



**ФГОС ВО**  
**(версия 3+**  
**+)**

## **АНТИКВАРНОЕ ДЕЛО**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

## **АНТИКВАРНОЕ ДЕЛО**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музейная деятельность и проектирование  
в сфере историко-культурного наследия»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия  
квалификация: бакалавр  
  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 7 + 09  
ББК 851я73 + 76.1я 73

А 72

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Т. В. Зайцева, канд. пед. наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 18.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МООКПН.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

А72

Антикварное дело : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия» по 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Т. В. Зайцева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – X с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2019

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	10
4.1.1. Матрица компетенций.....	12
4.2. Содержание дисциплины.....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
5.1. Общие положения.....	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	21
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	25
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	28
6.3.4.5. Тестовые задания.....	28

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	29
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	30
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	30
7.2. Информационные ресурсы.....	30
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	30
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	30
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	31
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	33
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....	34

### 3. СОСТАВЛЕНИЕ АННОТАЦИИ

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Антикварное дело
2	Цель дисциплины	усвоение системных знаний в области сохранения культурного наследия посредством использования антикварного рынка, как источника формирования музейных фондов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	знакомстве с антикварным делом, связанным с формированием, учетом и описанием музейных коллекций, объектов культурного наследия
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. В. Зайцева, канд. пед. наук, доцент

## 4. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	Знать социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия.
	УК-5.2	Уметь	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
	УК-5.3	Владеть	выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и	Владеть навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов

			философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	
ПК-5. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	Знать:	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия
	ПК-5.2.	Знать:	основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия	основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
	ПК-5.3.	Знать:	условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов	условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
	ПК-5.4.	Знать:	методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций	методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций
	ПК-5.5.	Знать:	права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
	ПК-5.6.	Уметь:	создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря	создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря
	ПК-5.7.	Уметь:	создавать научные описания объектов	создавать научные описания объектов



			культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра	культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
	ПК-5.8.	Уметь:	проводить сверку наличия музейных предметов	проводить сверку наличия музейных предметов
	ПК-5.9.	Уметь:	осуществлять маркировку музейных предметов	осуществлять маркировку музейных предметов
	ПК-5.10.	Владеть:	навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
	ПК-5.11.	Владеть:	компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
	ПК-5.12.	Владеть:	практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия	практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
	ПК-5.13.	Владеть:	методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Антикварное дело» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы экономики», «История частного коллекционирования в России», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История материальной культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Атрибуция и экспертиза ценности музейных предметов», «История искусств», прохождении «Тех-

нологического практикума по выставочной деятельности», подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единиц, 144 часа(ов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,3	30
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	52	12
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)		6
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	107
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

#### Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>							
Тема 1. <i>Антиквариат: терминология,</i>	<b>56</b>	<b>6</b>	<b>20</b>			<b>30</b>	

классификация, характеристика отдельных видов предметов							
Тема 2. Ценообразование на антиквариат	16	4	6			6	
Итого в 6 сем.	72	10	26			36	
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>							
Тема 3 . Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты	33	8	22			3	
Тема 4. Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела	10	2	4			4	
Конс. ПА	2				2		Конс. ПА – 2 час.
Экзамен	27						ИКР – 0,3 Контр. – 26,7
7 семестр							27
Итого в 7 сем.	72	10	26			7	29
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>52</b>			<b>43</b>	<b>7</b>

#### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>							
Тема 1. <i>Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов</i>	56	2	4			50	
Тема 2. <i>Ценообразова-</i>	10		2			8	

<i>ние на антиквариат</i>							
Консультации	4						Конс. – 4 час.
Контроль самостоятельной работы	2						КСР – 2 час.
	72	2	6			58	6
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>							
Тема 3. <i>Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты</i>	44	2	2			40	
Тема 4. <i>Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела</i>	13		4			9	
Консультации	4				2		Конс. ПА – 2 час.
Контроль самостоятельной работы	2						Конс. – 2 час. КСР – 2 час.
Экзамен	9						ИКР – 2 час. Конт. – 7 час.
<i>Итого в X сем.</i>	72	2	6			49	15
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>107</b>	<b>21</b>

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-5
1	2	3
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>		
Тема 1. <i>Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов</i>	+	+
Тема 2. <i>Ценообразование на антиквариат</i>	+	+
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>		
Тема 3. <i>Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты</i>	+	+
Тема 4. <i>Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела</i>	+	+
Экзамен 7 сем.	+	+

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Предметы антиквариата

**Тема 1. Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов.** Введение. Предмет курса «Антикварное дело», его научно-теоретическая и методологическая основа, цели и задачи. Антикварное дело как отрасль научно-практической деятельности, его общая характеристика. Коллекционирование предметов старины и антикварная торговля как две стороны одного процесса, их значение, цели и задачи. Роль и значение курса в профессиональной подготовке специалистов музейного дела. Содержание и тематическая структура дисциплины, круг ее базовых понятий. Связь курса с другими общенаучными и специальными предметами учебного плана. Основные труды и источники изучения курса. Формы и методы самостоятельной работы студентов при освоении курса.

Эволюция понятий «древности», «раритет», «памятники» и других. Современное понятие «антиквариат» и его значение. Разнообразие и противоречия терминологии в различных областях науки и культуры, касающейся культурных ценностей.

Типовидовая классификация антиквариата, ее сущность и особенности. Бытовой, исторический, художественный и др. виды антиквариата. Хронологическая классификация антиквариата, ее сущность.

Характеристика отдельных видов антиквариата: иконы; живопись, графика; награды и знаки отличия; монеты; керамика, стекло; предметы декоративно-прикладного искусства и текстильные изделия; ювелирные изделия; изделия из серебра; мелкая пластика; оружие и доспехи; игрушки; часы и хронометры; мебель и другие виды антиквариата.

**Тема 2. Ценообразование на антиквариат.** Сущность и особенность ценообразования на предметы антиквариата. Номенклатура цен. Ценообразующие факторы, их общая характеристика.

Характеристика принципов отбора предметов антиквариата: хронологический, исторический, мемориальный, принцип редкости (уникальности), социально-ценностный, количественный, принцип целостности комплекса. Особенности юбилейного, подносного, бытового и других видов антиквариата. Реставрированные предметы антиквариата.

### Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние

**Тема 3. Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты.** Возникновение антикварной торговли в Германии. Лейпциг и Франкфурт-на-Майне - крупнейшие центры антикварной торговли в Европе. Возрастание общественного интереса к собиранию предметов антиквариата в XIX в. Появление многочисленных подделок предметов старины. Широкое развитие антикварной торговли, появление новых форм и методов работы с антиквариатом. Крупнейшие европейские центры антикварной торговли. Антикварная торговля в США и Канаде.

Антикварное дело в XX в. Крупнейшие антикварные фирмы Европы, США и Канады. Профессиональные объединения антикваров. Специальная периодика для торговцев антиквариатом, коллекционеров, библиофилов. Радикальные изменения на антикварном рынке последних лет. Крупнейшие антикварные аукционы в Европе.

Расцвет антикварной торговли в России во второй половине XIX - начале XX в. Антикварный рынок России рубежа веков, его особенности. Деятельность выдающихся антикваров прошлого: В.И. Ключкова, А.А. Астапова, П.П. Шибанова, Н.В. Соловьева и др. Антикварный рынок России первых лет советской власти, его общая характеристика. Миграция антиквариата в период Второй мировой войны и послевоенного времени. Развитие антикварной торговли в 60-е, 70-е, 80-е годы. Антикварное дело в постсоветский период, его характеристика.

Антикварный рынок, его особенности и характеристика. Организационные формы торговли предметами антиквариата. Особенности торгово-технологического процесса в ан-

тикварном магазине (отделе), его содержание, структура и документальное оформление. Формирование товарных запасов магазина (отдела). Организация товарного предложения. Расстановка предметов антиквариата в торговом зале. Использование современных технологий в антикварном деле. Интернет в торговле антиквариатом. Виртуальные формы антикварной торговли.

Субъекты антикварного рынка: антиквар, дилер антиквариата, оператор антикварного рынка, поставщик, сдатчик, криминальный скупщик, вендермейстер (аукционист), эксперт, покупатель (индивидуальный и коллективный) и др. и их характеристика.

Формы антикварной торговли (комиссионная торговля, магазин, обмен, ярмарка, аукцион, галерея, и др.). Основные формы и методы продажи товаров, их характеристика. Антикварные аукционы и салоны как важнейшие мероприятия по продаже антиквариата. Дополнительные услуги, предоставляемые населению антикварными магазинами (отделами).

**Тема 4. Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела.** История государственного регулирования антикварного дела. Законные и подзаконные правовые акты, инструктивно-методические документы регламентирующие оборот предметов антиквариата.

Теневой рынок антиквариата. Подделки, имитации, копии, предметов антиквариата, возможности их распознавания. Незаконный оборот предметов антиквариата. Миграция антиквариата. Реституция культурных ценностей.

Объединения антикваров. Истоки и эволюция союзов. Возникновение первых антикварных обществ, библиофильских организаций в XIX в. Профессиональные объединения антикваров в XX в. Специальная периодика для торговцев антиквариатом, коллекционеров и библиофилов. Современные задачи различных организаций. Направления работы и формы деятельности. Структура организаций.

Информационное обеспечение антикварного дела. Информационное обслуживание торгово-технологического процесса в антикварном магазине, его специфика. Служебная библиотека антикварного магазина, ее состав и характеристика. Изучение конъюнктуры рынка антикварных товаров: цен, спроса, предложения. Особенности рекламы в антикварной торговле. Информационные каталоги, новые компьютерные технологии и оборот предметов антиквариата.

Современное состояние отечественного и зарубежного антикварного рынка. Тенденции развития отечественного антикварного рынка. Специфика регионального антикварного рынка.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение

материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## **5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

**Таблица 5**

### **5.2.1. Содержание самостоятельной работы**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>		
Тема 1. Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов	Самостоятельная работа № 1. Тема «Информационное обеспечение приобретения антиквариата» (ресурс интернет, информация в периодической печати, материалы предприятий стационарной и передвижной антикварной торговли)	Проверка задания в форме выступления и обсуждения в малых группах
Тема 2. Ценообразование на антиквариат	Самостоятельная работа № 2. Тема «Методические основы оценки антикварных предметов» (использование различных подходов при оценке антикварных предметов)	Проверка задания в форме выступления и обсуждения в малых группах
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>		
Тема 3. Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты	Самостоятельная работа № 3. Тема «Антикварный рынок Челябинска (характеристика двух предприятий антикварной торговли: стационарного и передвижного)». Творческое задание по мониторингу антикварного рынка	Выступление с сообщением о предприятии торговли
Тема 4. Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела	Самостоятельная работа № 4. Тема «Основные направления деятельности, имеющие правовое обеспечение» заполнение таблицы	Проверка таблицы

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

#### *Самостоятельная работа № 1.*

*Тема: «Информационное обеспечение приобретения антиквариата»*

Цель задания: всестороннее изучение различных видов информационных материалов, используемых для приобретения антиквариата. Студент получает навыки работы с этими ресурсами. Для выполнения задания каждый студент получает комплект материалов: информацию в периодической печати, материалы предприятий стационарной и передвижной антикварной торговли, электронный продукт (образец сайта Интернет – магазина (аукциона)); другие материалы.

Задание и методика выполнения: выявить значимость каждого вида материалов с позиций возможности заказа и приобретения в фонд музея необходимых предметов. Характеристика информационного обеспечения: название источника; адрес; наличие каталогов, прайсов; наличие аннотации, характеристики товара, цены и т.д.; наличие бланков для заказа; наличие раздела-консультации для покупателей.

#### *Самостоятельная работа № 2.*

*Тема: «Методические основы оценки антикварных предметов»*  
(использование различных подходов при оценке антикварных предметов)



Цель задания: сравнительный анализ различных подходов и методов по оценке антикварных предметов.

Задание и методика выполнения: используя предметный ряд из предложенных коллекций / или коллекций антикварных магазинов, дать ценовую оценку предмета по следующей схеме:

<i>Подходы</i>	<i>Признаки оценки</i>	<i>Цена</i>
Сравнительный подход		
Затратный подход		
Доходный подход		

### Самостоятельная работа № 3.

Тема «Антикварный рынок Челябинска (характеристика магазина)».

Творческое задание по мониторингу антикварного рынка

Цель работы: мониторинг состояния провинциального антикварного рынка.

Задание и методика выполнения: посетить антикварный магазин (отдел), собрать и проанализировать информацию о нем по предложенной схеме.

Для выполнения задания студент получает:

- примерный список антикварных магазинов г. Челябинска (результат мониторинга последних пяти лет),
- подборку рекламных материалов и справочной литературы,
- технические средства (компьютер, доступ в интернет и т.д.),
- примерную структуру характеристики магазина.

Название магазина:

Адрес:

Схема проезда:

Телефон:

Электронный адрес:

Анализ сайта антикварного магазина:

- структура (разделы) сайта,
- анализ информации по различным направлениям работы (историческая информация, реклама, цены, контактная информация и др.),
- особенности, специфика, оригинальные решения в оформлении и содержании сайта.

Владелец магазина (ФИО, телефон):

Тип магазина:

- специализированный отдел антиквариата в универсальном магазине;
- универсальный магазин антиквариата с универсальным перечнем предметов;
- тематический антикварный магазин (отдел);
- специализированный магазин (отдел) на отдельные виды антиквариата.

Ассортимент (видовая, хронологическая, предметная и др. специализация):

Формы торгового технологического процесса:

- Традиционная (покупка товара у населения),
- Комиссионная,
- Обменная (прием вещей на определенных условиях на обмен),
- Аукционная,
- Другие.

Дополнительные услуги.

Наличие и продажа справочной литературы.

Характеристика рекламы магазина (образцы).

Фото магазина.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Основные направления деятельности, имеющие правовое обеспечение»  
(заполнение таблицы)

Цель работы: применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения: сделать анализ соответствующих нормативных документов и основных направлений антикварного дела, которые они регулируют. Заполнить таблицу.

№ п/п	Полное наименование документа	год	Раздел, статья, параграф	Направления правового регулирования
-------	-------------------------------	-----	--------------------------	-------------------------------------

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

[https://openedu.ru](https://openedu.ru/) – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>			
Тема 1. <i>Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов</i>	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4 ПК-5.5 ПК-5.6	<i>Самостоятельная работа № 1</i> на тему «Информационное обеспечение приобретения антиквариата» <i>Семинар № 1</i> на тему

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	природного наследия.	ПК-5.7 ПК-5.8 ПК-5.9 ПК-5.10 ПК-5.11 ПК-5.12 ПК-5.13	«Предметная классификация антиквариата. Номенклатура антикварных товаров»
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 2. <i>Ценообразование на антиквариат</i>	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	<i>Самостоятельная работа № 2</i> на тему «Методические основы оценки антикварных предметов» <i>Семинар №2</i> на тему «Формирование покупной цены различных видов антиквариата»
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>			
Тема 3. Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	<i>Самостоятельная работа № 3</i> на тему «Антикварный рынок Челябинска (характеристика магазина)». Творческое задание по мониторингу антикварного рынка <i>Семинар № 3</i> на тему «Компьютерные технологии в антикварном деле» <i>Семинар № 4</i> на тему «Формы торговли на современном антикварном рынке»
Тема 4. Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4 ПК-5.5 ПК-5.6	<i>Самостоятельная работа № 4</i> на тему «Основные направления деятельности, имеющие правовое обеспечение» заполнение таблицы

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	природного наследия.	ПК-5.7 ПК-5.8 ПК-5.9 ПК-5.10 ПК-5.11 ПК-5.12 ПК-5.13	<i>Семинар № 5</i> на тему «Теневые явления на антикварном рынке»
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предметы антиквариата</b>			
Тема 1. Тема 1. Антиквариат: терминология, классификация, характеристика отдельных видов предметов	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4 ПК-5.5 ПК-5.6 ПК-5.7 ПК-5.8 ПК-5.9 ПК-5.10 ПК-5.11 ПК-5.12 ПК-5.13	Вопросы к экзамену (7 семестр) № теоретических вопросов: 1-7, 21 № практических заданий: 1
	УК-5 Способен воспринимать	УК-5.1 УК-5.2	

	межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контексте. в и	УК-5.3	
Тема 2. Ценообразование на антиквариат	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контексте. в и	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Вопросы к экзамену (7 семестр) № теоретических вопросов: 8-9, 21 № практических заданий: 1
<b>Раздел 2. Организация антикварного дела: история и современное состояние</b>			
Тема 3. Функционирование антикварного рынка: формы торговли, субъекты	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контексте. в и	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Вопросы к экзамену (7 семестр) № теоретических вопросов: 10-14, 19, 20, 22-24 № практических заданий: 2
Тема 4. Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контексте. в и	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Вопросы к экзамену (7 семестр) № теоретических вопросов: 15-18 № практических заданий: 3, 4
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учётом музейных	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4	

	коллекций, объектов культурного и природного наследия.	ПК-5.5 ПК-5.6 ПК-5.7 ПК-5.8 ПК-5.9 ПК-5.10 ПК-5.11 ПК-5.12 ПК-5.13	
--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности научных представлений об объектах культурного наследия, как социокультурном феномене на быденном уровне</li> <li>– применяет отбор и обобщение фактов характеризующих состояние отечественного антикварного дела;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности организации антикварного дела, функционирование антикварного рынка и государственное регулирование отрасли;</li> <li>– применяет терминологические особенности антикварного дела, разнообразие классификации основных видов предметов, особенности характеристик и ценообразования отдельных видов предметов антиквариат;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

## Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические; самостоятельная работа
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля по-</p>

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	казывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично	от 90 до 100
Хорошо	от 75 до 89,99
Удовлетворительно	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания  
Устное выступление (семинар)**

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint).	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой	



	Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	ошибок в представляемой информации.	представляемой информации.	информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

**Письменная работа (реферат и т. д.)**

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
	Обоснование актуальности темы			
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

**Практическое (практико-ориентированное) задание**

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Эволюция терминов «древности», «раритет», «памятники», и др.	УК-5; ПК-5
2	Современное понятие «антиквариат».	УК-5; ПК-5
3	Условия антикваризации предметов.	УК-5; ПК-5
4	Особенности юбилейного, подносного, археологического, бытового антиквариата.	УК-5; ПК-5
5	Предметы антиквариата, их классификация.	УК-5; ПК-5
6	Видовая классификация предметов антиквариата.	УК-5; ПК-5
7	Отдельные виды антиквариата (бонны, игрушки, иконы и др. на выбор): характеристика, классификация и ценообразование.	УК-5; ПК-5
8	Ценообразование на антиквариат.	УК-5; ПК-5
9	Историко-культурный и искусствоведческий анализ предметов антиквариата.	УК-5; ПК-5
10	Субъекты антикварного рынка.	УК-5; ПК-5
11	Основные формы антикварной торговли.	УК-5; ПК-5
12	Аукционная торговля.	УК-5; ПК-5
13	Комиссионная торговля.	УК-5; ПК-5
14	Виртуальные формы антикварной торговли.	УК-5; ПК-5
15	История государственного регулирования антикварного дела.	УК-5; ПК-5
16	Правовое обеспечение и государственное регулирование антикварного дела: современное состояние.	УК-5; ПК-5
17	Теневой рынок антиквариата.	УК-5; ПК-5
18	Подделки и антикварное дело.	УК-5; ПК-5
19	Антикварное дело и компьютерные технологии.	УК-5; ПК-5
20	Союзы и объединения антикваров: история и современное состояние.	УК-5; ПК-5
21	Информационное обеспечение антикварного дела.	УК-5; ПК-5
22	Современное состояние зарубежного антикварного рынка.	УК-5; ПК-5
23	Тенденции развития отечественного антикварного рынка.	УК-5; ПК-5

24	Специфика регионального антикварного рынка.	УК-5; ПК-5
----	---------------------------------------------	------------

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практикоориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Тема 1. «Сравнительный анализ деятельности предприятий торговли на региональном антикварном рынке»: на примере предложенных названий антикварных магазинов провести анализ деятельности (ассортимент, востребованность клиентами)	ПК-5; УК-5
2	Тема 2. «Сравнительный анализ различных базы данных, виртуальных форм антикварной торговли, Интернет-ресурсов субъектов рынка»: на примере предложенных сайтов и баз данных провести сравнительный анализ (ассортимент, востребованность)	УК-5
3	Тема 3 «Определение качества антиквариата, выявление подделок»: из предложенных примеров выявить подлинники и подделки, аргументировать выбор	УК-5
4.	Тема 4. «Сравнительный анализ правовой базы антикварного рынка»: при использовании программы Гарант выявить нормативные акты, регулирующие антикварный рынок	ПК-5; УК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,  
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля  
формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

*Семинар № 1*

Тема «Предметная классификация антиквариата. Номенклатура антикварных товаров»

Вопросы для обсуждения:

1. Состав ассортимента антикварной торговли.
2. Характеристика отдельных видов антиквариата по следующей схеме: внешняя форма группы предметов антиквариата; внутренняя форма (содержание) группы предметов антиквариата; история создания (изготовления); технология изготовления; классификация группы предметов антиквариата; использование, назначение; возможность и примеры подделки данных предметов.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

*Семинар № 2.*

## Тема «Формирование покупной цены различных видов антиквариата»

### Вопросы для обсуждения:

1. Методики оценки предметов антиквариата.
2. Характеристика ценообразующих факторов.
  - 2.1. провенанс;
  - 2.2. объем, величина (размеры, число томов или предметов, число страниц и приложений);
  - 2.3. комплектность предмета (если предмет из набора, комплекта);
  - 2.4. укомплектованность набора (футляр, ключик, рама);
  - 2.5. художественная ценность (известный мастер, художник, завод, изготовитель, мастерские, характер оформления, число и качество иллюстраций, переплет и др.);
  - 2.6. ценность материальной основы (метал, кость, бумага, украшения, приложения, закладки, вложения и т.д.);
  - 2.7. редкость: искусственная и естественная редкость (тираж или малое число оставшихся экземпляров, различные особенности, автографы и т.д.);
  - 2.8. мемориальность;
  - 2.9. другие виды ценности.
3. Скидки:
  - 3.1. повреждения материала (красочного слоя, бумаги и др.);
  - 3.2. повреждение или отсутствие футляра, переплета;
  - 3.3. загрязнения;
  - 3.4. другое.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

### *Семинар № 3*

## Тема «Компьютерные технологии в антикварном деле»

### Вопросы для обсуждения:

1. Виртуальные формы антикварной торговли.
2. Интернет-ресурсы субъектов антикварного рынка.
3. Базы данных по розыску и идентификации предметов антиквариата.
4. Другие формы использования компьютерных технологий в антикварном деле.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

### *Семинар № 4*

## Тема «Формы торговли на современном антикварном рынке»

### Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика наиболее распространенных форм антикварной торговли.
2. Современный антикварный рынок провинции.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### *Семинар № 5*

Тема «Теневые явления на антикварном рынке»

Вопросы для обсуждения:

1. Расширение спроса и конъюнктура рынка увеличивают неопределенность в отношении качества антиквариата.
2. Терминологические особенности проблемы (имитация, подделка, пастиш, новодел, копия, вариант, жаргонные формы и др.).
3. Характеристика качества предметов.
4. Проверка антиквариата на «чистоту» (краденые предметы).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по

программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Лушникова, А.В. Музееведение/Музеология [Электронный ресурс]: курс лекций / Лушникова, А. В., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, А.В. Лушникова. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/192220>

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

2. Ким, Г. П. Музейное дело [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Г. П. Ким.— Оренбург: ГОУ ОГУ, 2007.— 117 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/193115>
3. Логинов, С.Л. Источниковедение [Электронный ресурс] / С.Л. Логинов.— учебное пособие. — Глазов: ГГПИ, 2005. — 120 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/300496>

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.— Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Основы государственной культурной политики. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/councils/21027>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

#### **Информационные справочные системы:**

Гарант,

Консультант+

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf> –

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

<http://rucont.ru/> Электронная библиотека Руконт.

<http://www.russiatourism.ru/> / Официальный сайт Федерального агентства по туризму Министерства культуры Российской Федерации

<http://www.sci.aha.ru/> Россия в цифрах.

#### Рекомендуемые ресурсы:

Сайты антикварно-букинистических магазинов (реально существующих, виртуальных), дилеров антикварного рынка, профессиональных организаций, учебных центров в области антиквариата, музеев, отдельных коллекционеров и библиофилов, в том числе:

1. <http://www.antiques.ru/> /«Antiques.ru .
2. <http://www.kultura-portal.ru/> /«Антиквар» (приложение к газете «Культура-Портал»).
3. [http://www.expopark.ru/RU/Book\\_Antiue.shtml?id=246&larguash=RU/](http://www.expopark.ru/RU/Book_Antiue.shtml?id=246&larguash=RU/)Антикварная книжная ярмарка.
4. <http://www.gelos.ru/>Аукционный дом «Гелос».
5. <http://www.bloxa.ru/exbr/> /Блошиный рынок.

6. <http://www.rarebooks.ru> /«Интернет-магазин Rarebooks.ru».
7. <http://www.uuu.ru> /«Портал UUU.RU коллекционеров».
8. <http://www.antiquesalon.ru/index.php?id=17> /Российский антикварный салон.
9. <http://www.christies.com> /Аукционный дом «Christie`s».
10. <http://www.sothebys.com> /Аукционный дом «Sotheby`s».
11. [www.ilab-lila.com](http://www.ilab-lila.com) /Международная лига продавцов антикварной и подержанной книги (ILAB).

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*конференция, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Музей», «Мир музея», «Музейное дело и охрана памятников», «Antiq.info», «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования», «Антикварная газета», «Антикварное обозрение», «Антикватория», «ДЕКО» (хобби & ltrjh) и др.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Музей», «Мир музея», «Музейное дело и охрана памятников», «Antiq.info», «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования», «Антикварная газета», «Антикварное обозрение», «Антикватория», «ДЕКО» (хобби & ltrjh) и др. (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы



обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер раздела,	Содержание изменений и дополнений
-------------	---------------------	----------------	-----------------------------------

	<b>Ученого совета</b>	<b>подраздела</b>	
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2022/23	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2023/24	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		
2024/25	Протокол № <u>дд.мм.гггг</u>		

Учебное издание

Автор-составитель:  
Татьяна Валентиновна **Зайцева**

## **АНТИКВАРНОЕ ДЕЛО**

### **Рабочая программа дисциплины**

программа бакалавриата  
«Музейная деятельность и проектирование  
в сфере историко-культурного наследия»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия  
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л. 1.2*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

