



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

**ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**  
**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2021**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра дизайна и компьютерных технологий**

## **ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Дизайн среды»  
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2021**

УДК 715 (073)  
ББК 85.118.7я73  
Л 22

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) «Дизайн среды», по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор составитель: Чернева Ж. Ю., зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член союза архитекторов РФ, член союза дизайнеров РФ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 9 от 31.05.2021.

Экспертиза проведена 30.04.2021, акт № 2021/ДС

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 9 от 31.05.2021.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2022/23	
2023/24	
2024/25	
2025/26	
2026/27	

Л 22

**Дизайн городской среды** : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Дизайн среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Ж. Ю. Чернева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2021. – 34 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	10
4.1.1. Матрица компетенций .....	11
4.2. Содержание дисциплины .....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	13
5.1. Общие положения .....	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	16
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	16
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	20
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	23
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	23
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	24
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	24
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	24
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	24
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	27
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	27
6.3.4.5. Тестовые задания .....	27
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....	27

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	28
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	28
7.2. Информационные ресурсы .....	29
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 29	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для .....	32
осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	33

### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02. Дизайн городской среды
2	Цель дисциплины	формирование системы теоретических знаний и практических навыков в проектировании ландшафтного дизайна городских и сельских территорий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с теоретическими основами, общими методическими и приемами ландшафтного проектирования среды;</li> <li>– изучении основ планировки, стилевых направлений и зонирования территории в формировании ландшафта, городской среды и сельской территории;</li> <li>– изучении методов преобразования окружающей природной среды на рекультивируемых территориях;</li> <li>– изучении современных направлений в формировании геоластики города;</li> <li>– изучении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;</li> <li>– изучении методов создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК -5	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	Знать	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –методы создания-функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –методы создания-функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.
		Уметь	– разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – функционально-планировочные, объемно-пространственные, ар-	– разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – функционально-планировочные, объемно-пространственные, ар-

			хитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды.	хитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды.
		Владеть	– навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –навыками создания-функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.	– навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –навыками создания-функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.
ПК-6	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна	Знать	– способы проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна	– способы проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна
		Уметь	– проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна.	– проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна.
		Владеть	– методами проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.	– методами проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Экономика и антропометрия», «Компьютерные технологии в дизайне».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Проекти-

рование в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды», прохождении практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Педагогическая практика», «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика», подготовке к государственной итоговой аттестации.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
– Контактная работа (всего)	110,3
в том числе:	
лекции	-
семинары	-
практические занятия	110
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	20
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	2
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,3
консультации (конс.)	-
контроль самостоятельной работы (КСР)	
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	17
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен: контроль	27,7

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство</b>								
Тема 1. История садово-паркового искусства.	12	2		-		-		
Тема 2. Основы ландшафтного проектирования	2	2		-		-		
Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	2	2		-		10		
Тема 4. Озеленение территории.	2	2		-		-		
Тема 5. Проектирование малого сада	48	2		26		26	-	
<b>Итого в 6 сем.</b>	<b>72</b>	<b>10</b>		<b>26</b>		<b>36</b>	<b>-</b>	
<b>Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды</b>								
Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения.	2	2		-		-		
Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта.	2	2		-		-		
Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания	32	2		30		3		
Тема 9. Дизайн городской среды.	43	4		32		4		
<b>Экзамен 7 семестр</b>	<b>29</b>						Экзамен контроль – 26,7 ч.	

							конс. ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час
<b>Итого в 7 сем.</b>	<b>108</b>	<b>10</b>		<b>62</b>		<b>7</b>	<b>29</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>20</b>		<b>88</b>		<b>43</b>	<b>29</b>

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-5	ПК-6
1	2	3
<b>Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство</b>		
Тема 1. История садово-паркового искусства.	+	
Тема 2. Основы ландшафтного проектирования	+	
Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	+	
Тема 4. Озеленение территории	+	
Тема 5. Проектирование малого сада		+
<b>Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды</b>		
Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения.		+
Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта		+
Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания		+
Тема 9. Дизайн городской среды.		+
<b>Экзамен 7 сем.</b>	+	+

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство

**Тема 1. История садово-паркового искусства.** История возникновения и развития ландшафтного проектирования среды. Основные стили садов и их использование в ландшафтном дизайне. История садового искусства древности и средневековья. История итальянского садово-паркового искусства эпохи возрождения и барокко. Садово-парковое искусство XVII-XVIII вв. «французский» регулярный сад. Основные планировочные структуры в ландшафтном дизайне. Планировка ландшафта в регулярном стиле. Английский пейзажный стиль в ландшафте

**Тема 2. Основы ландшафтного проектирования.** Основные понятия ландшафтного дизайна. Специфика ландшафтного дизайна. Законы композиции в ландшафте. Средства композиции в ландшафте. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений. Композиционные приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом (рельеф территории, водоемы, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д.). Методика ландшафтного проектирования. Формирование проектной идеи. Основы топографии:

топографическая съемка, условные обозначения, масштаб, способы изображения объектов и элементов дизайна на плане. Принципы функционального зонирования ландшафтного пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Предпроектные архитектурно-ландшафтные исследования. Исследование микроклимата, рельефа, почвы, гидрологии.

**Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.** Малые архитектурные формы: лестницы, беседки, скамьи, мостики, перголы, ограды, калитки, ворота и т.д. Проектирование малых архитектурных форм. Технологии строительства малых архитектурных форм. Подбор строительных материалов. Элементы ландшафтного дизайна: мощеные площадки, дорожки, газон (виды, устройство), подпорные стенки (виды, способы создания, озеленение). Альпийские горки, роккарии, водоемы. Водоемы в саду (виды, устройство и оборудование, способы создания, озеленение). Контейнерное озеленение. Ландшафтное освещение. Типы и виды освещения (общее, локальное, акцентное, маркировочное и т.д.). Террасирование территории с устройством подпорных стенок, лестницы, искусственных и естественных насыпей. Инженерная планировка проектируемого участка. Устройство дренажной системы. Дорожки, площадки и типы мощения.

**Тема 4. Озеленение территории.** Основные типы посадок в ландшафте. Планирование зеленых насаждений. Основы декоративной дендрологии. Типология деревьев и кустарников: лиственные, хвойные деревья и кустарники. Живые изгороди. Приемы составления композиций зеленых насаждений. Цветоводство. Классификация цветочно-декоративных культур. Многолетние и однолетние растения. Многолетние и однолетние цветущие и декоративно-лиственные растения. Травянистые многолетники, садовые розы и луковичные растения. Основной ассортимент травянистых многолетников для составления цветников. Типы и особенности цветников. Декоративные растения. Декоративные, красивоцветущие лианы. Растения для водоемов. Растения-экзоты. Основные виды и сорта, биологические особенности. Аллелопатия растений – это процесс влияния растений друг на друга.

**Тема 5. Проектирование малого сада.** Зонирование участка прилегающей территории коттеджа (дачи). Планировочная структура дорожек, посадок, цветников. Парадная зона. Зона барбекю, детская площадка, теневой навес, места тихого отдыха и т.д. Дренаж и система полива малого сада. Система освещения. Генплан территории. Проектирование малых архитектурных форм малого сада

## **Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды.**

**Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения.** Типология сельских территорий. Градостроительная типология городской среды. Основные принципы проектирования территорий, охраняемых объектов (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.). Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и т.д.). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов. Особенности проектирования внутригородских территорий. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города. Система озеленения города. Формирование водных систем городского и природного ландшафта. Растения в архитектуре зданий и

сооружений города. Сады на искусственных основаниях. Зимние сады. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Использование природных материалов в экстерьере зданий.

**Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта.** Горизонтальная и вертикальная планировка участка. Террасирование территории с устройством подпорных стенок, лестницы, искусственных и естественных насыпей. Инженерная планировка проектируемого участка. Устройство дренажной системы. Дорожки, площадки и типы мощения. Геопластика, искусственное сооружение на горизонтальных участках холмов, каменистых горок, каскадов, скал и т.д. Гидрология ландшафтных пространств. Основные виды декоративных водоемов и их конструктивные особенности.

**Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания.** Предпроектный анализ территории. Особенности планировочной структуры территории общественного здания. Зонирование ландшафтной территории общественного здания. Планировочная структура территории. Парадная зона. Зона тихого отдыха. Система освещения территории. Генплан территории. Проектирование малых архитектурных форм территории общественного здания. Методика устройства сада на кровле здания. Дренаж и система полива сада на крыше.

**Тема 9. Дизайн городской среды.** Тенденции развития городской среды. Объекты и элементы ландшафтного дизайна городской среды. Масштабность и целостность архитектурного решения. Синтез искусств, в проектировании дизайна городской среды. Особенности планировочной структуры и зонирование ландшафтной территории городской среды. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий городской среды (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и т.д.). Проектирование малых архитектурных форм городской среды. Растения в городской среде.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное

изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь*:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть*:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство		

Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	Самостоятельная работа № 1	Проверка самостоятельных заданий
Тема 5. Проектирование малого сада	Самостоятельная работа № 2	Проверка самостоятельных заданий
<b>Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды</b>		
Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания	Самостоятельная работа № 3	Проверка самостоятельных заданий
Тема 9. Дизайн городской среды.	Самостоятельная работа № 4	Проверка самостоятельных заданий

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### **Самостоятельная работа № 1. Тема «Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.»**

*Цель работы:* изучить разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.

*Задание и методика выполнения:* найти примеры интересных дизайнерских разработок в проектировании дизайна малых архитектурных форм. Сделать подбор иллюстраций в электронном виде в папке для самостоятельной работы. Выполнить серию эскизов проектных предложений на тему «Малые архитектурные формы».

#### **Самостоятельная работа № 2. Тема «Проектирование малого сада»**

*Цель работы:* изучить приемы проектирования малого сада.

*Задание и методика выполнения:* найти аналоги интересных дизайнерских разработок в проектировании малого сада. Сделать подбор иллюстраций в электронном виде в папке для самостоятельной работы. Выполнить серию эскизов проектных предложений на тему «Проектирование прилегающей территории коттеджа».

#### **Самостоятельная работа № 3. Тема «Проектирование прилегающей территории общественного здания»**

*Цель работы:* изучить приемы проектирования прилегающей территории общественного здания.

*Задание и методика выполнения:* найти аналоги интересных дизайнерских разработок в проектировании прилегающей территории общественного здания. Сделать подбор иллюстраций в электронном виде в папке для самостоятельной работы. Выполнить серию эскизов проектных предложений на тему «Прилегающей территории общественного здания».

#### **Самостоятельная работа № 3. Тема «Дизайн городской среды»**

*Цель работы:* изучить приемы проектирования дизайна городской среды.

*Задание и методика выполнения:* найти аналоги интересных дизайнерских разработок в проектировании дизайна городской среды. Сделать подбор иллюстраций в

электронном виде в папке для самостоятельной работы. Выполнить серию эскизов проектных предложений на тему «Дизайн городской среды».

### 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база курсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство</b>			
Тема 1. История садово-паркового искусства.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1	– Практическая работа № 1 «История садово-паркового искусства»
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 2. Основы ландшафтного проектирования	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские	ПК-5.1	– Практическая работа № 2 «Основы ландшафтного проектирования»
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий		
Тема 3. Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	– Практическая работа № 3 «Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна».
Тема 4. Озеленение территории.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	– Практическая работа № 4 «Озеленение территории»
Тема 5. Проектирование малого сада	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых из-	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	– Практическая работа № 5 «История садово-паркового искусства» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Проектирование малого сада».

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	делий		
<b>Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды</b>			
Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Практическая работа № 6 «Типология ландшафтных территорий различного назначения. »
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Практическая работа № 7 «Средства формирования геопластики ландшафта»
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Практическая работа № 8 «Проектирование прилегающей территории общественного здания»
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 9. Дизайн городской среды	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Практическая работа № 9 «Дизайн городской среды» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Дизайн городской среды».
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн городской среды и садово-парковое искусство</b>			
Тема 1. История садово-паркового искусства.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых из-	ПК-5.1	– практико-ориентированное задание № 1
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	делий		
Тема 2. Основы ландшафтного проектирования	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1	– практико-ориентированное задание № 2
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 3. Разнообразности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1	– практико-ориентированное задание № 3
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 4. Озеленение территории.	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК-5.1	– практико-ориентированное задание № 4
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
Тема 5. Проектирование малого сада	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) произ-	ПК-5.1	– практико-ориентированное задание № 5
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	водственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий		
<b>Раздел 2. Дизайн городской среды городской среды</b>			
Тема 6. Типология ландшафтных территорий различного назначения.	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Вопросы к экзамену (№ 7 семестра) № теоретических вопросов: 1-10 – практико-ориентированное задание № 6
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 7. Средства формирования геопластики ландшафта	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Вопросы к экзамену (№ 7 семестра) № теоретических вопросов: 1-10 – практико-ориентированное задание № 7
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 8. Проектирование прилегающей территории общественного здания	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Вопросы к экзамену (№ 7 семестра) № теоретических вопросов: 1-10 – практико-ориентированное задание № 8
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	
Тема 9. Дизайн городской среды	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1	– Вопросы к экзамену (№ 7 семестра) № теоретических вопросов: 1-10 – практико-ориентированное задание № 9
		ПК-6.2	
		ПК-6.3	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

ПК-5	<p>– понимает методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; методы создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды;</p> <p>– применяет навыки создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; способы создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-6	<p>– понимает способы проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна;</p> <p>– применяет методы проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна;</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам;
Промежуточный (аттестаци-	Оценивание сформированно-	<b>Экзамен:</b>

онный) этап формирования компетенций	сти компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	– ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.
--------------------------------------	---	--

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Таблица 11

## 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

*Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

## к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Какие стилевые направления садово-паркового искусства вы знаете	ПК-5, ПК-6
2.	Какие основные этапы истории отечественного садово-паркового искусства вы можете назвать	ПК-5, ПК-6
3.	Какие виды архитектурно-ландшафтной организации планировочной структуры вы знаете	ПК-5, ПК-6
4.	Какие разновидности декоративных покрытий вы можете назвать	ПК-5, ПК-6
5.	Приемы устройства лестниц в рельефе	ПК-5, ПК-6
6.	Принципы подбора растений в группы	ПК-5, ПК-6
7.	Приемы вертикального озеленения	ПК-5, ПК-6
8.	Виды малых архитектурных форм в ландшафте	ПК-5, ПК-6
9.	Сущность различий европейской и восточной парковой архитектуры	ПК-5, ПК-6
10.	Основные тенденции в развитии современного садово-паркового	ПК-5, ПК-6

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Анализ планировочной структуры садов и парков различных эпох	ПК-5, ПК-6
2.	Изучение нормативной литературы по проектированию ландшафта	ПК-5, ПК-6

	(СНиП, пособие по проектированию)	
3.	Подбор и изучение аналогов малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.	ПК-5, ПК-6
4.	Подбор и изучение аналогов озеленение территории.	ПК-5, ПК-6
5.	Анализ планировочной структуры малого сада.	ПК-5, ПК-6
6.	Анализ планировочной структуры территорий различного назначения	ПК-5, ПК-6
7.	Анализ геопластики рекультивируемых территорий	ПК-5, ПК-6
8.	Анализ планировочной структуры территорий общественных зданий	ПК-5, ПК-6
9.	Подбор и изучение аналогов дизайна городской среды	ПК-5, ПК-6

### ***6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине***

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### ***6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций***

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

### **Практическая работа № 1. Тема «История садово-паркового искусства» Занятие проходит в форме практической подготовки**

*Цель работы* – познакомиться с историей развития садово-паркового искусства  
*Задание и методика выполнения:* подготовить доклад с презентацией в программе PowerPoint на тему «История садово-паркового искусства».

Темы докладов:

1. Сады Древней Греции.
2. Типы садов Древнего Рима и их характеристики.
3. Характерные особенности ландшафтного искусства средневековой Европы.
4. Характерные особенности испано-мавританского садово-паркового искусства.
5. Итальянские сады эпохи Возрождения.
6. Сады эпохи барокко
7. Особенности итальянских садов Ренессанса
8. Планировка итальянских садов и элементы формирования.
9. Садово-парковое искусство Франции и Европы XVII-XIX веков
10. Регулярные сады Франции и их особенности.
11. Регулярные сады Англии и их характерные черты.
12. Регулярные сады и парки Германии.
13. Регулярные сады и парки Австрии.
14. Садово-парковое искусство стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии
15. Принципы садово-паркового искусства Китая.
16. Типы садов Японии и их характеристики.
17. Ландшафтная организация садилов при жилых домах в Японии.

18. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков.
19. Древнерусское садово-паркового искусство.
20. Ландшафтное зодчество допетровских времен
21. Садово-паркового искусство петровской эпохи.
22. Монастырские сады и их особенности

### ***Рекомендации по оформлению презентаций PowerPoint***

#### ***Схема презентации:***

1. титульный слайд;
2. цели и задачи работы;
3. общая часть;
5. основная часть;
6. выводы.

***Требования к оформлению слайдов.*** Презентация начинается с титульного слайда, содержащего название работы и имя автора. Дизайн презентации должен быть простым и лаконичным и иметь заголовки. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части. Завершать презентацию следует кратким резюме, содержащим ее основные положения, важные данные, прозвучавшие в докладе. Информационных блоков не должно быть слишком много и их лучше располагать горизонтально, наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. Для оформления презентации следует использовать стандартные шрифты (Arial, Times New Roman), размером 18-22 пункта. Слайды могут иметь монотонный фон. Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.

### **Практическая работа № 2. Тема «Основы ландшафтного проектирования»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы – изучить основы ландшафтного проектирования.*

*Задание и методика выполнения:* на основе топографической съемки, выполнить планировку, нанести условные обозначения малых архитектурных форм, дорожек, остановочных комплексов и т.д., учитывая масштаб и способы изображения объектов и элементов дизайна на плане. С учетом функционального зонирования ландшафтного пространства разделить территорию на зоны (основная зона, отдых, рекреационная и т.д.) Формат А3 – А1 ручная или компьютерная графика.

### **Практическая работа № 3. Тема «Разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы – изучить разновидности малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна*

*Задание и методика выполнения:* изучить малые архитектурные формы. Выбрать объект для проектирования малых архитектурных форм (лестница, беседка, скамья, мостик, пергола, ограда, калитка, ворота и т.д.). выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Формат А3 ручная или компьютерная графика.

#### **Практическая работа № 4. Тема «Озеленение территории»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить приемы озеленения территории.

*Задание и методика выполнения:* на основе топографической съемки, выполнить дендроплан, нанести условные обозначения растений, деревьев, кустарников и т.д., учитывая масштаб и способы изображения объектов на плане. Формат А 3 – А1 ручная или компьютерная графика.

#### **Практическая работа № 5. Тема «Проектирование малого сада»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить методику проектирования малого сада

*Задание и методика выполнения:* подготовить аналоги проектов малых садов для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан, дендроплан, план освещения территории. На основе генплана выполнить концептуальный проект дизайна малого сада. Визуализировать проектное предложение. Выбрать объект для конструктивной разработки малой архитектурной формы (лестница, беседка, скамья, мостик, пергола, ограда, калитка, ворота и т.д.) выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Оформить результаты работы в альбом рабочих чертежей Формат А 3, компьютерная графика.

#### **Практическая работа № 6. Тема «Типология ландшафтных территорий различного назначения»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить типология ландшафтных территорий различного назначения

*Задание и методика выполнения:* подготовить аналоги ландшафтных территорий различного назначения. Выполнить план сада на искусственном основании (сад на крыше) или зимний сад в общественном здании. На основе плана выполнить концептуальный проект дизайна сада. Визуализировать проектное предложение. Оформить результаты работы на формате А 1, компьютерная графика.

#### **Практическая работа № 7. Тема «Средства формирования геопластики ландшафта»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки  
(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить средства формирования геопластики ландшафта

*Задание и методика выполнения:* подготовить аналоги проектов формирования геопластики ландшафта, для дальнейшей работы. Выполнить серию эскизов (скетч-рисунков) проектных предложений формирования геопластики ландшафта (3-4 шт.). Оформить результаты работы на формат А 4, ручная графика.

#### **Практическая работа № 8. Тема «Проектирование прилегающей территории общественного здания»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки*

*(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить методику проектирования прилегающей территории общественного здания

*Задание и методика выполнения:* подготовить аналоги проектов территории общественного здания, для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан территории. Оформить результаты работы в виде рабочего чертежа Формат А 3, компьютерная графика.

### **Практическая работа № 1. Тема «Дизайн городской среды»**

*Занятие проходит в форме практической подготовки*

*(творческое задание).*

*Цель работы* – изучить методику проектирования дизайна городской среды.

*Задание и методика выполнения:* подготовить аналоги проектов дизайна городской среды, для дальнейшей работы. На основе топографической съемки, выполнить генплан, дендроплан, план освещения территории. На основе генплана выполнить концептуальный проект дизайна городской среды. Визуализировать проектное предложение. Выбрать объект для конструктивной разработки малой архитектурной формы (остановочный комплекс, киоск, фонтан, скамья и т.д.) выполнить конструктивную разработку малой архитектурной формы. Оформить результаты работы на формате А1, компьютерная графика.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по про-

граммам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : методические указания / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов, К. Н. Шумаев. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103838> (дата обращения: 25.11.2021).

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

2. Лупандина, Н. С. Основы дендрологии и ландшафтного дизайна : учебное пособие / Н. С. Лупандина. — Белгород : БГТУ им. В.Г. Шухова, 2019. — 175 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162023> (дата обращения: 26.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133417> (дата обращения: 25.11.2021).
4. Пастухова, А. М. Ландшафтная архитектура урбанизированных ландшафтов : учебное пособие / А. М. Пастухова, Н. В. Моксина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147547> (дата обращения: 25.11.2021).
5. Храпач, В. В. Дизайн городской среды : учебное пособие / В. В. Храпач. — Ставрополь : СКФУ, 2014. — 224 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155281> (дата обращения: 26.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

- Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:  
<http://window.edu.ru>
- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа:  
[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:  
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>
- Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа:  
<http://photoshoplessons.ru/>
- Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
- Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>
- ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:  
<http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>;
- Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа:  
<http://polpred.com/news>
- Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

## Информационные справочные системы:

Гарант,  
Консультант+

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических, занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Интерьер+дизайн», «Architectural digest», «Идеи вашего дома» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Брейнрайтинг	Мозговой штурм в письменной форме, в ходе которого участники выражают свои предложения не в слух, а индивидуально в письменной форме, что позволяет на базе выдвинутой идеи формулировать новые.	Текущий (в рамках практического занятия)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование) проводной интернет).

Задания по самостоятельной работе № 1-3 а также задания практических заданий № 1-9 выполняются в форме практической подготовки

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, 3DStudioMax 2011 Eng, CorelDrawX4 CorelDrawX7 AdobeReader XI AdobeAcrobatPro 9.0 MediaPlayerClassic Русский музей: виртуальный филиал.

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2022/23	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2023/24	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2024/25	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель  
Жанна Юрьевна Чернева

**ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**  
**Рабочая программа дисциплины**

программа бакалавриата  
«Дизайн среды»  
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн  
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф