

## СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК ЧГИК 2019

#### Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Кафедра социально-культурной деятельности

#### СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность квалификация: бакалавр

Челябинск ЧГИК 2019 УДК 338.24(073) ББК 65.291.2я73 С55

Программа составлена в соответствии с требованиями  $\Phi \Gamma OC$  BO (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019/СКД(м)

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2020/21     | протокол № 8 от 18.05.2020    |
| 2021/22     | протокол № 9 от 30.06.2021    |
| 2022/23     | протокол № 6 от 30.06.2022    |
| 2023/24     | протокол № 8 от 29.05.2023    |
| 2024/25     |                               |

С55 Событийный менеджмент : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / автор-составитель Е. В. Семенова; Челябинский государственный институт культуры. — Челябинск, 2019. — 31 с. — (ФГОС ВО версия 3++). — Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисшиплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

#### Содержание

| Аннотация  | . 6 |
|--|-----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных     |     |
| планируемыми результатами освоения образовательной программы                 | . 7 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы                    | . 8 |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академически  | ИΧ  |
| часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по вида | ìМ  |
| учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся                     | . 8 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указание   | M   |
| отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий    | .9  |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины                                       | .9  |
| 4.1.1. Матрица компетенций   | 10  |
| 4.2. Содержание дисциплины   |     |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работ       | ιЫ  |
| обучающихся по дисциплине  | 11  |
| 5.1. Общие положения   | 11  |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы                  | 12  |
| 5.2.1. Содержание самостоятельной работы                                     | 12  |
| 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы            | 13  |
| 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных 1    | 14  |
| ресурсов необходимых для самостоятельной работы                              | 14  |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости      | И   |
| промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине                           | 15  |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе      | 15  |
| освоения образовательной программы   | 15  |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных    |     |
| этапах их формирования, описание шкал оценивания                             | 17  |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных             | 17  |
| этапах их формирования   | 17  |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания  | 18  |
| 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене                        | 18  |
| 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания   | 18  |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для         | 21  |
| оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования          | 21  |
| компетенций в процессе освоения образовательной программы                    | 21  |
| 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену                                   |     |
| 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,                 | 22  |
| эссе и творческих заданий по дисциплине                                      | 22  |
| 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы                   | 22  |
| 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля                      | 22  |
| формирования компетенций   | 22  |
| 6.3.4.1. Планы семинарских занятий   | 22  |
| 6.3.4.2. Задания для практических занятий                                    | 23  |
| 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 2     | 23  |
| 6.3.4.5. Тестовые задания  |     |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умени | 1й  |
| и владений, характеризующих этапы формирования компетенций                   | 23  |

| 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных | ресурсов |
|---|----------|
| необходимых для освоения дисциплины                                 | 24       |
| 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы           | 24       |
| 7.2. Информационные ресурсы   | 25       |
| 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные сис |          |
| 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет     | 25       |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины     | 26       |
| 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для  |          |
| осуществления образовательного процесса по дисциплине               |          |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины                       |          |
|   |          |

#### Аннотация

| 1 | Индекс и название    | Б1.В.ДВ.02.02 Событийный менеджмент                      |
|---|----------------------|--|
|   | дисциплины по учеб-  |  |
|   | ному плану           |  |
| 2 | Цель дисциплины      | Формирование у студентов представления о базовой теории  |
|   |                      | и практики осуществления культурно-досуговых событий     |
| 3 | Задачи дисциплины    | - сформировать интерес к области событийного менеджмен-  |
|   | заключаются в:       | та в культуре, связанной с управлением процессом органи- |
|   |                      | зации мероприятий, его продвижением в публичном про-     |
|   |                      | странстве, а также стимулирование творческого подхода к  |
|   |                      | этой деятельности;                                       |
|   |                      | - сформировать представление о современных инструментах  |
|   |                      | организации событий в сфере культуры                     |
| 4 | Планируемые резуль-  | ПК-2   |
|   | таты освоения        |  |
| 5 | Общая трудоемкость   | в зачетных единицах – 5                                  |
|   | дисциплины составля- | в академических часах – 180                              |
|   | ет                   |  |
| 6 | Разработчики         | Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной дея- |
|   |                      | тельности, к.п.н., доцент                                |

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

| Планируемые  |           | _                | ь планируемых результатов обучения  |  |  |  |  |  |
|--|-----------|------------------|---|--|--|--|--|--|
| результаты   | T.C.      | ·                | горы достижения компе   |  |  |  |  |  |
| освоения   | Код инди- | Элементы         | по компетенции  | по дисциплине  |  |  |  |  |
| ОПОП   | катора    | компетен-        | в целом   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2         | ций              |   |  |  |  |  |  |
| 1  | 2         | 3                | 4   | 5  |  |  |  |  |
| ПК-2. Готов осуществлять социально- культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных | ПК-2.1    | Знать            | направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной си-  | направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией  |  |  |  |  |
| групп.   | ПК-2.2    | Уметь<br>Владеть | туацией реализовывать инновационные проекты развития социальнокультурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы надинновационными социально-культурными проектами; разрабатывать социальнокультурный проект на основе изучения запросов, интересов сучетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения навыками разработки и внедрения социально-культурных проекно-культурных проек- | реализовывать инновационные проекты развития социальнокультурной деятельности в учреждениях культуры; разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения  навыками разработки социально-культурных проектов, применения |  |  |  |  |

| новных инновацион-   | ных технологий в проек- |
|----------------------|-------------------------|
| ных технологий в     | тировании деятельности  |
| проектировании дея-  | учреждений культуры;    |
| тельности учрежде-   | навыками диагностики и  |
| ний культуры; навы-  | оценки запросов, инте-  |
| ками диагностики и   | ресов населения с уче-  |
| оценки запросов, ин- | том возраста, образова- |
| тересов населения с  | ния, социальных, нацио- |
| учетом возраста, об- | нальных, гендерных      |
| разования, социаль-  | различий                |
| ных, национальных,   |                         |
| гендерных различий   |                         |

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основы проектирования в сфере культуры», «Арт-менеджмент», «Теория и практика связей с общественностью», прохождении практик: проектная, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

# 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Таблица 2

| D  | Всего           | часов         |
|--|-----------------|---------------|
| Вид учебной работы   | Очная форма     | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану                | 180             | 180           |
| <ul><li>Контактная работа (всего)</li></ul>                    | 74,3            | 36            |
| в том числе:   |                 |               |
| лекции   | 32              | 10            |
| семинары   |                 |               |
| практические занятия   | 40              | 12            |
| мелкогрупповые занятия   |                 |               |
| индивидуальные занятия   |                 |               |
| консультация в рамках промежуточной аттеста-                   | 2               | 2             |
| ции (КонсПА)   |                 |               |
| иная контактная работа (ИКР) в рамках промежу-                 | 0,3             | 2             |
| точной аттестации  |                 |               |
| консультации (конс.)   | 5 % от          | 6             |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                          | лекционных час. | 4             |
| <ul> <li>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</li> </ul> | 79              | 137           |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – экза-                | 26,7            | 7             |
| мен: контроль  |                 |               |

# 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Структура преподавания дисциплины

#### Таблица 3 Очная форма обучения

| Наименование разде-<br>лов, тем | Общая<br>трудоемкость<br>(всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)  Контактная работа с/р |   |    |   | Форма проме-<br>жуточной атте-<br>стации (по се-<br>местрам) в т. ч.<br>с контактной<br>работой |                            |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|----|---|---|----------------------------|
| 1                               | 2                                     | 3   | 4 | 5  | 6 | 7   | 8                          |
| Тема 1. Специальное             | 6                                     | 6   |   |    |   |   |                            |
| событие в современном           |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| обществе и деловой              |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| практике                        |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| Тема 2. Виды специаль-          | 66                                    | 10  |   | 20 |   | 36  |                            |
| ных событий и обще-             |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| ственных мероприятий            |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| Итого в 6 сем.                  | 72                                    | 16  |   | 20 |   | 36  |                            |
| Тема 3. Интерактивная           | 21                                    | 8   |   |    |   | 13  |                            |
| технология событийно-           |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| го менеджмента                  |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| Тема 4. Проектирование          | 58                                    | 8   |   | 20 |   | 30  |                            |
| и реализация события            |                                       |   |   |    |   |   |                            |
| Экзамен 7 семестр               | 29                                    |   |   |    |   |   | Экзамен                    |
|                                 |                                       |   |   |    |   |   | контроль – 26,7            |
|                                 |                                       |   |   |    |   |   | Ч.                         |
|                                 |                                       |   |   |    |   |   | консПА – 2 час.            |
| Итого в 7 сем.                  | 108                                   | 16  |   | 20 |   | 43  | ИКР – 0,3 час. / <b>29</b> |
| Всего по дисциплине             | 180                                   | 32  |   | 40 |   | <del>79</del>   | 29                         |

#### Заочная форма обучения

| Наименование разде-<br>лов, тем | Общая<br>грудоемкость<br>(всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) |      |        |              |     | Форма проме-<br>жуточной атте-<br>стации (по се-<br>местрам) в т. ч. |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|------|--------|--------------|-----|--|
| ,                               |                                       | Контактная работа  |      |        |              |     | с контактной   |
|                                 | TP.                                   | лек.   | сем. | практ. | конс,<br>КСР | c/p | работой  |
| 1                               | 2                                     | 3  | 4    | 5      | 6            | 7   | 8  |
| Тема 1. Специальное             | 2                                     | 2  |      |        |              |     |  |
| событие в современном           |                                       |  |      |        |              |     |  |

| обществе и деловой     |     |    |    |   |    |           |              |
|------------------------|-----|----|----|---|----|-----------|--------------|
| практике               |     |    |    |   |    |           |              |
| Тема 2. Виды специаль- | 66  | 2  | 6  | ; |    | <b>58</b> |              |
| ных событий и обще-    |     |    |    |   |    |           |              |
| ственных мероприятий   |     |    |    |   |    |           |              |
| Консультации           | 4   |    |    |   | 2  |           |              |
| Контроль самостоятель- |     |    |    |   | 2  |           |              |
| ной работы             |     |    |    |   |    |           |              |
| Итого в 6 сем.         | 72  | 4  | 6  | ) | 4  | 58        |              |
| Тема 3. Интерактивная  | 21  | 2  |    |   |    | 30        |              |
| технология событийно-  |     |    |    |   |    |           |              |
| го менеджмента         |     |    |    |   |    |           |              |
| Тема 4. Проектирование | 58  | 4  | 6  |   |    | 49        |              |
| и реализация события   |     |    |    |   |    |           |              |
| Консультации           | 6   |    |    |   | 4  |           |              |
| Контроль самостоятель- |     |    |    |   | 2  |           |              |
| ной работы             |     |    |    |   |    |           |              |
| Экзамен 7 семестр      | 11  |    |    |   |    |           | Экзамен кон- |
|                        |     |    |    |   |    |           | троль – 7 ч. |
|                        |     |    |    |   |    |           | конс. ПА – 2 |
|                        |     |    |    |   |    |           | час.         |
|                        |     |    |    |   |    |           | ИКР – 2 час. |
| Итого в 7 сем.         | 108 | 6  | 6  | ) | 6  | 79        | 11           |
| Всего по дисциплине    | 180 | 10 | 12 | 2 | 10 | 137       | 11           |

Таблица 4 *4.1.1. Матрица компетенций* 

| Наименование<br>разделов, тем   | ПК-2 |
|---|------|
| 1   | 2    |
| Тема 1. Специальное событие в современном обществе и деловой практике | +    |
| Тема 2. Виды специальных событий и общественных мероприятий           | +    |
| Тема 3. Интерактивная технология событийного менеджмента              | +    |
| Тема 4. Проектирование и реализация события                           | +    |
| Экзамен 7 семестр   | +    |

#### 4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Специальные событие в современном обществе и деловой практике. Определение понятия «специальное событие». Источники менеджмента событий. Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий. Общие требования к подготовке и организации специальных событий. Событие как новость. Менеджмент новостей. Представительность и гостеприимство.

Тема 2. Виды специальных событий и общественных мероприятий. Презентация, её виды. Этапы подготовки к презентации. Анализ цели, аудитории, планирование выступления. Конференции. Праздники. Массовый праздник, характерные черты. Корпоративный праздник, особенности подготовки. Место проведения праздника. Фести-

вали, виды и задачи. Церемонии. Шоу-мероприятия. Основные функции продюсера. Конкурсы и лотереи. Роль ведущего. Основные этапы разработки конкурсных проектов. Выставки, ярмарки. Классификация, виды, цели. Планирование и организация участия в выставочно-ярмарочном мероприятии. Основные этапы, задачи, проблемы. Документальное обеспечение выставочного проекта. Выставочная площадь, стенд. Выездные специальные события. Туризм. Массовые праздники. Корпоративные мероприятия. Тимбилдинг.

Тема 3. Интерактивная технология событийного менеджмента. Алгоритм эффективного события. Кадровая политика. Особенности рекламного продвижения. Взаимодействие со СМИ. Информационное обеспечение специального события. Звуковое оформление. Райдер: световой, технический, бытовой. Event-менеджмент и развитие социального партнерства. Презентация как акция социального партнерства. Политическое социальное партнерство. Специальные события в менеджменте СМИ. Специальные события как технология продвижения коммерческих радиостанций. Особенности управления международными проектами в сфере культуры и искусства. РК и маркетинг для международных проектов. Фандрайзинг и спонсорство. Оценка эффективности специальных событий.

*Тема 4. Проектирование и реализация события*. Событие: проектировочный цикл. Определение и организация ресурсов. Технологии event-менеджмента. Особенности реализации в разных условиях. Индикаторы успешности. Прогноз и оценка достижения результата.

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся — особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. л.:
- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
  - формирование умений использовать различные виды изданий (официальные,

научные, справочные, информационные и др.);

- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
  - развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен: *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;
   уметь:
- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

#### владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем — приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

#### 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование  | Содержание  | Форма  |
|---|---|--|
| разделов, темы  | самостоятельной работы  | контроля   |
| Тема 2. Виды специальных событий и общественных мероприятий | Самостоятельная работа № 1. Тема 1. Виды специальных событий и общественных мероприятий | Презентация альтернативных видов специальных событий: активность в обсуждении, вопросы, обобщение, комментарии |
| Тема 3. Интерактивная                                       | Самостоятельная работа № 2. Тема 2. Интер-  | Презентация аль-   |
| технология событийного                                      | активная технология событийного менедж-   | тернативных видов  |

| менеджмента            | мента                                      | специальных собы-  |
|------------------------|--|--------------------|
|                        |  | тий: активность в  |
|                        |  | обсуждении, вопро- |
|                        |  | сы, обобщение,     |
|                        |  | комментарии        |
|                        | Самостоятельная работа № 3. Тема 3. Проек- | Презентация аль-   |
|                        | тирование и реализация события             | тернативных видов  |
| Тема 4. Проектирование |  | специальных собы-  |
| и реализация события   |  | тий: активность в  |
| и реализации соовтии   |  | обсуждении, вопро- |
|                        |  | сы, обобщение,     |
|                        |  | комментарии        |
| Тема 3.                |  |                    |

## 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Виды специальных событий и общественных мероприятий»

Цель работы: структурировать информацию о специальных событиях в сфере культуры.

Задание и методика выполнения: по лекционному материалу разработать матри-

цу структурной оценки видов специальных событий:

| Наименование   | Требуемые ре- | Целевая аудито- | Получаемый эф- | Потенциальные |
|----------------|---------------|-----------------|----------------|---------------|
| события        | сурсы         | рия             | фект           | риски         |
| Презентация    |               |                 |                |               |
| Конференция    |               |                 |                |               |
| Праздник       |               |                 |                |               |
| Фестиваль      |               |                 |                |               |
| Шоу-           |               |                 |                |               |
| мероприятие    |               |                 |                |               |
| Конкурсы и ло- |               |                 |                |               |
| тереи          |               |                 |                |               |
| Выставки и яр- |               |                 |                |               |
| марки          |               |                 |                |               |
| Выездные собы- |               |                 |                |               |
| тия            |               |                 |                |               |
| Корпоративные  |               |                 |                |               |
| мероприятия    |               |                 |                |               |
| Тимбилдинг     |               |                 |                |               |
| ••••           |               |                 |                |               |

Таблицу представить на практическом занятии.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Интерактивная технологи событийного менеджмента»

Цель работы: изучить особенности проектирования и реализации событийного интерактива в контексте их взаимосвязи.

Задание и методика выполнения:

1) используя источники, указанные в разделе 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины», схематично в свободной форме показать связь альтернатив интерактива;

2) используя источники, указанные в разделе 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины», заполните таблицу:

| Вид интерактива | Сходства | Различия | Условия успеш-  |
|-----------------|----------|----------|-----------------|
|                 |          |          | ного применения |
|                 |          |          |                 |
|                 |          |          |                 |

Презентация защищается на практическом занятии.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Проектирование и реализация события»

Цель работы: научиться разрабатывать концепцию события.

Задание и методика выполнения: по приведенному плану разработать актуальный и оригинальный концепт события любого формата и любой тематики (по желанию и согласованию):

Теоретические аспекты изучения выбранной формы концепта;

Анализ похожего события в российской или мировой практике;

Разработка собственного события, который включает обоснование выбора темы, актуальность темы, цель, задачи, целевую аудиторию, рекламную кампанию, медиаплан, схему проведения мероприятия, штат сотрудников, календарный план реализации проекта, смету, спонсорский пакет, сценарии открытия и закрытия, ожидаемые результаты и прогноз развития проекта.

Форма представления – презентация и защита.

## 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.edu.ru - Российское образование. Федеральный портал.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

www.cfin.ru - Корпоративный менеджмент

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ =- Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

http://www.amcult.ru/ - Ассоциация менеджеров культуры

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

www.aup.ru - Административно-управленческий портал

http://www.ecsocman.edu.ru/ - Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал

http://www.bisinessvoc.ru/ - Бизнес-словарь

http://economicus.ru/ - Economicus.ru

https://grants.culture.ru/ - Культура. Гранты России. Общероссийская база кон-

курсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru - Открытое образование.

<u>https://президентскиегранты.рф</u> – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru - Россия - страна возможностей.

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМО-СТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование    | Планируемые                               | Коды        | Наименование                                      |
|-----------------|---|-------------|---|
| разделов, темы  | результаты освоения                       | индикаторов | оценочного средства                               |
| pusacios, remai | ОПОП                                      | достижения  | одено него средетан                               |
|                 | 011011                                    | компетенций |   |
| 1               | 2   | 3           | 4   |
| Тема 1. Специ-  | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | - тестирование                                    |
| альное событие  | ществлять социально-                      |             | 1   |
| в современном   | культурное проекти-                       | ПК-2.2      |   |
| обществе и де-  | рование на основе                         |             |   |
| ловой практике  | изучения запросов                         | ПК-2.3      |   |
| •               | населения, с учетом                       |             |   |
|                 | возраста, образования,                    |             |   |
|                 | социальных, нацио-                        |             |   |
|                 | нальных и других раз-                     |             |   |
|                 | личий социальных                          |             |   |
|                 | групп.                                    |             |   |
| Тема 2. Виды    | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | – Практическая работа № 1 «Виды                   |
| специальных     | ществлять социально-                      | ПК-2.2      | специальных событий и обще-                       |
| событий и об-   | культурное проекти-                       | ПК-2.3      | ственных мероприятий»                             |
| щественных      | рование на основе                         |             | – Самостоятельная работа № 1.                     |
| мероприятий     | изучения запросов                         |             | Тема «Виды специальных событий                    |
|                 | населения, с учетом                       |             | и общественных мероприятий».                      |
|                 | возраста, образования,                    |             |   |
|                 | социальных, нацио-                        |             |   |
|                 | нальных и других раз-                     |             |   |
|                 | личий социальных                          |             |   |
| T. 2 Y          | групп.                                    | TTT 0.1     | G 5 11 2  |
| Тема 3. Интер-  | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | – Самостоятельная работа № 2.                     |
| активная техно- | ществлять социально-                      | ПК-2.2      | Тема «Интерактивная технология                    |
| логия событий-  | культурное проекти-                       | ПК-2.3      | событийного менеджмента».                         |
| ного менедж-    | рование на основе                         |             |   |
| мента           | изучения запросов                         |             |   |
|                 | населения, с учетом                       |             |   |
|                 | возраста, образования, социальных, нацио- |             |   |
|                 |   |             |   |
|                 | нальных и других раз-<br>личий социальных |             |   |
|                 | групп.                                    |             |   |
| Тема 4. Проек-  | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | <ul> <li>Практическая работа № 2 «Про-</li> </ul> |
| тирование и     | ществлять социально-                      | ПК-2.1      | ектирование и реализация собы-                    |
| тирование и     | щестыли социально-                        | 11IX-2.2    | сктирование и реализации сооы-                    |

| Наименование   | Планируемые            | Коды        | Наименование                    |
|----------------|------------------------|-------------|---------------------------------|
| разделов, темы | результаты освоения    | индикаторов | оценочного средства             |
|                | ОПОП                   | достижения  |                                 |
|                |                        | компетенций |                                 |
| реализация со- | культурное проекти-    | ПК-2.3      | «RИТ                            |
| бытия          | рование на основе      |             | – Самостоятельная работа № 3.   |
|                | изучения запросов      |             | Тема «Проектирование и реализа- |
|                | населения, с учетом    |             | ция события».                   |
|                | возраста, образования, |             |                                 |
|                | социальных, нацио-     |             |                                 |
|                | нальных и других раз-  |             |                                 |
|                | личий социальных       |             |                                 |
|                | групп.                 |             |                                 |

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

| Наименование    | Планируемые                               | Коды        | межуточной аттестации<br>Наименование |
|-----------------|---|-------------|---------------------------------------|
| разделов, темы  | результаты освоения                       | индикаторов | оценочного средства                   |
| ризденов, темв  | ОПОП                                      | достижения  | odeno moro epederan                   |
|                 | 011011                                    | компетенций |                                       |
| 1               | 2   | 3           | 4                                     |
| Тема 1. Специ-  | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | – Вопросы к экзамену (7 семестра)     |
| альное событие  | ществлять социально-                      |             | № теоретических вопросов: 1-5         |
| в современном   | культурное проекти-                       | ПК-2.2      | № практико-ориентированных за-        |
| обществе и де-  | рование на основе                         |             | даний: 1                              |
| ловой практике  | изучения запросов                         | ПК-2.3      |                                       |
|                 | населения, с учетом                       |             |                                       |
|                 | возраста, образования,                    |             |                                       |
|                 | социальных, нацио-                        |             |                                       |
|                 | нальных и других раз-                     |             |                                       |
|                 | личий социальных                          |             |                                       |
|                 | групп.                                    |             |                                       |
| Тема 2. Виды    | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | – Вопросы к экзамену (7 семестра)     |
| специальных     | ществлять социально-                      | ПК-2.2      | № теоретических вопросов: 6-18        |
| событий и об-   | культурное проекти-                       | ПК-2.3      | № практико-ориентированных за-        |
| щественных      | рование на основе                         |             | даний: 2                              |
| мероприятий     | изучения запросов                         |             |                                       |
|                 | населения, с учетом                       |             |                                       |
|                 | возраста, образования,                    |             |                                       |
|                 | социальных, нацио-                        |             |                                       |
|                 | нальных и других раз-                     |             |                                       |
|                 | личий социальных                          |             |                                       |
| TD 2 11         | групп.                                    | THE O. I    | D (7                                  |
| Тема 3. Интер-  | ПК-2. Готов осу-                          | ПК-2.1      | – Вопросы к экзамену (7 семестра)     |
| активная техно- | ществлять социально-                      | ПК-2.2      | № теоретических вопросов: 19-27       |
| логия событий-  | культурное проекти-                       | ПК-2.3      | № практико-ориентированных за-        |
| ного менедж-    | рование на основе                         |             | даний: 3                              |
| мента           | изучения запросов                         |             |                                       |
|                 | населения, с учетом                       |             |                                       |
|                 | возраста, образования,                    |             |                                       |
|                 | социальных, нацио-                        |             |                                       |
|                 | нальных и других раз-<br>личий социальных |             |                                       |
|                 | '   |             |                                       |
|                 | групп.                                    |             |                                       |

| Наименование   | Планируемые            | Коды        | Наименование                      |
|----------------|------------------------|-------------|-----------------------------------|
| разделов, темы | результаты освоения    | индикаторов | оценочного средства               |
|                | ОПОП                   | достижения  |                                   |
|                |                        | компетенций |                                   |
| Тема 4. Проек- | ПК-2. Готов осу-       | ПК-2.1      | – Вопросы к экзамену (7 семестра) |
| тирование и    | ществлять социально-   | ПК-2.2      | № теоретических вопросов: 28-31   |
| реализация со- | культурное проекти-    | ПК-2.3      | № практико-ориентированных за-    |
| бытия          | рование на основе      |             | даний: 4                          |
|                | изучения запросов      |             |                                   |
|                | населения, с учетом    |             |                                   |
|                | возраста, образования, |             |                                   |
|                | социальных, нацио-     |             |                                   |
|                | нальных и других раз-  |             |                                   |
|                | личий социальных       |             |                                   |
|                | групп.                 |             |                                   |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

## 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

 Таблица 8

 Показатели и критерии оценивания компетенций

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Показатели<br>сформированности<br>компетенций  | Критерии оценивания   |
|--------------------------------------|--|---|
| 1                                    | 2  | 3   |
| ПК-2                                 | <ul> <li>понимает принципы социально-культурного проектирования на основе запросов населения;</li> <li>применяет методы социально-культурного проектирования на основе запросов населения;</li> <li>способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul> | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

## Таблица 9 Этапы формирования компетенций

| Наименование этапа        | Характеристика этапа       | Формы контроля              |  |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| 1                         | 2                          | 3                           |  |
| Начальный (входной) этап  | Диагностика входных знаний | Входное тестирование, само- |  |
| формирования компетенций  | в рамках компетенций.      | анализ, устный опрос и др.  |  |
| Текущий этап формирования | Выполнение обучающимися    | Активная учебная лекция;    |  |
| компетенций               | заданий, направленных на   | практические; самостоятель- |  |
| формирование компетенций  |                            | ная работа:                 |  |
|                           | Осуществление выявления    | устный опрос по диагности-  |  |
|                           | причин препятствующих эф-  | ческим вопросам; письменная |  |
|                           | фективному освоению компе- | работа; самостоятельное ре- |  |
|                           | тенций.                    | шение контрольных заданий и |  |

|                           |                            | т. д.                     |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Промежуточный (аттестаци- | Оценивание сформированно-  | Экзамен:                  |
| онный) этап формирования  | сти компетенций по отдель- | – ответы на теоретические |
| компетенций               | ной части дисциплины или   | вопросы;                  |
|                           | дисциплины в целом.        | – выполнение практико-    |
|                           |                            | ориентированных заданий   |

#### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

| Оценка по номи- | Описание уровней результатов обучения  |
|-----------------|--|
| нальной шкале   | Описание уровней результатов обучения  |
| Отлично         | Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме   |
|                 | пройденной программы, уверенно действует по применению полученных  |
|                 | знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные про-  |
|                 | граммой.   |
|                 | Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет   |
|                 | формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает  |
|                 | дополнительно рекомендованную литературу.  |
|                 | Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-   |
|                 | ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.   |
|                 | Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки резуль-  |
|                 | татов обучения по дисциплине является основой для формирования соответ-  |
|                 | ствующих компетенций.  |
| Хорошо          | Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал ре-   |
|                 | зультат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными   |
|                 | умениями, владениями по дисциплине.  |
|                 | Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.   |
|                 | Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обос-  |
|                 | нование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных  |
| <b>T</b> 7      | ситуациях.   |
| Удовлетвори-    | Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необхо-  |
| тельно          | димой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.   |
|                 | Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после допол-   |
|                 | нительных и наводящих вопросов.  |
|                 | Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную   |
|                 | информацию, что является основой успешного формирования умений и   |
| Hayran zaznany  | владений для решения практико-ориентированных задач.   |
| Неудовлетвори-  | Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. |
| тельно          | ко элементарных знании ключевых вопросов по дисциплине.  Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля по- |
|                 | казывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и   |
|                 | умений по дисциплине.  |
|                 | умении по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности                                   |
|                 | излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные  |
|                 | ответы на дополнительные и наводящие вопросы.  |
|                 | ответы на дополнительные и наводящие вопросы.  |

#### Таблица 11

#### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (доклад)

| Дескрипто- | Образцовый, | Закончен-   | Изложенный,   | Минимальный      | Оцен |
|------------|-------------|-------------|---------------|------------------|------|
| ры         | примерный;  | ный, полный | раскрытый от- | ответ (неудовле- | ка   |

|   | достойный<br>подражания  | ответ<br>(хорошо)  | вет (удовлетво-<br>рительно)  | творительно)   |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | ответ<br>(отлично)   |  |   |  |  |
| Раскрытие проблемы                                    | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                       | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.   | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.  |  |
| Представление   | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.            |  |
| Оформление  | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.                              | Использованы информаци- онные техно- логии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляе- мой информации.                      | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.                     | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. |  |
| Ответы на<br>вопросы                                  | Ответы на вопросы полные с приведением примеров.   | Ответы на вопросы полные и/или частично полные.  | Только ответы на элементарные вопросы.  | Нет ответов на вопросы.  |  |
| Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки | Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.  | Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.  | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.   | Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.     |  |

#### Письменная работа (эссе)

| Оценка по номиналь-<br>ной шкале | Характеристики ответа обучающегося |
|----------------------------------|------------------------------------|
|----------------------------------|------------------------------------|

| Отлично             | Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме        |  |  |
|---------------------|--|--|--|
|                     | эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на  |  |  |
|                     | введение, основную часть и заключение; в основной части последо-   |  |  |
|                     | вательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключе-   |  |  |
|                     | ние содержит выводы, логично вытекающие из содержания основ-       |  |  |
|                     | ной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разно-     |  |  |
|                     | образные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется     |  |  |
|                     | научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все       |  |  |
|                     | требования, предъявляемые к заданию, выполнены.                    |  |  |
| Хорошо              | Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме        |  |  |
|                     | эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной |  |  |
|                     | части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается  |  |  |
|                     | выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытека-      |  |  |
|                     | ющие из содержания основной части; уместно применяются разно-      |  |  |
|                     | образные средства связи; для выражения своих мыслей обучающий-     |  |  |
|                     | ся чаще всего пользуется научным языком.                           |  |  |
| Удовлетворительно   | Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответ-     |  |  |
|                     | ствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается   |  |  |
|                     | недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключе-     |  |  |
|                     | ние и выводы не полностью соответствуют содержанию основной        |  |  |
|                     | части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются сред-    |  |  |
|                     | ства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому    |  |  |
|                     | уровню.  |  |  |
| Неудовлетворительно | Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в    |  |  |
|                     | основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;     |  |  |
|                     | выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспе-    |  |  |
|                     | чивают связность изложения; отсутствует деление текста на введе-   |  |  |
|                     | ние, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как    |  |  |
|                     | «примитивный».   |  |  |

Практическое (практико-ориентированное) задание

| 11рактическое (практико-ориентированное) заоание |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Оценка по номиналь-<br>ной шкале                 | Характеристики ответа обучающегося                            |  |  |
| Отлично  | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-          |  |  |
|  | профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и |  |  |
|  | аргументированно излагал свое решение, используя профессио-   |  |  |
|  | нальную терминологию.   |  |  |
| Хорошо   | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил       |  |  |
|  | учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последова- |  |  |
|  | тельно и аргументировано излагал свое решение, используя про- |  |  |
|  | фессиональную терминологию.                                   |  |  |
| Удовлетворительно                                | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную зада-    |  |  |
|  | чу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое |  |  |
|  | решение, путаясь в профессиональных понятиях.                 |  |  |
| Неудовлетворительно                              | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.          |  |  |

Деловые игры / тренинги

| Оценка по номиналь-<br>ной шкале | Характеристики ответа обучающегося                              |  |
|----------------------------------|---|--|
| Отлично                          | Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные    |  |
|                                  | вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональ-   |  |
|                                  | ных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось |  |
|                                  | главное, все теоретические положения умело увязывались с требо- |  |
|                                  | ваниями руководящих документов; ответы были четкими и кратки-   |  |

|                     | ми, а мысли излагались в логической последовательности; показано  |  |  |
|---------------------|---|--|--|
|                     | умение самостоятельно анализировать факты, события, явления,      |  |  |
|                     | процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.              |  |  |
| Хорошо              | Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные       |  |  |
|                     | вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не    |  |  |
|                     | всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увя-  |  |  |
|                     | зывались с требованиями руководящих документов, при решении       |  |  |
|                     | практических задач не всегда использовались рациональные методи-  |  |  |
|                     | ки расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четки- |  |  |
|                     | ми.   |  |  |
| Удовлетворительно   | Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы,    |  |  |
|                     | но без должной глубины и обоснования, при решении практических    |  |  |
|                     | задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял но-      |  |  |
|                     | вые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей    |  |  |
|                     | эффективности управления организацией, однако на уточняющие       |  |  |
|                     | вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось глав-   |  |  |
|                     | ное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логиче-   |  |  |
|                     | ской последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не   |  |  |
|                     | даны положительные ответы.  |  |  |
| Неудовлетворительно | Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым     |  |  |
|                     | «удовлетворительно».  |  |  |

# 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

#### Таблица 12

# Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

| к экзамену |  |                    |
|------------|--|--------------------|
| № п/п      | Примерные формулировки вопросов  | Код<br>компетенций |
| 1.         | Определение понятия «специальное событие». Источники менеджмента событий                               | ПК-2               |
| 2.         | Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий  | ПК-2               |
| 3.         | Общие требования к подготовке и организации специальных событий  | ПК-2               |
| 4.         | Событие как новость. Менеджмент новостей   | ПК-2               |
| 5.         | Представительность и гостеприимство  | ПК-2               |
| 6.         | Презентация, её виды. Этапы подготовки к презентации. Анализ цели, аудитории, планирование выступления | ПК-2               |
| 7.         | Конференции  | ПК-2               |
| 8.         | Массовый праздник, характерные черты   | ПК-2               |
| 9.         | Корпоративный праздник, особенности подготовки   | ПК-2               |
| 10.        | Фестивали, виды и задачи   | ПК-2               |
| 11.        | Церемонии  | ПК-2               |
| 12.        | Шоу-мероприятия  | ПК-2               |
| 13.        | Конкурсы и лотереи   | ПК-2               |
| 14.        | Основные этапы разработки конкурсных проектов  | ПК-2               |
| 15.        | Выставки, ярмарки. Классификация, виды, цели. Планирование и ор-                                       | ПК-2               |

|     | ганизация участия в выставочно-ярмарочном мероприятии   |      |
|-----|---|------|
| 16. | Выездные специальные события. Туризм  | ПК-2 |
| 17. | Массовые праздники  | ПК-2 |
| 18. | Корпоративные мероприятия. Тимбилдинг   | ПК-2 |
| 19. | Алгоритм эффективного события   | ПК-2 |
| 20. | Особенности рекламного продвижения  | ПК-2 |
| 21. | Взаимодействие со СМИ. Информационное обеспечение специального события  | ПК-2 |
| 22. | Звуковое оформление. Райдер: световой, технический, бытовой   | ПК-2 |
| 23. | Event-менеджмент и развитие социального партнерства   | ПК-2 |
| 24. | Презентация как акция социального партнерства   | ПК-2 |
| 25. | Особенности управления международными проектами в сфере культуры и искусства. РК и маркетинг для международных проектов | ПК-2 |
| 26. | Фандрайзинг и спонсорство   | ПК-2 |
| 27. | Оценка эффективности специальных событий  | ПК-2 |
| 28. | Событие: проектировочный цикл. Определение и организация ресур-   | ПК-2 |
|     | сов   |      |
| 29. | Технологии event-менеджмента  | ПК-2 |
| 30. | Особенности реализации в разных условиях  | ПК-2 |
| 31. | Индикаторы успешности. Прогноз и оценка достижения результата   | ПК-2 |

Таблица 13 Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

| № п/п     | Темы примерных   | Код         |
|-----------|--|-------------|
| J12 II/II | практико-ориентированных заданий                                 | компетенций |
| 1         | Тема 1. Специальное событие в современном обществе и деловой     | ПК-2        |
|           | практике. Дать прогноз успешности события (по выбору педагога)   |             |
| 2         | Тема 2. Виды специальных событий и общественных мероприятий.     | ПК-2        |
|           | Привести пример и классифицировать его                           |             |
| 3         | Тема 3. Интерактивная технология событийного менеджмента.        | ПК-2        |
|           | Создать ситуацию применения интерактива                          |             |
| 4         | Тема 4. Проектирование и реализация события. Дать оценку событию | ПК-2        |
|           | (по выбору педагога)   |             |

## 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

#### 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

## 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

#### 6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 6.3.4.2. Задания для практических занятий

*Практическая работа № 1. Тема «*Виды специальных событий и общественных мероприятий».

Проходит в форме коллаборации.

Цель работы – освоить этапы проектирования проекта.

Задание и методика выполнения:

- 1) в группах из 3 человек разработать, идею, концепцию, проект по схеме:
- 1. Идея: характеристика эксклюзивности.
- 2. ЦА.
- 3. Формат
- 4. Технологии.
- 5. Методы.
- 6. Замысел.
- 7. Постановка проблемы. Идея. Тема. Сюжет. Конфликт.
- 8. Композиция.
- 9. Зримый образ.
- 10. Формы записи проектного замысла.
- 11. Основные этапы.
- 12. Постсобытие.

ee.

Презентация в формате дизайн-мышления. Взаимооценка. Корректировка, решение о последействии.

Практическая работа № 2. Тема «Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства»

Деловая игра

Цель работы – получить навыки реализации проекта.

Задание и методика выполнения: используя разработанную идею, реализовать

2) провести оценку « $360^{\circ}$ ».

## 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### 6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

## 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной

организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования — программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования — программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

- 2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:
- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).
- 3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:
  - -своевременно и качественно выполнять практические работы;
  - -своевременно выполнять самостоятельные задания;
  - -пройти промежуточное тестирование;
  - -реализовать проект в группе.
  - 4. Во время промежуточной аттестации используются:
  - портфолио проекта события;
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
  - описание шкал оценивания;
  - справочные, методические и иные материалы.
- 5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- 1. Новаторов, В.Е. Инновационный менеджмент в сфере культуры / В. Я. Новаторов. Омск, 2007. 358 с.
- 2. Новикова, Г. Н. Технологии арт-менеджмента / Г. Н. Новикова. М., 2006. 178 с.
- 3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. 496 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91249 Загл. с экрана.
- 4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. 544 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13880 Загл. с экрана.
- 5. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. 384 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1930 Загл. с экрана.

#### 7.2. Информационные ресурсы

## 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a>

Национальная электронная библиотека — Режим доступа: <a href="http://xn--90ax2c.xn--p1ai/">http://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a>

Национальный открытый университет.— Режим доступа : <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a> ЭБС «Лань» — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <a href="http://rucont.ru">http://rucont.ru</a>

#### Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатит+

#### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- 1. http://www.cpolicy.ru/ Институт культурной политики
- 2. http://www.culturalmanagement.ru/ Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»
- 3. Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».
- 4. www.edu.ru Российское образование. Федеральный портал.
- 5. www.cfin.ru Корпоративный менеджмент
- 6. www.aup.ru Административно-управленческий портал
- 7. http://www.ecsocman.edu.ru/ =- Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
- 8. http://www.artmanager.ru/ Журнал «Арт-менеджер»
- 9. http://ilyasitnov.ru/ Журнал «Тайны Арт-директоров всего мира»
- 10. http://adcrussia.ru/ Клуб арт-директоров России
- 11. http://www.prazdnikmedia.ru/ Журнал «Праздник»
- 12. http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер»

- 13. http://www.cultmanager.ru/ Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
- 14. http://old.mkrf.ru/ Министерство культуры Российской Федерации
- 15. http://www.culture-chel.ru/ Министерство культуры Челябинской области
- 16. http://www.ecsocman.edu.ru/ Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
- 17. http://www.bisinessvoc.ru/ Бизнес-словарь
- 18. http://economicus.ru/ Economicus.ru

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Дом культуры», «Культура: управление, экономика, право», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Консультант директора», «Арт-менеджер», «Звукорежиссер», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Технология праздника», «Іп-Оut» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

| Наименование<br>оценочного<br>средства            | Краткая характеристика<br>оценочного средства  | Виды контроля  |
|---|--|--|
| Аттестация в рам-<br>ках текущего кон-<br>троля   | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.  | Текущий (аттестация)                                     |
| Деловая и(или) ролевая игра                       | Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Текущий (в рамках практического занятия или семинара)    |
| Экзамен   | Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.  | Промежуточный  |
| Кейс-задача                                       | Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.   | Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы) |
| Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.   | Текущий (в рамках се-<br>минара)                         |
| Портфолио   | Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.  | Промежуточный (часть аттестации)                         |
| Практическая ра-<br>бота                          | Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.   | Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)    |

|                     |   | Γ                       |
|---------------------|---|-------------------------|
| Проект              | Комплекс учебных и исследовательских зада-    | Текущий (в рамках се-   |
|                     | ний, позволяющих оценить умения обучаю-       | минара, практического   |
|                     | щихся самостоятельно конструировать свои      | занятия или сам. рабо-  |
|                     | знания в процессе решения практических задач  | ты), промежуточный      |
|                     | и проблем, ориентироваться в информацион-     | (часть аттестации)      |
|                     | ном пространстве и уровень сформированности   |                         |
|                     | аналитических, исследовательских навыков,     |                         |
|                     | владения навыками практического и творческо-  |                         |
|                     | го мышления. Может выполняться в индивиду-    |                         |
|                     | альном порядке или группой обучающихся.       |                         |
| Разноуровневые      | Оценочное средство для отработки умений и     | Текущий (в рамках       |
| задачи и задания    | владения навыками. Различают задачи и зада-   | практического занятия   |
|                     | ния:  | или сам. работы)        |
|                     | а) репродуктивного уровня, позволяющие оце-   | Him cam. passin)        |
|                     | нивать и диагностировать знание фактического  |                         |
|                     | материала (базовые понятия, алгоритмы, фак-   |                         |
|                     |   |                         |
|                     | ты) и умение правильно использовать специ-    |                         |
|                     | альные термины и понятия, узнавание объектов  |                         |
|                     | изучения в рамках определенного раздела дис-  |                         |
|                     | циплины;                                      |                         |
|                     | б) реконструктивного уровня, позволяющие      |                         |
|                     | оценивать и диагностировать умения синтези-   |                         |
|                     | ровать, анализировать, обобщать фактический   |                         |
|                     | и теоретический материал с формулированием    |                         |
|                     | конкретных выводов, установлением причин-     |                         |
|                     | но-следственных связей;                       |                         |
|                     | в) творческого уровня, позволяющие оценивать  |                         |
|                     | и диагностировать умения, интегрировать зна-  |                         |
|                     | ния различных областей, аргументировать соб-  |                         |
|                     | ственную точку зрения.                        |                         |
| Ситуационные за-    | Задания, выполняемые обучающимися по ре-      | Текущий (в рамках       |
| дания               | зультатам пройденной теории, включающие в     | практического занятия,  |
| A                   | себя не вопрос – ответ, а описание осмыслен-  | семинара или сам. рабо- |
|                     | ного отношения к полученной теории, т. е. ре- | ты)                     |
|                     | флексию, либо применение данных теоретиче-    | 121)                    |
|                     | ских знаний на практике.                      |                         |
| Соличани изаа писан | •   | Townsey (2 marries)     |
| Социальное проек-   | Совокупность таких приемов и способов обу-    | Текущий (в рамках       |
| тирование           | чения, при которых обучающиеся с помощью      | практического занятия,  |
|                     | коллективной или индивидуальной деятельно-    | семинара или сам. рабо- |
|                     | сти по отбору, распределению и систематиза-   | ты, промежуточный       |
|                     | ции материала по определенной теме состав-    | (часть аттестации)      |
|                     | ляют проект (программа, сценарий, радиопере-  |                         |
|                     | дача, комплект технической документации,      |                         |
|                     | брошюра, альбом, и т. д.).                    |                         |
| Творческое задание  | Учебные задания, требующие от обучающихся     | Текущий (в рамках са-   |
|                     | не простого воспроизводства информации, а     | мостоятельной работы,   |
|                     | творчества, поскольку содержат больший или    | семинара или практиче-  |
|                     | меньший элемент неизвестности и имеют, как    | ского занятия)          |
|                     | правило, несколько подходов в решении по-     | ĺ                       |
|                     | ставленной в задании проблемы. Может вы-      |                         |
|                     | полняться в индивидуальном порядке или        |                         |
|                     | группой обучающихся.                          |                         |
|                     | i pominion objectionalista.                   | <u> </u>                |

| Тест               | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), проме- |
|--------------------|--|---|
|                    |  | жуточный  |
| Эссе (в рамках са- | Средство, позволяющее оценить сформирован-   | Текущий (в рамках са-   |
| мостоятельной ра-  | ность владения навыками самостоятельного   | мостоятельной работы)   |
| боты)              | творческого мышления и письменного изложе-   |   |
| ·                  | ния собственных умозаключений. Эссе должно   |   |
|                    | содержать четкое изложение сути поставлен-   |   |
|                    | ной проблемы, включать самостоятельно про-   |   |
|                    | веденный анализ этой проблемы с использова-  |   |
|                    | нием концепций и аналитического инструмен-   |   |
|                    | тария соответствующей дисциплины, выводы,  |   |
|                    | обобщающие авторскую позицию по постав-  |   |
|                    | ленной проблеме.   |   |

## 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный<br>год | Реквизиты<br>протокола<br>Ученого со-<br>вета | Номер<br>раздела,<br>подразде-<br>ла | Содержание изменений и дополнений                            |
|----------------|---|--------------------------------------|--|
| 2020/21        | протокол № 8<br>от 18.05.2020                 | I                                    | Без изменений.   |
| 2021/22        | протокол № 9<br>от 30.06.2021                 | _                                    | Без изменений.   |
| 2022/23        | протокол № 6<br>от 30.06.2022                 | 7.2.2.                               | Ресурсы информационно-<br>телекоммуникационной сети Интернет |
| 2023/24        | протокол № 8<br>от 29.05.2023                 | 4.2.                                 | Содержание дисциплины  |
| 2024/25        | Протокол № дд.мм.гггг                         |                                      |  |

#### Учебное издание

#### Автор-составитель Елена Викторовна **Семенова**

## СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

#### Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати Формат 60х84/16 Заказ

Объем 1,4 п. л. Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36a

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф