ФГОС ВО
(версия3+)

ФИЛОСОФИЯ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра философских наук

ФИЛОСОФИЯ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог
Квалификация: Режиссер телевизионных программ, педагог

Форма обучения: очная
срок изучения – 3,4 семестры
Форма обучения: заочная
срок изучения – 3-4 семестры

Челябинск 2017

УДК 1(073)

ББК 87.3
Ф56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

Автор-составитель М. П. Меняева доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 13. 02.2017

Экспертиза проведена 24.02.2017, акт № 2017/РКТ РТПП

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017		
2017-2018	театра, кино и телевидения	№ 01 от 18.09.2017
2018-2019	театра, кино и телевидения	№ 01 от 31.08.2018
2019-2020	театра, кино и телевидения	№ 01 от 30.08.2019

Ф56 Философия : рабочая программа дисциплины по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, уровень высшего образования специалитет, программа подготовки: специалитет, специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог, квалификация: Режиссер телевизионных программ, педагог. / авт.-сост. М. П. Меняева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 77 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2017

Содержание

Аннотация	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	8
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	12
4.1. Структура преподавания дисциплины	12
4.1.1. Матрица компетенций	15
4.2. Содержание дисциплины	16
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	20
5.1. Общие положения	20
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	21
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	21
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	22
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	24
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы	24
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	25
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	25
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	40
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	40
6.2.2. Описание шкал оценивания	43
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)	43
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	44
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания: устное выступление и письменная работа	44
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	45
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену	45
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	47
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	47
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	47
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	47
6.3.4.2. Задания для практических занятий	58
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	58
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	58
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	58
6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические ре-	64

комендации по ее выполнению	
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	69
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	70
7.1. Основная литература	70
7.2. Дополнительная литература	71
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	71
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	72
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	73
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	74
12. Иные сведения и материалы	75
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	75
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	76

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине *(пороговый уровень)*	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как

		условий развития личности; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент М. П. Меняева

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций**		
	Пороговый (обязательный для всех студентов)	**Продвинутый** (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	**Повышенный** (максимальная сформированность компетенции)
1	**2**	**3**	**4**
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	*знания:* основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания	*знания:* основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне объяснения	*знания:* основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне интерпретации для своей профессиональной деятельности
	умения: отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	*умения:* выводить принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	*умения:* использовать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза в ориентации на свою профессиональную деятельность
	навыки и (или) опыт деятельности: сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	*навыки и (или) опыт деятельности:* указывать основания принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза	*навыки и (или) опыт деятельности:* приводить примеры использования принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза из своей профессиональной деятельности
способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	*знания:* основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения	*знания:* основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне анализа в ориентации на осознание социальной значимости своей профессиональной деятельности	*знания:* основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне оценки социальной значимости своей профессиональной деятельности
	умения: обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности истори-	*умения:* связывать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития фило-	*умения*: обосновывать социальную значимость своей деятельности на материале содержания основных

	ческого развития философии	софии с социальной значимостью своей профессиональной деятельности	философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии
	навыки и (или) опыт деятельности: указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	*навыки и (или) опыт деятельности:* соотносить основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии с социальной значимостью своей профессиональной деятельности	*навыки и (или) опыт деятельности*: давать оценку основным философским проблемам и идеям, этапам и закономерностям исторического развития философии в ориентации на обоснование социальной значимости своей профессиональной деятельности
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	*знания:* особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности	*знания:* различий между самоорганизацией и самообразованием как условия развития личности	*знания:* взаимосвязи самоорганизации и самообразования как условий развития личности
	умения: определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	*умения:* сравнить самоорганизацию и самообразование как условия развития личности	*умения:* оценивать возможности взаимосвязи самоорганизации и самообразования как условий развития личности
	навыки и (или) опыт деятельности: выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	*навыки и (или) опыт деятельности:* отличать самоорганизацию и самообразование как условия развития личности	*навыки и (или) опыт деятельности:* объяснять взаимосвязь самоорганизации и самообразования как условий развития личности
способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим	*знания:* основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведения	*знания:* основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне анализа	*знания:* основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне интерпретации

развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	*умения:* описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	*умения:* сравнивать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	*умения:* объяснять взаимосвязь основных направлений развития современной философии с развитием киноискусства и телевидения
	навыки и (или) опыт деятельности: перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	*навыки и (или) опыт деятельности:* отличать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	*навыки и (или) опыт деятельности:* обсуждать взаимосвязь основных направлений развития современной философии с развитием киноискусства и телевидения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы[1]

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История», «Русский языки культура речи», «Культурология», «Иностранный язык», «Психология и педагогика», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История режиссуры русского и зарубежного театра», «Информатика и информационные технологии», «Психологические основы адаптации к учебной профессиональной деятельности», «Телевизионная журналистика», «Основы научно-исследовательской работы», «История изобразительных искусств». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- *знать*

основные этапы, движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, основные этапы истории литературы и искусства;

- основ теории и важнейших этапов развития мировой и отечественной художественной культуры;
- основы психологии и педагогики;
- типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи;
- лексику иностранного языка в общеупотребительном и профессиональном плане;
- цели и задачи, принципы и методы осуществления современной культурной политики в РФ;
- основных концепций информационных технологий и возможности их применения в режиссуре кино и телевидения;
- *уметь*
- анализировать и оценивать исторические события и явления;

[1] По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

- использовать знания основ теории и важнейших этапов развития мировой и отечественной художественной культуры в профессиональной деятельности;
- использовать знания основ педагогики и психологии в профессиональной деятельности;
- строить высказывания в устной и письменной речи;
- использовать лексику иностранного языка в общеупотребительном и профессиональном плане.
- выявлять и анализировать цели и задачи государственной культурной политики Российской Федерации;
- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Социология», «Экономическая теория», «История отечественного и зарубежного кино», «Теория и практика монтажа», «Работа режиссера с актером», «Современный мировой кинематограф», «История телевидения», «Управление персоналом», «Кинофестивали мира», «Кинодраматургия», «Теория рекламы на телевидении», для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	180
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	72	14
в т. ч.:		
лекции	40	8
семинары	32	6
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа[1]:		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	157
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен в 4 семестре) (всего часов по учебному плану):	36	9

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	10	2	2	-	-	6	опрос, проверка самостоятельной работы	
Раздел 1. ***Этапы исторического развития и основные направления в философии***								
Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.	11	4	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	9	2	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	11	4	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля	
Тема 5.Отечественная философская мысль XI-XX вв..	11	4	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 6.Философия марксизма, ее судьба	9	2	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 7. .Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	11	2	4	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы, тестирование	
Итого в 3 сем.	*72*	*20*	*16*	-	-	*36*		

Раздел 2. Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.								
Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии	11	4	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 9.Сознание как философская проблема	9	2	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 10.Познание как предмет философского анализа.	9	2	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 11.Философское понимание человека	9	2	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы, тестирование, текущий контроль знаний (межсессионная аттестация)	
Тема 12. Основные проблемы социальной философии	11	4	2	-	-	5	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 13. Философия истории	8	2	2	-	-	4	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 14. Философия культуры	8	2	2	-	-	4	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 15. Глобальные проблемы современности	7	2	2	-	-	3	опрос, проверка самостоятельной работы, тестирование	
Экзамен 4 сем.	36	-	-	-	-	-		Экзамен 36 часов
Итого в 4 сем.	*108*	*20*	*16*	-	-	*36*		*36*
Всего по дисциплине	**180**	**40**	**32**	**-**	**-**	**72**		**36**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)**					**Формы текущего контроля успеваемости**	**Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
		Контактная работа				**с/р**		
		лек.	**сем.**	**практ.**	**инд.**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	12	2	-	-	-	10	проверка самостоятельной работы	
Раздел 1. Этапы исторического развития и основные направления в философии								
Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.	16	1	-	-	-	15	проверка самостоятельной работы	
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	16	-	-	-	-	16	проверка самостоятельной работы	
Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	17	2	-	-	-	15	проверка самостоятельной работы	
Тема 5.Отечественная философская мысль XI-XX вв.	16	1	-	-	-	15	проверка самостоятельной работы	
Тема 6.Философия марксизма, ее судьба	14	-	-	-	-	14	проверка самостоятельной работы	
Тема 7.Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	17	2	-	-	-	15	проверка самостоятельной работы	
Итого в 3 сем.	*108*	*8*	-	-	-	*100*		
Раздел 2. Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.								
Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 9.Сознание как философская проблема	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 10.Познание как предмет философского анализа.	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 11.Философское понимание человека	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	

Тема 12. Основные проблемы социальной философии	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 13. Философия истории	7	-	-	-	-	7	проверка самостоятельной работы	
Тема 14. Философия культуры	8	-	1	-	-	7	опрос, проверка самостоятельной работы	
Тема 15. Глобальные проблемы современности	8	-	-	-	-	8	проверка самостоятельной работы	
Экзамен 4 сем.	9						Проверка контрольной работы, знания философской терминологии и содержание тем по дисциплине «Философия»	Экзамен 9 часов
Итого в 4 сем.	*72*	-	*6*	-	-	*57*		*9*
Всего по дисциплине	**180**	**8**	**6**	**-**	**-**	**157**		**9**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Коды компетенций**				
		ОК-1	***ОК-4***	***ОК-7***	***ОПК-5***	***общее количество компетенций***
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	**10**	**+**	**+**	**+**		**3**
Раздел 1. *Этапы исторического развития и основные направления в философии*						
Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.	**11**	**+**	**+**	**+**	**+**	**4**
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	**9**	**+**	**+**		**+**	**3**

Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	**11**	+	+		+	**3**
Тема 5.Отечественная философская мысль XI-XX вв..	**11**	+	+		+	**3**
Тема 6.Философия марксизма, ее судьба	**9**	+	+		+	**3**
Тема 7.Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	**11**	+	+	+	+	**4**
Раздел 2. Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.						
Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии	**11**	+	+			**2**
Тема 9.Сознание как философская проблема	**9**	+	+	+		**3**
Тема 10.Познание как предмет философского анализа.	**9**	+	+	+		**3**
Тема 11. Философское понимание человека	**9**	+	+			**2**
Тема 12. Основные проблемы социальной философии	**9**	+	+			**2**
Тема 13. Философия истории	**8**	+	+			**2**
Тема 14. Философия культуры	**8**	+	+	+	+	**4**
Тема 15. Глобальные проблемы современности	**7**	+	+			**2**
Экзамен	**36**	+	+	+	+	**4**
Всего по дисциплине	**180**	**16**	**16**	**7**	**8**	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре. Понятие мировоззрения, его структура и основные типы. Мировоззренческие универсалии. Человек и мир человека. Понятие универсума. Философия как

самосознание культуры. Предмет философии. Проблема основного вопроса философии. Узловые проблемы философии, их специфика.

Структура и особенности философского знания. Философская рефлексия, язык философии.

Проблема генезиса философии. Понятие «осевого времени». Исторические способы философствования: натуроцентризм, антропоцентризм, теоцентризм, социоцентризм, культуроцентризм.

Место и роль философии в культуре, жизни человека и общества. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия. Философия и политика. Философия и идеология.

Раздел I. Этапы исторического развития и основные направления в философии.

Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира. Основные характеристики традиционного общества. Зарождение и особенности древневосточной философии. Человек и мир в философских учениях Древнего Китая и Древней Индии. Философия как явление античной культуры. Идея о самопознании как условии познания мира. Поиск единого основания всего существующего. Основные идеи представителей Милетской и Элейской школ. Атомистическое учение Демокрита. Становление идеи человека. Идеи античной диалектики (Гераклит, софисты, Сократ). Философия Платона и Аристотеля, значение их идей для последующего развития философии. Смысложизненная проблематика в эллинистическо-римской философии.

Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения. Становление, специфические особенности, этапы развития философии Средневековья. Патристика: Бог, человек, мир, история в учении Августина Блаженного. Понятие, основные характеристики схоластической философии. Номинализм и реализм: спор об универсалиях и свободе воли. Фома Аквинский: Бог и человек, разум и вера, теория «двух истин».

Философия эпохи Возрождения. От теоцентризма к антропоцентризму. Человек как творец самого себя. Гуманистическая трактовка природы человека. Философское содержание идей Реформации. Натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеизм. Социальная утопия Томаса Мора и Томазо Кампанеллы.

Тема 4. Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII- первая половина XIX вв.) Наука как доминанта духовной культуры. Основные проблемы философии Нового времени. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта. Дилемма эмпиризма (сенсуализма) и рационализма. Проблемы онтологии в учениях Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница. Субъективный идеализм Д. Беркли, скептицизм Д. Юма. Философские идеи и идеалы Просвещения.

«Критический идеализм» И. Канта: метафизика, проблемы теоретического («чистого») разума. «Практический разум»: этика долга, категорический императив. Система философии Г. В. Ф. Гегеля. Суть и основные принципы гегелевской диалектики. Проблема человека в философии Л. Фейербаха.

Тема 5. Отечественная философская мысль XI-XX вв. Основные этапы развития и национальные особенности философской мысли России. Приоритетные проблемы отечественной философии. Философия российского Просвещения (М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев). Философские концепции славянофилов и западников. Философские идеи

Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского. Русский марксизм. Философская система В. С. Соловьева. Специфика российской философии XX в. (Н. А.Бердяев, И.А. Ильин, П.В. Флоренский, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, А. Ф.Лосев и др.). Человек в философии русского космизма.

Тема 6. Философия марксизма, ее судьба. Социокультурные условия, естественно-научные предпосылки**,** источники философии К. Маркса, Ф. Энгельса. Основные идеи философии марксизма: материалистическое понимание истории, материалистическая диалектика. Историческая судьба философии марксизма. Развитие марксистской философии Г. В. Плехановым, В. И. Лениным. Догматизация марксисткой философии в период сталинизма. Основные достижения марксистско-ленинской философии в советский период.

Тема 7. Западная неклассическая философия XIX - XX вв. Понятие и специфические особенности неклассической философии. Постклассическая философия: неотомизм, неокантианство, неогегельянство. Антиклассика. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон, В. Дильтей. Философия прагматизма (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи). Основные идеи психоаналитической философии (3. Фрейд, К.-Г. Юнг, Э. Фромм). Философия экзистенциализма: истоки, сущность, основная проблематика (К. Ясперс, М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.-П. Сартр). Основные идеи и принципы философской герменевтики (Ф. Шлейермахер, Г. Гадамер), философской антропологии (М. Шелер, А. Гелен, Плесснер и др.). Позитивизм (О.Конт, Г.Спенсер), неопозитивизм, постпозитивизм. Основные философские идеи постмодернизма.

Раздел II. Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.

Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии. Онтология как общая форма философского знания. Категория бытия. Бытие и небытие, бытие и становление, сущее, сущность и существование.

Учение о бытии в истории философии. Основные уровни, формы и модусы бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Феномен бытия человека. Тело, душа, дух как уровни бытия человека. Бытие духовного (идеального) и его формы. Понятие субстанции.

Категория материи в философии. Атрибуты материи. Пространство и время, движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Современные представления о системной организации материи. Динамические и статические закономерности.

Научная, философская и религиозная картины мира.

Тема 9. Сознание как философская проблема. Философское понимание феномена сознания. Сознание, самосознание и личность. Сознание, познание, знание. Различные варианты решения проблемы происхождения и сущности сознания. Сознание, душа, дух. Сознание и психика. Сознание и бессознательное. Структура индивидуального сознания. Общественный характер сознания. Сознание и язык. Язык и речь. Знак, значение, смысл.

Тема 10. Познание как предмет философского анализа. Гносеология как форма философского знания. Гносеология и эпистемология. Понятие познания. Познание и

знание. Структура познавательного отношения: субъект, объект, средства, цель, результат познания. Многообразие форм познания. Виды познавательной деятельности.

Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Специфика и возможности различных видов познания (социального, художественного и т. д.).

Проблема и основные концепции истины. Критерии истины. Действительность, мышление, логика и язык.

Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Наука и техника.

Тема 11. Философское понимание человека. Философская антропология как область философского знания. Проблема антропогенеза в философии. Природа человека и сущность человека. Проблема человеческого в человеке. Телесное и духовное, индивидуальное и социальное в человеке. Человек как личность и индивидуальность. Свобода и ответственность как самоосуществление и саморазвитие человека. Проблема жизни и смерти, цели и смысла жизни человека.

Проблема ценностного мира человека. Представление о совершенном человеке в различных культурах.

Тема 12. Основные проблемы социальной философии. Предмет социальной философии. Понятия «общество», «социум», «социальность», «социальное отношение», «социальная структура». Общество и природа.

Основные концепции природы общества. Типологии общества. Понятие информационного общества. Общество и государство. Государство и гражданское общество. Мораль, справедливость, право. Общество и его структура. Общество как система. Социально-экономические, социально-политические общности людей. Человек в системе социальных связей. Общество и личность.

Тема 13. Философия истории. Предмет философии истории. Закономерное, случайное, стихийное в истории. Специфика исторических законов. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Основные модели истории: линейная, циклическая, спиральная, нелинейная.

Периодизация истории. Характер, смысл, цель, действующие силы исторического процесса. Человек и исторический процесс. Роль личности в истории. Личность и массы; свобода и необходимость.

Тема 14. Философия культуры. Философия культуры. Понятие «культура», многообразие его определений. Основные проблемы философии культуры. Культура и природа. Понятие «цивилизация». Культура и цивилизация. Характеристика современной цивилизации. Единство и многообразие культур. Понятие диалога культур. Культура и общество. Человек, общество, культура. Культура как мера и форма самореализации человека.

Проблема ценностей культуры в философии. Религиозные, нравственные и эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

Тема 15. Глобальные проблемы современности. Проблемы будущего человечества. Философия о глобальных проблемах современности: понятие, признаки, генезис, сущность. Дискуссия по вопросу классификации глобальных проблем современности.

Возможности разрешения глобальных проблем современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной*:*

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы в рамках подготовки к семинарам**	**Кол-во часов с/р**	**Форма контроля**
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	Самостоятельная работа № 1	6	опрос, проверка самостоятельной работы
Раздел 1. ***Этапы исторического развития и основные направления в философии***			
Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.	Самостоятельная работа № 2	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	Самостоятельная работа № 3	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	Самостоятельная работа № 4	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 5.Отечественная философская мысль XI-XX вв..	Самостоятельная работа № 5	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 6.Философия марксизма, ее судьба	Самостоятельная работа № 6	5	опрос, проверка самостоятельной работы

Тема 7. .Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	Самостоятельная работа № 7	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Раздел 2. Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания			
Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии	Самостоятельная работа № 8	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 9.Сознание как философская проблема	Самостоятельная работа № 9	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 10.Познание как предмет философского анализа.	Самостоятельная работа № 10	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 11.Философское понимание человека	Самостоятельная работа № 11	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 12. Основные проблемы социальной философии	Самостоятельная работа №	5	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 13. Философия истории	Самостоятельная работа № 13	4	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 14. Философия культуры	Самостоятельная работа № 14	4	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 15. Глобальные проблемы современности	Самостоятельная работа № 15	3	опрос, оценка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся связана с подготовкой к семинарским занятиям. Методические указания по выполнению самостоятельной работы представлены в разделе 6.3.4.1 Планы семинарских занятий.

Самостоятельная работа № 1 по теме 1

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре

Цель работы – освоение содержания темы и изучение понятийного аппарата по дисциплине.

1) Подготовка к семинару № 1

Задание и методика выполнения: изучение основной и дополнительной литературы по теме (пункты 7.1 и 7.2), освоение материалов лекций, подготовка вопросов по плану семинара (пункт 6.3.4.1).

2) **Составление словаря терминов по теме** 1.

«Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре»

Задание и методика выполнения: Используя источники, указанные в разделе 7

«Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины» в процессе изучения дисциплины обучающийся ведет работу над словарем.

Словарь составляется в виде кратких (объемом до 0,5 стр. печатного текста) статей, раскрывающих основное содержание философского понятия и кратких статей по персоналиям ведущих философов (полное имя, годы жизни, основные идеи, перечень основных работ). Нумерация терминов в пределах темы сквозная. В случае, если термин имеет несколько определений, все варианты указываются под одним номером. В графе «Источник» необходимо указать издание. Словарь ведется в рукописном виде в тетради на развороте листа.

Оформить словарь по следующей форме:

Раздел 1. Название раздела			
Тема 1. Название темы			
№ п/п	*Дефиниция*	*Определение*	*Источник*
1			
2			
n			
		Раздел 1. Название раздела	
		Тема 1. Название темы	
n			

Самостоятельные работы № 2 - №7 по темам 2 - 7

Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.

Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.

Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)

Тема 5.Отечественная философская мысль XI-XX вв.

Тема 6.Философия марксизма, ее судьба

Тема 7. Западная неклассическая философия XIX - XX вв.

Цель работы – освоение содержания темы, изучение понятийного аппарата по дисциплине и первоисточников, отработка навыков анализа философского текста.

1) Подготовка к семинарам № 2 - №7

Задание и методика выполнения: изучение основной и дополнительной литературы по теме (пункты 7.1 и 7.2), освоение материалов лекций, подготовка вопросов по плану семинара (пункт 6.3.4.1).

2) **Продолжение работы по составлению словаря терминов по темам № 2 - №7**

3) **Анализ фрагментов произведений философов (по рекомендации и выбору преподавателя) по темам 2 - 7**

Задание и методика выполнения: изучив тексты фрагментов первоисточников, объяснить их содержание и ответить на вопросы преподавателя.

Самостоятельные работы № 8 - № 15 по темам 8 - 15

Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии
Тема 9.Сознание как философская проблема
Тема 10.Познание как предмет философского анализа.
Тема 11.Философское понимание человека
Тема 12. Основные проблемы социальной философии
Тема 13. Философия истории
Тема 14. Философия культуры
Тема 15. Глобальные проблемы современности

Цель работы – освоение содержания темы, изучение понятийного аппарата по дисциплине и первоисточников, отработка навыков анализа философского текста.

1) Подготовка к семинарам № 8 - № 15

Задание и методика выполнения: изучение основной и дополнительной литературы по теме (пункты 7.1 и 7.2), освоение материалов лекций, подготовка вопросов по плану семинара (пункт 6.3.4.1).

2) **Продолжение работы по составлению словаря терминов по темам № 8 - № 15**

3) **Анализ фрагментов произведений философов (по рекомендации и выбору преподавателя) по темам № 8 - № 15**

Задание и методика выполнения: изучив тексты фрагментов первоисточников, ответить на поставленные к ним вопросы.

Задание выполняется по учебному пособию: Баранов, Г. В. «Философский практикум» (выбор фрагментов произведений философов осуществляется преподавателем).

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «Обучение» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «Самоконтроль» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных / неусвоенных тем.

Для преподавателей и студентов данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети «ЧГАКИ Интранет».

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех

www.study.ru – Языковой сайт

www.twirpx.com/ – Все для студента

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии;	– Семинар № 1. Тема «Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре» (2 часа) – Самостоятельная работа № 1 Тема «Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре» – Тест в режи-

	4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	- определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; **– навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	мах самообучения и самоконтроля
Раздел 1. ***Этапы исторического развития и основные направления в философии***			
Тема 2. Человек и мир в философии Древнего мира.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорга-	– Семинар № 2. Тема «Человек и мир в философии Древнего мира» (2 часа) – Самостоятельная работа №, 2 Тема «Человек и мир в философии Древнего мира» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля

	(ОПК-5)	низации и самообразования как условий развития личности; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	**знания:** основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведени; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **– навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	– Семинар № 3. Тема «Философия европейского средневековья и Возрождения» (2 часа) – Самостоятельная работа № 3 Тема «Философия европейского средневековья и Возрождения» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля

Тема 4.Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)» (2 часа) – Самостоятельная работа № 4 Тема «Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII в. – первая половина XIX в.)» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 5. Отечественная философская мысль XI-XX вв.	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Отечественная философская мысль XI-XX вв.» (2 часа) – Самостоятельная работа № 5 Тема «Отечественная философская мысль XI-XX вв.» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 6. Философия марксизма, ее судьба	Те же	Те же	Семинар № 6. Тема «Философия марксизма, ее судьба» (2 часа) – Самостоятельная работа № 6 Тема «Философия марксизма, ее судьба» – Тест в режимах самообучения и самокон-

			троля
Тема 7. Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	– Семинар № 7. Тема «Западая неклассическая философия XIX - XX вв.» (4 часа) – Самостоятельная работа № 7 Тема «Западная неклассическая философия XIX - XX вв.» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Раздел 2. **Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.**			

Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Семинар № 8. Тема «Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии» (2 часа) – Самостоятельная работа № 8 Тема «Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 9. Сознание как философская проблема	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	**знания:** основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведени; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **– навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического	– Семинар № 9. Тема «Сознание как философская проблема» (2 часа) – Самостоятельная работа № 9 «Сознание как философская проблема» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля

		развития философии; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	
Тема 10. Познание как предмет философского анализа.	Те же	Те же	– Семинар № 10. Тема «Познание как предмет философского анализа» (2 часа) – Самостоятельная работа № 10 Тема «Познание как предмет философского анализа» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 11. Философское понимание человека	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Семинар № 11. Тема «Философское понимание человека» (2 часа) – Самостоятельная работа № 11 Тема «Философское понимание человека» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 12. Основные проблемы социальной философии	Те же	Те же	– Семинар № 12. Тема «Основные проблемы социальной философии» (2 часа) – Самостоятельная работа № 12 Тема «Основные проблемы социальной филосо-

			фии» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 13. Философия истории	Те же	Те же	– Семинар № 13. Тема «Философия истории» (2 часа) – Самостоятельная работа № 13 Тема «Философия истории» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля
Тема 14. Философия культуры	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетиче-	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - основных направлений развития современной философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне воспроизведения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - описывать основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы	– Семинар № 14. Тема Философия культуры» (2 часа) – Самостоятельная работа № 14 Тема «Философия культуры» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля

	скими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; - перечислять основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	
Тема 15. Глобальные проблемы современности	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Семинар № 15. Тема «Глобальные проблемы современности» (2 часа) – Самостоятельная работа № 15 Тема «Глобальные проблемы современности» – Тест в режимах самообучения и самоконтроля

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности;	– Вопросы к экзамену № 1, 2 –Практико-ориентированные задания 1, 2

	закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	**умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности.	
Раздел 1. ***Этапы исторического развития и основные направления в философии***			
Тема 2. *Человек и мир в философии Древнего мира.*	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств,	– **знания:** – особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения; - основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации; - некоторых принципов самоорганизации и самообразования; - основ философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне описания; **умения:** – отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза; - перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых; - описать некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - отличать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения **– навыки и (или) опыт деятельности :** – выделять процедуры анализа и синтеза; - описывать основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития как соци-	– Вопросы к экзамену № 3,4 –Практико-ориентированные задания 1, 2

	общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	ально значимые для своей деятельности; - выделять некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - обсуждать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	
Тема 3. Философия европейского средневековья и Возрождения.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	– **знания:** – особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения; - основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации; - основ философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне описания; **умения:** – отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза; - перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых; - отличать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения **– навыки и (или) опыт деятельности :** – выделять процедуры анализа и синтеза; - описывать основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития как социально значимые для своей деятельности; - обсуждать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	– Вопросы к экзамену № 5,6 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 4. Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII – первая половина XIX вв.)	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену № 7, 8, 9 –Практико-ориентированные задания 1, 2

Тема 5. Отечественная философская мысль XI-XX вв.	Те же	Те же	– Вопрос к экзамену № 11 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 6. Философия марксизма, ее судьба	Те же	Те же	– Вопрос к экзамену № 10 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 7. Западная неклассическая философия XIX - XX вв.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	– **знания:** – особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения; - основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации; - некоторых принципов самоорганизации и самообразования; - основ философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне описания; **умения:** – отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза; - перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых; - описать некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - отличать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения **– навыки и (или) опыт деятельности :** – выделять процедуры анализа и синтеза; - описывать основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития как социально значимые для своей деятельности; - выделять некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - обсуждать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	– Вопрос к экзамену № 12 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Раздел 2. **Теоретическая философия. Основные проблемы современного философского знания.**			

Тема 8. Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии.	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Вопрос к экзамену № 13 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 9. Сознание как философская проблема	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	– **знания:** – особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения; - основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации; - некоторых принципов самоорганизации и самообразования; **умения:** – отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза; - перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых; - описать некоторые принципы самоорганизации и самообразования; **– навыки и (или) опыт деятельности :** – выделять процедуры анализа и синтеза; - описывать основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития как социально значимые для своей деятельности; - выделять некоторые принципы самоорганизации и самообразования	– Вопросы к экзамену № 14,15 –Практико-ориентированные задания 1, 2

Тема 10. Познание как предмет философского анализа.	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену № 16, 17,18, 19 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 11. Философское понимание человека	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Вопросы к экзамену № 20, 21, 24, 25 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 12. Основные проблемы социальной философии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену № 22, 23, 24 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 13. Философия истории	Те же	Те же	– Вопрос к экзамену № 26 –Практико-ориентированные задания 1, 2
Тема 14. Философия культуры	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического раз-	– **знания:** – особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения; - основ философии, этапов и закономерностей исторического развития на уровне идентификации; - некоторых принципов самоорганизации и самообразования; - основ философии как контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения на уровне описания; **умения:**	– Вопрос к экзамену № 25, 27 –Практико-ориентированные задания 1, 2

	вития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК-5)	– отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза; - перечислять основы философских знаний, выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимых; - описать некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - отличать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения **– навыки и (или) опыт деятельности :** – выделять процедуры анализа и синтеза; - описывать основы философских знаний, этапы и закономерности исторического развития как социально значимые для своей деятельности; - выделять некоторые принципы самоорганизации и самообразования; - обсуждать основы философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения.	
Тема 15. Глобальные проблемы современности	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности (ОК-4)	**знания:** – основных принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне описания; - основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне повторения; **умения:** – отличать принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - обсуждать основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии; **навыки и (или) опыт деятельности :** – сопоставлять принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза; - указывать основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	– Вопрос к экзамену № 28 –Практико-ориентированные задания 1, 2

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
Начальный **(входной) этап формирования компетенций** (входные знания)		
- выделяет основные этапы, движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, основные этапы истории литературы и искусства; - повторяет основы теории и важнейших этапов развития мировой и отечественной художественной культуры; - воспроизводит основные положения психологии и педагогики; - определяет типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи; - выделяет лексику иностранного языка в общеупотребительном и профессиональном плане; - называет цели и задачи, принципы и методы осуществления современной культурной политики в РФ; - распознает основные концепции информационных технологий; называет особенности применения информационных технологий в профессиональной деятельности	- описывает основные этапы, движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, основные этапы истории литературы и искусства; - обсуждает основы теории и важнейших этапов развития мировой и отечественной художественной культуры; - раскрывает содержание основных принципов психологии и педагогики; - перечисляет типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи; - выбирает лексику иностранного языка в общеупотребительном и профессиональном плане; – обосновывает цели и задачи, принципы и методы осуществления современной культурной политики в РФ; - называет основные концепции информационных технологий; указывает особенности применения информационных технологий в профессиональной деятельности	***диагностические:*** беседа-опрос
Текущий **этап формирования компетенций** (связан с выполнением студентами заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: повторяет основные принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Описывает основные принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	***Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:*** - устный опрос (базовый уровень / по вопросам семинара); - письменная работа (со-
Перечисляет основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	Классифицирует основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	
повторяет особенности самоор-	Указывает особенности само-	

ганизации и самообразования как условий развития личности	организации и самообразования как условий развития личности	ставление словаря философских терминов и персоналий философов; выполнение практических заданий по анализу фрагментов текстов первоисточников).
идентифицирует основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	Называет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	
Умения: отличает принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Объясняет отличия принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза	
обсуждает основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	Раскрывает содержание основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии	
Определяет особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	описывает особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	
описывает основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	Раскрывает содержание основных направлений развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	
Навыки: сопоставляет принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Выделяет основания сопоставления принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза	
распознает основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	указывает основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	
выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	Называет особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	
определяет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	перечисляет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	
Промежуточный (аттестационный) **этап формирования компетенций**		
Знания: повторяет основные принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Описывает основные принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	***Экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; - выполнение практических заданий по анализу фрагментов текстов первоисточ-
Перечисляет основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	Классифицирует основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	
повторяет особенности самоор-	Указывает особенности само-	

ганизации и самообразования как условий развития личности	организации и самообразования как условий развития личности	ников на уровне понимания; – выполнение тестовых заданий.
идентифицирует основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	Называет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	
Умения: отличает принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Объясняет отличия принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза	
обсуждает основные философские проблемы и идеи, этапы и закономерности исторического развития философии	Раскрывает содержание основных философских проблем и идей, этапов и закономерностей исторического развития философии	
Определяет особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	описывает особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	
описывает основные направления развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	Раскрывает содержание основных направлений развития современной философии в качестве контекста для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	
Навыки: сопоставляет принципы абстрактного мышления, анализа и синтеза	Выделяет основания сопоставления принципов абстрактного мышления, анализа и синтеза	
распознает основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	указывает основные философские проблемы и идеи, основные этапы и закономерности исторического развития философии	
выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	Называет особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности	
определяет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	перечисляет основные направления развития современной философии как контекст для осмысления путей развития киноискусства и телевидения	

Формы контроля *для продвинутого уровня:*

– на *текущем* этапе формирования компетенций: а*ктивная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос (активное участие в дискуссии), в том числе с использованием опережающих вопросов;

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *экзамен:*** ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практико-ориентированных заданий по анализу фрагментов текстов первоисточников на уровне анализа.

Формы контроля *для повышенного уровня:*

– *на текущем* этапе формирования компетенций: *активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов, не имеющих однозначного решения; тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *экзамен*** ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения, выполнение практикоориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки.

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно применяет основные философские термины, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен анализировать фрагменты текстов философских первоисточников, выполняет необходимые практико-ориентированные задания. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Применяет основные философские термины. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Знает не все необходимые философские термины, неуверенно применяет их. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Обучающийся не знает и не применяет основные философские термины, не умеет анализировать фрагменты текстов философских первоисточников,

	не выполняет необходимые практико-ориентированные задания. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

При тестировании ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	Уровни обученности
Отлично (зачтено)	4 уровень
Хорошо (зачтено)	3 уровень
Удовлетворительно (зачтено)	2 уровень
Неудовлетворительно (не зачтено)	1 уровень

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании бально-рейтинговой системы

Бально-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

устное выступление (семинар, доклад на учебной конференции)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые философские термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых философских терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Философская терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы философские термины.	
Оформление (доклада на учебную конференцию)	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в пред-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой инфор-	

	в представляемой информации.	в представляемой информации.	ставляемой информации.	мации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с привидением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держаться на аудитории, быть способным к импровизации, учитывать обратную связь с аудиторией	Свободно держаться на аудитории, поддерживать обратную связь с аудиторией	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

выполнение самостоятельных практических заданий

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил задания самостоятельной работы (составление сравнительных таблиц, анализ фрагментов первоисточников, составление словаря терминов и персоналий), уверенно, логично, последовательно и аргументировано ответил на вопросы, используя философскую терминологию.
Хорошо	Обучающийся в основном выполнил задания самостоятельной работы (составление сравнительных таблиц, анализ фрагментов первоисточников, составление словаря терминов и персоналий), логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя философскую терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном правильно выполнил задания самостоятельной работы (составление сравнительных таблиц, анализ фрагментов первоисточников, составление словаря терминов и персоналий) с допущением несущественных ошибок не полно и не точно используя философскую терминологию.
Неудовлетворительно	Обучающийся не выполнил задания самостоятельной работы (составление сравнительных таблиц, анализ фрагментов первоисточников, составление словаря терминов и персоналий) и не знает значений философских терминов.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Философия и круг ее проблем. Предмет и функции философии. Место и назначение философии в культуре, деятельности и жизни человека	ОК-1, ОК-4, ОК-7

2.	Проблема генезиса философии. Специфика и структура философского знания	ОК-1, ОК-4, ОК-7
3.	Философские воззрения Древнего Востока и современность	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
4.	Античная философия. Основные этапы и проблемы. Анализ одного из учений – по выбору	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
5.	Теоцентризм. Этапы развития и содержание средневековой философии. Анализ философских идей А. Августина и Ф. Аквинского	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
6.	Философия эпохи Возрождения: гуманизм и натурфилософия. Характеристика взглядов одного из мыслителей Возрождения (по выбору)	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
7.	Философия Нового времени: общая характеристика; анализ одного из философских учений западноевропейской философии XVII в. (по выбору)	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
8.	Философские идеи Просвещения. Идеалы Просвещения XVIII века и современные проблемы социокультурного бытия	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
9.	Немецкая классическая философия: общая характеристика, основные идеи; анализ одного из учений (по выбору)	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
10.	Философское учение марксизма: основные идеи и историческая судьба	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
11.	Философия в России: основная проблематика, особенности, направления, этапы развития.	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
12.	Отечественная философия XIX – XX веков. Анализ одной из философских концепций (по выбору)	ОК-1, ОК-4, ОПК-5
13.	Западная неклассическая философия второй пол. XIX – н. XX веков: новые проблемы и формы философствования, ведущие школы и имена.	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
14.	Анализ эволюции и идей одного из направлений современной западной философии с середины XIX века до настоящего времени (по выбору)	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
15.	Онтология как область философского знания. Проблема бытия. Бытие и небытие, бытие и сущее. Понятие материи	ОК-1, ОК-4
16.	Проблема сознания в философии. Сознание и бессознательное. Сознание и самосознание	ОК-1, ОК-4, ОК-7
17.	Сознание индивида и общества. Структура и формы общественного сознания. Коллективное бессознательное	ОК-1, ОК-4, ОК-7
18.	Гносеология и эпистемология. Познание и знание. Знание и вера. Проблема и основные концепции истины	ОК-1, ОК-4, ОК-7
19.	Специфика научного познания. Уровни, методы и формы научного познания. Особенности социального и художественного познания. Проблема истины в социальном познании	ОК-1, ОК-4, ОК-7
20.	Антропологическая проблематика в философии. Проблема генезиса человека, его природы, диалектика сущности и существования человека	ОК-1, ОК-4
21.	Диалектика бытия индивидуального человека и ее грани: тело и душа, жизнь и смерть, цель и смысл, судьба и предназначение	ОК-1, ОК-4
22.	Социальная философия как область философского знания, ее основные проблемы. Понятия общества, социального отношения, социальной структуры, социальной системы и др. Понятие информационного общества	ОК-1, ОК-4
23.	Основы философского анализа общества (К. Маркс, О. Шпенглер, М. Вебер)	ОК-1, ОК-4
24.	Понятие личности в философии. Личность и индивидуальность. Типология личности. Личность в современном обществе	ОК-1, ОК-4
25.	Аксиология как область философского знания. Ценности культуры и	ОК-1, ОК-4

	ценностный мир человека	
26.	Основные проблемы философии истории: понятие исторической реальности, исторического процесса, цель, смысл, действующие силы исторического процесса. Проблема периодизации истории	ОК-1, ОК-4
27.	Основные проблемы философии культуры. Культура как философское понятие. Культура и природа. Понятие цивилизации. Культура и цивилизация	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
28.	Проблема будущего человечества. Глобальные проблемы современности и перспективы человека	ОК-1, ОК-4

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ фрагментов произведений философов (по вариантам, предложенным преподавателем)	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5
2	Работа с терминами по дисциплине «Философия» по темам, предложенным преподавателем	ОК-1,ОК-4, ОК-7, ОПК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Введение. Философия, ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7) (2 часа.)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Мировоззрение, его структура, исторические типы. Мировоззрение и философия.
2. Предмет философии, ее язык, основные проблемы и функции. Методы философии.
3. Философия в духовной культуре: философия и наука, философия и искусство, философия и мораль, философия и религия (по выбору обучающегося).

4. Значение философии в профессиональной деятельности (в соответствии с направлением подготовки обучающегося)

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
3. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
4. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 2. Тема «Человек и мир в философии Древнего мира»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Основные идеи философских школ Древней Индии и Древнего Китая.
2. Основные школы и идеи античной философии классического периода:

- софисты и Сократ;
- основные положения философии Платон;
- основные философские идеи Аристотеля.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
4. Коломиец, Г.Г. Философия. Древний Восток и основы современной философии : учеб. пособие для обучающихся по образоват. программам высш. образования всех направлений подготовки / Оренбургский гос. ун- т, Г.Г. Коломиец .— Оренбург : ОГУ, 2017 .— 179 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/646146/info
5. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
6. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.

7. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
8. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
9. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 3. Тема «Философия европейского Средневековья и Возрождения» (ОК-1, ОК-4, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Теоцентризм в средневековой философии: патристика (основные идеи Аврелия Августина) и схоластика (Фома Аквинский, реализм и номинализм).
2. Мировоззренческие ориентации философии Возрождения. Философские идеи гуманистов.
3. Натурфилософия Ренессанса. Пантеизм Н. Кузанского.
4. Утопические идеи Т. Мора и Т. Кампанеллы.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
4. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
5. Пико дела Мирандола «Речь о достоинстве человека» — Режим доступа: http://psylib.org.ua/books/_pikodel.htm
6. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
7. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
8. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
9. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 4. Тема «Человек и мир человека в философии Нового времени и классической немецкой философии (XVII- первая половина XIX вв.)» (ОК-1, ОК-4, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Ф. Бэкон и Р. Декарт — основоположники классической новоевропейской философии. Проблема метода.
2. Основные положения теоретической и практической философии И. Канта.
3. Система абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля, суть диалектического метода.
4. Антропологическая философия Л. Фейербаха.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
4. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
6. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
7. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
8. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 5. Тема «Отечественная философская мысль XI-XX вв.»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Философские идеи П. Я. Чаадаева, славянофильства и западничества.
2. Философские воззрения Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
3. Философия Всеединства В. Соловьева: основные положения.
4. Религиозно-антропологические идеи в русской философии).
5. Философия космизма (П.А.Флоренский, И.Ф.Федоров, В. А. Вернадский, К. Э. Циолковский и др.)

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.

4. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
6. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
7. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
8. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 6. Тема «Философия марксизма, ее судьба»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Основные идеи философии К. Маркса и Ф. Энгельса: материалистическое понимание истории, диалектика как теория и метод, проблема человека, его происхождения, свободы и освобождения.
2. Марксизм в России. Развитие В. И. Лениным марксистской философии: учение о материи, проблемы диалектики, теория отражения, учение о государстве и революции.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
4.Ленин В. И. «Философские тетради» — Режим доступа: http://www.uaio.ru/vil/29.htm
5.К. Маркс «Капитал» — Режим доступа: http://anticapitalist.ru/books/kapital.pdf
6.К. Маркс «Немецкая идеология» — Режим доступа: http://www.litmir.co/br/?b=199881
7.Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
8.Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
9.Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
10.Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
11.Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info
12. Ф. Энгельс «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» — Режим доступа: http://www.souz.info/library/marx/feierbah.htm

Семинар № 7. Тема «Западная неклассическая философия XIX - XX вв.»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5) (4 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм и его эволюция (эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
2. З. Фрейд о структуре человеческой психики, роли бессознательного. Понятия коллективного бессознательного, архетипа, социального характера в философии неофрейдизма.
3. Основные проблемы человеческого существования в философии экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер, К. Ясперс).
4. Иррациональные основания человеческого существования: философия жизни (А. Бергсон, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, О. Шпенглер) (по выбору).

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
2. Гриненко, Г. В. История философии [Текст]: учеб. / Г. В. Гриненко. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2006. - 688 с.
3. История философии [Текст] : учеб.для вузов / ред.: Кохановский, В. П., Яковлев, В. П. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
4. Коломиец, Г.Г. Философия. Древний Восток и основы современной философии : учеб. пособие для обучающихся по образоват. программам высш. образования всех направлений подготовки / Оренбургский гос. ун- т, Г.Г. Коломиец .— Оренбург : ОГУ, 2017 .— 179 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/646146/info
5. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
6. Ж-П.Сартр. Экзистенциализм - это гуманизм. — Режим доступа: http://scepsis.net/library/id_545.htm
7. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
8. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
9. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
10. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info
11. Фрейд Я и Оно (части 1-3) — Режим доступа: http://knigger.org/freud/das-ich-und-das-es/#/page/69
12. М.Хайдеггер. Вопрос о технике — Режим доступа: https://studfiles.net/preview/418496/
13. К.-Г.Юнг. Проблема души современного человека — Режим доступа: http://rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/yung/9/j26.html

Семинар № 8. Тема «Философское понимание мира. Онтологическая проблематика в философии»

(ОК-1, ОК-4) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология как область философского знания. Категория и проблема бытия в философии: бытие и небытие; бытие и сущее; понятие реальности, виртуальная реальность.
2. Проблема единства мира. Концепции монизма, дуализма, плюрализма в онтологии.
3. Категория материи в философии. Материя как объективная реальность. Материя и ее атрибуты: движение, пространство, время, отражение.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
5. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
6. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
7. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 9. Тема «Сознание как философская проблема»

(ОК-1, ОК-4, ОК-7) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема сознания в философии. Понятие идеального. Сознание и дух.
2. Структура сознания. Сознательное и бессознательное. Понятие интуиции. Творческая интуиция в художественной деятельности. Самосознание.
3. Сознание и язык. Особенности языка в профессиональной коммуникации.
4. Сознание индивида и общества. Структура общественного сознания: носители, уровни, сферы. Формы общественного сознания: политическое, правовое, эстетическое, религиозное и др. (по выбору обучающегося).

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ..вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 10. Тема «Познание как предмет философского анализа»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7) (2 часа)

Метод: Сократический диалог

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие познания. Познание и знание. Познание и понимание.
2. Уровни, формы и методы познания. Чувственное, рациональное и иррациональное в познании. Мышление и культура мышления.
3. Специфика научного, художественного, социального познания (по выбору обучающегося).
4. Проблема истины в философии. Основные концепции истины. Истина, ложь, заблуждение.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2.Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3.Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4.Философия [Текст] : учеб.пособие для студ..вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5.Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6.Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 11. Тема «Философское понимание человека»
(ОК-1, ОК-4) (2 часа)

Метод: Сократический диалог

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «человек» в философии. Человек как субъект, личность и индивидуальность. Проблема сущности и природы человека.
2. Диалектика бытия индивидуального человека (тело и душа, цель и смысл жизни, судьба и предназначение человека), ее отражение в художественном творчестве.
3. Основные феномены человеческого бытия: жизнь, смерть, любовь, творчество, свобода. Экзистенциальные темы в театральном искусстве.
4. Человек в современном мире: «антропологический кризис», технизированный мир и проблема будущего человека.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
5. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
6. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
7. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 12. Тема «Основные проблемы социальной философии»
(ОК-1, ОК-4) (2 часа)

Метод: Сократический диалог

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия социальной философии: общество, социум, социальная жизнь, социальное отношение. Общество и государство. Типологии общества. Понятие информационного общества и общества знаний. Цифровизация в жизни современного общества.
2. Социальные общности людей и их классификации.
3. Человек как социальное существо: понятие личности, условия ее формирования и развития. Личность и общество: формы взаимодействия. Понятие и современные формы социального отчуждения.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1.Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Лавриненко, В. Н., Ратников, В. П. - М. : ЮНИТИ, 2002. - 584 с.
5. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
6. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
7. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 13. Тема «Философия истории»
(ОК-1, ОК-4) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Общество и история. Закономерное, случайное, стихийное в истории. Специфика исторических законов.
2. Характер, смысл, цель, действующие силы исторического процесса.
3. Роль личности в истории.
4. Основные модели истории: линейная, циклическая, спиральная. Периодизация истории.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 14. Тема «Философия культуры»

(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и основные концепции культуры.
2. Понятие «цивилизация» в философии. Культура и цивилизация. Единство и многообразие культур. Диалог культур и кризис европоцентризма.
3. Современное общество и культура. Характеристика современной цивилизации.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1. Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info
2. Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info
4. Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5. Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6. Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

Семинар № 15. Тема «Глобальные проблемы современности»
(ОК-1, ОК-4) (2 часа)

Метод: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальные проблемы современности. Глобальные проблемы и будущее человечества.
2. Происхождение, типы, критерии и способы разрешения глобальных проблем.
3. Проблема кризиса современной культуры. Художественное творчество в ситуации кризиса культуры.

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару:

1.Баранов, Г.В. Философский практикум : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617/info

2.Введение в философию [Текст] : учеб. пособие для вузов / ред. Фролов, И. Т. - 4-е изд., перераб. и доп. - М : Культурная революция, 2007. - 623 с.

3.Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова — Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info

4.Философия [Текст] : учеб.пособие для студ.вузов / ред. Кохановский, В. П. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 576 с.
5.Философия [Текст] : учеб. для студ. вузов. / ред.: Караваев, Э. Ф., Шилков, Ю. М. ; кол. авт. СПб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2004. - 520 с.
6.Философия в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзаменам / ред.: В.И. Курашов, ред.: Г.Э. Шалагина, Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : КНИТУ, 2016 .— 141 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/595714/info

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Философия, ее предмет и значение / Предмет философии

1) К составляющим мировоззрения относятся…
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Мировосприятие
б) Миропонимание
в) Мироощущение
г) Картина мира
д) Теория

Философия, ее предмет и значение / Структура философского знания

Предметом изучения философской антропологии является…
а) первооснова и сущность бытия
б) специфика бытия человека
в) окружающий мир, природа
г) методы и границы познания

Философия, ее предмет и значение / Функции философии

2) Для мировоззренческой функции философии главными чертами являются…
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Координирование методов научного исследования
б) Прирост научных знаний
в) Разработка целостного представления об окружающем мире
г) Формирование у человека качеств культурной личности
д) Разработка представлений о ценностях

Философия, ее предмет и значение / Философия и мировоззрение

3) Основными принципами религиозной картины мира являются…
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Объективность
б) Опора на научные знания
в) Откровение
г) Вера в сверхъестественное
д) Творение

Исторические типы философии / Философия Древнего Востока

5) Установите соответствие между основными религиозно-философскими учениями Древнего Востока и местом их возникновения.

Соотнесите варианты ответов:

1. Буддизм
2. Конфуцианство
3. Зороастризм

Варианты ответов:

а) Древняя Персия
б) Древняя Япония
в) Древняя Индия
г) Древний Китай

Исторические типы философии / Античная философия

6) Установите соответствие между философскими школами и представлениями о процессе познания.

1. Софисты
2. Эпикурейцы
3. Стоики
4. Скептики

а) Достоверное знание невозможно
б) Знание дает наслаждение
в) Любое знание относительно
г) Знание есть результат самовоспитания
д) Знание должно быть простым

Исторические типы философии / Философия Средних веков и Возрождения

7) Основными принципами религиозно-философского учения Августина Блаженного являются…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Пантеизм
б) Эсхатология
в) Теодицея
г) Мистицизм
д) Волюнтаризм
е) Утопизм

Исторические типы философии / Философия Нового времени и Просвещения

8) Установите соответствие между гносеологическими направлениями философии Нового времени и принципами, на которые они опираются.

1. Рационализм
2. Материалистический эмпиризм
3. Идеалистический эмпиризм

а) Существование двух субстанций
б) Отражение внешнего мира
в) Существование врожденных идей
г) Реальность как совокупность ощущений

Исторические типы философии / Немецкая классическая и неклассическая философии

9) Представителями немецкой классической философии являются…

1. О. Конт, Г. Спенсер
2. И. Кант, Г. Гегель
3. С. Кьеркегор, М. Хайдеггер
4. М. Шлик, Л. Витгенштейн

Исторические типы философии / Современная западная философия

10) Установите соответствие между представлениями о сущности гуманитарного познания и направлениями современной философии.

1. Соотнесение фактов с ценностями
2. Созерцание явлений
3. Переживание собственного бытия
4. Понимание и интерпретация текста

а) Феноменология
б) Экзистенциализм
в) Герменевтика
г) Структурализм
д) Неокантианство

Исторические типы философии / Русская философия

11) К мировоззренческим принципам русской философии относятся…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Историософичность
б) Утилитаризм
в) Антропологизм
г) Интуитивизм
д) Сциентизм

Онтология / Движение, пространство, время

12) Установите соответствие между принципами движения и их содержанием.

1. Источники
2. Формы
3. Направления

а) Атрибуты
б) Противоречия
в) Эволюция и революция
г) Прогресс и регресс

Онтология / Картины мира. Научная, религиозная, философская

13) Установите соответствие между философскими направлениями и характерным для них пониманием сущности материи.

1. Материя – низший уровень бытия
2. Материя – объективная реальность
3. Материя – пустая абстракция

а) Субъективный идеализм
б) Материализм
в) Объективный идеализм
г) Экзистенциализм

Онтология / Проблема бытия в философии. Системность бытия

14) Установите соответствие между формами бытия и их содержанием.

1. Природное
2. Социальное
3. Субъективное духовное
4. Объективное духовное

Варианты ответа:

а) Индивидуальная психика
б) Естественная среда

в) Общественное сознание
г) Искусственная среда

Онтология / Движение, пространство, время

15) Существенными свойствами пространства, согласно диалектическому материализму, являются …

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Двухмерность
б) Объективность
в) Трёхмерность
г) Субъективность

Онтология / Проблема развития в философии. Основные модели развития

16) Основными принципами диалектики являются …

а) Принцип обособления
б) Принцип всеобщей связи
в) Принцип становления и развития
г) Принцип изоляции

Сознание и познание / Происхождение и сущность сознания

17) Общими позициями субъективного идеализма и диалектического материализма в трактовке сознания и познания являются следующие:

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Субъект познания активен
б) Субъект познания пассивен
в) Субъект познания имеет общественную природу
г) Ощущения есть исходный материал знания

Сознание и познание / Структура сознания. Основные формы сознания

18) Свойствами сознания являются…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Рефлексивность
б) Беспредметность
в) Идеальность
г) Автономность от материальных структур

Сознание и познание / Познавательные способности человека. Структура познавательного процесса

19) Характерными чертами интуиции являются…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Неожиданность
б) Опосредованность достижения решения
г) Стандартность решения
д) Неосознанность

Сознание и познание / Проблема истины в философии

20) Общественная практика в познании с позиции диалектического материализма является…

а) Абсолютным критерием истины
б) Целью познания
г) Основой познания
д) Средством перехода от сомнения к вере

Научное познание / Научное и ненаучное познание

21) Общими чертами научного и художественного познания являются…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Творческое отношение к предмету познания
б) Строгая доказательность, обоснованность выводов
в) Личностно-эмоциональное видение мира
г) Достижение достоверного знания

Научное познание / Методы и формы научного познания

22) К эмпирическим методам научного познания относятся…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Формализация
б) Измерение
г) Эксперимент
д) Аксиоматический подход

Научное познание / Развитие науки. Основные концепции философии науки

23) Научная революция конца XIX – первой половины XX вв. связана с формированием …
а) Механической научной картины
б) Представления о природе как сложном динамическом единстве саморегулирующихся систем
в) Представлений о новых механизмах возникновения научных теорий
г) Идеи развития в научном познании

Научное познание / Наука и техника

24) Главная опасность технического прогресса состоит в том, что развитие техники …
а) Приводит к дегуманизации общества
б) Способствует быстрому загрязнению окружающей среды
в) Прерывает накопление культурных ценностей
г) Грозит стать самоцелью

Философская антропология / Человек как центральная философская проблема. Проблема антропосоциогенеза

25) Способность к языковому общению в качестве основополагающего условия человеческого бытия рассматривается в философии …
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:
а) Постмодернизм
б) Герменевтика
в) Механицизм
г) Агностицизм

Философская антропология / Сущность и существование человека. Человек, индивид, личность

26) Личность является главной темой философского творчества следующих отечественных мыслителей: …
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:
а) Н.А. Бердяева
б) Ф.М. Достоевского
в) Д.И. Менделеева
г) М.В. Ломоносова

Философская антропология / Человек и культура

27) Способами подлинного существования человека в культуре, по Н. А. Бердяеву, являются …
Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:
а) Творчество
б) Труд
в) Власть
г) Свобода

Философская антропология / Ценности и смысл человеческой жизни

28) Нравственный смысл жизни, по В. С. Соловьеву, состоит в …
а) Преодоление диктата Оно разумным человеком
б) Развитии духовных оснований личности
в) Совершенствовании человеческой сущности
г) Преодоление смерти

Социальная философия и философия истории / Общество как объект философского анализа. Основные сферы общества

29) К социальным стратам относятся …
а) Нации
б) Классы
в) Народности
в) Семьи
г) Касты
д) Сословия

Социальная философия и философия истории / Общество и история. Проблема периодизации исторического процесса

30) К основным чертам традиционного общества относятся …

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Господство религии в духовной жизни
б) Урбанизация
в) Медленные темпы развития
г) Высокая социальная мобильность
д) Экстенсивные методы производства

Социальная философия и философия истории / Культура, цивилизация, формации

31) К духовной культуре относятся…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

1. Жилище человека
2. Научные теории
3. Производственные здания
4. Религиозные учения

Социальная философия и философия истории / Глобальные проблемы и будущее человечества

32) Проявлениями современного этапа развития общества являются …

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Появление массовой культуры
б) Машинное производство
в) Технологическая революция
г) Экстенсивные технологии
д) Развитие компьютерных технологий
е) Информатизация общества

Кейс-задания / Кейс 1 подзадача 1

***33) Общий текст*:** «Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она дает достаточно простора, и новые более высокие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в недрах самого старого общества. Поэтому человечество ставит себе всегда только такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления»

Задание: Автором приведённого отрывка является ….

1) Г. Гегель
2) В. И. Ленин
3) О. Конт
4) К. Маркс

Кейс-задания / Кейс 1 подзадача 2

34) ***Общий текст*:** «Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она дает достаточно простора, и новые более высокие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в недрах самого старого общества. Поэтому человечество ставит себе всегда только такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления».

Задание: К общественно-экономическим формациям в рассмотрении всемирно-исторического процесса автор относит…

Выберите НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

а) Классическую
б) Феодальную
г) Буржуазную
д) Рабовладельческую

в) Локальную е) Информационную

Кейс-задания / Кейс 1 подзадача 3

***35) Общий текст*:** «Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она дает достаточно простора, и новые более высокие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в недрах самого старого общества. Поэтому человечество ставит себе всегда только такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже имеются налицо, или, по крайней мере, находятся в процессе становления».

Задание: Согласно автору, стержнем общественно-экономической формации выступает способ материального производства как совокупность _____и производственных отношений

6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению

Цели выполнения контрольной работы: ознакомление с учебным материалом по теме контрольной работы, совершенствование навыков работы с текстом, умение излагать логично и аргументировано основные положения вопросов плана контрольной работы.

Задание и методика выполнения: тема контрольной работы определяется по первой букве Вашей фамилии:

А, Э – тема 1	М – тема 8	Н – тема 15
Б, Ю – тема 2	О – тема 9	П – тема 16
В, Я – тема 3	Р – тема 10	С – тема 17
Д – тема 4	Т – тема 11	У – тема 18
Ж, З – тема 5	Ф, Х – тема 12	И – тема 19
К – тема 6	Ц, Ч – тема 13	Е – тема 20
Л – тема 7	Ш, Щ – тема14	Г – тема 21

Требования к срокам сдачи и оформлению контрольной работы. Контрольная работа предоставляется на кафедру философских наук ЧГИК в соответствии с графиком учебного процесса заочного отделения. Оформление контрольной работы должно соответствовать имеющимся в деканате требованиям.

Контрольная работа должна быть лаконичной, четкой по структуре, концентрированной по содержанию и тщательно оформленной, объемом 18-20 печатных страниц, формата А 4, набранной на компьютере 14 кеглем с интервалом между строк 1,5, все поля по 2,5 см. Контрольная работа включает в себя ответы на все вопросы плана и список использованной литературы (учебной, справочной, научной), оформленной в соответствии с ГОСТом.

Контрольная работа проверяется преподавателем дисциплины, рецензия должна содержать положительные и отрицательные оценки контрольной работы, а также общую оценку в виде зачета или незачета.

Контрольная работа № 1. Тема «*Философия. Ее предмет, основные проблемы и место в духовной культуре*»

(ОК-1, ОК-4, ОК-7)

Вопросы:

1. Исторические типы мировоззрения, их специфика. Мировоззрение и философия.
2. Концепция «осевого времени» К.Ясперса.
3. Проблема определения предмета философии.
4. Основные функции философии.
5. Философия в духовной культуре: философия и наука, философия и искусство, философия и мораль, философия и религия (по выбору студента).
6. Значение философии для личностного и профессионального роста.

Контрольная работа № 2. Тема «*Становление философии. Древний Восток*»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. Предфилософские идеи в древнем Египте, Шумере и Вавилоне.
2. Первофилософия в Древней Индии (философские школы: веданта, буддизм, джайнизм, локаята).
3. Философские школы в Древнем Китае (конфуцианство, даосизм, моизм, легизм).

Контрольная работа № 3. Тема «*Становление и развитие философии в Древней Греции VII - VI вв. до н. э.*»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. Космоцентризм в философии «досократиков».
2. Диалектическое учение Гераклита.
3. Философские идеи пифагорейцев.
4. Апории Зенона Элейского, их философский смысл.
5. Античный атомизм (Левкипп, Демокрит).

Контрольная работа № 4. Тема «*Философия классической античности*[*]»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. Учение о человеке и диалектические идеи софистов.
2. Учение Сократа о знании как добродетели.
3. Концепция человека и учение Платона о душе.
4. Платон об идеальном государстве.
5. Учение Аристотеля о душе.
6. Практические науки (этика и политика) в философии Аристотеля.
7. Эллинистически-римская философия. Учения стоиков, скептиков, неоплатоников, эпикурейцев.

Контрольная работа № 5. Тема «*Философия европейского средневековья*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Социокультурные основания возникновения и утверждения теоцентризма в философии.
2. Основные философско-религиозные проблемы христианской философии.

[*] В данной теме студент самостоятельно выбирает для подготовки контрольной работы вопрос 2 или 3 (1 и 4 вопросы обязательны).

3. Патристика. Религиозная философия Августина.
4. Схоластика: особенности и этапы, номинализм и реализм.
5. Ф.Аквинский о соотношении веры и разума.

Контрольная работа № 6. Тема «*Философия эпохи Возрождения*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Мировоззренческие ориентации философии Возрождения.
2. Философские идеи гуманистов.
3. Натурфилософия Ренессанса (Дж. Бруно, Коперник, Г. Галилей).
4. Пантеизм Н. Кузанского.
5. Утопические идеи Т. Мора и Т. Кампанеллы.
6. Философское содержание Реформации.

Контрольная работа № 7. Тема «*Философия Нового времени*»
(ОК-1, ОК-4,ОПК-5)

Вопросы:

1. Социокультурные условия возникновения философии XVI - XVIII вв.
2. Ф. Бэкон и Р. Декарт — основоположники классической новоевропейской философии. Проблема метода.
3. Рационализм и эмпиризм (сенсуализм) в философских учениях Нового Времени.
4. Философские идеи и идеалы Просвещения.
5. Поворот к антропоцентризму (Дж. Беркли, Д. Юм).

Контрольная работа № 8. Тема «*Классическая немецкая философия*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Общая характеристика немецкой классической философии.
2. Основные положения теоретической философии И. Канта («что я могу знать»?).
3. «Что я должен делать»? Этика долга И.Канта.
4. Система абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля.
5. Диалектический метод в философии Гегеля.
6. Новый облик антропологизма в философии Л. Фейербаха.

Контрольная работа № 9. Тема «*Отечественная философия XI – первой половины XIX вв.*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Формирование самобытной русской философии: этапы, особенности, основная проблематика.
2. Философские идеи П. Я. Чаадаева.
3. Славянофильство (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков) и западничество (В. Я. Белинский, Н. А. Бакунин, А. И, Герцен).

Контрольная работа № 10. Тема «*Философия марксизма и ее судьба*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Теоретические истоки марксистской философии.
2. Основные идеи философии раннего марксизма: материалистическое понимание истории; концепция отчуждения труда.
3. Человек, его свобода, и условия освобождения («Манифест коммунистической партии»).
4. Диалектические идеи в философии марксизма.
5. Развитие В. И. Лениным марксистской философии на рубеже XIX - XX вв.: учение о материи, диалектика, учение о государстве и революции.

Контрольная работа № 11. Тема «*Отечественная философия XIX - XX вв.*»
(ОК-1, ОК-4, ОПК-5)

Вопросы:

1. Философские воззрения Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
2. Философия Всеединства В. С.Соловьева.
3. Русская религиозная антропология (Н. А. Бердяев, Л. Н. Шестов).
4. Философия космизма (П. А. Флоренский, И. Ф. Федоров, В. А. Вернадский, К. Э. Циолковский и др.)
5. Философия русского зарубежья.

Контрольная работа № 12. Тема «*Западная неклассическая философия XIX - XX вв.*»
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. Кризис классического рационализма и поиск новых форм философствования.
2. Постклассика: различие наук о природе и наук о культуре в философии неокантианства.
3. Первый позитивизм: О. Конт и Г.Спенсер.
4. Неопозитивизм и постпозитивизм о проблемах научного познания (от логики науки к истории науки).
5. Иррациональные основания человеческого существования: философия жизни (А. Бергсон, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, О. Шпенглер по выбору).
6. Основные идеи философии прагматизма Ч. Пирса и У. Джемса.

Контрольная работа № 13. Тема *«Антропологическая проблематика в западной философии XX века[*]»*
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. «Феномен человека» в учении Т. де Шардена.
2. 3. Фрейд о структуре человеческой психики, роли бессознательного.
3. Понятия коллективного бессознательного, архетипа, социального характера в философии неофрейдизма.
4. Основные проблемы человеческого существования в философии экзистенциализма (Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер, К. Ясперс).
5. Философская антропология, ее основные направления (биологическая, религиозная, культурная).

Контрольная работа № 14. Тема *«Онтологическая проблематика в философии»*

[*] В данной теме студент самостоятельно выбирает два вопроса из четырех.

(ОК-1, ОК-4)

Вопросы:

1. Категория бытия в истории философии.
2. Проблема субстанции в философии. Монистические, дуалистические, плюралистические концепции субстанции.
3. Категория материи в философии. Материя как объективная реальность. Материя и ее атрибуты: движение, пространство, время, отражение.
4. Понятие виртуальной реальности.
5. Феномен бытия человека.

Контрольная работа № 15. Тема *«Сознание как философская проблема»*
(ОК-1, ОК-4, ОК-7)

Вопросы:

1. Проблема сознания в философии. Понятие идеального.
2. Сознание, душа, дух.
3. Структура сознания. Сознание и самосознание.
4. Сознание и язык.
5. Формы общественного сознания: политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное и др. (по выбору студента).

Контрольная работа № 16. Тема «*Познание как предмет философского анализа»*
(ОК-1, ОК-4, ОК-7)

Вопросы:

1. Проблема познания в истории философии. Познание и знание.
2. Рациональное и иррациональное в познании.
3. Типы рациональности (научная, техническая, философская).
4. Понятие интуиции. Чувственная и интеллектуальная интуиция.
5. Специфика научного, художественного, социального познания (по выбору студента).
6. Проблема истины и ее критериев в философии.

Контрольная работа № 17. Тема *«Философское понимание человека»*
(ОК-1,ОК-4)

Вопросы:

1. Проблема природы и сущности человека в истории философии.
2. Диалектика бытия индивидуального человека: тело и душа, жизнь и смерть, цель и смысл жизни, судьба и предназначение человека.
3. Понятия личности и индивидуальности. Личность и общество: самоопределение человека, свобода и ответственность личности.
4. Понятие отчуждения человека. Современные формы отчуждения.

Контрольная работа № 18. Тема *«Философия культуры»*
(ОК-1, ОК-4, ОК-7, ОПК-5)

Вопросы:

1. Основные концепции культуры в философии.
2. Понятие «цивилизация» в философии. Культура и цивилизация.
3. Характеристика современной цивилизации.
4. Единство и многообразие культур. Диалог культур и кризис европоцентризма.

5. Особенности Восточной и Западной культур. Идеи евразийства.
6. Культура и общество.
7. Человек как творение и творец культуры.

Контрольная работа № 19. Тема «*Основные проблемы социальной философии*»
(ОК-1, ОК-4)

Вопросы:

1. Типологии общества.
2. Общественное производство, его формы, их характеристика.
3. Сферы общественной жизни: экономическая, политическая, правовая, духовная (по выбору студента).
4. Социальная структура общества. Классификация общностей людей.
5. Личность и общество: способы взаимодействия.
6. Понятие информационного общества. Информационное общество и общество знаний.
7. Понятие гражданского общества. Гражданское общество и государство.

Контрольная работа № 20. Тема *«Философия истории»*
(ОК-1, ОК-4)

Вопросы:

1. Закономерное, случайное, стихийное в истории. Специфика исторических законов.
2. Роль личности в истории.
3. Основные модели истории: линейная, циклическая, спиральная, ризомная.
4. Проблема периодизации истории.
5. Проблема смысла и цели исторического процесса.

Контрольная работа № 21. Тема *«Глобальные проблемы современности»*
(ОК-1, ОК-4)

Вопросы:

1. Проблемы будущего человека и человечества в философии.
2. Происхождение, типы и критерии глобальных проблем.
3. Экологическая, энергетическая, сырьевая и др. проблемы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября.2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15 февраля 2016 г.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины,

структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти тестирование в режиме самообучения и самоконтроль;

–итоговый интернет-экзамен.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5.Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[2]

7.1. Основная учебная литература

1. Дорофеева, Т.Г. Философия : учеб.-метод. пособие для бакалавров / И.Н. Мавлюдов, Т.Г. Дорофеева .— Пенза : РИО ПГСХА, 2013 .— 220 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/224224/info
2. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 828 с.

[2] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3.Трофимов, В.К. Философия : курс лекций: учебное пособие / В.К. Трофимов .— Ижевск : ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2016 .— 396 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/365166/info

7.2 Дополнительная литература

1. Баранов, Г.В. Философский практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.: В.Н. Лавриненко, Г.В. Баранов .— 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 528 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 5-238-00870-8 .— ISBN 978-5-238-00870-8 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358617
2. Коломиец, Г.Г. Философия. Древний Восток и основы современной философии : учеб. пособие для обучающихся по образоват. программам высш. образования всех направлений подготовки / Оренбургский гос. ун- т, Г.Г. Коломиец .— Оренбург : ОГУ, 2017 .— 179 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/646146/info
3. Мухаметлатыпова, Ф. У. Философия : учеб. пособие / Уфимск. гос. акад. экон. и сервиса, Ф. У. Мухаметлатыпова .— Уфа : УГАЭС, 2010. — 160 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/228664/info

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
http://rucont.ru/efd – Электронная библиотека Руконт.
http://filosof.historic/ru – Цифровая библиотека по философии.
http:// iphlib.ru/– Электронная библиотека института философии РАН.
http://lib.rucont.ru/efd/358617/info Баранов, Г. В. Философский практикум.
http://psylib.org.ua/books/berdn01/ - Н. А. Бердяев «Смысл творчества»
http://psylib.org.ua/books/dekar01/ - Р. Декарт «Рассуждения о методе»
http://fege.narod.ru/librarium/camus.htm А.Камю. Миф о Сизифе.
http://www.uaio.ru/vil/29.htm - В. И. Ленин «Философские тетради»
http://psylib.org.ua/books/lenin01/ - В. И. Ленин «Материализм и эмпириокритицизм»
https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/5481 М.К.Мамардашвили. Проблема человека в философии.
http://anticapitalist.ru/books/kapital.pdf - К. Маркс «Капитал»
http://www.litmir.co/br/?b=199881 - К. Маркс «Немецкая идеология»
http://www.esperanto.mv.ru/Marksismo/Feuerbach/lfeuerbach.html - Маркс «Тезисы о Фейербахе»
http://psylib.org.ua/books/_pikodel.htm - Пико дела Мирандола «Речь о достоинстве человека»
http://scepsis.net/library/id_545.htm Ж-П.Сартр. Экзистенциализм - это гуманизм.
http://knigger.org/freud/das-ich-und-das-es/#/page/69 З.Фрейд Я и Оно (части 1-3)
https://studfiles.net/preview/418496/ М.Хайдеггер. Вопрос о технике
http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s01/z0001015/st000.shtml - Ф.Энгельс «Анти-Дюринг»
http://www.souz.info/library/marx/feierbah.htm - Ф. Энгельс «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии»
http://rumagic.com/ru_zar/sci_psychology/yung/9/j26.html К.-Г.Юнг. Проблема души современного человека.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Философия» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу студентов в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности…).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», метод групповой дискуссии, творческие задания), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы студентам рекомендуется использование философских словарей, энциклопедий, изучение дополнительной литературы (статей из научных журналов «Вопросы философии», «Философия и общество», «Философские науки», «Социс», «Человек»), электронных изданий и интернет-ресурсов.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргумен-	Текущий (в рамках семинара)

	тировать собственную точку зрения.	
Практико-ориентированные задания	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений анализировать текст.	Текущий и промежуточный (в рамках сам. работы и экзамена)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в режимах самообучения и самоконтроля), промежуточный (в рамках заданий ФЭПО)
Экзамен	Форма отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Философия» используются следующие информационные технологии:

– демонстрация видео- материалов;
– офисные программы: Windows, Microsoft Office 2007;
– программы для работы в интернете: Google Chrome;
– компьютерное тестирование.

Лицензионное программное обеспечение

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007.
- Базы данных

- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru
- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: http://rucont.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11. 1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную и6нформационно-образовательную среду организации.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.01Режиссура кино и телевидения реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Показ презентаций по некоторым темам	6
2	Семинары	Дискуссии	32
Всего из 72 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			38 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 52,8 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Философия» для студентов составляют 55, 5 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Философия» по специальности *55.05.01 Режиссура кино и телевидения* внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	**Реквизиты протокола**	**Номер и наименование раздела, подраздела**	**Содержание изменений и дополнений**
2017-2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	Р.4 п.4.1	Корректировка таблицы 2
		Р. 6 п.6.3.4.6	Внесение Контрольной работы для студентов заочного отделения
		Р.10	обновлен перечень лицензионного программного обеспечения и базы данных
2018-2019	Протокол №1 от 31.08.2018	Р.7., п.7.2	Дополнения в список литературы
		Р.10	обновлен перечень лицензионного программного обеспечения и базы данных
2019-2020	Протокол №1 от 30.08.2019	Р.10 Р.7.1 Р.7.2	Внесены изменения

Учебное издание

Автор-составитель:
Марина Петровна **Меняева**

ФИЛОСОФИЯ

Рабочая программа дисциплины
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог
Квалификация: Режиссер телевизионных программ, педагог

форма обучения – очная
срок изучения – 3,4 семестры
форма обучения – заочная
срок изучения – 3-4 семестры

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем 4,4 п. л.*
Заказ *Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а
Отпечатано в типографии ЧГИК.