



***ФГОС ВО***  
***(версия 3+)***

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Рабочая программа дисциплины**

**Челябинск 2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра иностранных языков**



**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Рабочая программа дисциплины**  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Уровень высшего образования бакалавриат  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
срок изучения – 1, 2, 3 семестры  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 1, 2, 3 семестры

**Челябинск 2016**

УДК 811.112.2(073)

ББК 81.432.4я73

И 68

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 21.09.2015.

Экспертиза проведена 01.10.2015, акт № 2015/НХК (ДПТ)

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	декоративно-прикладного творчества	№ 1 от 19.09.2016
2017-2018	декоративно-прикладного творчества	№ 1 от 19.09.2017
2018-2019	декоративно-прикладного творчества	№ 01 от 31.08. 2018
2019-2020		

И 68

Иностранный язык: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования - бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль - Руководство студией декоративно-прикладного творчества, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Г. А. Наседкина; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск, 2016. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

## Содержание

Аннотация	4
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	<b>6</b>
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	<b>8</b>
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	<b>8</b>
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	<b>9</b>
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	<b>12</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	<b>15</b>
<b>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем</b>	<b>34</b>
<b>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	<b>35</b>
<b>12. Иные сведения и материалы</b>	<b>35</b>
Лист изменений	36

### Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>изучение</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– <i>освоение</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– <i>совершенствование</i> навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– <i>формирование</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– <i>развитие</i> и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК- 15, ПК- 16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>- народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения;</li> <li>- культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и переводить учебные лексические единицы</li> </ul>

		<p>общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>- обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения, демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчик	Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех студентов)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<i>знания:</i> основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников.	<i>знания:</i> фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне определения и применения; правил работы с текстом на уровне определения и применения; способов получения информации из зарубежных источников.	<i>знания:</i> системы лингвистических знаний, включающей в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне применения и интерпретации; правил работы с текстом на уровне применения и интерпретации; способов получения информации из зарубежных источников.
	<i>умения:</i> распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников.	<i>умения:</i> применять учебные лексические единицы общего характера в устной и письменной речи; применять основные правила грамматики и построения предложений в самостоятельно построенных предложениях; выбирать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); использовать информацию из различных источников.	<i>умения:</i> выбирать и применять учебные лексические единицы общего характера для различных речевых ситуаций устной и письменной речи, обосновывая свой выбор; применять основные способы словообразования и грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера, при письменном и устном общении; оценивать и выбирать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), сравнивать и выбирать информацию из различных источников,

			определяя ее ценность.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие незнакомую лексику (с использованием словаря); читать тексты с извлечением нужной информации; моделировать монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства; осуществлять межкультурный диалог в общих сферах общения; читать с полным пониманием содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; читать тексты с извлечением нужной информации и высказываться о прочитанном; понимать содержание аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале, содержащие некоторое количество незнакомой лексики; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.
способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).	<i>знания:</i> народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне восприятия.	<i>знания:</i> народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне анализа.	<i>знания:</i> народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, на уровне интерпретации.
	<i>умения:</i> называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<i>умения:</i> выбирать и в общих чертах описывать народно-художественное культурное наследие и традиции, оценивать духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<i>умения:</i> рассуждать о народно-художественном культурном наследии и традициях; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и давать им оценку.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать и оценивать народно-художественное культурное наследие и традиции; иллюстрировать духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сравнивать и защищать народно-художественное культурное наследие и традиции, уважать, поддерживать и обосновывать духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
способность принимать участие в деятельности рос-	<i>знания:</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого	<i>знания:</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого	<i>знания:</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этике-



сийских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).	этикета на уровне восприятия.	этикета на уровне анализа.	та на уровне интерпретации.
	<i>умения:</i> называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.	<i>умения:</i> выбирать и в общих чертах описывать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка, использовать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации	<i>умения:</i> рассуждать о культурном наследии и традициях стран изучаемого языка и давать им оценку, отбирать этикетные формулировки для определенной ситуации устной и письменной коммуникации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения, демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать и оценивать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; осуществлять межкультурный диалог в общей сфере общения; демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> осуществлять социокультурную и межкультурную коммуникацию, которая обеспечивает адекватность социальных контактов; уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплиной: «Русский язык и культура речи».

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 1 семестра, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплины «Мировая художественная культура».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная Форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288	288
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	144	24
в т. ч.:		
Лекции	-	-
Семинары	-	-
практические занятия	144	24
мелкогрупповые занятия	-	-

<sup>1</sup> По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа <sup>1</sup> :		
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108	251
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) (всего часов по учебному плану):	36	13

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Ich und meine Umgebung	36	-	-	18	-	18	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос; -аттестация в рамках текущего контроля.	
Тема 2. Alltag	36	-	-	18	-	18	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос.	
<i>Итого в 1 сем.</i>	72	-	-	36	-	36		зачет
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	36	-	-	24	-	12	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос.	
Тема 4. Im Wagenhaus	36	-	-	24	-	12	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос;	

<sup>1</sup> Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

							-аттестация в рамках текущего контроля.	
Тема 5. Die Mahlzeiten	36	-	-	24	-	12	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос.	
<i>Итого в 2 сем.</i>	108	-	-	72	-	36		
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	36	-	-	18	-	18	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, страноведческие тесты, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос; -аттестация в рамках текущего контроля.	
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	36	-	-	18	-	18	Устный опрос лексики, с/р по грамматике, проверка практических заданий, контроль монологического высказывания по теме, страноведческие тесты, проверка выполнения самостоятельной работы, устный опрос.	
Экзамен 3 сем.	36							Экзамен 36час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	-	-	36	-	36		36
<b>Всего по дисциплине</b>	288	-	-	144	-	108		36

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р			
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Тема 1. Ich und meine Umgebung	43	-	-	4	-	39	проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 2. Alltag	43	-	-	4	-	39	проверка выполнения самостоятельной работы		
	4							Зачет 4час.	
<i>Итого в 1 сем.</i>	90	-	-	8	-	78		4	
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	31	-	-	3	-	28	проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 4. Im Wagenhaus	30	-	-	3	-	27	проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 5. Die Mahlzeiten	29	-	-	2	-	27	проверка выполнения самостоятельной рабо-		

							ты	
<i>Итого во 2 сем.</i>	90	-	-	8	-	82		
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	50	-	-	4	-	46	проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	49	-	-	4	-	45	проверка выполнения самостоятельной работы	
Экзамен 3 сем.	9							Экзамен 9час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	-	-	8	-	91		9
<b>Всего по дисциплине</b>	288			24		251		13

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенции

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций			
		ОК-5	ПК-15	ПК-16	общее количество компетенций
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Ich und meine Umgebung	36	+	+	+	3
Тема 2. Alltag	36	+	+	+	3
<i>Зачет в 1 сем.</i>	-	+	+	+	3
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	36	+	+	+	3
Тема 4. Im Warenhaus	36	+	+	+	3
Тема 5. Die Mahlzeiten	36	+	+	+	3
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	36	+	+	+	3
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	36	+	+	+	3
Экзамен в 3 сем.	36	+	+	+	3
<b>Всего по дисциплине</b>	288	9	9	9	

#### 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. "Ich und meine Umgebung".** Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении. Глаголы sein, haben в презенс. Личные и притяжательные местоимения. Императив глагола. Отрицание в простом предложении. Имя существительное, артикль, ед. и мн. число. Предлоги с дательным и винительным падежом. Тексты «Die Familie Müller», «Die Wohnung», «Student sucht Zimmer», «Eine Rätselgeschichte», «Wohnungsmarkt», «Fünf Generationen auf dem Sofa». Словообразование: образование сложных существительных, суффиксы существительных, приставка un-.

**Тема 2. "Alltag".** Склонение личных местоимений. Возвратное местоимение sich, его место в предложении. Дни недели, время суток и указание на время. Количественные и порядковые числительные. Тексты «Peters freier Tag», «Manfred hat nie Zeit», «Montagsmorgen im Büro». Словообразование: субстантивированный инфинитив.

**Тема 3. "Ausbildung, Beruf, Freizeit".** Слабые, сильные и неправильные глаголы. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Презенс модальных глаголов. Времена глаголов. Тексты «Freizeitgestaltung», «Ich hole die Leute aus dem Alltagstrott», «Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?», «Kein Geld für Irokesen».

**Тема 4. "Im Warenhaus".** Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Тексты «Im Warenhaus», «In der Buchhandlung», «Machen Kleider Leute?», «Geschmack». Словообразование: суффиксы прилагательных.

**Тема 5. "Die Mahlzeiten".** Неопределенные местоимения jemand – niemand; etwas – nichts. Парные союзы. Тексты «Die Mahlzeiten», «Im Restaurant», «Eine Abmagerungskur», «Kommst du zum Abendessen?». Словообразование: образование сложных существительных, суффиксы существительных chen, lein.

**Тема 6. "Eine Reise durch Deutschland".** Страдательный залог. Тексты «Eine Reise», «Eine Reise nach Deutschland», «Eine Reise von Hamburg nach München». Географическое положение, административное устройство, политическая система, природа, города.

**Тема 7. "Deutsche Sprache und Kultur".** Знакомство с биографией и деятельностью некоторых ученых, музыкантов, писателей, которыми гордится Германия. Знакомство с основными традициями и праздниками Германии (Рождество, Пасха...).

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях, при выполнении контрольных и самостоятельных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Ich und meine Umgebung	Самостоятельная работа № 1 Ich und meine Umgebung	18	опрос, проверка работы
Тема 2. Alltag	Самостоятельная работа № 2 Alltag	18	опрос, проверка работы
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	Самостоятельная работа № 3 Ausbildung, Beruf, Freizeit	12	опрос, проверка работы
Тема 4. Im Warenhaus	Самостоятельная работа № 4 Im Warenhaus	12	опрос, проверка работы
Тема 5. Die Mahlzeiten	Самостоятельная работа № 5 Die Mahlzeiten	12	опрос, проверка работы
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	Самостоятельная работа № 6 Die Reise durch Deutschland	18	опрос, проверка работы
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	Самостоятельная работа № 7 Deutsche Sprache und Kultur	18	опрос, проверка работы

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### *Самостоятельная работа № 1. Тема « Ich und meine Umgebung»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; глаголы sein, haben в презенс; личные и притяжательные местоимения; императив глагола; отрицание в простом предложении; имя существительное, артикль, ед. и мн. число; предлоги с дательным и винительным падежом). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Die Familie Müller», «Student sucht Zimmer», подготовить высказывания о себе и своей семье; о своем доме.

### *Самостоятельная работа № 2. Тема «Alltag»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (склонение личных местоимений; возвратное местоимение sich, его место в предложении; дни недели, время суток и указание на время; количественные и порядковые числительные). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Peters freier Tag», «An einem Werktag ...», подготовить высказывания о своем порядке дня.

### *Самостоятельная работа № 3. Тема «Ausbildung, Beruf, Freizeit»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (слабые, сильные и неправильные глаголы; глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками; презенс модальных глаголов; времена глаголов). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Mein Hobby», «Hinter den Kulissen», подготовить высказывания о своем свободном времени.

### *Самостоятельная работа № 4. Тема «Im Warenhaus»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (имя прилагательное; степени сравнения прилагательных и наречий). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Im Warenhaus», «In der Buchhandlung», подготовить высказывания о посещении магазина.

### *Самостоятельная работа № 5. Тема «Die Mahlzeiten»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (неопределенные местоимения jemand – niemand; etwas – nichts; парные союзы). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Die Mahlzeiten», «Im Restaurant», подготовить высказывания по теме «Еда».

### *Самостоятельная работа № 6. Тема «Die Reise durch Deutschland»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (страдательный залог). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Eine Reise nach Deutschland», «Eine Reise von Hamburg nach München», подготовить высказывания о Германии, немецких городах.

### *Самостоятельная работа № 7. Тема «Deutsche Sprache und Kultur»*

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме. Прочитать и перевести тексты «Weihnachten», «Herberge für Maria und Josef», подготовить высказывания о известных людях Германии.

### **5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

1. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.
2. Завьялова, В. М. Практический курс немецкого языка [Текст]: начальный этап: уч. пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – 9-е изд. – М.: Университет: Книжный Дом, 2010. – 328 с.
3. Бориско, Н. Б. Deutsch ohne Probleme! Самоучитель немецкого языка (в двух томах) / Н. Б. Бориско. – Киев: “Логос”, 2002.
4. Бориско, Н. Б. Бизнес-курс немецкого языка. Словарь- справочник. – 5-у изд., стереотипное / Н. Б. Бориско. – Киев: “Логос”, 2002. – 352с.: ил. (Серия «Вас ждёт успех»).
5. Немецко-русский и русско-немецкий словари.

6. Коляда, Н. А. Устные темы по немецкому языку / Н. А. Коляда, К. А. Петросян. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 320 с.

7. Коляда, Н. А., Петросян К. А. Грамматика немецкого языка / Н. А. Коляда, К. А. Петросян. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.– 320 с.

8. Овчинникова, А. В. 500 упражнений по грамматике немецкого языка (с грамматическим справочником). Изд.2-е, исправлен. /А. В. Овчинникова, А. Ф. Овчинников. – М.: Иностранный язык, 2000. – 320 с.

9. Самара, Г. Н.Здравствуй, Германия! / Г. Н. Самара, С. Д. Катаев. – М.: Рольф, 2001. – 304 с., илл. – (Клуб иностранных языков)

10. Наседкина, Г. А. Немецкий язык: Учебно-методическое пособие для студентов вузов культуры / Г. А. Наседкина; Челяб. гос. инст-т. культуры. - Челябинск, ЧГИК, 2018. – 99 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### 5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех

[www.study.ru](http://www.study.ru) – Языковой сайт

[www.twirpx.com/](http://www.twirpx.com/) – Все для студента

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Ich und meine Umgebung	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<p><i>знания:</i> основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников.</p> <p><i>умения:</i> распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличност-</p>	<p>– практическая работа № 1 «Ich und meine Umgebung»;</p> <p>– самостоятельная работа № 1. «Ich und meine Umgebung».</p>



		<p>ного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	
	<p>способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>	<p><i>знания:</i> народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i> называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
		<p><i>знания:</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i> называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения; демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</p>	
	<p>способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного</p>		

	творчества (ПК-16).		
Тема 2. Alltag	Те же	Те же	– практическая работа № 2 «Alltag»; - самостоятельная работа № 2 «Alltag».
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	Те же	Те же	– практическая работа № 3 «Ausbildung, Beruf, Freizeit»; самостоятельная работа № 3 «Ausbildung, Beruf, Freizeit».
Тема 4. Im Warenhaus	Те же	Те же	– практическая работа № 4 «Im Warenhaus»; самостоятельная работа № 4 «Im Warenhaus».
Тема 5. Die Mahlzeiten	Те же	Те же	– практическая работа № 5 «Die Mahlzeiten»; самостоятельная работа № 5 «Die Mahlzeiten».
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	Те же	Те же	– практическая работа № 6 «Die Reise durch Deutschland»; - самостоятельная работа № 6 «Die Reise durch Deutschland».
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	Те же	Те же	– практическая работа № 7 «Deutsche Sprache und Kultur»; - самостоятельная работа № 7 «Deutsche Sprache und Kultur».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Темы, изучаемые в 1 семестре</b>			
Тема 1. Ich und meine Umgebung	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<p><i>знания:</i> основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников.</p> <p><i>умения:</i> распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; рас-</p>	<p>– Вопросы к <i>зачету</i> (1 семестр): - чтение и перевод текста; - рассказ о себе и своей семье; о своем доме.</p> <p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр) - высказывание по темам: „Meine Familie“, „Meine Wohnung“; - тест.</p>

		<p>познавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	
	<p>способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).</p>	<p><i>знания:</i> народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i> называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
	<p>способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, об-</p>	<p><i>знания:</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i> называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</p>	

	<p>ственных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения; продемонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.</p>	
Тема 2. Alltag	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>зачету</i> (1 семестр):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и перевод текста;</li> <li>- рассказ о своем распорядке дня.</li> </ul> <p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по теме: „Mein Tag“;</li> <li>- тест.</li> </ul>
Тема 3. Ausbildung, Beruf, Freizeit	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по теме: „Mein Hobby“;</li> <li>- тест.</li> </ul>
Тема 4. Im Warenhaus	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по теме: „Im Geschäft“;</li> <li>- тест.</li> </ul>
Тема 5. Die Mahlzeiten	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по теме: „Meine Mahlzeiten“;</li> <li>- тест.</li> </ul>
Тема 6. Die Reise durch Deutschland	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по темам: „Deutschland“; „Städte Deutschlands“;</li> <li>-чтение страноведческого текста;</li> <li>- тест.</li> </ul>
Тема 7. Deutsche Sprache und Kultur	Те же	Те же	<p>Вопросы к <i>экзамену</i> (3 семестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание по теме: „Große Deutsche“;</li> <li>-чтение страноведческого текста;</li> <li>- тест.</li> </ul>

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
<b>Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)</b>		
<i>Знания:</i> Имеет представления на уровне общеобразовательной школы	- распознает основные фонетические, лексические, грамматические явления языка	<i>диагностические:</i> входное тестирование, опрос
<b>Текущий этап формирования компетенций</b> (связан с выполнением студентами заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<i>Знания:</i> перечисляет основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); перечисляет правила работы с текстом; способы получения информации из зарубежных источников;	распознает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); объясняет правила работы с текстом, приводит примеры, способы получения информации из зарубежных источников, приводит примеры;	<b>Практические задания, самостоятельная работа:</b> устный опрос, письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т.д.
Называет памятники культуры и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;	приводит примеры традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;	
называет социальные, этнические, конфессиональные и культурные различий.	приводит примеры социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
<i>умения:</i> идентифицирует учебные лексические единицы общего характера в контексте с другими; называет основные правила грамматики и построения предложений; распознает основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо);	распознает и переводит учебные лексические единицы общего характера в контексте с другими; демонстрирует понимание основных правил грамматики и построения предложений; демонстрирует понимание основных правил языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо);	
выделяет культурное наследие и традиции стран изучаемого языка;	выбирает и описывает культурное наследие и традиции стран изучаемого языка	
отличает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	-иллюстрирует социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читает с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря);	демонстрирует чтение с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря);	
выражает свои мысли о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя разнообразные языковые средства;	делает высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах используя разнообразные языковые средства;	
понимает содержание несложных	демонстрирует понимание содержания	

<p>текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	<p>несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	
<b>Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций</b>		
<p><i>Знания:</i> перечисляет основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); перечисляет правила работы с текстом; способы получения информации из зарубежных источников;</p>	<p>распознает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; идентифицирует правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); объясняет правила работы с текстом, приводит примеры, способы получения информации из зарубежных источников, приводит примеры;</p>	<p><b>Зачет, экзамен:</b> – выполнение практических заданий на уровне понимания (чтение текстов с извлечением нужной информации, ответы на вопросы по прочитанному, высказывание по одной из пройденных тем).</p>
<p>Называет памятники культуры и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;</p>	<p>приводит примеры традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</p>	
<p>называет социальные, этнические, конфессиональные и культурные различий.</p>	<p>приводит примеры социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>	
<p><i>умения:</i> идентифицирует учебные лексические единицы общего характера в контексте с другими; называет основные правила грамматики и построения предложений; распознает основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо);</p>	<p>распознает и переводит учебные лексические единицы общего характера в контексте с другими; демонстрирует понимание основных правил грамматики и построения предложений; демонстрирует понимание основных правил языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо);</p>	
<p>выделяет культурное наследие и традиции стран изучаемого языка;</p>	<p>выбирает и описывает культурное наследие и традиции стран изучаемого языка</p>	
<p>отличает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	<p>-иллюстрирует социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> читает с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря);</p>	<p>демонстрирует чтение с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря);</p>	
<p>выражает свои мысли о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя разнообразные языковые средства;</p>	<p>делает высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах используя разнообразные языковые средства;</p>	
<p>понимает содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	<p>демонстрирует понимание содержания несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</p>	

### **Формы контроля для продвинутого уровня:**

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **практические занятия, самостоятельная работа:** устный опрос; письменная работа, самостоятельное решение контрольных (вариативных) заданий;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен*: выполнение практических заданий (чтение текстов с извлечением нужной информации, ответы на вопросы по прочитанному, высказывание по одной из пройденных тем).

#### Формы контроля для *повышенного уровня*:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *практические; самостоятельная работа*: устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: *зачет, экзамен* ответы на вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки (чтение текстов с извлечением нужной информации, ответы на вопросы по прочитанному, высказывание по одной из пройденных тем).

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене и зачете (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично (зачтено)</b>	<p>Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике.</p> <p>Грамотно излагает материал при ответе, демонстрирует требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, избегая при этом серьезных грамматических, лексических и прочих ошибок.</p> <p>Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
<b>Хорошо (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Грамотно излагает материал при ответе, демонстрирует требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, при этом допуская ошибки, несколько затрудняющие коммуникацию, но не нарушающие ее.</p>
<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Студент демонстрирует требуемые умения во всех видах речевой деятельности на уровне, позволяющем поддерживать коммуникацию, несмотря на некоторые серьезные погрешности, затрудняющие ее (ошибки в произнесении отдельных звуков, в интонационном оформлении речи, грамматические ошибки в говорении).</p> <p>Студент способен понимать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно (Не зачтено)</b>	<p>Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им элементарных знаний по дисциплине.</p> <p>Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, демонстрирует элементарные умения, входящие в структуру коммуникативной компетенции, но не позволяющие обеспечить устойчивую коммуникацию.</p>

#### Шкала оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 10

### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания выполнение практического задания (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	Студент самостоятельно и правильно решил учебную задачу, демонстрируя требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, избегая при этом серьезных грамматических, лексических и прочих ошибок.
<b>Хорошо</b>	Студент самостоятельно и в основном правильно решил учебную задачу, демонстрируя требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, при этом допуская ошибки, несколько затрудняющие коммуникацию, но не нарушающие ее
<b>Удовлетворительно</b>	Студент в основном решил учебную задачу, демонстрируя требуемые умения во всех видах речевой деятельности на уровне, позволяющем поддерживать коммуникацию, несмотря на некоторые серьезные погрешности, затрудняющие ее
<b>Неудовлетворительно</b>	Студент не решил учебную задачу.

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 11

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Вопросы теоретического характера, связанного с грамматикой и словообразованием, студент получает как дополнительные в случае, если он затрудняется при выполнении практико-ориентированных заданий	ОК-5, ПК-15, ПК-16

#### к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Вопросы теоретического характера, связанного с грамматикой и словообразованием, студент получает как дополнительные в случае, если он затрудняется при выполнении практико-ориентированных заданий	ОК-5, ПК-15, ПК-16

Таблица 12

#### Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

#### к зачету

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Прочитать и перевести текст по пройденным темам	ОК-5, ПК-15, ПК-16
2	Высказывание по пройденным темам	ОК-5, ПК-15, ПК-16

#### к экзамену

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Прочитать текст и ответить на вопросы по содержанию прочитанного.	ОК-5, ПК-15, ПК-16
2	Устное сообщение по одной из пройденных тем	ОК-5, ПК-15, ПК-16



**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

**Практическая работа № 1. Тема «*Ich und meine Umgebung*»**

(18 часов); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты «Die Familie Müller», «Die Wohnung», «Eine Rätselgeschichte», «Wohnungsmark», «Fünf Generationen auf dem Sofa», выполнить задания к данным текстам; выполнить грамматические задания на порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении, на глаголы sein, haben в презенс, повелительное наклонение, имя существительное, артикль, ед. и мн. число, предлоги с дательным и винительным падежом, выполнить лексические задания по словообразованию. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: работа в малых группах („Familienfoto“); творческое задание (оформление визитной карточки, составление «родословного дерева», автобиографии), творческое задание «Mein Traumhaus», работа в малых группах (составление объявления о продаже квартиры).

**Практическая работа № 2. Тема «Alltag»**

(18 часов); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты «Peters freier Tag», «An einem Werktag ...», выполнить задания к данным текстам; выполнить грамматические задания на притяжательные местоимения, возвратное местоимение sich. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: творческое задание (составление «Terminkalender»), «Интервью с...».

**Практическая работа № 3. Тема «Ausbildung, Beruf, Freizeit»**

(24 часа); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать

на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты *Freizeitgestaltung*», «*Ich hole die Leute aus dem Alltagstrott*», «*Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?*», «*Kein Geld für Irokesen*»; выполнить грамматические задания на слабые, сильные и неправильные глаголы, глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, презенс модальных глаголов, времена глаголов. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: творческое задание (написание личного и делового письма).

#### ***Практическая работа № 4. Тема «Im Warenhaus»***

(24 час); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты «*Im Warenhaus*», «*In der Buchhandlung*», «*Machen Kleider Leute?*», «*Geschmack*», выполнить задания к данным текстам; выполнить грамматические задания на степени сравнения прилагательных и наречий, склонение имен прилагательных. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: работа в малых группах (составление рекламы, «*Im Warenhaus*»).

#### ***Практическая работа № 5. Тема «Die Mahlzeiten»***

(24 часа); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты «*Die Mahlzeiten*», «*Im Restaurant*», «*Eine Abmagerungskur*», выполнить задания к данным текстам; выполнить грамматические задания на неопределенные местоимения *jemand – niemand; etwas – nichts*, парные союзы; выполнить лексические задания по словообразованию. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: работа в малых группах (составление меню, «*Im Restaurant*»).

#### ***Практическая работа № 6. Тема «Eine Reise durch Deutschland»***

(18 часов); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты «*Eine Reise*», «*Eine Reise nach Deutschland*», «*Eine Reise von Hamburg nach München*», выполнить задания к данным текстам; выполнить грамматические задания на страдательный залог. Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерак-

тивные формы: просмотр фильма с последующим обсуждением, работа в малых группах (составление экскурсии по немецкому городу, составление рекламы путешествия), творческое задание (города страны изучаемого языка).

### **Практическая работа №7. Тема «Deutsche Sprache und Kultur»**

(18 часов); (ОК-5, ПК-15, ПК-16)

Цель работы – развить навыки и умения аудирования, чтения, письма, монологической и диалогической речи. Расширить знания учащихся о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка, научить их адекватно воспринимать и реагировать на речь и культурные особенности жителей страны изучаемого языка. Развить страноведческие и культурные знания, навыки и умения.

Задание и методика выполнения: прочитать, перевести тексты, которые знакомят с биографией и деятельностью некоторых ученых, музыкантов, писателей, которыми гордится Германия, выполнить задания к данным текстам. Используются активные и интерактивные формы: работа в малых группах (великие люди Германии), составление викторины.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

1. In einer kleinen Stadt am Rhein wurde der berühmte Komponist Ludwig van Beethoven geboren. Wie heißt sie?

- a. Weimar
- b. Köln
- c. Bonn

2. Wir haben auf unsere Freunde im Juli gewartet, aber sie sind erst im August....

- a. gekommen
- b. gekommen
- c. gekamen

3. Ich wusch mich mit ... Wasser.

- a. kaltem
- b. kälter
- c. kalt

4. Переведите:

- a) на каникулах b) на юге c) на юг d) у моря e) в лесу f) в деревню
- g) в деревне h) дома i) в озере j) у озера k) на озеро l) домой

5. Заполните пропуски:

Ich ... Eva Fritsch. Ich ... 21 ... .., ich bin 1,68 Meter ... . Ich ... Medizin. Ich habe eine Familie. Sie besteht aus fünf Menschen. Das sind .., .., .., .., .. .

6. Установите соответствующий глагол.

- 1. Ein Mann ... den Kugelschreiber neben das Buch.
- 2. Die Katze ... auf dem Sofa.
- 3. Der Mann ... vor dem Spiegel.
- 4. Die Kinder ... auf dem Balkon.

- a. liegt
- b. sitzen
- c. legt
- d. steht
- e. setzen

7. Постройте вопросительные предложения:

- a) eine, Katze, du, hast?
- b) heute, der, wievielte, ist?
- c) du, hast, am, Mittwoch, wieviel, Stunden?
- d) du, hilfst, Oma, deiner, immer?

8. Установите соответствие между предложениями и их переводом.

1. Morgenstunde hat Gold im Munde.	a. Лучше поздно, чем никогда.
2. Wer zuletzt lacht, lacht am besten.	b. Утро вечера мудренее.
3. Lieber später als nie.	c. Смеется тот, кто смеется последний.
4. „Morgen, morgen, nur nicht heute“ – sagen alle faulen Leute.	d. Без труда не вынешь рыбку из пруда.
	e. Завтра, только не сегодня, говорят все ленивые люди.

9. Прочитайте текст и выполните задание:

### Das Examen

In Berlin lebte einmal ein berühmter Professor der Medizin. Alle Studenten hatten Angst vor ihm. Er stellte bei den Prüfungen die schwersten Fragen.

Einmal war ein Student in der Prüfung. Der Professor stellte kurze, aber schwere Fragen. Der Student musste eine Krankheit beschreiben. Er sprach richtig über die Symptome der Krankheit. Dann musste er ein Medikament gegen diese Krankheit sagen. Der Student sagte das richtige Medikament.

„Gut“, sagte jetzt der Professor, „und wie viel geben Sie dem Kranken von diesem Medikament?“

„Einen Esslöffel voll, Herr Professor“, antwortete er. Die Kommission besprach seine Leistungen. Nun verstand er, dass die Antwort falsch war: „Herr Professor, ein Esslöffel voll ist zu viel für den Kranken! Er darf nur 5 Tropfen bekommen.“

„Das fiel Ihnen zu spät ein“, sagte der Professor kühl. „Der Kranke ist schon tot.“

*Задание: определите, какие из приведенных утверждений являются верными (a - richtig), а какие неверными (b - falsch).*

1. Ein berühmter Professor der Medizin lebte einmal in Wien.
2. Alle Studenten hatten Angst vor ihm.
3. Einmal stellte der Professor einem Studenten leichte Fragen.
4. Der Student musste eine Krankheit beschreiben und ein Medikament gegen diese Krankheit sagen.
5. Der Student sagte das richtige Medikament.
6. Die Antwort des Studenten war richtig.

10. Прочитайте текст и ответьте на вопрос:

Das neunjährige Gymnasium ist die traditionelle höhere Schule in Deutschland. In den drei obersten Klassen des Gymnasiums wird der Lernprozess in einem Kurssystem organisiert. In den Kursen beschäftigen sich die Schüler hauptsächlich mit den Fächern, für die sie sich besonders interessieren. Dadurch wird der Übergang zum Hochschulsystem erleichtert werden. Außerdem gibt es noch andere Formen der Gymnasien, z. B. Wirtschaftsgymnasien und Technische Gymnasien. In den alt- und neusprachigen Gymnasien lernt man mehr Sprachen (meistens drei). Nach dem Abschluss des Gymnasiums muss man Abitur machen, d. h. eine Reifeprüfung ablegen. Das berechtigt schon zum Studium an der Hochschule oder an der Universität.

**Was berechtigt zum Studium an der Universität?**

### 6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Цель дисциплины – усвоение грамматических и лексических форм, обеспечивающих выбор наиболее рациональных видов, методов, средств и конструкций для выполнения практических заданий.

Во время сессии студентам объясняются наиболее сложные темы, проводятся практические занятия. На заочном отделении основой обучения является самостоятельная работа студентов, которая включает: изучение теоретического материала, чтение вслух и перевод текстов, выполнение устных и письменных упражнений. За время обучения немецкому языку студенты выполняют контрольную работу, цель которой – контроль усвоения основных теоретических и практических положений дисциплины. Контрольные задания для студентов заочного отделения содержат страноведческий текст и лексико-грамматические задания, а также аутентичные тексты для чтения, что позволяют проверить, насколько хорошо студенты усвоили пройденный материал.

Перед выполнением контрольной работы студент должен ознакомиться с программой дисциплины, изучить список рекомендуемой литературы.

Работа, выполненная небрежно, без соблюдения соответствующих правил, может быть возвращена преподавателем для исправления без предварительного ознакомления с ее содержанием. Работа может быть зачтена при наличии отдельных ошибок, которые во время сессии можно исправить или дать ответ на нерешенный вопрос. Без наличия контрольной работы, проверенной и зачтенной педагогом, студент до экзамена не допускается.

Выбор варианта контрольной работы для студентов заочного отделения определяется самим студентом.

#### Вариант 1.

#### I. *Переведите сложные существительные на русский язык.*

der Kieferwald  
der Landstrich  
die Landkarte  
die Besatzungszone  
der Weltkrieg  
die Siegermächte  
die Bodenschätze  
die Kulturgeschichte

#### II. *Прочитайте текст и переведите его письменно на русский язык.*

##### **Land Brandenburg**

Die alte Mark Brandenburg ist zwischen Sumpf, Sand und Kieferwäldern gelegen. Ein armer Landstrich war kaum fruchtbar, doch es wurde das Zentrum des späteren Königreichs Preußen. Seit Friedrich dem Großen (1740 bis 1786) war Preußen die Vormacht unter den deutschen Ländern. 1411 übernahmen die Hohenzollern die Herrschaft über die Mark Brandenburg und erwarben 1618 das Herzogtum Preußen. Während des Dreißigjährigen Krieges (1618 bis 1648) wurde das Land zerstört. Der Große Kurfürst baute es wieder auf und seine Geschichte ging in die Geschichte Preußens über.

Nach dem zweiten Weltkrieg wurde Preußen durch die Siegermächte von der Landkarte gestrichen. In der sowjetischen Besatzungszone entstand das Land Brandenburg ohne die Gebiete östlich der Oder und ohne Berlin. Die Hauptstadt wurde Potsdam.

Die Schönheit dieser kargen Landschaft hat der Dichter Theodor Fontane besungen. Sie zeigt sich nicht nur im Schloss Sanssouci bei Potsdam oder im Schloß Rheinsberg, sondern auch in den vielen Seen, im wasserreichen Spreewald, in den weiten Kieferwäldern. Dieses Land ist an Bodenschätzen arm, aber es ist an Kulturgeschichte reich. Hier lebten und wirkten die Maler Adolph von Menzel und Max Liebermann, die Philosophen F. W. Hegel und Eduard Spranger, die Wissenschaftler Alexander und Wilhelm von Humboldt, der Dichter Heinrich von Kleist, die Baumeister Schinkel und Schadow. Viele von ihnen hatten eine zweite Heimat am Hof der Hohenzollern in Potsdam und Sanssouci.

#### III. *Составьте письменно 5 – 6 вопросов к тексту.*

**IV.** *Перепишите и переведите на русский язык следующие предложения, обратите внимание на значения предлогов.*

1. Der Unterricht ist in 5 Minuten zu Ende.
2. Unser Kollege fährt bald ins Ausland.
3. Mein Sohn lernt in der zweiten Klasse.
4. Der Mann arbeitet im Werk.
5. Wer kommt zum Unterricht?
6. Die Touristen gehen durch die Stadt.

**V.** *Какой порядок слов возможен еще в данных предложениях? Напишите свой вариант.*

1. Gutenberg vollendete 1455 den Druck der ersten Bibel.
2. Die erste Reise um die Erde unternahm Magellan 1519.
3. Am ersten Adventssonntag kommt in jeder Familie ein Adventskranz auf den Tisch.

**VI.** *Повторите три основные формы глагола. Определите форму Infinitiv от следующих глагольных форм.*

Gelegen, übernahmen, erwarb, baute ... auf, ging ... über, zerstört, gestrichen, entstand, besungen.

**VII.** *Определите время глагола в данных предложениях, подчеркните сказуемое и переведите предложения на русский язык.*

1. Alle freuen sich über die Ferien.
2. Gestern wiederholte Viktor deutsche Wörter.
3. Diese Stadt haben viele Touristen besucht.
4. Auf den Straßen sind viele Autos.
5. Wer sollte auf diese Frage antworten?

**VIII.** *Найдите в данных предложениях глаголы в форме Passiv. Определите время глагола, переведите предложения на русский язык.*

1. Die Menschen werden immer ihre großen Helden verehren.
2. Goethe wurde vom Herzog nach Weimar eingeladen.
3. Die Gemälde der Dresdener Galerie sind von bekannten Malern gemalt worden.
4. Sie wird nach der Absolvierung der Uni Soziologe.

### **MOZART – EIN WUNDER DER MUSIK**

Viele kennen die „*Kleine Nachtmusik*“ und wissen vielleicht auch, dass sie von Mozart stammt. Aber ist uns auch bewusst, dass dieser Mann eines der größten Musikergenies war? Er wurde nur 35 Jahre alt und hat über 600 Werke geschaffen – eine unfassbare Leistung in solch einem kurzen Leben. Und dabei ist seine Musik von einer Schönheit wie die keines anderen Komponisten. Viele Komponisten werden bewundert– Mozart wird weltweit geliebt.

Mozarts Vater Leopold, ein berühmter Musikpädagoge, war Deutscher und stammte aus Augsburg in Süddeutschland. In Salzburg in Österreich wurde am 27. Januar 1756 sein Sohn Wolfgang Amadeus geboren. Der kleine Wolfgang war ein musikalisches Wunderkind. Liebevoll und streng gab ihm der Vater eine gute musikalische Ausbildung. Mit fünf Jahren komponierte er ein erstes kleines Klavierstück.

#### ***Reisen nach Europa***

Von Wolfgang's sechstem Lebensjahr an machte der Vater mit ihm und seiner Schwester immer wieder Konzertreisen durch halb Europa, bis hin nach Paris und London. Überall fand der junge Mozart begeisterte Aufnahme. Die adlige Gesellschaft staunte über das virtuose Klavierspiel des Kleinen und war begeistert. 1764 komponierte Wolfgang die ersten Violinsonaten und seine erste Sinfonie, mit 12 Jahren die erste Oper. In Rom beim Papst

schrrieb er eine neunstimmige Messe, die nicht gedruckt werden durfte, nach zweimaligem Hören auswendig nieder!

### ***Unbefriedigt in Salzburg***

1772 fand Mozart eine Anstellung als Konzertmeister in der Hofkapelle des Salzburger Erzbischofs. Hier entstanden unter anderem viele Messen für den Gottesdienst. Aber der Erzbischof behandelte ihn wie einen Lakaien.

Mozart war sich durchaus seines überdurchschnittlichen musikalischen Könnens bewusst, deshalb litt er unter der schlechten Behandlung durch den Erzbischof. 1781 kündigte er nach einem Streit mit ihm seine Stellung dort und ging nach Wien.

### ***Keine Anstellung***

In Wien fand Mozart nicht die erhoffte ehrenvolle Anstellung, weder am Hof des Kaisers Josef II. noch anderswo. Man erkannte zwar sein Können, aber er ging in allem und so auch musikalisch seinen eigenen Weg. Womöglich war seine Musik deshalb für manchen zu „schwierig“.

Vielleicht misstraute man ihm auch wegen seiner freien Meinungen. Er kritisierte leicht Menschen und Autoritäten, so z. B. auch die katholische Kirche, obwohl er sich dem Christentum in bestimmter Weise verbunden fühlte. Er trat in den Freimaurerorden ein, weil er hier als gleichberechtigt anerkannt wurde.

### ***Triumphe in Wien***

Trotzdem waren Mozarts erste Wiener Jahre gute Jahre. Er heiratete Constanze Weber und war glücklich mit ihr. Seine Liebe zu ihr spricht aus der ersten seiner vier Opern „*Die Entführung aus dem Serail*“. 1786 folgte die Oper „*Figaros Hochzeit*“. Der ältere Josef Haydn wurde sein Freund und bewunderte ihn. Diese Jahre waren die glücklichsten im Leben Mozarts. Auch finanziell ging es ihm relativ gut.

### ***Es geht abwärts***

Aber dann blieben die Besucher aus seinen Konzerten fort. 1787 begeisterten sich die Prager zwar noch einmal an seiner neuen Oper „*Don Giovanni*“. Aber Mozart und seine Frau waren beide großzügig im Geldausgeben. So hatte er oft kein Geld und musste demütigende Bettelbriefe an seine Bekannten schreiben.

Auch jetzt noch entstanden herrliche Werke. So die kraftvolle *Jupiter-Sinfonie*, die aber kaum aufgeführt wurde. In Mozarts Musik mischten sich jetzt immer mehr entsagende, traurige Töne.

1791 wurde seine letzte Oper „*Die Zauberflöte*“, eine Märchenoper mit freimaurischen Gedanken, uraufgeführt. Wenige Wochen später starb Mozart. Sein *Requiem* blieb unvollendet. In einem unbekanntem Grab für arme Leute wurde er beerdigt – eins der größten musikalischen Genies.

– *der Lakai: ein Diener in Uniform – hier: jemand, der sich von jemandem für dessen Interessen benutzen lässt;*

– *der Freimaurer: Mitglied eines weltweit verbreiteten, in Logen gegliederten Männerbundes mit ethischen und kosmopolischen Zielen und einem mystischen Ritual (die Freimaurer waren damals große Mode);*

– *das Serail [ze:rai(l)]: Palais [eines Sultans], orientalisches Fürstenschloss;*

– *Requiem: Musikstück für eine Totenmesse (kath.)*

### ***Wörter zum Text:***

– stammen	происходить, принадлежать
– begeistern	восхищать, вдохновлять
– staunen	удивляться
– behandeln	обращаться, обходиться
– misstrauen	не доверять
– aufführen	ставить, исполнять (на сцене)
– uraufführen	ставить премьеру
– anerkannt	признанный
– herrlich	великолепный

- großzügig
- unvollendet
- weltweit

обширный  
незаконченный  
охватывающий весь мир

**Fragen zum Text:**

1. Wen nennen wir eins der größten Musikergenies?
2. Wann und wo wurde Mozart geboren?
3. Was war sein Vater?
4. Wann begann Mozart zu komponieren?
5. Wie waren seine Konzertreisen durch Europa?
6. Wo fand Mozart eine Anstellung 1772? Wie behandelte ihn der Erzbischof?
7. Wie war sein Leben in Wien nach 1781?
8. Welche Jahre waren die glücklichsten im Leben Mozarts? Warum?
9. Wie viele Werke hat Mozart für sein Leben geschaffen? Welche sind die bekanntesten?

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Студент должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен и зачет;



- описание шкал оценивания;
- тестовая база;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Наседкина, Г.А. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов вузов культуры / Челяб. гос. инс-т. культуры, Г.А. Наседкина .— Челябинск : ЧГИК, 2018 .— 101 с. — ISBN 978-5-94839-641-5 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/675756>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Жаркова, Т.И. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / Жаркова, Т. И., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.И. Жаркова .— Челябинск : ЧГАКИ, 2007 .— 128 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192232>
2. Наседкина, Г.А. Времена глагола [Электронный ресурс] : тренировочные упражнения по грамматике / Наседкина, Г. А., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Г.А. Наседкина .— Челябинск : ЧГАКИ, 2011 .— 36 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192226>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

[www.deutsch-lernen.com](http://www.deutsch-lernen.com)  
[www.deutschakademie.de](http://www.deutschakademie.de)  
[www.goethe.de](http://www.goethe.de)  
[www.dw.com](http://www.dw.com)  
[www.lazy-lang.com.de](http://www.lazy-lang.com.de)  
[www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de)  
[www.studygerman.ru](http://www.studygerman.ru)  
[www.startdeutsch.ru](http://www.startdeutsch.ru)  
[www.deutsch-uni.com.ru](http://www.deutsch-uni.com.ru)  
[www.zeit.de](http://www.zeit.de) - он-лайн газета "Zeit"  
[www.juma.de](http://www.juma.de) - молодежный журнал "Juma"  
[www.magazine – deutschland.de](http://www.magazine-deutschland.de) – сайт журнала

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины «Иностранный язык» предполагает: овладение материалами учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведе-

---

<sup>2</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ния практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе практических занятий раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Основой для подготовки студента к практическим занятиям являются издания, рекомендуемые преподавателем (см. раздел «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации»).

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия.

В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Чтобы успешно усвоить курс немецкого языка необходимо приступить к работе над ним с первых же дней занятий в вузе. Необходимо работать регулярно не только на уроках, но и самостоятельно, ежедневно уделяя занятию языком не менее 15-20 минут. Нужно систематически повторять лексику, как можно чаще употреблять слова при общении, помнить, что заучивание слов подчинено одной цели – умению участвовать в коммуникации. Этой же цели подчинено и изучение грамматики. Поэтому не только изучайте правила, но и выполняйте упражнения для закрепления грамматического материала. Выполнять их нужно как устно, так и письменно. Немаловажную роль для усвоения грамматических явлений играет работа над ошибками. Уделяйте большое внимание чтению, каждый день читайте книги, газеты, журналы на немецком языке, что увеличивает словарный запас, способствует расширению кругозора, формирует коммуникативную компетенцию. Чтобы научиться понимать без словаря литературу по специальности, необходимо: накопить достаточный запас слов и выражений; овладеть системой немецкого словообразования; научиться переводить немецкие предложения на русский язык на основе изученных грамматических форм и конструкций. После усвоения всех грамматических тем соответствующего урока можно приступить к работе над текстом. Прежде чем приступить к чтению и переводу текста по предложениям, необходимо прочитать весь текст или его законченную часть (абзац) про себя, чтобы уяснить его общее содержание. После этого можно перейти к чтению и переводу текста по предложениям. При переводе главной задачей является раскрытие содержания подлинника. Но при этом не надо забывать и о правильном переводе грамматических форм. Для того чтобы правильно перевести предложение, надо определить значение незнакомых слов. Но прежде, чем искать незнакомое слово в словаре, необходимо уяснить, какой частью речи оно является. Если слово стоит в тексте не в своей исходной (основной) форме, то эту форму нужно установить: например, для глагола определить его инфинитив. Только после того как определена исходная форма слова, его значение отыскивается в словаре. Помните, что в каждом языке слово может иметь много значений. Отбирайте в словаре подходящее значение, исходя из грамматической функции слова и в соответствии с общим содержанием текста. Упражняйтесь и в устной речи при любой возможности, пересказывайте прочитанное, задавайте себе вопросы и отвечайте на них, говорите дома сами с собой вслух.

*Помните, что научиться делать что-либо можно только в процессе данной деятельности.*

Предусмотрено также проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспече-

ния. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 13**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Викторина	Оценочное средство в виде совокупности вопросов по определенной тематике, позволяющее оценить уровень закрепления знаний и умений.	Текущий (в рамках практического занятия),
Зачет и экзамен	Формы отчетности студента, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами учебных работ, усвоения учебного материала практических занятий. Экзамен служит для оценки работы студента в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Контрольная работа (для заочного отделения)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебных задач могут быть включены задания повышенного уровня.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Творческое задание	Учебные задания, требующие не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться индивидуально или в группе.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Иностранный язык» используются следующие информационные технологии:

- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- офисные программы : Windows; Microsoft Office;
- специализированные программы: Google Chrome;
- компьютерное тестирование;

- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: <http://window.edu.ru>;
- ЭБС «Руконт» - Режим доступа: <http://rucont.ru>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### **11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий**

Учебные аудитории для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

### **12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

**Таблица 14**

#### **Использование технологий активного и интерактивного обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Технологии активного и интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Практические занятия	Работа в малых группах; творческие задания, просмотр фильма с последующим обсуждением.	144
Всего из 144 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			144час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 100 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Иностранный язык» планом не предусмотрены.

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016-2017	Протокол № 1 от 19.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		6.4.	Реквизиты нормативных актов, наименование журнала
		10. Перечень информационных технологий...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2017-2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	10. Перечень информационных технологий...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
2018-2019	Протокол № № 01 от 31.08. 2018	10. Перечень информационных технологий...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и БД
		7.1. Основная учебная литература	Обновлена литература по курсу
2019-2020	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Галина Алексеевна **Наседкина**

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Рабочая программа дисциплины**  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Уровень высшего образования бакалавриат  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная  
срок изучения – 1, 2, 3 семестры  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 1, 2, 3 семестры

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 3,1 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф