ФГОС ВО
(версия 3+)

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2016

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра театрального искусства

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по специальности
52.05.02 Режиссура театра
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер драмы»
Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр

Челябинск 2016

УДК 614.8.084
ББК 68.9 я 73
Б 39

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Структура РПД разработана в соответствии с п. 18 и 21 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №1367 от 19.12.2013)

Автор-составитель: Е. В. Шолохов, старший преподаватель кафедры театрального искусства

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 31.10.2016.

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/РТ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	Театра, кино и телевидения	№ 2 от 31.10.2016
2017-2018	Театра, кино и телевидения	№ 2 от 31.10.2017
2018-2019	Театра, кино и телевидения	№ 1 от 31.08.2018
2019-2020	Театра, кино и телевидения	№ 1 от 30.08.2019

Б 39 Безопасность жизнедеятельности : рабочая программа дисциплины по специальности 52.05.02 Режиссура театра, уровень высшего образования: специалитет, программа подготовки: специалитет, специализация «Режиссер драмы», квалификация: Режиссер драмы / авт.-сост. Е. В. Шолохов ; Челяб. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2016. – 56 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..9
4.1. Структура преподавания дисциплины 9
4.1.1. Матрица компетенций 10
4.2. Содержание дисциплины....11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....13
5.1. Общие положения....13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы....15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 16
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы 20
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы 20
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 20
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания....38
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 38
6.2.2. Описание шкал оценивания....40
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (с оценкой) (пятибалльная система) 40
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы 41
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания....41
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 42
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену 42
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине....43
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы....44
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 44
6.3.4.1. Планы лабораторных / семинарских занятий....44
6.3.4.2. Задания для практических занятий....45
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 49

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 50
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).....50
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 50
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....51
7.1. Основная учебная литература 51
7.2. Дополнительная литература.....51
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины 51
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....51
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 53
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 53
11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины 53
11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий 54
12. Иные сведения и материалы.....54
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....54
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....55

АННОТАЦИЯ

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	– предоставить студенту (будущему актеру, режиссеру, педагогу): – необходимые знания в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре; – ясное представление об архитектуре театра, устройстве сцены-коробки, механическом, электрическом оборудовании сцены и театра, работе его технических служб.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении правил использования постановочного и декорационного оборудования сцены, сведения о безопасной организации работ технических служб и постановочной части театра, а также о специфике гигиены труда при работе в театре, на сцене и концертной площадке; – освоении необходимых знаний в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре; – совершенствовании элементарных навыков оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве и в быту.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10, ОПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине *(пороговый уровень)*	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: *знания:* – причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; – методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений; *умения:* – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; – перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; *навыки и (или) опыт деятельности:* – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; – использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Шолохов, старший преподаватель кафедры театрального искусства

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций**		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	**Продвинутый** (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	**Повышенный** (максимальная сформированность компетенции)
1	**2**	**3**	**4**
Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне понимания	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне объяснений
	умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	*умения:* характеризовать основные чрезвычайные ситуации на уровне анализа	*умения:* формулировать и объяснять основные чрезвычайные ситуации, сопоставлять их с ранее произошедшими
	навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	*навыки:* уметь применять правила поведения для того, чтобы сохранить здоровье и жизнь	*навыки:* характеризовать особенности чрезвычайных ситуаций для защиты человека и окружающей среды и правильно выстраивать свое поведение в любых опасных ситуациях
Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне понимания	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне объяснений
	умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бед-	*умения:* характеризовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихий-	*умения:* обосновать использование основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий ава-

	ствий	ных бедствий	рий, катастроф, стихийных бедствий
	навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	*навыки и (или) опыт деятельности:* применять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	*навыки и (или) опыт деятельности:* самостоятельно выбирать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в 1 семестре, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» будет необходимо при прохождении практик.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 час.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	36
в том числе:	
лекции	20
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа[1]:	-
консультации текущие	5 % от лекционной работы
курсовая работа	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	-

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. *Организация работ и общие требования по технике безопасности*	6	2				4	Текущий контроль, оценка за самостоятельную работу	
Тема 2. *Архитектура современной сцены-коробки*	4	2				2	Текущий контроль, оценка за самостоятельную работу	
Тема 3. *Требования к помещениям и размещению в них оборудования*	10	2		2		6	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую работу	
Тема 4. *Механическое оборудование*	6	2		2		2	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую работу	
Тема 5. *Электрическое оборудование*	6	2		2		2	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую работу	
Тема 6. *Электроакустическое оборудование*	6	2		2		2	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую работу	
Тема 7. *Оформление спектакля, концерта*	12	2		2		8	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую	

							работу	
Тема 8. *Отдельные виды работ*	8	2				6	Текущий контроль, оценка за самостоятельную работу	
Тема 9. *Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)*	6	2		4		-	Текущий контроль, оценка за практическую работу	
Тема 10. *Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях*	8	2		2		4	Текущий контроль, оценка за самостоятельную и практическую работу	
Всего по дисциплине	**72**	**20**		**16**		**36**		**Зачет в 1 семестре**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость**	***Компетенции***		
		ОК-10	ОПК -9	***Общее кол-во компетенций***
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Тема 1. *Организация работ и общие требования по технике безопасности*	6	+	+	2
Тема 2. *Архитектура современной сцены-коробки*	4	+	+	2
Тема 3. *Требования к помещениям и размещению в них оборудования*	10	+	+	2
Тема 4. *Механическое оборудование*	6	+	+	2
Тема 5. *Электрическое оборудование*	6	+	+	2
Тема 6. *Электроакустическое оборудование*	6	+	+	2
Тема 7. *Оформление спектакля, концерта*	12	+	+	2
Тема 8. *Отдельные виды работ*	8	+	+	2
Тема 9. *Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)*	6	+	+	2
Тема 10. *Первая помощь постра-*	8	+	+	2

давшим от электрического тока и при других несчастных случаях				
Всего по дисциплине	**72**	**10**	**10**	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Организация работ и общие требования по технике безопасности. Порядок действия «Правил техники безопасности и производственной санитарии».

Сдача здания и помещения театра межведомственной комиссии перед открытием сезона. Техническая документация, предъявляемая комиссии.

Создание местной постоянно действующей комиссии. Ее состав и задачи.

Обязанности, права и ответственность администрации: разработка комплексного плана мероприятий по технике безопасности, улучшению условий труда и контроль соблюдения «Правил».

Обязанности заведующего художественно-постановочной частью: организация безопасной работы на сцене, исправное состояние механизмов и декораций, проведение инструктажа и проверка знаний по охране труда.

Обязанности главного режиссера: инструктаж актеров по безопасному выполнению ставящихся сцен, соответствие постановочных решений правилам техники безопасности.

Обязанности главного администратора: организация порядка и безопасного пребывания зрителей в здании театра, санитарное состояние зрительного зала

Обязанности помощника режиссера: ответственность за безопасность актеров и персонала во время спектакля.

Обязанности старшего инженера в отношении техники безопасности: методическое и оперативное руководство работой по технике безопасности и производственной санитарии.

Инструктаж и обучение технике безопасности и производственной санитарии.

Цель инструктажа. Виды: вводный (общий), первичный на рабочем месте, периодический и внеплановый на рабочем месте. Журналы учета инструктажа. Требования к производственному персоналу.

Категории лиц, к которым предъявляются повышенные требования по технике безопасности.

Территория и здания. Соответствие строительным нормам и правилам.

Тема 2. Архитектура современной сцены-коробки. Устройство сцены. Основные части сцены в плане (вид сверху) и в вертикальном (продольном) разрезе. Пропорции частей сцены. Вспомогательное оборудование. Строительный (архитектурный) и игровой портал, осветительная и рабочая галереи, переходные мостики, колосники, портальные башни, огнестойкий противопожарный занавес, декорационные сейфы. Планшет сцены и его механизация. Кулисные машины. Вращающийся планшет сцены. Накладной, врезной дисковый и барабанный круг и вращающееся кольцо сцены. Транспортеры. Накладные кольца. Подъемно-опускные площадки. Верховое оборудование сцены. Штанкетные подъемы, их устройство и обслуживание. Индивидуальные подъемы. Полетные устройства. Занавесы. Техническое и эстетическое назначение занавеса. Антрактовый и игровой занавес. Раздвижной, подъемно-опускной занавес. Эффектные и фигурные занавесы. Дороги-раздержки. Панорама. Горизонт.

Тема 3. Требования к помещениям и размещению в них оборудования. Зрительский комплекс. Зрительные залы. Комфортные и безопасные условия пребывания зрителей. Безопасная эвакуация зрителей.

Требования к креслам зрительного зала. Проходы между рядами. Количество мест в ряду и ложах.

Требования к барьерам лож, ярусов, балкона, бельэтажа. Пол зрительного зала. Вентиляция зрительного зала.

Помещения для зрителей. Вестибюли, кулуары и гардеробы.

Буфеты. Санитарные узлы. Курительные комнаты. Кабинет дежурного врача

Помещения для художественного и производственно-технического персонала. Артистические уборные, их размещение и освещение. Требования к полу и стенам гримуборных, их размеры, освещение, полы.

Репетиционные залы, комнаты для индивидуальных занятий актеров. Раздевалки. Влажная уборка зала. Душевые. Служебный буфет. Дежурные костюмерные и гримерно-парикмахерские помещения.

Сценический комплекс (сцена, помещения, арена).

Планшет. Подъемно-опускные механизмы. Поворотный круг. Колосники. Оборудование на колосниках. Крепление блоков. Ремонтные работы. Трюм. Галереи. Переходные мостики. Помещение оркестровой ямы. Арьерсцена, авансцена, карманы.

Помещения для обслуживания сцены, эстрады. Выносные осветительные галереи. Осветительные ложи. Светопроекционные и рирпроекционные. Тиристорные (диммерные). Аппаратная управления светом. Аппаратные управления электроакустическим оборудованием. Помещения киноустановок.

Мастерские и склады. Живописно-декорационная и столярная мастерские. Постирочная, пропиточная, красильная. Пошивочная, драпировочная, гладильная. Гардеробная текущего сезона и склады костюмов. Склады объемных декораций.

Тема 4. Механическое оборудование. Верхнее оборудование. Общие требования к сценическим подъемам. Индивидуальные подъемы. Антрактный и противопожарный занавесы. Софитные подъемно-опускные фермы и осветительные мостики. Мягкий горизонт и панорама. Портальные кулисы. Передвижные осветительные рамы. Полетные устройства. Дымовые люки.

Нижнее оборудование. Общие требования к сценическим устройствам планшета. Круг, круг с кольцом. Передвижные площадки (фурки). Подъемно-опускные площадки. Люки-провалы. Сейфы. Постановочные транспортеры. Трансформирующаяся рампа. Телескопические подъемники.

Эксплуатация механического оборудования сцен, эстрад. Требования техники безопасности при эксплуатации полетных устройств. Требования к пеньковым канатам, карабинам и кольцам. Лифты.

Тема 5. Электрическое оборудование. Общие требования к освещению. Аварийное, рабочее и постановочное освещение. Регулировочная аппаратура.

Общие требования к электроснабжению. Схемы электропитания. Выполнение и защита электрических цепей.

Электробезопасность. Заземление и зануление. Молния защиты. Эксплуатация электрических установок.

Аккумуляторные и электрорекламные установки. Работа с электроинструментом.

Тема 6. Электроакустическое оборудование. Связь и киноустановки, телевидение и радио. Связь и сигнализация. Киноустановки. Эксплуатация электроакустического оборудования, связи и киноустановок.

Тема 7. Оформление спектакля, концерта. Общие требования к постановочным устройствам. Станки. Лестницы. Круги накладные. Фурки. Транспортеры.

Декорации. Бутафория. Реквизит. Объемные и мягкие декорации.

Требование к гигиене и безопасности исполнителей. Грим. Парики. Батальные сцены. Животные на сцене.

Тема 8. Отдельные виды работ. Художественно-декоративные и ремонтные работы. Антисептирование и огнезащитная обработка древесины.

Общие требования к сварочным работам. Газовая сварка. Монтировка и перевозка декораций.

Санитарно-техническое оборудование и его эксплуатация. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Холодильные станции. Водоснабжение, канализация, теплоснабжение, пылеудаление.

Тема 9. Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета). Знакомство с устройством сцены и ее оборудованием, посещение производственных цехов.

Тема 10. Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях. Меры первой помощи пострадавшим от электрического тока. Основные правила, применяемые при искусственном дыхании и наружном массаже сердца.

Первая помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах, обморожениях, переломах, вывихах, ушибах и растяжениях связок; при попадании инородных тел, обмороке, тепловом и солнечном ударах и отравлениях.

Эвакуация лиц, пострадавших в отравленной газом зоне и оказание им первой помощи. Переноска и перевозка пострадавшего.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творче-

ских заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. *Организация работ и общие требования по технике безопасности*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 1	4	Опрос на практическом занятии
Тема 2. *Архитектура современной сцены-коробки*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 2	2	Опрос на практическом занятии
Тема 3. *Требования к помещениям и размещению в них оборудования*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 3	6	Опрос на практическом занятии
Тема 4. *Механическое оборудование*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 4	2	Опрос на практическом занятии
Тема 5. *Электрическое оборудование*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 5	2	Опрос на практическом занятии
Тема 6. *Электроакустическое оборудование*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 6	2	Опрос на практическом занятии
Тема 7. *Оформление спектакля, концерта*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 7	8	Опрос на практическом занятии
Тема 8. *Отдельные виды работ*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 8	6	Опрос на практическом занятии
Тема 9. *Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)*	-		-

Тема 10. *Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях*	Изучение учебных материалов по теме. Проработка теоретического материала. Дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа № 9	4	Опрос на практическом занятии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.
Тема «Организация работ и общие требования по технике безопасности»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 2.
Тема «Архитектура современной сцены-коробки»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 3.
Тема «Требования к помещениям и размещению в них оборудования»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 4.
Тема «Механическое оборудование»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

1. Рекомендованная литература:
2. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
3. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
4. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
5. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
6. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
7. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 5.
Тема «Электрическое оборудование»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 6.
Тема «Электроакустическое оборудование»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 7.
Тема «Оформление спектакля, концерта»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.

5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 8.
Тема «Отдельные виды работ»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

7. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
8. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
9. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
10. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
11. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
12. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Самостоятельная работа № 9.
Тема «Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях»

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов [Текст] : учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007. – 164 с.

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.
www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.
www.study.ru – Языковой сайт.
www.twirpx.com/ – Все для студента.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** (пороговый уровень)	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. *Организация работ и общие требования по технике безопасности*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Организация работ и общие требования по технике безопасности» – Темы рефератов: «Национальная безопасность России на современном этапе», «Права, обязанность и ответственность граждан РФ в области защиты от ЧС и социальная защита пострадавших», «Осо-
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных услови-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		ях	бенности защиты детей и обязанности граждан по их защите в ЧС», «Психологическая подготовка населения к действиям в ЧС», «Культура личности безопасного типа», «Организация и проведение спасательных работ при ЧС в учреждениях культуры и искусств», «Социальная безопасность в РФ на современном этапе», «Масштабные ЧС последнего десятилетия. Оценка последствий», «Охрана труда в народно-художественном творчестве», «Факторы развития болезней опорно-двигательной системы в жизни современного актера и режиссера», «Курение – фактор риска физического здоровья, ведущий к профнепригодности актера»
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 2. *Архитектура современной сцены-коробки*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Самостоятельная работа № 2. Тема «Архитектура современной сцены-коробки»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 3. *Требования к помещениям и размещению в них оборудования*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 1. Тема «Требования к помещениям и размещению в них оборудования» (ОК-10), (ОПК-9) (2 час.) – Самостоятельная работа № 3. Тема «Требования к помещениям и размещению в них оборудования»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий,	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне опре-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	делений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 4. *Механическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 2. Тема «Механическое оборудование» (ОК-10), (ОПК-9) (2 час.) – Самостоятельная работа № 4. Тема «Механическое оборудование»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катаст-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		роф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 5. *Электрическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 3. Тема «Электрическое оборудование» (ОК-10), (ОПК-9) (2 час.) – Самостоятельная работа № 5. Тема «Электрическое оборудование»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 6. *Электроакустическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 4. Тема «Электроакустическое оборудование» (ОК-10), (ОПК-9) (2 час.) – Самостоятельная работа № 6. Тема «Электроакустическое оборудование»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 7. *Оформление спектакля, концерта*	Способность использовать приемы оказания первой	*знания:* причин возникновения и особенностей основных	– Практическая работа № 5. Тема «Оформление спек-

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	чрезвычайных ситуаций на уровне определений	такля, концерта» (ОК-10), (ОПК-9) (4 час.) – Самостоятельная работа № 7. Тема «Оформление спектакля, концерта»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 8. *Отдельные виды работ*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Самостоятельная работа № 8. Тема «Отдельные виды работ»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 9. *Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 6. Тема «Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)» (ОК-10), (ОПК-9) (4 час.)
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 10. *Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	– Практическая работа № 7. Тема «Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях» (ОК-10), (ОПК-9) (2 час.) – Самостоятельная работа № 9. Тема «Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях» – Темы рефератов: «Организация и проведение спасательных работ при ЧС в учреждениях культуры и искусств»
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий,	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне опре-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	делений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. *Организация работ и общие требования по технике безопасности*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 1–4
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персона-	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных послед-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ла и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	ствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 2. *Архитектура современной сцены-коробки*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 5
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного пер-	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		сонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 3. *Требования к помещениям и размещению в них оборудования*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 4, 5, 11–15
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: ис-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		пользовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 4. *Механическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 8–13
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
Тема 5. *Электрическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 7, 16–18
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 6. *Электроакустическое оборудование*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 19
		умения: описывать	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 7. *Оформление спектакля, концерта*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 20, 21
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся при-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		родных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 8. *Отдельные виды работ*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 22
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персона-	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных послед-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ла и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	ствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 9. *Экскурсия на одну из сцен города (в академический театр драмы или театр оперы и балета)*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 2 семестра: № 1
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного пер-	

Наименование разделов, темы	**Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (**пороговый уровень**)**	**Наименование оценочного средства**
		сонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Тема 10. *Первая помощь пострадавшим от электрического тока и при других несчастных случаях*	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)	*знания:* причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений	Вопросы к зачету 1 семестра: №№ 23–25
		умения: описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления	
		навыки: уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
	Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9)	*знания:* методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий на уровне определений	
		умения: перечислять методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
		навыки и (или) опыт деятельности: ис-	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		пользовать методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный **(входной) этап формирования компетенций** (входные знания)		
Знание о необходимости защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих	Рассуждает о необходимости защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих	***диагностические:*** входное тестирование, самоанализ, опрос
Текущий **этап формирования компетенций** (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знания: способов защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	Использует способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	***Активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:*** устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т.д.
основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Использует основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Умения: описывать основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	Рассуждает об основных способах защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
выбирать основные методы	Обосновывает использо-	

защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	вание основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Навыки: повторять основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных	Оценивает основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных	
формулировать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Рассуждает об основных методах защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Промежуточный (аттестационный) **этап формирования компетенций**		
Знания: способов защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	Использует способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практических заданий на уровне понимания.
основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Использует основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Умения: описывать основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	Рассуждает об основных способах защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях	
выбирать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Обосновывает использование основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Навыки: повторять основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных	Оценивает основные способы защиты для обеспечения безопасности своей и окружающих в изменившихся природных, техногенных	
формулировать основные методы защиты производственного персонала и на-	Рассуждает об основных методах защиты производственного персонала и на-	

селения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	селения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	

Формы контроля *для продвинутого уровня:*

– на *текущем* этапе формирования компетенций: *активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:* устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет*** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практических заданий на уровне анализа).

Формы контроля *для повышенного уровня:*

– *на текущем* этапе формирования компетенций: *активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:* устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые), тестирование (повышенный уровень);

– на *промежуточном* (аттестационном) **этапе формирования компетенций: *зачет*** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практических заданий на уровне интерпретации и оценки).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (с оценкой) (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Зачтено	Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование

	выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Не зачтено	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к зачету 1 семестра

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Безопасность в организациях культуры и искусства	ОК-10, ОПК-9
2.	Правила техники безопасности. Ответственность работника за их соблюдение. Инструктаж по технике безопасности	ОК-10, ОПК-9
3.	Должностные лица, ответственные за технику безопасности, их обязанности	ОК-10, ОПК-9
4.	Требования безопасности к техническому и санитарному оснащению театров, концертных залов, цирков, кино- и телестудий	ОК-10, ОПК-9
5.	Требования безопасности и санитарные требования к декорационным конструкциям, сценическим костюмам, реквизиту, пастижерным изделиям	ОК-10, ОПК-9
6.	Расследование несчастных случаев. Последствия несчастных случаев для работника. Страхование. Социальное обеспечение	ОК-10, ОПК-9
7.	Противопожарная защита	ОК-10, ОПК-9
8.	Обязанности заведующего художественно-постановочной частью: организация безопасной работы на сцене, исправное состояние механизмов и декораций, проведение инструктажа и проверка знаний по охране труда	ОК-10, ОПК-9
9.	Устройство сцены. Основные части сцены в плане (вид сверху) и в вертикальном (продольном) разрезе. Пропорции частей сцены	ОК-10, ОПК-9
10.	Планшет сцены и его механизация. Кулисные машины. Вращающийся планшет сцены. Накладной, врезной дисковый и барабанный круг и вращающееся кольцо сцены	ОК-10, ОПК-9
11.	Верховое оборудование сцены. Штанкетные подъемы, их устройство и обслуживание. Индивидуальные подъемы. Полетные устройства	ОК-10, ОПК-9
12.	Занавесы. Техническое и эстетическое назначение занавеса. Антрактовый и игровой занавес. Раздвижной, подъемно-опускной занавес. Эффектные и фигурные занавесы. Дороги-раздержки. Панорама. Горизонт	ОК-10, ОПК-9
13.	Зрительский комплекс. Зрительные залы. Комфортные и безопасные условия пребывания зрителей. Безопасная эвакуация зрителей	ОК-10, ОПК-9
14.	Помещения для обслуживания сцены, эстрады. Выносные осветительные галереи. Осветительные ложи. Светопроекционные и рирпроекционные. Тиристорные(диммерные). Аппаратная управления светом. Аппаратные управления электроакустическим оборудованием. Помещения киноустановок	ОК-10, ОПК-9
15.	Мастерские и склады. Живописно-декорационная и столярная мастерские. Построчная, пропиточная, красильная. Пошивочная, драпировочная, гладильная. Гардеробная текущего сезона и склады	ОК-10, ОПК-9

	костюмов. Склады объемных декораций	
16.	Общие требования к освещению. Аварийное, рабочее и постановочное освещение. Регулировочная аппаратура	ОК-10, ОПК-9
17.	Общие требования к электроснабжению. Схемы электропитания. Выполнение и защита электрических цепей	ОК-10, ОПК-9
18.	Электробезопасность. Заземление и зануление. Молния защиты. Эксплуатация электрических установок	ОК-10, ОПК-9
19.	Эксплуатация электроакустического оборудования, связи и киноустановок	ОК-10, ОПК-9
20.	Общие требования к постановочным устройствам. Станки. Лестницы. Круги накладные. Фурки. Транспортеры	ОК-10, ОПК-9
21.	Декорации. Бутафория. Реквизит. Объемные и мягкие декорации	ОК-10, ОПК-9
22.	Требование к гигиене и безопасности исполнителей. Грим. Парики. Батальные сцены. Животные на сцене	ОК-10, ОПК-9
23.	Меры первой помощи пострадавшим от электрического тока. Основные правила, применяемые при искусственном дыхании и наружном массаже сердца	ОК-10, ОПК-9
24.	Первая помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах, обморожениях, переломах, вывихах, ушибах и растяжениях связок; при попадании инородных тел, обмороке, тепловом и солнечном ударах и отравлениях	ОК-10, ОПК-9
25.	Эвакуация лиц, пострадавших в отравленной газом зоне и оказание им первой помощи. Переноска и перевозка пострадавшего	ОК-10, ОПК-9

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико ориентированные задания) к зачету 1 семестра

№ п/п	Темы примерных практико ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Практическое занятие на оказание первой помощи от электрического тока	ОК-10, ОПК-9
2.	Практическое занятие на оказание первой помощи при ранениях, кровотечениях, ожогах, обморожениях, переломах, вывихах, ушибах и растяжениях связок	ОК-10, ОПК-9
3.	Практическое занятие на оказание первой помощи при отравлении газом	ОК-10, ОПК-9
4.	Переноска и перевозка пострадавшего	ОК-10, ОПК-9

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

1. Национальная безопасность России на современном этапе
2. Права, обязанность и ответственность граждан РФ в области защиты от ЧС и социальная защита пострадавших
3. Особенности защиты детей и обязанности граждан по их защите в ЧС
4. Психологическая подготовка населения к действиям в ЧС
5. Организация и проведение спасательных работ при ЧС в учреждениях культуры и искусств
6. Социальная безопасность в РФ на современном этапе

7. Масштабные ЧС последнего десятилетия. Оценка последствий
8. Виды двигательной активности в различные периоды работы на сценической площадке. (Танец, фехтование, пластика, сценическое движение)
9. Факторы развития болезней опорно-двигательной системы в жизни современного актера и режиссера
10. Курение – фактор риска физического здоровья, ведущий к профнепригодности актера

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, студент должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.

2. Использование студентом нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из: введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры «Times New Roman», кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных их книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы лабораторных / семинарских занятий

Лабораторные / семинарские занятия по дисциплине учебным планом не пре-

дусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическое занятие № 1.
Тема «Требования к помещениям и размещению в них оборудования»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Зрительский комплекс. Зрительные залы. Комфортные и безопасные условия пребывания зрителей. Безопасная эвакуация зрителей.
2. Требования к креслам зрительного зала. Проходы между рядами. Количество мест в ряду и ложах.
3. Требования к барьерам лож, ярусов, балкона, бельэтажа. Пол зрительного зала. Вентиляция зрительного зала.
4. Помещения для зрителей. Вестибюли, кулуары и гардеробы.
5. Буфеты. Санитарные узлы. Курительные комнаты. Кабинет дежурного врача
6. Помещения для художественного и производственно-технического персонала. Артистические уборные, их размещение и освещение. Требования к полу и стенам гримуборных, их размеры, освещение, полы.
7. Репетиционные залы, комнаты для индивидуальных занятий актеров. Раздевалки. Влажная уборка зала. Душевые. Служебный буфет. Дежурные костюмерные и гримерно-парикмахерские помещения.
8. Сценический комплекс (сцена, помещения, арена).
9. Планшет. Подъемно-опускные механизмы. Поворотный круг. Колосники. Оборудование на колосниках. Крепление блоков. Ремонтные работы. Трюм. Галереи. Переходные мостики. Помещение оркестровой ямы. Арьерсцена, авансцена, карманы.
10. Помещения для обслуживания сцены, эстрады. Выносные осветительные галереи. Осветительные ложи. Светопроекционные и рирпроекционные. Тиристорные(диммерные). Аппаратная управления светом. Аппаратные управления электроакустическим оборудованием. Помещения киноустановок.
11. Мастерские и склады. Живописно-декорационная и столярная мастерские. Построечная, пропиточная, красильная. Пошивочная, драпировочная, гладильная. Гардеробная текущего сезона и склады костюмов. Склады объемных декораций.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.

5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 2.
Тема «Механическое оборудование»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхнее оборудование. Общие требования к сценическим подъемам. Индивидуальные подъемы. Антрактный и противопожарный занавесы. Софитные подъемно-опускные фермы и осветительные мостики. Мягкий горизонт и панорама. Портальные кулисы. Передвижные осветительные рамы. Полетные устройства. Дымовые люки.
2. Нижнее оборудование. Общие требования к сценическим устройствам планшета. Круг, круг с кольцом. Передвижные площадки (фурки). Подъемно-опускные площадки. Люки-провалы. Сейфы. Постановочные транспортеры. Трансформирующаяся рампа. Телескопические подъемники.
3. Эксплуатация механического оборудования сцен, эстрад. Требования техники безопасности при эксплуатации полетных устройств. Требования к пеньковым канатам, карабинам и кольцам. Лифты.

1. Рекомендованная литература:

2. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
3. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
4. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
5. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
6. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
7. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 3.
Тема «Электрическое оборудование»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы; ситуационные задания.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие требования к освещению. Аварийное, рабочее и постановочное освещение. Регулировочная аппаратура.
2. Общие требования к электроснабжению. Схемы электропитания. Выполнение и защита электрических цепей.
3. Электробезопасность. Заземление и зануление. Молния защиты. Эксплуатация электрических установок.
4. Аккумуляторные и электрорекламные установки. Работа с электроинструментом.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 4.
Тема «Электроакустическое оборудование»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы; ситуационные задания.

Вопросы для обсуждения:

1. Связь и киноустановки, телевидение и радио.
2. Связь и сигнализация.
3. Киноустановки.
4. Эксплуатация электроакустического оборудования, связи и киноустановок.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.

5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 5.
Тема «Оформление спектакля, концерта»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Вопросы для обсуждения:
1. Общие требования к постановочным устройствам. Станки. Лестницы. Круги накладные. Фурки. Транспортеры.
2. Декорации. Бутафория. Реквизит. Объемные и мягкие декорации.
3. Требование к гигиене и безопасности исполнителей. Грим. Парики. Батальные сцены. Животные на сцене.

Рекомендованная литература:
1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 6.
Тема «Экскурсия на одну из сцен города
(в академический театр драмы или театр оперы и балета)»
(ОК-10), (ОПК-9)
(4 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы.

Вопросы для обсуждения:
1. Знакомство с устройством сцены и ее оборудованием, посещение производственных цехов

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

Практическое занятие № 7.
Тема «Первая помощь пострадавшим от электрического тока
и при других несчастных случаях»
(ОК-10), (ОПК-9)
(2 час.)

Задание и методика выполнения: изучение учебных материалов по теме; проработка теоретического материала; дополнение конспектов сведениями из рекомендованной литературы; ситуационные задания.

Вопросы для обсуждения:

1. Меры первой помощи пострадавшим от электрического тока. Основные правила, применяемые при искусственном дыхании и наружном массаже сердца.
2. Первая помощь при ранениях, кровотечениях, ожогах, обморожениях, переломах, вывихах, ушибах и растяжениях связок; при попадании инородных тел, обмороке, тепловом и солнечном ударах и отравлениях.
3. Эвакуация лиц, пострадавших в отравленной газом зоне и оказание им первой помощи. Переноска и перевозка пострадавшего.

Рекомендованная литература:

1. Правила техники безопасности для театров и концертных залов / авт.-сост. В. М. Школьников. – Москва, 1981. – С. 9–28
2. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
3. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.
4. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
5. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля // Биб-ка «В помощь художественной самодеятельности». – Москва : Сов. Россия, 1975. – № 13. – С. 9 : илл.
6. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25 сентября 2017 г.), «О текущем контроле успеваемости» (утв. 15 февраля 2016 г.), «О промежуточной аттестации обучающихся» (утв.).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

–принимать участие в лабораторных занятиях;

–своевременно и качественно выполнять индивидуальные задания;

–своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежу-

точной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[1]

7.1. Основная учебная литература

1. Базанов, В. В. Техника и технология сцены / В. В. Базанов. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1976. – С. 3–8; 183–194
2. Базанов, В. В. Сцена, техника, спектакль. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 119 с.

7.2. Дополнительная литература

3. Ашкенази, Г. И., Удольский, А. К. Электрооборудование клубов. Изд. 2-е / Г. И. Ашкенази, А. К. Удольский. – Москва : Энергия, 1970. – С. 72 : ил.
4. Шкап, Л. Ц. Световое оформление спектакля / Л. Ц. Шкап. – Москва : Сов. Россия, 1975. – 72 с.
5. Ключников, Д. А., Снежицкий, Л. Д. Театральные драпировки / Д. А. Ключников, Л. Д. Снежинский. – Москва : ВТО, 1971. – С. 195 : илл.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), необходимых для освоения дисциплины

http://www.konkurs.redu.ru – обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров, конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой те-

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

мы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к лабораторным занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности…).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах Живая старина, Музыкальная академия, Музыковедение, Народное творчество (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности студента, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующих многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках индивидуального занятия, сам. работы)
Рабочая тетрадь (в рамках практического занятия или	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебно-	Текущий (в рамках сам. работы)

сам. работы)	го материала.	
Ситуационные задания	Задания, выполняемые студентами по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т.е. рефлексии, либо применении данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках индивидуального занятия, сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственные взгляды на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие информационные технологии:

– проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;

– электронный курс лекций;

– демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;

– офисные программы: Microsoft Office 2007;

– специализированные программы: Adobe Reader 9.0;

– информационные справочные системы: Консультант плюс*;*

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, чатов.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Лекции	Показ презентаций и фильмов по всем темам курса	10
	Практические занятия	Дискуссия Ситуационный анализ	8
Всего из 36 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			18 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 50% от общего числа аудиторных занятий.

В рамках дисциплины встречи не предусмотрены.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» для студентов составляют 55,55% аудиторных занятий.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу дисциплины «дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по специальности 52.05.02 Режиссура театра внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол №1 от 26.09.2017 г.	Список используемой литературы	Корректировка учебной литературы
2018–2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	Лицензирование программного обеспечения п. 10
2019–2020	Протокол № 1 от 30.08.2019	Список используемой литературы	Корректировка учебной литературы
		Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	Лицензирование программного обеспечения п. 10

Учебное издание

Е. В. **Шолохов**

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины
по специальности
52.05.02 Режиссура театра
Уровень высшего образования специалитет
Программа подготовки: специалитет
Специализация «Режиссер драмы»
Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем 2,6 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф