



*ФГОС ВО*  
*(версия 3+)*

**ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**  
Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК 2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра педагогики и психологии**



**ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**  
**Рабочая программа дисциплины**  
**по направлению подготовки**  
**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  
**Уровень высшего образования бакалавриат**  
**Программа подготовки: академический бакалавриат**  
**Профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»**  
**Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик**  
**(компьютерная музыка и аранжировка)**

Форма обучения: очная  
срок изучения – 1, 2 семестры  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 1, 2 семестры

**Челябинск 2016**

УДК 37(073)

ББК 74я73

И 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель Р. А. Литвак, зав. кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 21.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016, акт № 2016/КМА

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017-2018	Консерваторского факультета	Протокол № 1 от 19.09.2017
2018-2019	Консерваторского факультета	Протокол № 1 от 31.08.2018
2019-2020	Консерваторского факультета	Протокол № 1 от 30.08.2019

И 90 История и теория педагогики: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка», квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка) / авт.-сост. Р. А. Литвак; Челябин. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2016. – 52 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

## Содержание

Аннотация	6
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	7
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	9
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	9
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	10
4.1.1. Матрица компетенций	13
4.2. Содержание дисциплины	14
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	18
5.1. Общие положения	18
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	19
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	19
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	20
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	23
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы	23
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	24
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	24
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	32
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	32
6.2.2. Описание шкал оценивания	34
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	34
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	36
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	36
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	37
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету	37
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	39
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	39
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	39
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	39
6.3.4.2. Задания для практических занятий	45
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	45
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	45
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	45
6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению	45
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	45

<b>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	<b>46</b>
7.1. Основная литература	46
7.2. Дополнительная литература	47
<b>8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины</b>	<b>47</b>
<b>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	<b>48</b>
<b>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</b>	<b>50</b>
<b>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	<b>50</b>
11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины	50
11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий	50
<b>12. Иные сведения и материалы</b>	<b>51</b>
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	51
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	52

## Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 История и теория педагогики
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности;</li> <li>- формирование у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях;</li> <li>- формирование у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике;</li> <li>- формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания;</li> <li>- осмысление особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности;</li> <li>- формирование целостного представления о факторах и закономерностях воспитания и развития личности;</li> <li>- осмысление взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесса историко-культурного развития человека и человечества; этапы и закономерности истории педагогики; место человека в историко-педагогическом процессе на уровне понимания;</li> <li>– способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять ценность того или иного историко-педагогического факта или явления; проявлять и транслировать уважительное отношение к историко-педагогическому наследию и культурным традициям;</li> <li>– перечислять способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа для определения места профессиональной дея-</li> </ul>

		тельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; – описывать способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Р. А. Литвак, зав. кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2)	<i>знания:</i> процесса историко-культурного развития человека и человечества; этапы и закономерности истории педагогики; место человека в историко-педагогическом процессе на уровне понимания	<i>знания:</i> процесса историко-культурного развития человека и человечества; этапы и закономерности истории педагогики; место человека в историко-педагогическом процессе на уровне комментирования	<i>знания:</i> процесса историко-культурного развития человека и человечества; этапы и закономерности истории педагогики; место человека в историко-педагогическом процессе на уровне оценивания
	<i>умения:</i> определять ценность того или иного историко-педагогического факта или явления; проявлять и транслировать уважительное отношение к историко-педагогическому наследию и культурным традициям	<i>умения:</i> уметь соотносить педагогические факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное отношение к историко-	<i>умения:</i> классифицировать многообразие педагогические факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное

		педагогическому наследию и культурным традициям	отношение к историко-педагогическому наследию и культурным традициям
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах историко-педагогического процесса	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа сложных педагогических проблем в контексте событий истории и современного социума.
способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руковод-	<i>знания:</i> способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне произведения	<i>знания:</i> способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне применения	<i>знания:</i> способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне оценивания
	<i>умения:</i> перечислять способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	<i>умения:</i> выбирать способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	<i>умения:</i> формулировать способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать способы планиро-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сравнивать способы плани-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> рассуждать о способах плани-



ствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального ис-	вания образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	рования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	рования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования
---	---	---	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Дисциплина «История и теория педагогики» является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной: «История».

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 1 семестра, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин/Музыкально-педагогические практикумы», «Методика музыкального образования».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ(ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	68	10
в том числе:		
лекции	48	8
семинарские занятия	20	2
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа <sup>1</sup> :	-	-
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	94

<sup>1</sup> По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

<sup>11</sup> Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	-	4
---	---	---

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

<b>Очная форма обучения</b>								
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточ- ной аттеста- ции (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	пра кт.	инд .			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Раздел 1. История педагогики</b>								
Тема 1. Этапы разви- тия истории пе- дагогика и образова- ния	10	2				8	Текущий контроль знаний, проверка выпол- нения самостоя- тельной работы	
Тема 2. Зарождение педагогической мыс- ли на ранних этапах развития человече- ства	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 3. Педагогика античного мира	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 4. Воспитание и образование в эпо- ху Средневековья	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 5. Хри- стианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мыс- ли	4	4					Текущий контроль знаний	
Тема 6. Педагогиче- ская мысль эпохи Возрождения	4	4					Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабо- раторном заня-	

							тии	
Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики	4	4					Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии	
Тема 8. Западные педагогические теории	4	4					Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии	
Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России	4	4					Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии	
Тема 10. Зарубежная педагогика XIX – XX века	14	4				10	Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 11. Развитие Русской педагогики	4	4					Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Итого в 1 семестре</i>	<i>54</i>	<i>36</i>				<i>18</i>		
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>								
Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 14. Методология педагогической науки	2	2					Текущий контроль знаний	
Тема 15. Теория обучения	18	2	4			12	Текущий контроль знаний, оценка за	

							участие в лабораторном занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 16. Теория и методика воспитания	16	2	4			10	Текущий контроль знаний, оценка за участие в лабораторном занятии, проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	1	1					Текущий контроль знаний	
Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса	1	1					Текущий контроль знаний	
<i>Итого в 3 сем.</i>	<i>54</i>	<i>12</i>	<i>20</i>			<i>22</i>		<b>Зачет</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>20</b>			<b>40</b>		

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	(всего час.) трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	пра кт.	инд .			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Раздел 1. История педагогики</b>								
Тема 1. Этапы развития истории педагогики и образования	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 2. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 3. Педагогика античного мира	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 4. Воспитание и образование в эпо-	7	1				6	Текущий контроль знаний	

ху Средневековья								
Тема 5. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики	6					6	Текущий контроль знаний	
Тема 8. Западные педагогические теории	7	1				6	Текущий контроль знаний	
Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России	6					6	Текущий контроль знаний	
Тема 10. Зарубежная педагогика XIX – XX века	6					6	Текущий контроль знаний	
Тема 11. Развитие Русской педагогики	7	1				6	Текущий контроль знаний	
<i>Итого во 2 семестре</i>	<i>36</i>	<i>6</i>				<i>30</i>		
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>								
Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики	10					10	Текущий контроль знаний	
Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека	10					10	Текущий контроль знаний	
Тема 14. Методология педагогической науки	10					10	Текущий контроль знаний	
Тема 15. Теория обучения	11		1			10	Текущий контроль знаний	
Тема 16. Теория и методика воспитания	10	1	1			8	Текущий контроль знаний	
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	8					8	Текущий контроль знаний	
Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса	9	1				8	Текущий контроль знаний	
Зачет 2 сем.	4							

<i>Итого в 3 семестре</i>		2	2			64	
<b>Всего по дисциплине</b>	108	8	2			94	Зачет

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Компетенции		
		ОК-2	ПК-10	Общее кол-во компетенций
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. История педагогики</b>				
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования</i>	10	+	+	2
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	2	+	+	2
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	2	+	+	2
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	2	+	+	2
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли</i>	4	+	+	2
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	4	+	+	2
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики</i>	4	+	+	2
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	4	+	+	2
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	4	+	+	2
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX–XX века</i>	14	+	+	2
Тема 11. <i>Развитие Русской педагогики</i>	4	+	+	2
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>				
Тема 12. <i>Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики</i>	2	+	+	2
Тема 13. <i>Естественная природа и социальная сущность человека</i>	2	+	+	2
Тема 14. <i>Методология педагогической науки</i>	2	+	+	2
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	18	+	+	2

Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	16	+	+	2
Тема 17. <i>Коллектив как объект и субъект воспитания</i>	1	+	+	2
Тема 18. <i>Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса</i>	1	+	+	2
Зачет 2 сем.		+	+	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	19	19	

## 4.2. Содержание дисциплины

### *Раздел 1. История педагогики*

*Тема 1. Этапы развития истории педагогики и образования.* Принцип историзма в теории и практике образования. Раскрытие принципа историзма, единства и целостности историко-педагогического процесса. Противоречия как движущая сила развития образования.

*Тема 2. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.* Педагогика первобытного общества. Происхождение воспитания, характер и особенности воспитания в первобытных родовых общинах. Древневосточная цивилизация - прародина образования. Общие и специфические особенности развития образования в странах Древнего Востока. Авторитарный характер педагогики. Религиозно-философские учения.

*Тема 3. Педагогика античного мира.* Воспитание у эллинов в Спарте и Афинах: отличительные черты. Значение Греческих поэтов и философов в истории воспитания. Воспитание у Древних Римлян. Педагогические взгляды Квинтилиана.

*Тема 4. Воспитание и образование в эпоху Средневековья.* Развитие образования и педагогической мысли в средние века. Педагогические воззрения и школы эпохи феодализма. Схоластическая система образования средневековой Западной Европы. Педагогические идеи в ранних социальных утопиях.

*Тема 5. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.* Истоки русской национальной школы. Роль кириллицы в развитии древнерусской культуры и образования. Влияние христианства на развитие образования. Основы христианского воспитания детей. Появление школ в Киевской Руси. Просветительская деятельность русских князей Владимира, Ярослава Мудрого и др.

*Тема 6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.* Прогресс в области образования в эпоху Возрождения. Распространение школ, колледжей, зарождение высшего образования. Зарождение педагогической идеи в образовании. Выдающиеся просветители эпохи Возрождения. Гуманистическая педагогика возрождения.

*Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики.* Зарождение гуманистической педагогики. Я. А. Коменский – великий педагог и просветитель. Идея единства природы, человека и общества. Гуманизм педагогики Я. А. Коменского. Его дидактическая система. Выделение

педагогике в самостоятельную отрасль. Я. А. Коменский и современность.

*Тема 8. Западные педагогические теории.* Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо. Генезис классической и реальной систем образования на Западе в конце XVII–XVIII вв. Развитие теоретических основ педагогики в этот период. Влияние английской буржуазной революции XVII в. на теории и практику образования. Педагогическая концепция Дж. Локка.

Педагогические идеи деятелей эпохи Просвещения. Разработка проблем народного образования в период французской буржуазной революции. Идея свободного воспитания в трудах Ж. Ж. Руссо. Демократизм педагогических воззрений Гельвеция и Дидро.

Демократизм педагогической системы И.Г. Песталоцци. И. Г. Песталоцци и зарождение теории развивающего и стимулирующего обучения.

Учение И.Ф. Гербарта о сущности и основных компонентах педагогического процесса. Разработка Гербартом проблем дидактики, основанной на данных философии и психологии. Теория развивающего обучения в трудах И. Г. Песталоцци и А. Ф. Дистервега.

Педагогическая деятельность и взгляды Р. Оуэна и теория воспитания детей дошкольного возраста Ф. Фребеля. Германская педагогика XVIII в. Основные идеи реформаторской педагогики на Западе в нач. XX века.

*Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России.* Социокультурная ситуация и Киево-братская коллегия как первое высшее учебное заведение. Состав студентов, содержание образования. Е.С. Славенецкий и С. Полоцкий – видные деятели отечественной культуры и образования, организаторы греко-латинских школ. Социально-культурные истоки развития образования и педагогических идей в VIII веке. Духовное и светское образование в первой половине VIII века. Просветительные реформы Петра I. Школьные проекты 60-х гг. VIII века. Екатерининский период. Высшее образование в России VIII века.

Просветительная педагогика России XVIII века. М. В. Ломоносов. Демократизм педагогических идей М. В. Ломоносова. Преобразования в сфере просвещения и развития педагогической мысли в России в конце XVIII – начале XIX вв. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания, образования и педагогической мысли. Основные тенденции развития школы.

*Тема 10. Зарубежная педагогика XIX–XX века.* Влияние процесса развития капитализма в Западной Европе на образование. Существенные изменения в содержании основных типов учебных заведений. Превращение сословной школы в классовую. Развитие реальной и профессиональной школы. Новый взгляд на природу личности и цели воспитания И.Ф. Гербарта. Культурологический подход А. Дистервега.

Основные предпосылки и тенденции. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи. Социальная педагогика Г. Кершенштейнера. Педагогика «действия» А.В. Лая. Альтернативное образование в первой трети XX века.

Современная зарубежная школа и педагогика. Развитие школы, педагогики, просвещения как важнейшая мировая проблема современности. Характеристика школьных реформ за рубежом (1960–70 гг.). Деятельность ЮНЕСКО по вопросам образования. Состояние грамотности населения стран мира. «Функциональная неграмотность» как болезнь культуры и образования. Исторические и национальные традиции современной зарубежной школы. Влияние философии, психологии, социологии на развитие педагогической теории и практики.

Вмешательство капитала в дела образования. Школа в русле рынка и экономики. Образование как высокоценный товар.

Современная зарубежная школа и проблемы социализации молодежи.



Статус учителя. Подготовка педагогических кадров.  
Альтернативное образование в высокоразвитых странах. Частные школы.  
Некоторые характерные черты школьной политики в слаборазвитых странах Азии, Африки и Латинской Америки.

*Тема 11. Развитие Русской педагогики.* Становление образовательной системы и общественно-педагогическое движение в России XIX века. Предпосылки развития научно-педагогических теорий в России. Идеологи и теоретики в области образования. История российской гимназии. Становление государственной системы образования. Преобразование высшей школы. Просветительские идеи декабристов, революционеров-демократов.

Протест Л. Н. Толстого против современной ему педагогики и школы. Свободное развитие личности ребенка, поступательный характер его образования.

Разработка теории свободного воспитания К. Н. Вентцелем. Основа Вальдорфской педагогики. Критика теории свободного воспитания в трудах педагогов.

Характер образования в России конца XIX в., начала XX в. Правительственная политика в сфере народного образования в конце XIX в. Система народного образования, типы учебных заведений, содержание и методы обучения. Важнейшие педагогические проблемы «серебряного» века, их разработка в трудах педагогов. Развитие и преемственность идеи свободного развития в педагогических идеалах К. Вентцеля, Л. Н. Толстого.

Теория физического и семейного воспитания Н. Лесгафта. П. Ф. Каптерев – философ и теоретик отечественной педагогики. Меценатство в сфере образования. Зарождение системы внешкольного образования.

Развитие школы и педагогики в СССР. Основные идеи реформирования образования после революции 1917 г. Педагогическая программа большевиков. Разработка основ и принципов единой трудовой школы в РСФСР.

Развитие теории и практики советской школы (Блонский, Шацкий, Крупская, Луначарский). Дестабилизация системы просвещения. Выхолащивание научного содержания образования.

Партийно-правительственные документы о школе 30–40 годов. Деятельность детских и молодежных общественных организаций. Развитие системы профессионального образования.

Идеологическая основа образования. Влияние политического режима в СССР на образование. Авторитаризм советской школы.

Гуманистическое течение в советской педагогике. Деятельность и педагогическое учение В. А. Сухомлинского. Жизнь и педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского. Педагогические взгляды В. А. Сухомлинского: цель и задачи воспитания; коллектив и личность в педагогической системе В. А. Сухомлинского; семейная педагогика В. А. Сухомлинского; концепция нравственного воспитания. Организация воспитательной работы в Павлышской средней школе.

Социально-ориентированная педагогика советской школы. Педагогическое учение и практика А. С. Макаренко. Ликвидация беспризорности и педагогическая работа с трудновоспитуемыми. Деятельность Ф. Э. Дзержинского. Первая опытная станция Наркомпроса С. Т. Шацкого, школа им. Достоевского, Сорока-Росинского и др. экспериментальные площадки социально ориентированной направленности.

С. Т. Шацкий как основоположник социальной педагогики. Основные гуманистические идеи социально-педагогических экспериментов послереволюционного времени.

А. С. Макаренко и его педагогическая деятельность. Теоретическое наследие педагога А. С. Макаренко и его учение о коллективе, о содержании и методах нравственного воспитания. Проблемы семейного воспитания.

А. С. Макаренко о педагогическом мастерстве учителя, его технике.

А. С. Макаренко и современность. Критика А. С. Макаренко и его теории.

## **Раздел 2. Теория педагогики**

*Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики.* Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.

Основные понятия и категории педагогики: воспитание, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, целостный педагогический процесс, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогический процесс. Связь педагогики с другими науками.

*Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека.* Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Условия: 1) биологические, генетические заданные предпосылки; 2) наличие социальной среды, мира человеческой культуры, с которым ребенок взаимодействует. Личность как: 1) системное качество индивида, определяемое его включенностью в общественные отношения и проявляющееся в совместной деятельности и общении; 2) субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

*Тема 14. Методология педагогической науки.* Философские принципы воспитания и образования антропологический, аксиологический, культурологический, гуманистический, синергетический, герменевтический. Понятие «методология» педагогической науки. Философские основания педагогики. Уровни методологии. Дескриптивная и прескриптивная методология. Философский, общенаучный, конкретнонаучный, технологический уровни методологии. Общенаучный уровень методологии педагогики. Понятие «подход». Системный, аксиологический деятельностный, культурологический, антропологический, этнопедагогический подходы в образовании. Методы и структура научного исследования.

*Тема 15. Теория обучения.* Сущность образовательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности, задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности. Закономерности и принципы обучения, дидактические концепции. Содержание образования. Методы и средства обучения.

*Тема 16. Теория и методика воспитания.* Педагогическое взаимодействие в воспитании. Факторы, обуславливающие сложность образовательного и воспитательного воздействия и взаимодействия. Принципы и закономерности воспитания. Воспитание и индивидуальные особенности личности. Активность и деятельность в процессе развития человека. Развитие самоценных форм активности детей на разных возрастных этапах. Национальное своеобразие воспитания. Система форм и методов воспитания.

*Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания.* Роль детского сообщества в образовании ребенка в педагогических теориях и системах. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций: закрытые образовательные учреждения как сословные, привилегированные, исправительные; детские колонии и коммуны. Формирование личности в коллективе – ведущая идея в гуманистической педагогике. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.

*Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса.* Законодательство, регулирующее отношения в области образования и воспитания. Основные правовые акты международного образовательного законодательства. Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*иметь следующие навыки и опыт деятельности:*

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
<b>Раздел 1. История педагогики</b>			
Тема 1. Этапы развития истории педагогики и образования	Выписать основные понятия педагогики, этапы развития педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними. Самостоятельная работа № 1	10	Учебная дискуссия
Тема 10. Зарубежная педагогика XIX–XX века	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору). Самостоятельная работа № 2	10	Анализ и обсуждение аннотаций к научной статье
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>			
Тема 15. Теория обучения	Подготовить педагогический кластер по теме «Методы обучения». Самостоятельная работа № 3	12	Обсуждение педагогических кластеров
Тема 16. Теория и методика воспитания	Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Эффективные методы воспитания современного ребенка». Самостоятельная работа № 4	10	Анализ сочинений-эссе

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа № 1.*

## *Тема «Этапы развития истории педагогики и образования»*

Цель работы – развить коммуникативные, проектировочные, рефлексивные умения, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитывали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т.д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращения нового научного знания не дает.

Между тем даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Например, основные педагогические категории, такие, как воспитание и обучение, употребляются не менее чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т. д.

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. Даля и С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснения значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная Педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х гг., а также двухтомный Педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия и т.д.

### *Самостоятельная работа № 2*

#### *Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века»*

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности педагогической деятельности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить аннотацию к научной статье по проблемам педагогики (по выбору).

*Аннотация* – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи с точки зрения назначения, содержания, формы.

*Как написать аннотацию к статье?*

Вопрос «как написать аннотацию к статье» сейчас довольно актуален, учитывая то, что даже к научным трудам требуется характеристика (чем по сути и является аннотация). Какие же требования следует учесть, чтобы Ваша аннотация достигла

своей цели – а именно убедила читателя в том, что данную статью обязательно следует прочесть.

Изначально Вам следует запомнить – аннотация не является пересказом текста. Поэтому крайне нежелательным является даже цитирование оригинала без заключения текста в кавычки и ссылки на первоисточник. Если перед автором возникла проблема, как написать аннотацию к статье и сделать это качественно, то нужно учитывать, что такие выражения, как «я думаю», «я считаю» следует сразу исключить, так как вкусы каждого человека субъективны.

То, что понравилось Вам, может быть совершенно не интересно читателю. Поэтому при написании аннотации следует исходить из того, что в ней должна максимально точно отображаться суть аннотируемой статьи без Вашего личного о ней мнения. При этом вполне уместно привести несколько отзывов, источники которых знакомы со статьей и пользуются определенной популярностью в той области, к которой относится аннотируемый материал.

Далее Вы должны обязательно определить, какими критериями Вы будете руководствоваться при написании характеристики текста. Постарайтесь быть как можно более лаконичны, точны и, как это ни странно, просты в своих высказываниях. Ваша аннотация должна быть понятна любому человеку, поэтому, если она будет изобиловать научными терминами и различными сложными речевыми оборотами, уровень ее читабельности значительно снизится, что, естественно, не совсем желательно для качественной характеристики статьи. Избегайте сведений, которые известны каждому, штампов.

Также будет очень полезно, если Вы укажете целевую аудиторию аннотируемого текста и сообщите о наличии изображений, которыми он дополняется (если они есть в наличии и составляют неотъемлемую часть материала). Не очень приветствуется наличие сведений, которые совершенно не относятся к тематике аннотируемой статьи, а также избыточных сведений о ней. Стиль должен быть художественный, нейтральный либо научный (если к этому располагает первоисточник).

#### *Виды аннотаций:*

По содержанию и целевому назначению: справочные (дают характеристику текста без критической оценки) и рекомендательные (дают характеристику и оценку текста относительно его пригодности для определенной аудитории потребителей).

По полноте охвата содержания: общие (дают характеристику текста в целом с расчетом на широкую аудиторию), специализированные (дают характеристику текста в определенных аспектах с расчетом на узкий круг специалистов) и групповые (дают характеристику нескольких текстов, близких по тематике).

#### *Требования к аннотации:*

1. Композиция внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста.

2. Отбор сведений, формулирование и их расположение зависят от характера аннотации.

3. Язык отличается лаконичностью, простотой, ясностью (без вводных слов и сложных предложений).

4. Не содержит избыточной информации.

5. Используются глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет основное внимание, важный актуальный вопрос, проблема, детально анализирует, убедительно доказывает).

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса обучения, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить таблицу «Классификация методов обучения» и педагогический кластер «Методы обучения».

*Кластер* – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Кластеры – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1) Посредине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2) Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «Планета и её спутники»).

3) По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

1) Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определённый плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объём информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости);

б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластера возможно при изучении самых разнообразных тем.

#### *Самостоятельная работа № 4* *Тема «Теория и методика воспитания»*

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса воспитания, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Эффективные методы воспитания современного ребенка».

*Эссе* (фр. “*essai*” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле (лучше разговорном) и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный, беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе.

### **5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### **5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

[www.study.ru](http://www.study.ru) – Языковой сайт.

[www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/) – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История педагогики</b>			
Тема 1. Этапы развития истории педагогики и образования мысли	способностью анализировать основные этапы и закономерности историче-	<i>знания:</i> процесса историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру;	Самостоятельная работа № 1. Тема «Этапы развития истории педагогики и образования»



Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>ского развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>	<p>особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> определять ценность того или иного исторического факта или явления</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку</p>	
	<p>способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и</p>	<p><i>знания:</i> способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать способы планирования образовательного процесса, осу-</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться	ощущения методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	
Тема 2. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 3. Педагогика античного мира	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 4. Воспитание и образование в эпоху Средневековья	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 5. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 6. Педагогическая мысль эпохи Возрождения	Те же	Те же	– Семинар № 1. Тема «Педагогическая мысль эпохи Возрождения» (ОК-2), (ПК-10)
Тема 7. Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Зарождение педагогики как

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики			самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики» (ОК-2), (ПК-10)
Тема 8. Западные педагогические теории	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Западные педагогические теории» (ОК-2), (ПК-10)
Тема 9. Развитие просвещения и педагогической мысли в России	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Развитие просвещения и педагогической мысли в России» (ОК-2), (ПК-10)
Тема 10. Зарубежная педагогика XIX–XX века	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века» (ОК-2), (ПК-10) – Самостоятельная работа № 2. Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века»
Тема 11. Развитие Русской педагогики	Те же	Те же	– Семинар № 6. Тема «Развитие Русской педагогики» (ОК-2), (ПК-10)
Тема 12. Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 13. Естественная природа и социальная сущность человека	Те же	Те же	Текущий контроль

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 14. Методология педагогической науки	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 15. Теория обучения	Те же	Те же	– Семинар № 7. Тема «Теория обучения» (ОК-2), (ПК-10) – Самостоятельная работа № 3. Тема «Теория обучения»
Тема 16. Теория и методика воспитания	Те же	Те же	– Семинар № 8. Тема «Теория и методика воспитания» (ОК-2), (ПК-10) – Самостоятельная работа № 4. Тема «Теория и методика воспитания»
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	Те же	Те же	Текущий контроль
Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса	Те же	Те же	Текущий контроль

**:Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b><i>Раздел 1. История педагогики</i></b>			
Тема 1. <i>Этапы развития истории педагогики и образования мысли</i>	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития	<i>знания:</i> процесса историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных	Вопросы к зачету (2 семестр): 1–3 Практико-ориентированное задание: 1

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	<p>традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе на уровне понимания</p> <p><i>умения:</i> определять ценность того или иного исторического факта или явления</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку</p>	
	<p>способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;</p> <p>формировать у обучающихся художественные потребности и художествен-</p>	<p><i>знания:</i> способов планирования образовательного процесса, различных педагогических систем и методов, способов осуществления методической работы, формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять способы планирования образовательного процесса, осуществления методической работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывать способы планирования образовательного процесса, осуществления методической</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными	работы, анализа различных педагогических систем и методов, формулирования собственных педагогических принципов и методик обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования	
Тема 2. <i>Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 4–6 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 3. <i>Педагогика античного мира</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 7–9 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 4. <i>Воспитание и образование в эпоху Средневековья</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 10–12 Практико-ориентированное задание: 4
Тема 5. <i>Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 13–15 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 6. <i>Педагогическая мысль эпохи Возрождения</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 16–18 Практико-ориентированное задание: 1
Тема 7. <i>Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А.</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 19–21 Практико-ориентированное задание: 2

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<i>Коменского – золотой фонд педагогики</i>			
Тема 8. <i>Западные педагогические теории</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 22–25 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 9. <i>Развитие просвещения и педагогической мысли в России</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 26–30 Практико-ориентированное задание: 4
Тема 10. <i>Зарубежная педагогика XIX–XX века</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 31–33 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 11. <i>Развитие Русской педагогики</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 34–36 Практико-ориентированное задание: 1
<b>Раздел 2. Теория педагогики</b>			
Тема 12. <i>Педагогика как наука. Предмет, объект и категориальный аппарат педагогики</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 37–40 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 13. <i>Естественная природа и социальная сущность человека</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 41–44 Практико-ориентированное задание: 3
Тема 14. <i>Методология педагогической науки</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 45–49 Практико-ориентированное задание: 4

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 15. <i>Теория обучения</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 50–53 Практико-ориентированное задание: 5
Тема 16. <i>Теория и методика воспитания</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 54–57 Практико-ориентированное задание: 1
Тема 17. <i>Коллектив как объект и субъект воспитания</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 58-60 Практико-ориентированное задание: 2
Тема 18. <i>Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса</i>	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 семестра: 61–62 Практико-ориентированное задание: 3

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
<b>Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)</b>		
Знание особенностей педагогической деятельности, ее задач, составляющих профессиональной культуру педагога	Перечисляет особенности педагогической деятельности, ее задач, составляющих профессиональной культуру педагога	<i>диагностические:</i> входное тестирование, самоанализ, опрос
<b>Текущий этап формирования компетенций</b> (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<b>Знания:</b> О развитии отечественной и зарубежной педагогической мысли и	Обосновывает существование основных этапов	<i>Активная учебная лекция; лабораторные занятия, самостоятельная работа:</i>



образовательной практики. Воспроизводит перечень методических средств обучения, воспитания и развития с учетом поставленных задач	отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Идентифицирует методические средства обучения, воспитания и развития с учетом поставленных задач	устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.
<b>Умения:</b> Называет основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики. Определяет методические средства обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей обучающихся по обобщенной характеристике	Описывает основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Приводит примеры использования методических средств музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся по разным видам учебной деятельности	
<b>Навыки:</b> Выделяет основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Сопоставляет общие задачи обучения, воспитания и развития с требуемыми для этого методическими средствами	Определяет место основных этапов развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики. Осуществляет корректный выбор методических средств, способствующих решению общих задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей обучающихся	
<b>Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций</b>		
<b>Знания:</b> О развитии отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики. Воспроизводит перечень методических средств обучения, воспитания и развития с учетом поставленных задач	Обосновывает существование основных этапов развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Идентифицирует методические средства обучения, воспитания и	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания.

	развития с учетом с учетом поставленных задач	
<b>Умения:</b> Называет основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики. Определяет методические средства обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей обучающихся по обобщенной характеристике	Описывает основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Приводит примеры использования методических средств музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся по разным видам учебной деятельности	
<b>Навыки:</b> Выделяет основные этапы развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Сопоставляет общие задачи обучения, воспитания и развития с требуемыми для этого методическими средствами	Определяет место основных этапов развития отечественной и зарубежной педагогической мысли и образовательной практики. Осуществляет корректный выбор методических средств, способствующих решению общих задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических особенностей обучающихся	

#### **Формы контроля для продвинутого уровня:**

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; лабораторные занятия; самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне анализа). Корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

#### **Формы контроля для повышенного уровня:**

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; лабораторные занятия; самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки). Корректное использование

опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
<b>зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико ориентированных ситуациях.</p>
<b>зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико ориентированных задач.</p>
<b>не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания (уровни – базовый (3), продвинутый (4), повышенный (5))				
<b>Общая оценка</b>				

#### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

#### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы

##### *Устное выступление (доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Про-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессио-	

	связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	большинство необходимых профессиональных терминов.	профессиональная терминология использована мало.	нальные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итого</b>					

### *Практическое задание (задачи)*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично(зачтено)</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо (зачтено)</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно(не зачтено)</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

## **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 11**

**Материалы, необходимые для оценки знаний**

**(примерные теоретические вопросы)  
к зачету 2 семестра**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	История образования и педагогической мысли как область научного знания	ОК-2, ПК-10
2.	Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	ОК-2, ПК-10
3.	Основы организации жизни в Древней Индии	ОК-2, ПК-10
4.	Система воспитания и образования в Древнем Китае	ОК-2, ПК-10
5.	Характеристика педагогики античного мира	ОК-2, ПК-10
6.	Классовый характер спартанской и афинской систем воспитания	ОК-2, ПК-10
7.	Воспитание и образование у древних римлян	ОК-2, ПК-10
8.	Особенности воспитания и обучения в Древней Руси и Московском государстве X–XII вв.	ОК-2, ПК-10
9.	Памятники древнерусской педагогической литературы XI–XII вв., их содержание и направленность	ОК-2, ПК-10
10.	Особенности системы образования средневековой Западной Европы	ОК-2, ПК-10
11.	Педагогические взгляды эпохи Возрождения	ОК-2, ПК-10
12.	Педагогическая деятельность Джона Локка	ОК-2, ПК-10
13.	Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо	ОК-2, ПК-10
14.	Педагогические взгляды Я. А. Коменского	ОК-2, ПК-10
15.	Жизнь и педагогическая деятельность И. Г. Песталоцци. Теория элементарного образования	ОК-2, ПК-10
16.	Эпоха Просвещения и педагогическая мысль в Московском государстве	ОК-2, ПК-10
17.	Культурно-исторический характер воспитания. Зарождение идей всестороннего развития человека	ОК-2, ПК-10
18.	Идея народности воспитания: сущность и развитие (от И.Г. Песталоцци до К. Д. Ушинского)	ОК-2, ПК-10
19.	Становление системы образования в России в XVIII в. Реформы Петра I в области образования	ОК-2, ПК-10
20.	Российская система обучения в XVIII в. (на примере организации образования в кадетских корпусах и в институте благородных девиц)	ОК-2, ПК-10
21.	Реформаторские педагогические идеи в России конца XVIII в. (И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, В. Н. Татищев)	ОК-2, ПК-10
22.	Демократизм просветительской деятельности М.В. Ломоносова	ОК-2, ПК-10
23.	Развитие образования в Европе в XIX в.	ОК-2, ПК-10
24.	Педагогическое учение И. Ф. Гербарта	ОК-2, ПК-10
25.	Деятельность немецкого педагога Ф. А. Дистервега	ОК-2, ПК-10
26.	Организация в России государственной системы начального, среднего и высшего образования в первой половине XIX в.	ОК-2, ПК-10
27.	Реформы в области образования в России XIX в.	ОК-2, ПК-10
28.	Педагогические взгляды и педагогическая деятельность Н. И. Пирогова, А. И. Герцена	ОК-2, ПК-10
29.	Педагогические идеи В. Г. Белинского	ОК-2, ПК-10
30.	К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики	ОК-2, ПК-10
31.	Теория свободного воспитания Л. Н. Толстого	ОК-2, ПК-10
32.	Характеристика реформаторской педагогики и ее представителей в Западной Европе и США (конец XIX – начало XX вв.)	ОК-2, ПК-10
33.	Альтернативная педагогика и ее представители (О. Декроли, Э.	ОК-2, ПК-10

	Кей, М. Монтессори, Э. Паркхерст)	
34.	Педагогическая мысль в России в конце XIX – начале XX вв.	ОК-2, ПК-10
35.	Экспериментальная педагогика В. М. Бехтерева, А. П. Нечаева	ОК-2, ПК-10
36.	Педагогические идеи П. Ф. Лесгафта, П. Ф. Каптерева	ОК-2, ПК-10
37.	Христианская традиция российского образования (конец XIX–начало XX)	ОК-2, ПК-10
38.	Школа и педагогика послереволюционной России	ОК-2, ПК-10
39.	Воспитание и обучение в годы Великой отечественной войны	ОК-2, ПК-10
40.	Педагогическое наследие А. С. Макаренко и современность	ОК-2, ПК-10
41.	Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Система педагогических наук. Отрасли педагогики	ОК-2, ПК-10
42.	Методы и средства воспитания	ОК-2, ПК-10
43.	Содержание образования	ОК-2, ПК-10
44.	Педагогические цели и образовательные стандарты	ОК-2, ПК-10
45.	Дидактические концепции	ОК-2, ПК-10
46.	Базовые модели воспитания и их парадигмальное представление	ОК-2, ПК-10
47.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования	ОК-2, ПК-10
48.	Формы организации воспитательного процесса. Методы и формы работы с трудными детьми	ОК-2, ПК-10
49.	Авторские школы. Педагоги новаторы	ОК-2, ПК-10
50.	Закономерности и принципы обучения	ОК-2, ПК-10
51.	Закономерности и принципы воспитания	ОК-2, ПК-10
52.	Воспитательные модели, концепции, теории	ОК-2, ПК-10
53.	Понятия: «принципы обучения», «закономерность обучения»	ОК-2, ПК-10
54.	Понятия: «технология воспитания», «метод воспитания», «средство воспитания»	ОК-2, ПК-10
55.	Предмет и задачи педагогики	ОК-2, ПК-10
56.	Связь педагогики с другими науками и ее структура	ОК-2, ПК-10
57.	Философские основания педагогики	ОК-2, ПК-10
58.	Системный, аксиологический, деятельностный, культурологический, антропологический, этнопедагогический подходы в образовании	ОК-2, ПК-10
59.	Аксиологические основы педагогики	ОК-2, ПК-10
60.	Конкретно-методологические принципы педагогических исследований	ОК-2, ПК-10
61.	Принципы и закономерности воспитания	ОК-2, ПК-10
62.	Современная Законодательная база педагогики (закон об образовании, Конвенция о правах ребенка и др.)	ОК-2, ПК-10

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Работа с текстами по истории и теории педагогики	ОК-2, ПК-10
2.	Заполнить таблицы с целью анализа основных категорий педагогики	ОК-2, ПК-10
3.	Подобрать отрывки из литературных и научных текстов по одной из предлагаемых тем	ОК-2, ПК-10
4.	Проанализировать высказывание с точки зрения изученной темы	ОК-2, ПК-10

### **6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Рефераты, эссе и творческие задания по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

##### **Семинар № 1.**

Тема «Педагогическая мысль эпохи Возрождения»  
(ОК-2), (ПК-10)

Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Прогресс в области образования в эпоху Возрождения
2. Распространение школ, колледжей, зарождение высшего образования
3. Зарождение педагогической идеи в образовании
4. Выдающиеся просветители эпохи Возрождения
5. Гуманистическая педагогика возрождения

Рекомендуемая литература:

1. Колин, К. К. Философия и история образования [Текст]: учеб. -методические материалы / К.К. Колин; М-во труда и соц. Развития Рос. Федерации; Мос. Гос. социальн. Ун-т; Акад. социол. и социальн. информатики. –М. : МГСУ, 2003. – 48 с. – 23.00 р.
2. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. Попов; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с. ; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
3. Чапаев, Н. К. Философия и история образования[Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.

##### **Семинар № 2.**

Тема «Зарождение педагогики как самостоятельной отрасли знания. Наследие Я. А. Коменского – золотой фонд педагогики»  
(ОК-2), (ПК-10)

Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Зарождение гуманистической педагогики. Я. А. Коменский – великий педагог и просветитель
2. Идея единства природы, человека и общества
3. Гуманизм педагогики Я. А. Коменского. Его дидактическая система
4. Выделение педагогики в самостоятельную отрасль
5. Я. А. Коменский и современность



Рекомендуемая литература:

1. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. По-пов; под ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с. ; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
2. Чапаев, Н. К. Философия и история образования[Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]: учеб. пособие / Международная академия наук педагогического образования; ред. З.И. Ва-силъева. – Москва: Академия, 2001. – 416 с.; П. л. 26.- (Высшее образова-ние). – 30000 экз. – 5-7695-0657-1: 109.00 р.

Семинар № 3.

Тема «Западные педагогические теории»  
(ОК-2), (ПК-10)

Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо
2. Генезис классической и реальной систем образования на Западе в конце XVII–XVI-Пвв/
3. Развитие теоретических основ педагогики в этот период
4. Влияние английской буржуазной революции XVII в. на теории и практику образо-вания
5. Педагогическая концепция Дж. Локка
6. Педагогические идеи деятелей эпохи Просвещения. Разработка проблем народного образования в период французской буржуазной революции
7. Идея свободного воспитания в трудах Ж. Ж. Руссо. Демократизм педагогических воззрений Гельвеция и Дидро
8. Демократизм педагогической системы И.Г. Песталоцци. И. Г. Песталоцци и за-рождение теории развивающего и стимулирующего обучения
9. Учение И.Ф. Гербарта о сущности и основных компонентах педагогического процесса. Разработка Гербартом проблем дидактики, основанной на данных фи-лософии и психологии
10. Теория развивающего обучения в трудах И. Г. Песталоцци и А. Ф. Дистервега
11. Педагогическая деятельность и взгляды Р. Оуэна и теория воспитания детей до-школьного возраста Ф. Фребеля.Германская педагогика XVIII в.
12. Основные идеи реформаторской педагогики на Западе в нач. XX века

Рекомендуемая литература:

1. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. По-пов; под ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с. ; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
2. Чапаев, Н. К. Философия и история образования[Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.
3. Антология по истории педагогики в России (первая половина 20 века) [Текст]: учеб. Пособие для студ. пед. вузов / сост. А.В. Овчинников, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2000. – 384 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0656-3: 30.00 р
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]:

учеб. пособие / Международная академия наук педагогического образования; ред. З.И. Ва-силъева. – Москва: Академия, 2001. – 416 с.; П. л. 26.- (Высшее образование). – 30000 экз. – 5-7695-0657-1: 109.00 р.

#### Семинар № 4.

Тема «Развитие просвещения и педагогической мысли в России»  
(ОК-2), (ПК-10)

Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Социокультурная ситуация и Киево-братская коллегия как первое высшее учебное заведение. Состав студентов, содержание образования.
2. Е. С. Славенецкий и С. Полоцкий – видные деятели отечественной культуры и образования, организаторы греко-латинских школ. Социально-культурные истоки развития образования и педагогических идей в VIII веке. Духовное и светское образование в первой половине VIII века.
3. Просветительные реформы Петра I. Школьные проекты 60-х гг. VIII века. Екатерининский период. Высшее образование в России VIII века.
4. Просветительная педагогика России XVIII века. М. В. Ломоносов. Демократизм педагогических идей М. В. Ломоносова.
5. Преобразования в сфере просвещения и развития педагогической мысли в России в конце XVIII – начале XIX вв.
6. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания, образования и педагогической мысли. Основные тенденции развития школы.

Рекомендуемая литература:

1. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. Попов; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с. ; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
2. Чапаев, Н. К. Философия и история образования[Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.
3. Антология по истории педагогики в России (первая половина 20 века) [Текст]: учеб. Пособие для студ. пед. вузов / сост. А.В. Овчинников, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2000. – 384 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0656-3: 30.00 р

#### Семинар № 5.

Тема «Зарубежная педагогика XIX–XX века»  
(ОК-2), (ПК-10)

Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Влияние процесса развития капитализма в Западной Европе на образование. Существенные изменения в содержании основных типов учебных заведений. Превращение сословной школы в классовую. Развитие реальной и профессиональной школы. Новый взгляд на природу личности и цели воспитания И. Ф. Гербарта. Культурологический подход А. Дистервега.
2. Основные предпосылки и тенденции. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи. Социальная педагогика Г. Кершенштейнера. Педагогика «действия» А.В. Лая. Альтернативное образование в первой трети XX века.
3. Современная зарубежная школа и педагогика. Развитие школы, педагогики, про-

свещения как важнейшая мировая проблема современности. Характеристика школьных реформ за рубежом (1960–70 гг.). Деятельность ЮНЕСКО по вопросам образования. Состояние грамотности населения стран мира. «Функциональная неграмотность» как болезнь культуры и образования. Исторические и национальные традиции современной зарубежной школы. Влияние философии, психологии, социологии на развитие педагогической теории и практики.

4. Вмешательство капитала в дела образования. Школа в русле рынка и экономики. Образование как высокоценный товар.
5. Современная зарубежная школа и проблемы социализации молодежи.
6. Статус учителя. Подготовка педагогических кадров.
7. Альтернативное образование в высокоразвитых странах. Частные школы.
8. Некоторые характерные черты школьной политики в слаборазвитых странах Азии, Африки и Латинской Америки.

Рекомендуемая литература:

1. Чапаев, Н. К. Философия и история образования [Текст] : учебник / Н. К. Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. З. И. Васильевой. – М.: Академия, 2002. – 416 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0657-1: 109.00 р.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]: учеб. пособие / Международная академия наук педагогического образования; ред. З.И. Васильева. – Москва: Академия, 2001. – 416 с.; П. л. 26.- (Высшее образование). – 30000 экз. – 5-7695-0657-1: 109.00 р.

#### Семинар № 6.

Тема «Развитие русской педагогики»  
(ОК-2), (ПК-10)

Подготовка доклада по избранной теме в соответствии с правилами изложения научного материала. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Становление образовательной системы и общественно-педагогическое движение в России XIX века. Предпосылки развития научно-педагогических теорий в России.
2. Протест Л. Н. Толстого против современной ему педагогики и школы. Свободное развитие личности ребенка, поступательный характер его образования.
3. Разработка теории свободного воспитания К. Н. Вентцелем. Основа Вальдорфской педагогики. Критика теории свободного воспитания в трудах педагогов.
4. Характер образования в России конца XIX в., начала XX в.
5. Теория физического и семейного воспитания Н. Лесгафта. П. Ф. Каптерев – философ и теоретик отечественной педагогики. Меценатство в сфере образования. Зарождение системы внешкольного образования.
6. Развитие школы и педагогики в СССР.
7. Развитие теории и практики советской школы. Дестабилизация системы просвещения. Выхолащивание научного содержания образования.
8. Партийно-правительственные документы о школе 30–40 годов. Деятельность детских и молодежных общественных организаций. Развитие системы профессионального образования.
9. Идеологическая основа образования. Влияние политического режима в СССР на образование. Авторитаризм советской школы.

10. Гуманистическое течение в советской педагогике. Деятельность и педагогическое учение В. А. Сухомлинского. Жизнь и педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского. Педагогические взгляды В. А. Сухомлинского: цель и задачи воспитания; коллектив и личность в педагогической системе В. А. Сухомлинского; семейная педагогика В. А. Сухомлинского; концепция нравственного воспитания. Организация воспитательной работы в Павлышской средней школе.
11. Социально-ориентированная педагогика советской школы. Педагогическое учение и практика А. С. Макаренко. Ликвидация беспризорности и педагогическая работа с трудновоспитуемыми. Деятельность Ф. Э. Дзержинского. Первая опытная станция Наркомпроса С. Т. Шацкого, школа им. Достоевского, Сорока-Росинского и др. экспериментальные площадки социально ориентированной направленности.
12. С. Т. Шацкий как основоположник социальной педагогики. Основные гуманистические идеи социально-педагогических экспериментов послереволюционного времени.
13. А. С. Макаренко и его педагогическая деятельность. Теоретическое наследие педагога А. С. Макаренко и его учение о коллективе, о содержании и методах нравственного воспитания. Проблемы семейного воспитания.
14. А. С. Макаренко о педагогическом мастерстве учителя, его технике.
15. А. С. Макаренко и современность. Критика А. С. Макаренко и его теории.

Рекомендуемая литература:

1. Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования [Текст]: учебник для бакалавров / А.Н. Джурицкий. – 2-е изд., переаб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 675с. ; П. л. 35,44. – (Бакалавр. Базовый курс). – 100 экз. – ISBN 978-5-9916-2104-4: 469.70 р.
2. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. Попов; под ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с.; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
3. Чапаев, Н. К. Философия и история образования[Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.
4. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.

Семинар № 7.  
Тема «Теория обучения»  
(ОК-2), (ПК-10)

Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Сущность образовательного процесса как части целостного педагогического процесса. Его особенности, задачи и функции в общей системе социализации, воспитания и развития личности.
2. Закономерности и принципы обучения, дидактические концепции.
3. Содержание образования. Методы и средства обучения.

Рекомендуемая литература:

1. Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования [Текст]: учебник для бакалавров / А.Н. Джурицкий. – 2-е изд., переаб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 675с. ; П. л. 35,44. – (Бакалавр. Базовый курс). – 100 экз. – ISBN 978-5-9916-2104-4: 469.70 р.

2. Константинов, Н. А. История педагогики [Текст]: учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов. -, 3-е изд. Доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 445 с. – 1.30 р.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. З. И. Васильевой. – М.: Академия, 2002. – 416 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0657-1: 109.00 р.
4. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.

#### Семинар № 8.

#### Тема «Теория и методика воспитания» (ОК-2), (ПК-10)

Проанализировать возрастные особенности периода подготовки к школе, составить медиа презентацию. Дискуссия по теме. Основными вопросами для обсуждения являются:

1. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Факторы, обуславливающие сложность образовательного и воспитательного воздействия и взаимодействия.
2. Принципы и закономерности воспитания.
3. Воспитание и индивидуальные особенности личности.
4. Активность и деятельность в процессе развития человека.
5. Развитие самоценных форм активности детей на разных возрастных этапах.
6. Национальное своеобразие воспитания. Система форм и методов воспитания.

Рекомендуемая литература:

1. Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования [Текст]: учебник для бакалавров / А.Н. Джурицкий. – 2-е изд., перебаб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 675с. ; П. л. 35,44. – (Бакалавр. Базовый курс). – 100 экз. – ISBN 978-5-9916-2104: 469.70 р.
2. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст]: учебное пособие/ В.А. Попов; под ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд., испр. . – Москва: Академия, 2012. – 208 с. ; П. л. 13,0. – ISBN 978-5-7695-8734-4 : 344.30 р.
3. Чапаев, Н. К. Философия и история образования [Текст] : учебник / Н. К, Чапаев, Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков. – Москва : Академия, 2013. – 288 с. ; П. л. 18,0. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7695-8715-3: 585.20 р., 400.00 р.
4. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.

#### 6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые / индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Баскаков, А.М. Педагогика : учебное пособие / Баскаков, А. М. , Челяб. гос. акад. культуры и искусств, А.М. Баскаков. –Челябинск : ЧГАКИ, 2007. –243 с. – Режим доступа : <https://lib.rucont.ru/efd/192268/info>
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. –М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. –321 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича).– <https://rucont.ru/efd/352510>
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России [Текст] : учебное пособие / Международная академия наук педагогического образования ; ред. З. И. Васильева. - Москва : Академия, 2001. - 416 с.

---

<sup>2</sup>Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7.2. Дополнительная литература

1. Педагогика [Текст] / ред. П. И. Пидкасистый. - Москва : Юрайт, 2012. - 511 с.
2. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст] : учебное пособие / В. А. Попов ; под ред. В. А. Слостенина. - 2-е изд., испр. . - Москва : Академия, 2012. - 208 с.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://originweb.info/> - Наука и образование. На портале публикуются новости; в разделе "Персоны" биографии более 500 ученых, деятелей культуры, искусства, политики и т.д.

<http://pedagogika-cultura.narod.ru/> Педагогика культуры. Интернет-версия научно-просветительского педагогического журнала. Материалы журнала адресованы учителям школ и гимназий, преподавателям средних и высших учебных заведений, воспитателям, психологам, работникам музеев и библиотек, руководителям и специалистам системы управления, а также всем тем, кто интересуется проблемами образования и воспитания, вопросами самосовершенствования. На сайте размещены номера журнала с 2005 г.

<http://www.nojournal.ru/> Новое образование. Педагогический научно-методический журнал. На сайте выложены отдельные статьи из номеров за 2005-2007 гг., а также содержание всех номеров журнала.

<http://teoria.ru/> Теория педагогики. Электронная версия издания «Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. – Воронеж: Кварта, 2009. – 612 с.»

<http://www.science-education.ru/> Современные проблемы науки и образования. Электронный журнал. Издается с 2005 г. Журнал публикует научные обзоры, статьи проблемного и научно-практического характера по медицинским, биологическим, техническим, педагогическим, химическим, экономическим, сельскохозяйственным,

<http://www.pedagogikafine.ru/> Педагогика для вас. Статьи на различные педагогические темы. Разделы сайта: О чем говорить с ребенком; Трудности взросления; Продолжаем общаться с ребенком; Решаем школьные проблемы; Школьные перегрузки; Педагогика; Книги педагогам.

<http://pedagogika-rao.ru/> Педагогика. Сайт научно-теоретического журнала РАО. На сайте – информация о журнале и содержание номеров с 2011 г.

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych-index.html/> Психология и педагогика. Интерактивный учебный курс, разработанный Российским университетом дружбы народов для федерального фонда учебных курсов системы открытого образования по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Курс предназначен для поддержки самостоятельной работы студента, обучающегося дистанционно с использованием средств и технологий Интернет.

<http://paidagogos.com/> Педагогика. На сайте размещены статьи по педагогике, включая некоторые персоналии, дидактику, методику, содержание обучения и контроль знаний, компьютеризацию образования.

<http://www.russkiy-uchitel.ru/> Русский учитель. Новости образования, статьи и обзоры по проблемам образования.

<http://periodika.websib.ru/> Педагогическая периодика. Каталог статей российской образовательной прессы (более 27000 статей). Имеется система поиска. Часть статей представлена в полнотекстовом виде.

<http://paedagogia.ru/> Журнал научно-педагогической информации. Издается учреждением Российской академии образования "Институт научной информации и мониторинга" (ИНИМ РАО). Журнал является электронным сетевым периодическим изданием,



специализированно посвященным научной информации по образованию, педагогике, психологии и смежным наукам.

<http://pedagogic.ru>/Библиотека по педагогике. На сайте представлены собственно библиотека, новостная лента по педагогике, энциклопедия персоналий, законодательные материалы в сфере образования и семейного воспитания, краткий психологический словарь.

<http://www.bim-bad.ru>/Сайт Б. М. Бим-Бада. На сайте доступен форум и библиотека, где собраны статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.

<http://www.biografia.ru/index.html>/Биография.ру. Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого можно ознакомиться с различными материалами в области науки и культуры, педагогики и воспитания, искусства и литературы. В разделе "Биографии" находятся биографии известных исторических личностей; в разделе "Цитаты и афоризмы" собраны высказывания известных людей на различные темы; в разделе "Книги в формате DjVu" находятся изданные в основном до 1917 года журналы и книги по педагогике и образованию, а также учебные пособия.

<http://www.pedlib.ru>/Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

<http://www.emissia.org/> The Emissia. Offlineletters. Научно-педагогический интернет-журнал, издаваемый Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). В журнале публикуются материалы по педагогике, истории педагогики и образования, психологии, акмеологии. Архив статей с 1995 года.

<http://www.inter-pedagogika.ru/>Inter-педагогика. На сайте можно найти книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования; статьи и материалы автора сайта, кандидата педагогических наук Ирины Хоменко.

<http://www.values-edu.ru/> "Новые ценности образования". Официальный сайт журнала. Публикации знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.

<http://www.eurekanet.ru/> Инновационная образовательная сеть «Эврика». На сайте представлена информация о педагогических инновациях и экспериментах. Имеются разделы: Институт образовательной политики «Эврика», инновационная образовательная сеть «Эврика», федеральные экспериментальные площадки, инновационные центры повышения квалификации, Интернет-газета «Перемена», интернет-проект «Eurekanet.ru».

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «История и теория педагогики» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необхо-

димые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 13**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках лабораторного занятия)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках лабораторного занятия, сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «История и теория и педагогики» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- электронный курс лекций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- офисные программы: Windows, Microsoft Office, Adobe Reader;
- информационные справочные системы: Гарант;
- Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России.– Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, Skype, чатов.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### ***11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины***

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### ***11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий***

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

### 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

#### Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Презентации, дискуссия, развитие критического мышления	16
2	Семинарские занятия	Дискуссия, дебаты	8
Всего из 68 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			24 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 36,36% от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены

Занятия лекционного типа по дисциплине «История и теория педагогики» для обучающихся составляют 69,69% аудиторных занятий.

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «История и теория педагогики» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2017–2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет	Внесены дополнения
		10.	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2018–2019	Протокол №1 от 31.08.2018	7.1; 7.2.	Внесение изменений в списки литературы
		6.3.4.1.	Внесение изменений в планы семинарских занятий
		10.	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2019–2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	7.1.	Внесение изменений в списки литературы
		7.2.	Внесение изменений в списки литературы
		10.	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных

Учебное издание

Автор-составитель  
Римма Алексеевна **Литвак**

## **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ**

### **Рабочая программа дисциплины**

по направлению подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)

Форма обучения: очная

срок изучения – 1, 2 семестры

Форма обучения: заочная

срок изучения – 1, 2 семестры

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*

*Формат 60x84/16*

*Заказ*

*Объем 2,9 п. л.*

*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф