



ФГОС ВО
(версия 3+)

ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра дизайна**



ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

**Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
срок изучения – 3, 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – (3, 4 семестр)

Челябинск 2016

УДК 331
ББК 30.17
А 72

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор-составитель: Чернева Жанна Юрьевна доцент кафедры Дизайна

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП заседании совета факультета декоративно – прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 20.10.2016

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017-2018	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 19.09.2017
2018-2019	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 31.08.2018
2019–2020	декоративно - приклад. творчества	№ 1 от 30.08.2019
2020–2021		

А 72

Эргономика и антропометрия : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат , квалификация : бакалавр / авт.-сост. Ж. Ю Чернева .; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 70 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	8
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	10
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	12
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	13
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	14
4.1. Структура преподавания дисциплины	14
4.1.1. Матрица компетенций	18
4.2. Содержание дисциплины	19
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	22
5.1. Общие положения	23
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	24
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	21
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	24
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	27
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы	27
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	28
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	28
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	56
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	56
6.2.2. Описание шкал оценивания	60
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)	60
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	60
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	60
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	60
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену	60
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	61
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	61
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	61
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	62
6.3.4.2. Задания для практических занятий	62
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	65
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	65
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	65
6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению	65
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,	65

навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	67
7.1. Основная литература	67
7.2. Дополнительная литература	67
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	67
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	68
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	69
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	70
12. Иные сведения и материалы	70
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	70
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	70

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б.15 Эргономика и антропометрия
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении антропометрических особенностей человека; – ознакомлении с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды обитания и визуальных средств информации; – формировании навыков определения эргономических требований дизайна среды; – формировании у студента проектного типа мышления, направленного на создание гуманной среды обитания; – ознакомлении с эргономическими требованиями для людей с ограниченными возможностями для проектирования доступной среды; – совершенствовании работы с цветом при разработке комфортной среды; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин; - современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания; - методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения; - методов применения современных технологий; - методов выполнения объектов дизайна в макете и материале - современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить методики преподавания художественных проектных дисциплин; - воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта; - воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды; - отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах; - выполнять объекты дизайна в макете и материале - выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания доку-

		<p>ментации по дизайн-проектам.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин; - владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи; - владеть методами проектирования средовых объектов; - владеть методами использования современных технологий в средовых объектах; - владеть способами выполнения объектов дизайна в макете и материале; - владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Чернева Жанна Юрьевна, доцент кафедры дизайна

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне анализа	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин	<i>умения:</i> использовать методики преподавания художественных проектных дисциплин	<i>умения:</i> разрабатывать методики преподавания художественных проектных дисциплин
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть принципами преподавания художественных проектных дисциплин	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть проектной культурой в преподавании художественных проектных дисциплин
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне анализа	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	<i>умения:</i> преобразовывать приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	<i>умения:</i> разрабатывать приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять анализ и синтез в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне анализа	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	<i>умения:</i> конструировать промышленные товары, комплексы и объекты среды с учетом маломобильных групп населения	<i>умения:</i> разрабатывать методы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды с учетом маломобильных групп населения
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методы проектирования средовых объектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики проектирования средовых объектов
способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне анализа	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах	<i>умения:</i> исследовать современные технологии и необходимые из них применить на практике в средовых объектах	<i>умения:</i> экспериментировать и осознанно применять новые современные технологии.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> планировать применение методов использования современных технологий в средовых объектах	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методы использования современных технологий в средовых объектах
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне анализа	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	<i>умения:</i> моделировать объекты дизайна в макете и материале	<i>умения:</i> создавать объекты дизайна в макете и материале
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приемами выполнения объектов дизайна в макете и материале	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать конструкции объектов дизайна в макете и материале
способностью использовать информационные ресурсы: современ-	<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для	<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания до-	<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для соз-

ментные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания	кументации по дизайн-проектам на на уровне анализа	дания документации по дизайн-проектам на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	<i>умения:</i> использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	<i>умения:</i> совмещать современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять методики современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать методики современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Эргономика и антропометрия» входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Пропедевтика», «Основы проектирования», «Технический рисунок».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- изучении общих методических принципов композиции;
- совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;
- формировании способностей к конструированию предметов;
- развитию творческого подхода к процессу проектирования;
- освоении языка дизайна всех профилей, средств и методов, адекватных проектным задачам дизайна;
- совершенствовании владения приемами работы в макетировании и моделировании;
- формировании творческого подхода к процессу проектирования;
- развитию профессиональных навыков проектирования во всех видах дизайна.
- особенности аксонометрического рисунка;
- особенности построения сечений плоскостью и особенности построения пересечения объемных тел;

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

- особенности построения падающих теней от плоскостей, геометрических фигур и комбинированных тел;
- виды перспективы и этапы построения перспективы;
- виды источников освещения и особенности построения теней в перспективе.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Основы производственного мастерства», «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Верстка и макетирование на компьютере», прохождении практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная творческая практика», «Преддипломная практика» подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, в том числе 27 часов на экзамен.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	180
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	70	14
в том числе:		
лекции		
семинары		
практические занятия	70	14
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	-	-
курсовая работа		
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	83	157
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет, экзамен) (всего часов по учебному плану):	27	9

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения								
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем	практ	инд			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии								
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований.	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.								
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	12	-	-	6	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства	14	-	-	8	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 5. Освещение рабочего места.	14	-	-	8	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса.	12	-	-	6	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации

							работ	дни аттестации
Итого в 3 сем.	72	-	-	36	-	36		
Раздел 3 Проектирование жилого пространства								
Тема 7. Проектирование жилого пространства.	9	-	-	4	-	5	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 10. Проектирование среды для детей	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Раздел 4. Проектирование доступной среды								
Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Раздел 5. Проектирование городской среды.								
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации Архитектурной среды.	10	-	-	4	-	6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архи-	12	-	-	6	-	6	Проверка практических заданий, проверка само-	Просмотр выполненных практических работ во время прове-

текстурных форм.							стоятельных работ	дня аттестации
<i>Экзамен 4 сем.</i>	27						-	<i>Экзамен 27 час.</i>
<i>Итого в 4 сем.</i>	108	-	-	34	-	47	-	
Всего по дисциплине	180	-	-	70	-	83	-	27

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем	практ	инд				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии									
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований.	18			2		16	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.	16			-		16	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.									
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	18			2		16	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства	16			-		16	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Тема 5. Освещение рабочего места.	18			2		16	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса.	22			2		20	Проверка практических заданий, проверка само-	Просмотр выполненных практических работ	

							стоятельных работ	во время проведения аттестации
Итого в 3 сем.	108			8		100		
Раздел 3 Проектирование жилого пространства								
Тема 7. Проектирование жилого пространства.	8			2		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.	6			-		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений	6			-		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 10. Проектирование среды для детей	6			-		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Раздел 4. Проектирование доступной среды								
Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения	8			2		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.	6			-		6	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Раздел 5. Проектирование городской среды.								
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации Архитектурной среды.	12			2		10	Проверка практических заданий, проверка самостоятельных работ	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 14. Эргономические требования проектирова-	11			-		11	Проверка практических заданий,	Просмотр выполненных практических работ

ния малых архитектурных форм.							проверка самостоятельных работ	во время проведения аттестации
Экзамен 4 сем.	9						-	Экзамен 9 час.
<i>Итого в 4 сем.</i>	72		6		57		-	9
Всего по дисциплине	180		14		157		-	9

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций						
		ОПК-5	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-10	Общие кол-во компетенций
1	2	3	4	5	6	7	8	11
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии								
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований.	10		+	+				2
Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.	10		+	+				2
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.								
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	12		+	+				3
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства	14			+	+	+		3
Тема 5. Освещение рабочего места.	14			+	+	+		3
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса	12			+	+	+		3
Раздел 3 Проектирование жилого пространства								
Тема 7. Проектирование жилого пространства	9	+			+	+		3
Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.	10	+			+	+		3
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений	10	+			+	+		3
Тема 10. Проектирование среды для детей	10	+			+	+		3
Раздел 4. Проектирование доступной среды								
Тема 11. Эргономика среды	10	+					+	2

обитания для маломобильных групп населения								
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.	10	+					+	2
Раздел 5. Проектирование городской среды.								
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации Архитектурной среды.	10	+		+			+	3
Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.	12	+		+			+	3
Экзамен 4 сем.	27	+	+	+	+	+	+	6
Всего по дисциплине	180	9	3	9	8	12	5	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии

Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований.

Пропорции человеческого тела. Решение канона пропорций в разные исторические эпохи. Современная трактовка пропорций человеческого тела. Человеческий пространственный модуль. Антропометрические факторы. Классические и эргономические антропометрические признаки. Статические и динамические антропометрические признаки. Закономерности моторики человека. Учет возрастных, половых, этнических (территориальных) и других факторов

Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.

Методология эргономики. Системный подход в решении эргономических задач. Основные понятия, средства и принципы эргономики. Виды эргономического анализа. Учет объективных факторов средовой системы. Человеческий фактор. Характеристики среды. Свойства предметов. Метод эргономического анализа. Формы эргономического анализа: профессиограмма, соматография объекта, макет, компьютерное моделирование процессов. Эргономические требования к различным видам оборудования и системам визуальных коммуникаций рабочей и жилой среды. Метод плоских манекенов в проектировании среды.

Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.

Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».

Антропометрические требования к оборудованию среды. Понятие перцентиль в эргономике. Понятие системы «человек – машина – среда». Предметное наполнение рабочей среды, характер труда, размеры оборудования, положение работающего.

Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства.

Специфика организации рабочего места. Расчет параметров рабочего места. Компонентные параметры отдельных элементов рабочего места. Учет занимаемого пространства человеком на рабочем месте. Уровень шума, вибрации, условия видимости и т.д.

Тема 5. Освещение рабочего места.

Природа света. Искусственное и естественное освещение в современной среде обитания. Понятия - световой поток, освещенность, яркость в эргономических исследованиях рабочего места. Влияние характера цветового окружения на функциональные процессы жизнедеятельности человека.

Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса

Способы оптимизации трудового процесса. Положение работающего: сидя, стоя, лежа. Положение тела человека с учетом антропометрических данных. Условия зрительного восприятия. Выбор оптимальных характеристик оборудования для организации трудового процесса. Компонировка оборудования с учетом оптимизации.

Раздел 3 Проектирование жилого пространства.

Тема 7. Проектирование жилого пространства

Эргономические требования к оборудованию и системам обеспечения жизнедеятельности в быту. Удобство, комфортность, безопасность, в жилой среде. Эргономическое проектирование жилой среды. Функциональное зонирование жилого пространства.

Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.

Оценка кухонного оборудования. Условия оптимального размещения оборудования с учетом функциональных процессов. Рациональное размещение основного оборудования. Сокращение физических и временных затрат на приготовление пищи. Обеспечение безопасности при обращении с кухонным оборудованием.

Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений.

Классификация оборудования жилого пространства необходимого для обеспечения функциональных процессов. Условия размещения оборудования. Учет эргономических требований к жилым помещениям. Многофункциональные пространства и обеспечение оптимального размещения оборудования с учетом антропометрических данных человека.

Тема 10. Проектирование среды для детей.

Классификация оборудования детской, необходимого для обеспечения функциональных процессов. Условия размещения оборудования. Учет эргономических требований к детским помещениям. Обеспечение оптимального размещения оборудования с учетом антропометрических и возрастных данных ребенка.

Раздел 4. Проектирование доступной среды

Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения.

Учет специфических особенностей данной категории населения и проектиро-

вания доступной среды. Разработка рабочей и жилой среды для маломобильных групп населения с учетом их особенностей. Условия доступности среды. Средства коррекции жилой среды. Доступная городская и транспортная среда.

Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.

Проектирование информационной интерактивной системы в городской среде для маломобильных групп населения. Виды информационных систем для маломобильных групп населения. Таблицы Брайля и условия размещения в среде. Звуковые и тактильные ориентиры городской среды.

Раздел 5. Проектирование городской среды.

Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды.

Вопросы видеоэкологии транспортной инфраструктуры. Эргономический анализ оборудования и систем визуальных коммуникаций городской среды. Эргономический анализ оборудования и систем визуальных коммуникаций городской среды. Закономерности зрительного восприятия архитектурной среды; физиологические и психологические особенности человека; информационное взаимодействие человека и окружения. Этапы взаимодействия. Основные категории восприятия. Восприятие масштаба форм и пространств.

Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.

Эргономические требования к видам общественных пространств городской среды. Удобство, комфортность, безопасность, видео-экология среды активного городского отдыха, среды развлечений, спорта, тихого отдыха. Защита общественных территорий (площадь, набережная, улица, сквер и т.п.), от городского шума, вредных веществ и неблагоприятных природно-климатических факторов. Вопросы транспортной инфраструктуры с позиции эргономики среды. Средства защиты (архитектурные, дизайнерские, ландшафтные, технические). Эргономическое проектирование общественной среды города.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий ит. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творче-

ских заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии			
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований	Самостоятельная работа №1	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.	Самостоятельная работа №2	6	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.			
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	Самостоятельная работа №3	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства.	Самостоятельная работа №4	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 5. Освещение рабочего места.	Самостоятельная работа №5	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса	Самостоятельная работа №6	6	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 3 Проектирование жилого пространства			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	Самостоятельная работа №7	5	Проверка самостоятельных заданий
Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.	Самостоятельная работа №8	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений.	Самостоятельная работа № 9	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 10. Проектирование среды для детей.	Самостоятельная работа № 10	6	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 4. Проектирование доступной среды			
Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения.	Самостоятельная работа №11	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломо-	Самостоятельная работа №12	6	Проверка самостоятельных заданий

бильных групп населения.			
Раздел 5. Проектирование городской среды.			
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды.	Самостоятельная работа №13	6	Проверка самостоятельных заданий
Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.	Самостоятельная работа №14	6	Проверка самостоятельных заданий

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований

Цель работы: изучить методы антропометрических и эргономических исследований.

Задание и методика выполнения: найти примеры антропометрических измерений в разных странах и проанализировать в чем различия в зависимости от местности. Сделать таблицы в альбоме для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.

Цель работы: изучить соматографический и метод плоских манекенов исследования в эргономике.

Задание и методика выполнения: сделать из картона выкройку плоского манекена человека для дальнейшей работы. Формат А4.

Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.

Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».

Цель работы: изучить структуру системы «человек – машина – среда».

Задание и методика выполнения: подготовить информацию по теме «человек – машина – среда»: выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для выполнения практической работы. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 4. Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства

Цель работы: изучить эргономические требования проектирования рабочего простран-

ства.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги рабочего пространства 5 шт. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 5. Тема 5. Освещение рабочего места.

Цель работы: изучить способы освещения рабочего места.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги освещения рабочего места для офиса. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А 4.

Самостоятельная работа № 6. Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса.

Цель работы: изучить приемы и способы оптимизации трудового процесса.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги универсального рабочего пространства для различных трудовых процессов. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А 4.

Раздел 3 Проектирование жилого пространства

Самостоятельная работа № 7. Тема 7. Проектирование жилого пространства

Цель работы: изучить эргономические требования жилых пространств.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги зоны отдыха для гостиной. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 8. Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.

Цель работы: изучить эргономические требования для кухни.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги оборудования для кухни. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 9. Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений.

Цель работы: изучить эргономические требования жилых помещений.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги оборудования для спальни и ванной комнаты. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 10. Тема 10. Проектирование среды для детей.

Цель работы: изучить эргономические требования для детской комнаты.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги оборудования для детской комнаты. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Раздел 4. Проектирование доступной среды

Самостоятельная работа № 11. Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения.

Цель работы: изучить эргономические требования для маломобильных групп населения.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги оборудования для инвалидов и пожилых людей. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 12. Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.

Цель работы: изучить эргономические требования к информационным системам для маломобильных групп населения.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги визуальных коммуникаций и информационных систем для инвалидов и пожилых людей. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Раздел 5. Проектирование городской среды.

Самостоятельная работа № 13. Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды.

Цель работы: изучить эргономические требования гармонизации архитектурной среды.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги агрессивной городской среды для дальнейшего проектирования. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

Самостоятельная работа № 14. Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.

Цель работы: изучить эргономические проектирования малых архитектурных форм.

Задание и методика выполнения: подготовить аналоги малых архитектурных форм городской среды. Разместить аналоги в альбоме для самостоятельной работы. Формат А4.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

1. Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.А. Бескровная, Д.В. Бескровный, Т.А. Борзунова, Н.А. Кузьмина, А.Н. Медведев, А.А. Степанов, Н.В. Фетисов .— Великие Луки : Великолукская государственная академия физической культуры и спорта, 2015 .— 164 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/639785>

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru– Российское образование. Федеральный портал.
www.twirpx.com/ – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии			
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	– Практическая работа № 1 Тема «Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований» (4 час.). – Самостоятельная работа № 1. Тема «Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований» (6 час.)
		<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи			
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды		
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирова-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	ния средовых объектов <i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	– Практическая работа № 2 Тема «Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды» (4 час.). – Самостоятельная работа № 2. Тема «Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды» (6 час.)
		<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	
		способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	
<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов			
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.			
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	– Практическая работа № 3 Тема «Понятие системы «человек – машина – среда»» (6 час.). – Самостоятельная работа № 1. Тема «Понятие системы «человек – машина – среда»» (6
		<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	дальнейшей реализации проекта <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	час.)
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения <i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения <i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	– Практическая работа № 4 Тема «Эргономические требования проектирования рабочего пространства» (8 час.). – Самостоятельная работа № 4. Тема «Эргономические требования проектирования рабочего пространства» (6 час.)
	способностью применять современ-	<i>знания:</i> методов применения современных	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>менные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</p> <p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	<p>технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p> <p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 5. Освещение рабочего места.	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p> <p>способностью применять современные технологии, требуемые</p>	<p><i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов</p> <p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p>	<p>– Практическая работа № 5 Тема «Освещение рабочего места» (8 час.).</p> <p>– Самостоятельная работа № 5. Тема «Освещение рабочего места» (6 час.)</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<p><i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов</p>	<p>– Практическая работа № 6 Тема «Способы оптимизации трудового процесса» (6 час.).</p> <p>– Самостоятельная работа № 5. Тема «Способы оптимизации трудового процесса» (6 час.)</p>
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	практике (ПК-6)	применения в средовых объектах <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения <i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	
Раздел 3 Проектирование жилого пространства			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения <i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин	– Практическая работа № 7 Тема «Проектирование жилого пространства» (4 час.). – Самостоятельная работа № 7. Тема «Проектирование жилого пространства» (5 час.)
		<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения <i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использова-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	<p>ния современных технологий в средовых объектах</p> <p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
<p>Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.</p>	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p> <p>способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</p> <p>способностью вы-</p>	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p> <p><i>знания:</i> методов выпол-</p>	<p>– Практическая работа № 8 Тема «Эргономическая оценка кухонного оборудования» (4 час.).</p> <p>– Самостоятельная работа № 8. Тема «Эргономическая оценка кухонного оборудования» (6 час.)</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	полнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>нения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	– Практическая работа № 9 Тема «Эргономические требования основных жилых помещений» (4 час.). – Самостоятельная работа № 9. Тема «Эргономические требования основных жилых помещений» (6 час.)
способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>		
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p>		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	риале (ПК-7)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способностями выполнения объектов дизайна в макете и материале	
Тема 10. Проектирование среды для детей.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 10 Тема «Проектирование среды для детей» (4 час.). – Самостоятельная работа № 10. Тема «Проектирование среды для детей» (6 час.)
		<i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин	
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале		
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способностями выполнения объектов дизайна в макете и материале	
Раздел 4. Проектирование доступной среды			

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 11 Тема «Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения» (4 час.). – Самостоятельная работа № 11. Тема «Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения» (6 час.)
		<i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания	
		<i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства		
		создания документации по дизайн-проектам			
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 12 Тема «Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения» (4 час.). – Самостоятельная работа № 12. Тема «Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения» (6 час.)		
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин			
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин			
		<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения			
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале			
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале			
<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания					
	<i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам				
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными тех-				

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства	
		нологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам		
Раздел 5. Проектирование городской среды.				
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 13 Тема «Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды» (4 час.). – Самостоятельная работа № 13. Тема «Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды» (6 час.)	
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов		<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объ-

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)</p>	<p>ектов дизайна в макете и материале</p> <p><i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам</p>	
<p>Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.</p>	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p> <p>способностью конструировать предметы, товары,</p>	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания дос-</p>	<p>– Практическая работа № 14 Тема «Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм» (6 час.).</p> <p>– Самостоятельная работа № 14. Тема «Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм» (6 час.)</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<p>тупной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов</p>	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<p><i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		по дизайн-проектам	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии			
Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	– Практическая работа № 1 – Практикоориентированное задание №1
		<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	
<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, ком-			

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<p>плексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов</p>	
<p>Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.</p>	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p> <p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи</p> <p><i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объек-</p>	<p>– Практическая работа № 2</p> <p>– Практикоориентированное задание № 2</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		ТОВ	
Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.			
Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	<i>знания:</i> современных требований к дизайн-проекту на уровне распознавания	– Практическая работа № 3 – Практикоориентированное задание № 3
		<i>умения:</i> воспроизводить приемы анализа и синтезировать требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства	способностью конструировать предметы, товары, промышлен-	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для ма-	– Практическая работа № 4 – Практикоориентированное задание № 4

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	ломобильных групп населения на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 5. Освещение рабочего места.	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 5 – Практикоориентированное задание № 5
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	
		<i>навыки и (или) опыт</i>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		<i>деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	
Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	– Практическая работа № 6 – Практикоориентированное задание № 6
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдель-	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Раздел 3 Проектирование жилого пространства			
Тема 7. Проектирование жилого пространства	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	<p>– Практическая работа № 7</p> <p>– Практикоориентированное задание № 7</p>
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>	
	способностью выполнять эталонные образцы	<p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и мате-</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>риале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p>	<p>– Практическая работа № 8</p> <p>– Практикоориентированное задание № 8</p>
		<p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	
	способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p>	
		<p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>	
	способностью выполнять эта-	<i>знания:</i> методов выполнения объектов ди-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	лонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>зайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	– Практическая работа № 9 – Практикоориентированное задание № 9
способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>		
способностью	<i>знания:</i> методов вы-		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>полнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Тема 10. Проектирование среды для детей.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	– Практическая работа № 10 – Практикоориентированное задание № 10
способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	<p><i>знания:</i> методов применения современных технологий на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать необходимые современные технологии и методы их применения в средовых объектах</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами использования современных технологий в средовых объектах</p>		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
Раздел 4. Проектирование доступной среды			
Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p> <p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	<p>– Практическая работа № 11</p> <p>– Практикоориентированное задание №11</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<p><i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам</p>	
Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p>	– Практическая работа № 12 – Самостоятельная работа № 12. Практикоориентированное задание №12
	способностью выполнять эта-	<i>знания:</i> методов выполнения объектов ди-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	лонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<p>зайна в макете и материале на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале</p>	
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<p><i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам</p>	
Раздел 5. Проектирование городской среды.			
Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной сре-	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании худо-	<i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне вос-	– Практическая работа № 13 – Практикоориентированное задание №13

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
ды.	жественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	произведения <i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин	
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	<i>знания:</i> методов конструирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способами выполнения объектов дизайна в макете и материале	
способностью	<i>знания:</i> современных		

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	<p>информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания</p> <p><i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам</p>	
Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</p> <p>способностью</p>	<p><i>знания:</i> основ педагогики и навыков преподавания художественных проектных дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> находить методики преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть приемами преподавания художественных проектных дисциплин</p> <p><i>знания:</i> методов кон-</p>	<p>– Практическая работа № 14</p> <p>– Практикоориентированное задание №14</p>

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	струирования объектов среды и создания доступной среды для маломобильных групп населения на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> воспроизводить принципы конструирования промышленных товаров, комплексов и объектов среды	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами проектирования средовых объектов	
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	<i>знания:</i> методов выполнения объектов дизайна в макете и материале на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> выполнять объекты дизайна в макете и материале	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> способностями выполнения объектов дизайна в макете и материале	
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<i>знания:</i> современных информационных технологий, графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам на уровне распознавания	
		<i>умения:</i> выбирать информационные ресурсы, современные информационные технологии, графические	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	(ПК-10)	редакторы, для создания документации по дизайн-проектам <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть информационными ресурсами, современными информационными технологиями, графическими редакторами, для создания документации по дизайн-проектам	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
Знания основ композиции, проектирования, и технического рисунка.	Владеет приемами композиции, технического рисунка и методами проектирования на начальном уровне	<i>диагностические:</i> творческое задание
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания использует навыки преподавания художественных проектных дисциплин	Знания идентифицирует методики преподавания художественных проектных дисциплин	<i>практические занятия, самостоятельная работа:</i> творческие задания
находит приемы работы, и обосновывает художественный замысел дизайн-проекта	объясняет приемы работы, и обосновывает художественный замысел дизайн-проекта	

определяет методы формирования концепции в разработке проектной идеи	использует методы формирования концепции в разработке проектной идеи	
выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств	объясняет выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	
описывает современные требования к дизайн-проекту	перечисляет современные требования к дизайн-проекту	
использует современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	идентифицирует современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	
Умения:	Умения:	
определяет способы преподавания художественных проектных дисциплин	применяет принципы преподавания художественных проектных дисциплин	
владеет приемами макетирования и моделирования, с использованием цвета и цветовых композиций при воспроизведении художественного замысла дизайн-проекта	обосновывает способы макетирования и моделирования, с использованием цвета и цветовых композиций при воспроизведении художественного замысла дизайн-проекта	
определяет способы формирования творческой концептуальной идеи в проектное решение	применяет принципы формирования творческой концептуальной идеи в проектное решение	
подбирает материалы при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств	обосновывает использование материалов при разработке художественного замысла особенности с учетом их формообразующих свойств	
определяет приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	обобщает приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для дальнейшей реализации проекта	
Навыки:	Навыки:	
владеет приемами преподавания художественных проектных дисциплин	определяет приемы преподавания художественных проектных дисциплин	
владеет рисунком, макетированием и моделированием, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты	находит способы и приемы макетирования и моделирования, цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проектируемые объекты	

владеть навыками формирования концепции в дизайн-проектировании	определяет приемы формирования концепции в дизайн-проектировании	
демонстрирует навыки формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла	устанавливает способы формообразования, учитывая особенности материалов при разработке художественного замысла	
использует приемы анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	указывает методы анализа и синтеза в дизайн-проектировании и решать поставленные задачи	
осуществляет поиск информационных ресурсов, современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам	классифицирует поиск информационных ресурсов, современных информационных технологий и графических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
Знания	Знания	Экзамен:
использует навыки преподавания художественных проектных дисциплин	идентифицирует методики преподавания художественных проектных дисциплин	– выполнение практических и практикоориентированных заданий на уровне понимания.
находит приемы работы, и обосновывает художественный замысел дизайн-проекта	объясняет приемы работы, и обосновывает художественный замысел дизайн-проекта	
определяет методы формирования концепции в разработке проектной идеи	использует методы формирования концепции в разработке проектной идеи	
выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств	объясняет выбор материалов с учетом их формообразующих свойств	
описывает современные требования к дизайн-проекту	перечисляет современные требования к дизайн-проекту	
использует современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	идентифицирует современные информационные технологии и графические редакторы, для создания документации по дизайн-проектам	
Умения:	Умения:	
определяет способы преподавания художественных проектных дисциплин	применяет принципы преподавания художественных проектных дисциплин	
владеет приемами макетирования и моделирования, с использованием цвета и цветовых компо-	обосновывает способы макетирования и моделирования, с использованием цвета и цветовых компо-	

зиций при воспроизведе- нии художественного замысла дизайн-проекта	ций при воспроизведении художественного замысла дизайн-проекта	
определяет способы фор- мирования творческой концептуальной идеи в проектное решение	применяет принципы фор- мирования творческой концептуальной идеи в проектное решение	
подбирает материалы при разработке художествен- ного замысла особенно- сти с учетом их формооб- разующих свойств	обосновывает использо- вание материалов при разра- ботке художественного замысла особенности с учетом их формообразую- щих свойств	
определяет приемы ана- лиза и синтезирует требо- вания к дизайн-проекту для дальнейшей реализа- ции проекта	обобщает приемы анализа и синтезирует требования к дизайн-проекту для даль- нейшей реализации проек- та	
Навыки:	Навыки:	
владеет приемами препо- давания художественных проектных дисциплин	определяет приемы препо- давания художественных проектных дисциплин	
владеет рисунком, маке- тированием и моделиро- ванием, цветовыми ком- позициями с обосновани- ем художественного за- мысла и переработкой в проектируемые объекты	находит способы и приемы макетирования и модели- рования, цветовыми ком- позициями с обоснованием художественного замысла и переработкой в проекти- руемые объекты	
владеть навыками форми- рования концепции в ди- зайн-проектировании	определяет приемы фор- мирования концепции в дизайн-проектировании	
демонстрирует навыки формообразования, учи- тывая особенности мате- риалов при разработке художественного замысла	устанавливает способы формообразования, учиты- вая особенности материа- лов при разработке худо- жественного замысла	
использует приемы ана- лиза и синтеза в дизайн- проектировании и решать поставленные задачи	указывает методы анализа и синтеза в дизайн- проектировании и решать поставленные задачи	
осуществляет поиск ин- формационных ресурсов, современных информаци- онных технологий и гра- фических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам	классифицирует поиск ин- формационных ресурсов, современных информаци- онных технологий и гра- фических редакторов, для создания документации по дизайн-проектам	

Формы контроля для продвинутого уровня:

- *на текущем* этапе формирования компетенций: *практические; самостоятельная работа;*
- *на промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций:

зачет, экзамен; практикоориентированные задания

Формы контроля для повышенного уровня:

– на текущем этапе формирования компетенций: практические занятия; самостоятельная работа; творческое задание, практикоориентированные задания

– на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет, экзамен, практикоориентированные задания.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система)

Устная система ответа на экзамене по дисциплине не используется.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на высоком художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил учебно-профессиональную задачу на хорошем художественном уровне, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое проектное решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, на удовлетворительном художественном уровне допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое проектное решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Контрольные задания по дисциплине не используется.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные задания по темам	Код компетенций
1.	Дисциплина имеет практико-ориентированный характер, и теоретические вопросы задаются в рамках оценки практических заданий	ОПК-5, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1.	Разработка при помощи плоского манекена рабочего места для учебной аудитории	ПК-4, ПК-5
2.	Разработка плана расстановки оборудования для офиса с учетом эргономических требований	ПК-5, ПК-5, ПК-7
3.	Разработка детской игровой зоны для детского сада с учетом возрастных групп.	ОПК-5, ПК-6, ПК-7
4.	Разработка визуальных коммуникаций	ОПК-5, ПК-7, ПК-10
5.	Разработка жилого пространства для маломобильных групп населения.	
6.	Разработка малых архитектурных форм для студенческой базы отдыха	ОПК-5, ПК-7, ПК-5, ПК-10

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Раздел 1. Основы эргономики и антропометрии

Практическая работа № 1. Тема 1. Антропометрические требования в эргономике и методы эргономических исследований.

Компетенции, ОПК-1, ПК-2, с которыми соотносится тема практического занятия № 1

кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить методы антропометрических и эргономических исследований.
Задание и методика выполнения: составить таблицу антропометрических данных мужчины и женщины. Сделать таблицы в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 2. Тема 2. Соматографические методы исследования в эргономике. Метод плоских манекенов в проектировании среды.
Компетенции, ОПК-1, ПК-2, с которыми соотносится тема практического занятия № 2 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить соматографический и метод плоских манекенов исследования в эргономике.
Задание и методика выполнения: сделать из картона плоский манекен человека и с помощью манекена разработать оптимальное рабочее место в положении сидя. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Раздел 2 Эргономические требования проектирования рабочего пространства.

Практическая работа № 3. Тема 3. Понятие системы «человек – машина – среда».
Компетенции, ОПК-1, ПК-2, с которыми соотносится тема практического занятия № 3 кол-во 12 часов.

Цель работы – изучить структуру системы «человек – машина – среда»
Задание и методика выполнения: сделать из картона плоский манекен человека и с помощью манекена разработать оптимальное рабочее место в положении стоя. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 4. Тема 4. Эргономические требования проектирования рабочего пространства.
Компетенции, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 4 кол-во 14 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования проектирования рабочего пространства.
Задание и методика выполнения: используя плоский манекен, разработать оптимальное рабочее место для офиса. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 5. Тема 5. Освещение рабочего места.

Компетенции, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 5 кол-во 14 часов.

Цель работы – изучить способы освещения рабочего места.

Задание и методика выполнения: рассчитать освещение рабочего места для офиса. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 6. Тема 6. Способы оптимизации трудового процесса.

Компетенции, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 6 кол-во 12 часов.

Цель работы – приемы и способы оптимизации трудового процесса

Задание и методика выполнения: используя плоский манекен разработать 2-3 варианта оптимального рабочего места для различных трудовых процессов. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Раздел 3 Проектирование жилого пространства

Практическая работа № 7. Тема 7. Проектирование жилого пространства

Компетенции ОПК – 5, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 7 кол-во 9 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования жилых пространств

Задание и методика выполнения: используя плоский манекен разработать зону отдыха для гостиной. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 8. Тема 8. Эргономическая оценка кухонного оборудования.

Компетенции, ОПК – 5, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 8 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования оборудования кухни.

Задание и методика выполнения: используя плоский манекен разработать оборудование кухни. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 9. Тема 9. Эргономические требования основных жилых помещений

Компетенции, ОПК – 5, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 9 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования основных жилых помещений.

Задание и методика выполнения: используя плоский манекен разработать оборудование спальни и ванной комнаты. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 10. Тема 10. Проектирование среды для детей

Компетенции, ОПК – 5, ПК-3, ПК-4, с которыми соотносится тема практического занятия № 10 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования помещений для детей.

Задание и методика выполнения: используя плоский манекен разработать оборудование спальни и ванной комнаты. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Раздел 4. Проектирование доступной среды

Практическая работа № 11. Тема 11. Эргономика среды обитания для маломобильных групп населения

Компетенции, ОПК – 5, ПК-10, с которыми соотносится тема практического занятия № 4 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования для маломобильных групп населения.

Задание и методика выполнения: разработать входную группу в здание с учетом требований для маломобильных групп населения. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 12. Тема 12. Информационная система с возможностями интерактивного общения для маломобильных групп населения.

Компетенции, ОПК – 5, ПК-10, с которыми соотносится тема практического занятия № 12 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования для маломобильных групп населения.

Задание и методика выполнения: разработать информационную систему визуальных коммуникаций с учетом требований для маломобильных групп населения. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Раздел 5. Проектирование городской среды.

Практическая работа № 13. Тема 13. Видеоэкология. Оптические иллюзии - как средство гармонизации архитектурной среды.

Компетенции, ОПК – 5, ПК-10, с которыми соотносится тема практического занятия № 13 кол-во 10 часов.

Цель работы – изучить способы гармонизации архитектурной среды.

Задание и методика выполнения: разработать фрагмент городской среды с учетом требований видеоэкологии. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

Практическая работа № 14. Тема 14. Эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.

Компетенции, ОПК – 5, ПК-10, с которыми соотносится тема практического занятия № 14 кол-во 12 часов.

Цель работы – изучить эргономические требования проектирования малых архитектурных форм.

Задание и методика выполнения: разработать малую архитектурную форму для город-

ской среды. Сделать чертеж в альбоме для практических работ. Формат А3, компьютерная или ручная графика.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв.: 25 сентября 2017 г.), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв. 15.02.2016).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы фор-

мирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена).
Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Березкина, Л. В. Эргономика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн (по направлениям)", "Архитектура", "Архитектура и дизайн" / Л. В. Березкина, В. П. Кляуззе. - Минск : Вышш. школа, 2013. - 424 с. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=339061>

7.2. Дополнительная литература

1. Грузинцева, В.А. Эргономика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Воронова В. М., В.А. Грузинцева .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007 .— 111 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/193040>

2. Солопова, В. А. Лекции по эргономике [Электронный ресурс] : конспект лекций / В. А. Солопова .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009 .— 115 с. : ил. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/193344>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.
<http://www.artprojekt.ru> - Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru.

<http://www.arttrans.com.ua/sub/artists> - Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников.

²Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Пропедевтика» предполагает: овладение учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических, занятий, а также систематическое выполнение самостоятельных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной практической работы обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ
ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- электронный курс лекций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- – офисные программы
- Windows(*операционная система*),
- специализированные программы
- Adobe Photoshop CS4,

- 3D Studio Max 2011 Eng,
- CorelDrawX4.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Практические занятия	Портфолио, творческое задание, практикоориентированное задание.	180
Всего из 180 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			40 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 22, 2 % от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины предусмотрены встречи:

Таблица 15

№ п/п	ФИО	Место работы, должность
1	Костюк Анатолий Владимирович	Художник, председатель правления, Че-

		лябинской региональной организации Союза художников России;
2	Стебельский Петр Николаевич	дизайнер, директор студии ИП Стебельский

Занятия лекционного типа по дисциплине «Эргономика и антропометрия» для обучающихся составляют % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Эргономика и антропометрия» по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 19.09.2017	Пункты 5.2.1, 5.2.2	обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения
		Пункт 6.3.1	обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий
		Пункт 6.3.2	дополнена тематика творческих заданий
		Пункт 6.3.4.1	обновлен круг вопросов для обсуждения на семинарских занятиях и списки рекомендуемой литературы
		Пункт 6.4	обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
2019–2020	Протокол № 01 от 30.08.2019	Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и БД
		Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы

Учебное издание

Автор – составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

ЭРГОНОМИКА И АНТРОПОМЕТРИЯ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**
Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 3, 4 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 3, 4 семестр
Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3.2 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф