чумакова, Т. В. Православие [Текст] / Т. В. Чумакова. – СПб., 2006.

Семинар № 8. Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (1 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Римская церковь в период становления христианства.
2. Структура и организация римско-католической церкви. Римская церковь в V – IX вв.
3. Римско-католическая церковь до Реформации.
4. Ватикан. Папство. Второй Ватиканский собор. Сущность «аджорнаменто».

5. Католическое богословие в XX в.: основные проблемы, тенденции, проблемы.

6. Католики в России. Современная католическая церковь в странах мира и СНГ.

Рекомендуемая литература:

1. Андреев, А. Н. Католицизм и общество в России XVIII в. [Текст] : монография / А. Н. Андреев ; Южно - Уральск. гос. ун-т. – Челябинск : ЮУрГУ, 2007.
2. История II Ватиканского Собора. Т.IV. Соборная церковь [Текст] / общ. ред. Дж. Альбериги, А. Бодров, А. Зубов. – М. : ББИ, 2007.
3. Карсавин, Л. П. Монашество в средние века [Текст] / Л. П. Карсавин. – М. : Высшая школа, 1992.
4. Католичество [Текст]. – Минск, 2006.
5. Католическая энциклопедия [Текст]. – М. : Изд-во Францисканцев, 2001– Т.1.
6. Линценбергер, О. А. Римско-католическая церковь в России [Текст] / О. А. Линценбергер. – Саратов, 2001.
7. Лортц, Й. История церкви, рассмотренная в связи с историей идей [Текст] : В 2 т. / Й. Лортц. – М., 1999-2000. – Т.1. Древность и средние века ; Т.2. Новое время.
8. Рашкова, Р. Т. Католицизм [Текст] / Р. Т. Рашкова. – СПб. : Питер, 2007.
9. Ратцингер, Й. (Бенедикт XVI). Ценности в эпоху перемен. О соответствии вызовам времени [Текст] / Й. Ратцингер ; пер. с нем. – М. : ББИ , 2007.

Семинар № 9. Тема «Протестантизм»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (1 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и становление протестантизма.
2. Особенности вероучения и культа.
3. Классические направления в протестантизме – лютеранство, кальвинизм, англиканство.
4. «Вторая волна» протестантизма – методизм, баптизм, адвентизм, пятидесятничество, меннониты, свидетели Иеговы и др.
5. Протестантизм в СНГ. Основные направления, география распространения.

Рекомендуемая литература:

1. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма [Текст] / М. Вебер // Избранные произведения. – М., 1990.
2. Велькер, М. Христианство и плюрализм [Текст] / М. Велькер ; пер. с нем. – М. : Республика, 2001.
3. Григоренко, А. Ю. Эсхатология, миллениаризм и адвентизм [Текст] / А. Ю. Григоренко. – СПб., 2004.
4. Кальвин, Ж. Наставление в христианской вере [Текст] : В 3 т. / Ж. Кальвин. – М., 1997-1999.
5. Лютер, М. Избранные произведения [Текст] / М. Лютер. – СПб., 1994.
6. Смирнов, М. Ю. Реформация и протестантизм [Текст] : словарь / М. Ю. Смирнов. – СПб., 2005.
7. Спиц, Л. История реформации [Текст] : В 2 т. / Л. Спиц. – Минск, 2003.

Семинар № 10. Тема «Ислам»

(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-культурные обстоятельства становления традиции ислама.
2. Основные источники мусульманского вероучения.
3. Культ и ритуал в исламе, основные обряды и праздники. Единство традиции и образа жизни в исламе.
4. Коран и хадисы.
5. Основные течения в исламе – суннизм и шиизм.
6. Суфийские ордена.
7. Мусульманский фундаментализм. Международные исламские движения и организации.
8. Национальные и религиозные традиции в регионах распространения ислама в СНГ. Исламский фундаментализм в СНГ.

Рекомендуемая литература:

1. Гудратов, О. Г. Мировые религии [Текст] : ислам / О. Г. Гудратов, Н. О. Гудратов ; пер. с азерб. – СПб. : Диля, 2008.
2. Жданов, А. Исламская концепция миропорядка [Текст] / А. Жданов. – М., 2003.
3. Журавский, А. Ислам [Текст] / А. Журавский. – М., 2004.
4. Зарринкуб, А. Х. Исламская цивилизация [Текст] / А. Х. Зарринкуб. – М. : Андалус, 2004.
5. Иордан, М. В. Ислам в Евразии [Текст] / М. В. Иордан. – М., 2001.
6. Ирмяева, Т. Ю. История мусульманского мира [Текст] / Т. Ю. Ирмяева. – Челябинск, 2000.
7. Ислам [Текст] : историогр. очерки / АН СССР, Ин-т востоковедения ; под общ. ред. С. М. Прозорова. – М. : Наука, 1991.
8. Ислам классический [Текст] : энциклопедия. – М ; СПб., 2000.
9. Ислам на постсоветском пространстве [Текст]. – М., 2001.
10. Ислам на современном Востоке [Текст]. – М. : Ин-т востоковедения РАН, 2004.
11. Карен, А. Мухаммад [Текст] : История Пророка / А. Карен ; под ред. с англ. – М. : София, 2008.
12. Котин, И. Ю. Ислам в Южной Азии [Текст] : мечом и молитвой / И. Ю. Котин. – СПб. : Азбука-классика, 2005.
13. Коран [Текст] / АН СССР, Ин-т востоковедения ; пер. и коммент. И. Ю. Крачковского ; [Ред. В. И. Беляев ; предисл. П. Грязневича, В. Беляева]. – М. : Наука, 1990.
14. Милославский, Г. В. Интеграционные процессы в мусульманском мире [Текст] : очерки исламской цивилизации / Г. В. Милославский ; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М. : Наука, 1991.
15. Ньюби, Г. Краткая энциклопедия ислама [Текст] / Г. Ньюби ; пер. с англ. – М. : ФАИР ПРЕСС, 2007.
16. Пиотровский, М. Б. Коранические сказания [Текст] / М. Б. Пиотровский. – М. : Наука, 1991.
17. Силантьев, Р. А. Ислам в современной России [Текст] : энцикл. / Р. А. Силантьев. – М. : Алгоритм, 2008.
18. Очерки истории распространения исламской цивилизации [Текст]. – М. : РОССПЭН, 2002. – Т.1.

19. Пиотровский, М. Б. Коранические сказания [Текст] / М. Б. Пиотровский. – М., 1991.
20. Резван, Е. А. Коран и его толкования [Текст] / Е. А. Резван. – СПб., 2000.
21. Родионов, М. А. Ислам классический [Текст] / М. А. Родионов. – СПб. : Азбука-классика ; Петербургское Востоковедение, 2003.

Семинар № 11. Тема «Актуальные проблемы культуры  
межконфессионального диалога»  
(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)  
(метод групповой дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Модернизм и традиционализм в религиозном сознании. Религиозный фундаментализм.
2. Многообразие религиозных традиций и проблема толерантности в современной культуре. Межконфессиональный диалог.
3. Понятие свободы совести, основные этапы практики свободы совести в истории общества.
4. Современное российское законодательство о религиозных объединениях.
5. Светское и религиозное образование.
6. Религия и СМИ.

Рекомендуемая литература:

1. Библер, В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) [Текст] / В. С. Библер // Вопросы философии. – 1989. – № 6.
2. Гараджа, В. И. Социология религии [Текст] / В. И. Гараджа. – М. : Наука, 1995. – IV. Социологические теории религии. Религия и конфликт. – С. 87–92.
3. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] / Л. И. Гришаева. – М. : Academia, 2006.
4. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации [Текст] / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – М. : ЮНИТИ-Дана, 2003.
5. Диалог культур [Текст]. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006.
6. Диалог языков и культур в гуманитарной парадигме [Текст]. – Челябинск : ЧелГУ, 2004.
7. Завершенский, Т. Богословие диалога [Текст] : диалог как образ бытия человека / Т. Завершенский // Церковь и время. – 2005. – №1. – С. 59-76.
8. Культура и коммуникация [Текст]. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006.
9. Культура и коммуникация [Текст]. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008.
10. Лекторский, В. А. Вера и знание в современной культуре [Текст] / В. А. Лекторский // Вопросы философии. – 2007. – №2. – С. 14-19.
11. Маслова, И. П. Вероисповедная политика в СССР [Текст] : поворот курса (1985–1991 гг.). / И. П. Маслова. – М. : МНЭПУ, 2005.
12. Мчедлов, М. П. Толерантность [Текст] / М. П. Мчедлов. – М., 2004.
13. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире [Текст] / под ред. Г. И. Зверевой. – М. : Аспект Пресс, 2003.
14. Осипов, Г. В. Современный мир и религия [Текст] / Г. В. Осипов, Ж. Т. Тощенко // Вопросы философии. – 2007. – №6. – С. 3-16.
15. Предупреждение экстремизма в этноконфессиональной среде [Текст]. – Челябинск, 2004.

16. Примаков, Е. М. Мир после 11 сентября [Текст] / Е. М. Примаков. – М. : Мысль, 2002.
17. Религиозные объединения. Свобода совести и вероисповедания. Религиоведческая экспертиза. Нормативные акты. Судебная практика. Заключение экспертов [Текст] / сост. и общ. ред. А. В. Пчелинцева и В. В. Ляховского. – М., 2006.
18. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России [Текст] : справочник. – М., 1996.
19. Роль религии в становлении российской государственности: исторический опыт и современность [Текст]. – Магнитогорск-Челябинск, 2007.
20. Роль средств массовой информации в профилактике и нейтрализации этнического экстремизма [Текст]. – Оренбург, 2002.
21. Степин, В. С. Наука, религия и современные проблемы диалога культур [Текст] / В. С. Степин // Наука и религия. – 2006. – С. 11-25.
22. Тимашева, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] / О. В. Тимашева. – М. : Изд-во УРАО, 2004.
23. Трофимчук, Н. А. Экспансия [Текст] / Н. А. Трофимчук, М. П. Свищев. – Челябинск, 2006.
24. Тугаринов, Е. Великий русский регент В. С. Орлов [Текст] / Е. Тугаринов. – М. : Музыка, 2004.
25. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» [Текст]. – М., 2003.
26. Фундаментализм [Текст]. – М., 2003.
27. Хомяков, М. Б. Проблема толерантности в христианской философии [Текст] / М. Б. Хомяков. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000.
28. Шапошников, Л. Е. Консерватизм, модернизм и новаторство в русской православной мысли XIX-XXI веков [Текст] / Л. Е. Шапошников. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006.

Семинар № 12. Тема «Мировые религии в системе духовной культуры»

(ОК-3), (ОК-7), (ОПК-2) (2 ч.)

(метод: творческие задания)

Вопросы для обсуждения:

1. Религия как феномен культуры, место религии в системе духовной культуры.
2. Религия и наука (историко-культурные этапы взаимодействия, их особенности). Религиозное мировоззрение о познании мира: религиозные представления о природе, человеке, обществе.
3. Религия и философия. Основные черты и особенности католической, протестантской теологии.
4. Русская православная философия и богословие.
5. Религия и искусство. Влияние церковного канона на художественное творчество.
6. Религиозные образы, темы и сюжеты в традиционном и современном народном художественном творчестве. Отражение в народном художественном творчестве религиозных образов мира и народной веры.

Рекомендуемая литература:

1. Бернен, С. Мифологические и религиозные мотивы в европейской живописи 1270-1700 : о том, что знали сами художники [Текст] / С. Бернен. – СПб. : Академический проект, 2000.
2. Дайкен, Л. Библия как памятник художественной литературы [Текст] / Л. Дайкен. – Киев ; Санкт Петербург, 2002.
3. Дворжак, М. История искусства как история духа [Текст] / М. Дворжак ; пер. с немецкого А. А. Сидорова, В. С. Сидоровой, А. К. Леопорка ; под общ. ред. А. И. Леопорка. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2001. – («Мир искусств»)
4. Дмитриева, Л. М. Религиозная парадигма в духовной культуре общества [Текст] / Л. М. Дмитриева, Ю. С. Бернадская, И. Г. Пендикова. – М. : Наука, 2006.
5. Доусон, К. Г. Религия и культура [Текст] / К. Г. Доусон. – СПб, 2000.
6. Еремина, Т. С. Мир русских монастырей : история, предания [Текст] / Т. С. Еремина. М., 2002
7. Колобаева, Т. В. Особенности деревянного православного культового зодчества на Южном Урале в сер. XVIII – нач. XIX вв. [Текст] / Т. В. Колобаева // Традиции и новации в отечественной духовной культуре. – Челябинск, 2005. – С. 126-134.
8. Котельников, Г. А. Концептуальные модели взаимодействия светской и религиозной культур [Текст] / Г. А. Котельников, С. Д. Лебедев // Социс. – 2004. – №5. – С. 121-129.
9. Кошмина, И. В. Основы русской православной культуры [Текст] / И. В. Кошмина. – М. : ВЛАДОС, 2001.
10. Лебедев, Г. Г. Святые России [Текст] : храмовая архитектура XI- XX веков : альбом / авт. текста и акварелей Г. Г. Лебедев. – М. : Белый город, 2005
11. Маркова, Л. А. Наука и религия [Текст] : проблемы, границы / Л. А. Маркова. – СПб., 2000.
12. Митрохин, Л. Н. Религия и культура (философские очерки) [Текст] / Л. Н. Митрохин. – М., 2000
13. Москалева, В. Н. Развитие классицизма в храмовом зодчестве Южного Урала [Текст] / В. Н. Москалева, Е. В. Пономаренко // Культура и искусство в памятниках и исследованиях. – Челябинск, 2004. – Вып. 3. – С. 126-134.
14. Мухаммад, Ф. Р. Исламская культура [Текст] / Ф. Р. Мухаммад. – М. : Андалус, 2005.
15. Православное наследие в культуре России [Текст] : история, актуальность диалога : одиннадцатый Славянский научный сбор "Урал. Православие. Культура": материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013.
16. Православные иконы [Текст]. – М.: ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА – ПРЕСС, 2006.
17. Розанов, В. В. Религия и культура [Текст] / В. В. Розанов. – Т.1 – М. : Правда, 1990.
18. Успенский, Л. А. Богословие иконы [Текст] / Л. А. Успенский. – М., 1996.
19. Флоренский, П. А. Иконостас [Текст] / П. А. Флоренский. – М. : АСТ, 2003.
20. Рожко, К. Г. Формы общественной духовности и виды культуры [Текст] / К. Г. Рожко. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2007.
21. Христов, Т. Т. Религиозный туризм [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающ. по спец. 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Т. Т. Христов. – М. : Академия, 2007.

22. Шамаро, П. А. Русское церковное зодчество [Текст] : символика и истоки / П. А. Шамаро. – М., 1988.
23. Языкова, И. К. Богословие иконы [Текст] : учеб. пособие / И. К. Языкова. – М. : Издание Общеизвестного Православного университета, 1995.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые / индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению**

Заочная форма обучения по специальности не реализуется.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О текущем контроле успеваемости» (утв. 15 февраля 2016 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15 февраля 2016 г.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:– бланки билетов (установленного образца);

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет (с оценкой);
- описание шкал оценивания;
- журнал текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под ред. И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : [www.biblionline.ru/book/98123D57-F273-4195-A961-3330645D9F41](http://www.biblionline.ru/book/98123D57-F273-4195-A961-3330645D9F41) .

### **7.2. Дополнительная литература**

#### *Тема 1. Вера в постсекулярной культуре*

1. Истамгалин, Р. С. Религиоведение : учеб. пособие / Р. С. Истамгалин .— Уфа : УГАЭС, 2010. – 212 с. - Режим доступа : <http://rucont.ru/efd/143884?cldren=0>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<https://religiya.temaretik.com/1185180248124164969/religii-mira-spisok-i-obzor-samyh-populyarnyh-verovanij/> – сайт «Религии мира»  
[religare.ru](http://religare.ru) – портал «РЕЛИГИЯ и СМИ»  
[www.buddhist.ru](http://www.buddhist.ru) – сайт ассоциации «Буддизм в Интернете»  
[www.protestant.ru](http://www.protestant.ru) – Телепортал Христианских Новостей PROTESTANT.RU

---

<sup>2</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

[hristianstvo.ru](http://hristianstvo.ru) – Каталог православных ресурсов сети интернет ПРАВОСЛАВНОЕ ХРИСТИАНСТВО.ru

[katolik.ru](http://katolik.ru) – католический портал

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «История религии» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*«Сократический диалог», «Займи позицию», ПОПС-формула, «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т.д.*), что позволяет погружать студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: ... .

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 13**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексия, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
---------	---	--------------------------------

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ  
ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «История религии» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
  - электронный курс лекций;
  - операционная система: Microsoft Windows 7, Windows 10
  - демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
1. Офисные программы:
    - Microsoft Office 2007;
    - Adobe Reader 9.0;
    - 7zip.
  2. Программы для работы в Интернете:
    - Skype;
    - Google Chrome.
  3. Специализированное ПО:
    - Малая ЭС;
    - Гарант.
  4. Базы данных:
 

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руcont» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>;

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп, чатов.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины**

Книги, журналы, мультимедийные издания из научной библиотеки ЧГИК и личного фонда преподавателя.

### **11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий**

По дисциплине «История религии» используются следующие учебные аудитории:

– лекционные (20 аудиторий от 25 до 112 посадочных мест, в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой);

– компьютерные классы (13 компьютерных классов; все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть образовательной организации с выходом в Интернет; технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core(TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb, Display Benq 22", Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000);

– универсальные аудитории для проведения практических, семинарских занятий (19 аудиторий от 11 до 24 посадочных мест, в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой).

## **12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

### **12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.04 Продюсерство реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

**Таблица 14**

#### **Использование технологий активного и интерактивного обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Технологии активного и интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Лекции	Активная учебная лекция (лекция-беседа, лекция-дискуссия, проблемная лекция, лекция-визуализация, кино-, видеолекция)	12
2	Семинары	межгрупповая дискуссия, творческие задания, экскурсия	10
Всего из 70 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			22 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 31,43% от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи:

Таблица 15

№ п/п	ФИО	Место работы, должность
2.	Аносов Илья Иванович	руководитель Челябинского центра Российского института стратегических исследований
3.	Протоиерей Игорь Шестаков	Настоятель Свято-Троицкого храма

Занятия лекционного типа по дисциплине «История религии» для обучающихся составляют 57,14% аудиторных занятий.

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «История религии» по специальности 55.05.04 Продюсерство внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016-2017	Протокол № 01 от 19.09.2016	Оборот титульного листа	Реквизиты утверждения, герб, заполнение таблицы сроков действия на текущий учебный год, библиографическое описание
2017-2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	Оборот титульного листа	Заполнение таблицы сроков действия на текущий учебный год
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	Оборот титульного листа	Заполнение таблицы сроков действия на текущий учебный год
		7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновлен список дополнительной учебной литературы
		10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса...	Обновлено лицензионное программное обеспечение
2019-2020	Протокол № 1 от 30.08.2019	Оборот титульного листа	Заполнение таблицы сроков действия на текущий учебный год
		7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновлен список дополнительной учебной литературы
		10. Перечень информационных технологий, используемых при	Обновлено лицензионное программное обеспечение

		осуществле- нии образова- тельного про- цесса...	
--	--	---	--

Учебное издание

Автор-составитель  
Ирина Николаевна **Морозова**

## **ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

**Рабочая программа дисциплины**  
по специальности 55.05.04 Продюсерство  
Уровень высшего образования специалитет  
Программа подготовки: специалитет  
Специализация «Продюсер исполнительских искусств»  
Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: очная  
срок изучения – 3, 4 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60х84/16*  
*Заказ*

*Объем 3,3 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф