



*ФГОС ВО
(версия 3++)*

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
МУЗЕОЛОГИИ И ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
(ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ)**

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
МУЗЕОЛОГИИ И ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
(ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ)**

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Челябинск
ЧГИК
2024**

УДК 069(073)
ББК 79.1 я73
С56

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

С56 Современные исследования в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия (отечественные и зарубежные): рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Дети и молодежь в сфере наследия и туризма» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : магистр / авт.-сост. И. В. Андреева; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 28 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
5.1. Общие положения	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ...	15
ресурсов необходимых для самостоятельной работы	15
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	17
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных.....	17
этапах их формирования.....	17
6.2.2. Описание шкал оценивания	18
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	18
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для.....	21
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования	21
компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	21
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету	21
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,.....	22
эссе и творческих заданий по дисциплине	22
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	22
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля	22
формирования компетенций	22
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	22
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	23
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	23
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	23
6.3.4.5. Тестовые задания	23
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	23

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	24
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	24
7.2. Информационные ресурсы	25
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	25
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	27
осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	28

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Современные исследования в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия (отечественные и зарубежные)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся компетенций, направленных на знакомство с современными исследованиями в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– осмыслении эволюции и содержания исследований музея и наследия в современной отечественной и зарубежной музеологии; – формировании теоретико-методологических основ научной базы современных прикладных исследований в области музеологии и наследия.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Знать	механизмы межкультурного взаимодействия в обществе	механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
	УК-5.2	Уметь	выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур	выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур
	УК-5.3	Владеть	навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1	Знать	теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия	теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
	ПК-1.2	Уметь	проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями	проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями
	ПК-1.3	Владеть	методами научного исследования в области музеологии; методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия	методами научного исследования в области музеологии; методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Культурно-образовательные практики музея: экспертиза и проектирование», «Ресурсное обеспечение и организация детско-юношеского и молодежного туризма в России и за рубежом».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Визуальные презентации наследия (экспозиционно-выставочные, виртуальные, книжно-печатные)», «Сетевые коммуникации в сфере наследия и туризма», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	14
в том числе:		
лекции	8	2
семинары	28	6
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	2
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		2

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа		с/р	
		лек.	сем.		
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	15	2	6	7	
Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии	15	2	6	7	
Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	15	2	6	7	
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	15	2	6	7	
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	11,8	-	4	7,8	
Зачет 2 семестр	0,2	-	-	-	Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	0,2	8	28	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой	
		Контактная работа				с/р
		лек.	сем.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	10	2	-	-	8	
Тема 2. Эволюция и содержание	8	-	-	-	8	

исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии						
<i>Итого в 2 сем.</i>	18	2	-	-	16	
Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	15	-	2	-	13	
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	15	-	2	-	13	
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	16	-	2	-	14	
Консультации ПА Контроль самостоятельной работы	4			2 2		
Зачет 3 семестр	4	-				Зачет контроль – 2 ч. ИКР –2 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	54	-	6	4	40	4
Всего по дисциплине	72	2	6	4	56	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-1
1	2	3
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	+	+
Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии	+	+
Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	+	+
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	+	+
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв. Историография музеологической мысли и теории охраны объектов культурного и природного наследия. Комплексные историко-культурные исследования и монографии В. П. Грицкевича, Л. М. Шляхтиной, Е. Н. Мастеницы, Н. А. Томилова, С. В. Пшеничной, О. С. Сапанжи, В. Г. Ананьева и др. Значение антологии «Музееведческая мысль в России XVIII–XIX веков».

Проблема методологических оснований музейной науки и охраны объектов культурного и природного наследия. Формирование основных направлений музейного и наследиеведческого знания. Уровни методологии: концептуальный (музеология как специальная теория музея и музейности); синтетический (музееведение, музеография как методологическая основа исторических и прикладных музееведческих исследова-

ний); технологический (совокупность технологий музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия). Периодизация музеологии З. Странского; диагностика музеологической повестки на всех этапах развития музейной мысли.

Философские концепции музея и музейности первой половины XX в. (Н. Федоров, П. Отле, А. Мальро); разработка проблем музеальности в ходе дискуссии о предмете науки и становления музеологии как академической дисциплины (вторая половина XX в.). Выделение структурно-целевого и функционального блоков в исследованиях, посвященных музею как социокультурному феномену и охране объектов культурного и природного наследия на современном этапе.

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия как пространство диалога и межкультурного взаимодействия.

Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии. Историческая типология зарубежной музеологии. Концепция трех музейных революций П. и Л. ван Менш. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в трудах П. ван Менша

Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в. Лестерская школа музеологии. Структурно-семиотический подход Э. Таборски. Музей как контактная зона. Авторизованный дискурс наследия Л. Смит. Концепт рассредоточенного / текучего музея. Концепт динамической коллекции. Партиципация. Наследие в интегрированной перспективе.

Институциональная история зарубежной музеологии. Проблема профессионализации музейного сектора. Национальные и международные музейные организации. Международные организации по охране наследия в конце XX – первых десятилетиях XXI вв.

Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия. Концептуальные модели музея в современной отечественной и зарубежной музеологии: музей как научно-исследовательское и образовательное учреждение (Й. Бенеш, И. Неуступный); специфическое отношение человека к действительности (З. Странский, А. Грегорова); коммуникативная система (Д. Камерон); культурная форма (Т. П. Калугина); механизм социального наследования (М. С. Каган, З. А. Бонами, В. Ю. Дукельский); рекреационное учреждение (Д. А. Равикович, К. Хадсон, Ю. Ромедер). Музей и наследие как система хранения, передачи информации и механизм социального наследования внегенетического опыта в контексте семиотического и коммуникационного понимания культуры. Музей, архив, библиотека: проблема институциональной специфики в пространстве наследия. Концепция О. В. Беззубовой: музей как инстанция, формируемая дискурсивными практиками, обусловленными диспозициями знания (М. Фуко) различных эпистем.

Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы. Культурное и природное наследие, музейный институт, общество: взаимосвязь базовых параметров предмета музеологического исследования. Основные направления исследований в сфере наследия: профильноориентированное и музеологическое. Взаимосвязь музеологии / наследия и профильных дисциплин, характеристика основных уровней: метамузеологический (междисциплинарность), институциональный (связь с профильными дисциплинами в поле музеологии), музеографический (связь с профильными дисциплинами на уровне повседневной музейной работы). Базовые (теоретико-философские) и прикладные исследования (эмпирико-практические).

Основные подходы к методологии прикладных профильных исследований. Социологические и маркетинговые исследования, особенности «рыночноориентированного» подхода: изучение спроса и предложения, личности в музее, музея глазами посетителя. Программа исследования, методы, технология, результаты.

Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект. Исследовательское поле музейных исследований (социальная значимость, действующий субъект, идеологический контекст, экологический / социальный контекст) и основные векторы проблематики формирования коллекций, сохранения и коммуникации: антропологический, культурологический, психологический, социологический. Ранжирование тематики исследований применительно к формированию, учету и хранению коллекций, экспозиционному проектированию и дизайну, музейной педагогике и образованию.

Предметно (коллекционно) ориентированная методология. Предмет как носитель культурной информации. Структурный подход к изучению информационной ценности предметов / наследия.

Специфика профильных исследований. Методология изучения артефакта в контексте профильных коллекций, научная интерпретация информационной ценности культурного и природного наследия. Новые приоритеты исследовательских стратегий: смещение магистрального русла с материальной культуры к исследованиям «невидимых» объектов (события, люди, институции, манеры, нематериальное культурное наследие), социальных процессов, переход от политической к культурной истории; в естественнонаучных музеях – к проблематике биоразнообразия и экологии. Методы смежных наук в музеологическом исследовании: историко-генетический, историко-хронологический, синхронный, диахронный, биографический; технико-технологической экспертизы и др.

Основные процедуры исследования: библиографический поиск и контекстуализация предмета исследования в рамках уже выполненных исследований, архивное исследование, разработка программы, сбор материала, интерпретация полученных данных, обоснование результатов, выводы.

Технология полевого (археологического и этнографического) исследования.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и

творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	Самостоятельная работа № 1. Тема «Исследования музея и наследия»	Готовность к семинару
Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии	Самостоятельная работа № 2. Тема «Эволюция и содержание исследований музея и наследия за рубежом»	Готовность к семинару
Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	Самостоятельная работа № 3. Тема «Современные подходы к изучению музея и наследия»	Готовность к семинару
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	Самостоятельная работа № 4. Тема «Музей и наследие как объект исследования»	Готовность к семинару
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	Самостоятельная работа № 5. Тема «Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия»	Готовность к семинару

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Исследования музея и наследия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Эволюция и содержание исследований музея и наследия за рубежом»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Современные подходы к изучению музея и наследия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Музей и наследие как объект исследования»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	– Семинар № 1. Тема «Исследования музея и наследия» – Самостоятельная работа № 1.
		УК-5.2	
		УК-5.3	
	ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Эволюция и содержание исследований музея и наследия за рубежом» – Самостоятельная работа № 2

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Современные подходы к изучению музея и наследия» – Самостоятельная работа № 3
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Музей и наследие как объект исследования» – Самостоятельная работа № 4
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия» – Самостоятельная работа № 5

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Исследования музея и наследия на рубеже XX – XXI вв.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1 / 2
		УК-5.2	
		УК-5.3	
ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Эволюция и содержание исследований музея и наследия в современной зарубежной музеологии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1 / 2

Тема 3. Современные философско-культурологические и социально-коммуникационные подходы к изучению музея и наследия	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 7-9 № практико-ориентированных заданий: 1 / 2
Тема 4. Музей и наследие как объект исследования: уровни, методология, темы	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 10-12 № практико-ориентированных заданий: 1 / 2
Тема 5. Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия: институциональный аспект	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (2 семестр) № теоретических вопросов: 13-15 № практико-ориентированных заданий: 1 / 2

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	– понимает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе; – применяет продуктивное взаимодействие с представителями различных культур; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способностями профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	– понимает теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; – применяет научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способностями профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	
--	--	--

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания
Устное выступление (семинар)**

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	профессиональные термины.	профессиональных терминов.			
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Историография музеологической мысли и теории охраны объектов культурного и природного наследия	УК-5, ПК-1
2.	Проблема методологических оснований музейной науки и охраны объектов культурного и природного наследия	УК-5, ПК-1
3.	Философские концепции музея и музейности первой половины XX в.	УК-5, ПК-1
4.	Концепция трех музейных революций П. и Л. ван Менш	УК-5, ПК-1
5.	Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в.	УК-5, ПК-1
6.	Институциональная история зарубежной музеологии.	УК-5, ПК-1
7.	Концептуальные модели музея в современной отечественной и зарубежной музеологии	УК-5, ПК-1
8.	Музей и наследие как система хранения, передачи информации и механизм социального наследования внегенетического опыта в контексте семиотического и коммуникационного понимания культуры	УК-5, ПК-1
9.	Музей, архив, библиотека: проблема институциональной специфики в пространстве наследия	УК-5, ПК-1
10.	Культурное и природное наследие, музейный институт, общество: взаимосвязь базовых параметров предмета музеологического исследования	УК-5, ПК-1
11.	Основные направления исследований в сфере наследия	УК-5, ПК-1
12.	Основные подходы к методологии прикладных профильных исследований	УК-5, ПК-1
13.	Исследовательское поле музейных исследований	УК-5, ПК-1

14.	Предметно (коллекционно-) ориентированная методология	УК-5, ПК-1
15.	Технология полевого (археологического и этнографического) исследования	УК-5, ПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ интеллект-карты понятия (по вариантам) современной терминосистемы музеологических концепций в контексте разнообразия культур и межкультурного взаимодействия	УК-5
2	Идентификация научных методов исследования (описанных в научных публикациях в области музеологии) смежных наук (историко-генетический, историко-хронологический, синхронный, диахронный, биографический; технико-технологической экспертизы и др.), (по вариантам)	ПК-1

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Исследования музея и наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование основных направлений
2. Философские концепции музе

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 2.

Тема «Эволюция и содержание исследований музея и наследия за рубежом»

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая типология зарубежной музеологии
2. Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 3. Тема «Современные подходы к изучению музея и наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Концептуальные модели музея.
2. Музей и наследие как система хранения.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 4. Тема «Музей и наследие как объект исследования»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления исследований в сфере наследия
2. Основные подходы к методологии прикладных профильных исследований

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 5.

Тема «Современные прикладные исследования в области музеологии и наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные процедуры исследования
2. Технология полевого (археологического и этнографического) исследования

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

**6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ
(контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. – Кемерово : КемГИК, 2015. – 152 с. – ISBN 978-5-8154-0318-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<https://e.lanbook.com/book/79425> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие / Т. И. Кимеева. – Кемерово : КемГИК, 2021. – 107 с. – ISBN 978-5-8154-0607-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/250658> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 147 с. – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111867> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>;

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com> ;

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>;

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

Информационные справочные системы:

Гарант

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*ситуационные и творческие задания*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязатель-

ном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое и световое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Ирина Валерьевна **Андреева**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕОЛОГИИ И
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ (ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ)**

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф