



*ФГОС ВО
(версия 3++)*

**СЕТЕВЫЕ КОММУНИКАЦИИ
В СФЕРЕ НАСЛЕДИЯ И ТУРИЗМА**
Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

СЕТЕВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ НАСЛЕДИЯ И ТУРИЗМА

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Челябинск
ЧГИК
2024**

УДК 070(073)
ББК 76.0я73
С33

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Запекина Н. М., декан факультета документальных коммуникаций и туризма, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

С33 Сетевые коммуникации в сфере наследия и туризма : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Дети и молодежь в сфере наследия и туризма» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : магистр / авт.-сост. Запекина Н. М.; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 28 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
5.1. Общие положения	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	13
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	13
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	14
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	15
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	16
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	16
6.2.2. Описание шкал оценивания	Ошибка! Закладка не определена.
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене.....	18
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	19
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....	19
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	20
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	20
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	20
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	Ошибка! Закладка не определена.
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	20
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	21
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	24
6.3.4.5. Тестовые задания	24

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	24
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	25
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	25
7.2. Информационные ресурсы	25
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	26
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	26
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	28

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Сетевые коммуникации в сфере наследия и туризма
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся компетенций, направленных на освоение специфики сетевых коммуникаций в сфере наследия и туризма
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – осмыслении современных процессов трансформации культурного наследия в цифровой формат; – типологизации туристских сетевых ресурсов; – освоении практик интернет-коммуникации в современном музейном деле.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Запекина Н. М., декан факультета документальных коммуникаций и туризма, канд. пед. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	Знать	теорию социальных коммуникаций, особенности осуществления профессиональных коммуникаций на иностранном(ых) языке(ах).	теорию социальных коммуникаций, особенности осуществления профессиональных коммуникаций на иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.2	Уметь	осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).	осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.3	Владеть	навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере.	навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере.
ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1	Знать	теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия	теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия
	ПК-1.2	Уметь	проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;	проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении;

			оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями	оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями
	ПК-1.3	Владеть	методами научного исследования в области музеологии; методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия	методами научного исследования в области музеологии; методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Деловой иностранный язык», «Режиссура образовательного пространства и художественно-творческие практики», «Сетевые коммуникации в сфере наследия и туризма», «Ресурсное обеспечение и организация детско-юношеского и молодежного туризма в России и за рубежом».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Современные исследования в области музеологии и охраны объектов и культурного и природного наследия (отечественные и зарубежные)», «Визуальные презентации наследия (экспозиционно-выставочные, виртуальные, книжно-печатные)», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	14
в том числе:		
лекции	10	2
семинары	-	-
практические занятия	26	4

мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>		
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа		с/р	
		лек.	практ.		
1	2	3	4	7	8
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	13	2	6	7	
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	13	2	6	7	
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	13	2	6	7	
Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	11	2	6	7	
Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма.	11,8	2	2	7,8	
Зачет 3 семестр	0,2				Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	72	10	26	35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа			с/р	
		лек.	практ.	конс, КСР		
1	2	3	4	6	7	8
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	9	2	-	-	7	
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	7		-	-	7	
Консультации ПА Контроль самостоятельной работы	2	-	-	2		
<i>Итого в 1 сем.</i>	18	2	-	2	14	
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	16	-	2	-	14	
Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	16	-	2	-	14	
Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма.	14	-	-	-	14	
Консультации ПА Контроль самостоятельной работы	4	-	-	2 2	-	
Зачет 2 семестр	4					Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	54	-	4	4	42	4
Всего по дисциплине	72	2	4	6	56	4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-4	ПК-1
1	2	3
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	+	+
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	+	+
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	+	+
Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	+	+
Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма.	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения. Этапы трансформации культурного наследия в цифровой формат. Современные интерпретации понятия «цифровое наследие» («виртуальное наследие», «новое наследие»). Концептуализация и институализация понятия «цифровое культурное наследие». Нормативно-правовая база РФ по учету и сохранению культурного наследия.

«Хартия о сохранении цифрового наследия» ЮНЕСКО (2003 г.). Состав и структура цифрового наследия. Доступ к цифровому наследию с учетом реалий глобализующегося мира. Угрозы утраты всемирного цифрового наследия для последующих поколений.

Роль современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовых коммуникаций в деятельности, направленной на популяризацию, сохранение и охрану цифрового культурного наследия страны. Сетевые медиаресурсы туристской тематики.

Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов. Типология туристских сетевых ресурсов как научная проблема. Рейтинг актуальных онлайн-туристских ресурсов Рунета.

Характеристика деятельности сайтов фирм-туроператоров, туристических агентств и гостиниц. Развитие специализированных туристских порталов. Сайты муниципальных организаций с разделами туристской тематики и их перезагрузка в соответствии с современными реалиями.

Блогосфера как разновидность гражданских СМИ (личные страницы туристов, блоги и форумы) для продвижения туристской услуги. Роль и значение электронных версий периодических изданий туристской направленности. Использование возможностей сайтов телеканалов и телепрограмм о страноведении, туризме и путешествиях в распространении и популяризации цифрового наследия.

Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле. Особенности музейной Интернет-коммуникации. Направления работы музеев с мультимедиа. Проблемы актуализации культурного наследия и исторической памяти в Интернет-коммуникации.

Коммуникационные стратегии музеев в Интернет-пространстве: формирование виртуальных туров и онлайн экскурсий, возможности приобретения билетов и бесконтактной записи на экскурсии, наличие специальных групп и профилей в социальных сетях, формирование видеокolleкций открытого доступа и пр.

Актуальные коммуникационные музейные практики в Интернет-пространстве – сторителлинг (контекст подачи информации и генерирование на основе этого событийного контента) и сеттинг (массовые сетевые мероприятия).

Характеристика принципов работы музеев с социальными сетями: уникальный контент, многоголосие, активная работа с жалобами и пожеланиями, учет индивидуальных запросов посетителя, интерактив с фолловерами: конкурсы, фото и работы посетителей на страницах.

Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги. Роль и значение современных социальных медиаресурсов в продвижении цифрового контента и туристической услуги: возможность формирования комьюнити, повышение лояльности клиентов к туристическому предприятию или продукту, осуществление принципа таргетирования в маркетинге туристических

услуг, обеспечение широкого охвата аудитории с положительным имиджем (посредством постов и лайков).

Основные свойства социальных медиаресурсов: интерактивность, коммуникативность, мобильность, доступность, универсальность. Способы и формы популяризации культурного наследия. Проблема понимания ценности объектов культурного наследия обществом.

Классификация современных социальных медиаресурсов: социальные сети (MySpace, Facebook, Одноклассники.ru, ВКонтакте, LinkedIn), блоги (Blogger, LiveJournal) и микроблоги (Twitter), форумы, сайты отзывов (Irecommend.ru, Otzyv.ru), фотохостинги (Picasa, Flickr), видеохостинги и др. Характеристика специфики их деятельности.

Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма. «Аутентичность» как собственный стиль, манера выражения Instagram-блогера. Понятие продакт-плейсмента. Достоверность контента – тренд среди путешественников. Лидер мнений – связующее звено между брендом и блогером.

Микроавторитеты-блогеры и их влияние на продвижение объектов культурного наследия и туризма. Взаимосвязь туризма и блогинга. Критерии полезности материала для читателей-туристов. Формы взаимодействия туристических брендов и блогеров.

Специфика трэвел-журналистики в блогосфере: жанры, цель и миссия трэвел-блогерства. Форматные характеристики travel-видеоблогинга. Различия travel-видеоблогов и телевизионной travel-журналистики. Мотивация участия и функции видеоблогов. Тематическое разнообразие travel-видеоблогов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний

умений, владений;

- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен: *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	Самостоятельная работа № 1	Готовность практической работы
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	Самостоятельная работа № 2	Готовность практической работы
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	Самостоятельная работа № 3	Готовность практической работы

Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	Самостоятельная работа № 4	Готовность практической работы
Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма.	Самостоятельная работа № 5	Готовность практической работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Цифровое наследие и специфика его сохранения»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Типология туристских сетевых ресурсов»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Интернет-коммуникации в современном музейном деле»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 4. Тема «Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма»

Цель работы – закрепить, обобщить и систематизировать знания, полученные в ходе лекционного и практического занятия.

Задание и методика выполнения: завершить оформление практического задания.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.
<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	– Практическая работа № 1 «Цифровое наследие: экспликация понятия» – Самостоятельная работа № 1.
		УК-4.2	
		УК-4.3	
	ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	Те же	Те же	– Практическая работа № 2 «Типологическая модель печатных СМИ по туризму» – Самостоятельная работа № 2
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	Те же	Те же	– Практическая работа № 3 «Коммуникационные музейные практики в Интернет-пространстве» – Самостоятельная работа № 3
Тема 4. Социальные медиа-ресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	Те же	Те же	– Практическая работа № 4 «Общественная ценность объектов культурного наследия: проблема понимания» – Самостоятельная работа № 4
Тема 5. Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма.	Те же	Те же	– Практическая работа № 5 «Тревэл-журналистика в практике современного радиовещания» – Самостоятельная работа № 5

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Цифровое наследие и специфика его сохранения.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1/2
		УК-4.2	
УК-4.3			
ПК-1. Способен к планированию и проведению прикладных научных исследований в сфере продвижения (или актуализации) наследия	ПК-1.1		
	ПК-1.2		
	ПК-1.3		
Тема 2. Типология туристских сетевых ресурсов.	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1/2:
Тема 3. Интернет-коммуникации в современном музейном деле.	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 7-9 № практико-ориентированных заданий: 1/2
Тема 4. Социальные медиаресурсы как инструмент продвижения цифрового наследия и туристической услуги.	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 10-12 № практико-ориентированных заданий: 1/2
Тема 5. Принципы использования блоггинга в сфере наследия и туризма.	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (3 семестр): № теоретических вопросов: 13-15 № практико-ориентированных заданий: 1/2

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-4.	<ul style="list-style-type: none"> – понимает теорию социальных коммуникаций, особенности осуществления профессиональных коммуникаций на иностранном(ых) языке(ах); – применяет социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> – понимает теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; – применяет научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа
Промежуточный (аттестационный) этап формирования	Оценивание сформированности компетенций по отдель-	Зачет: – ответы на теоретические

компетенций	ной части дисциплины или дисциплины в целом.	вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.
-------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Зачтено	от 90 до 100
Зачтено	от 75 до 89,99
Зачтено	от 60 до 74,99
Не зачтено	менее 60

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету*

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Этапы трансформации культурного наследия в цифровой формат	УК-4, ПК-1
2.	Состав и структура цифрового наследия.	УК-4, ПК-1
3.	Сетевые медиаресурсы туристской тематики	УК-4, ПК-1
4.	Типология туристских сетевых ресурсов как научная проблема	УК-4, ПК-1
5.	Развитие специализированных туристских порталов	УК-4, ПК-1
6.	Блогосфера как разновидность гражданских СМИ (личные страницы туристов, блоги и форумы) для продвижения туристской услуги	УК-4, ПК-1
7.	Направления работы музеев с мультимедиа.	УК-4, ПК-1
8.	Коммуникационные стратегии музеев в Интернет-пространстве	УК-4, ПК-1
9.	Характеристика принципов работы музеев с социальными сетями	УК-4, ПК-1
10.	Роль и значение современных социальных медиаресурсов в продвижении цифрового контента и туристической услуги	УК-4, ПК-1
11.	Основные свойства социальных медиаресурсов	УК-4, ПК-1
12.	Классификация современных социальных медиаресурсов	УК-4, ПК-1
13.	Принципы использования блогинга в сфере наследия и туризма	УК-4, ПК-1
14.	Формы взаимодействия туристических брендов и блогеров	УК-4, ПК-1
15.	Специфика трэвел-журналистики в блогосфере	УК-4, ПК-1

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Оценка сетевых медиаресурсов туристской тематики по заданным параметрам	УК-4
2	Сравнительный анализ экранной travel-журналистики и travel-блогинга в сфере продвижения (или актуализации) наследия.	ПК-1

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Подготовке рефератов и эссе не предполагается

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Цифровое наследие: экспликация понятия»

Цель работы – выявить круг понятий и их определений, непосредственно имеющих отношение к феномену «цифровое наследие».

Задание и методика выполнения:

1. Выявить и записать в таблице дефиниции понятий, связанных с феноменом «цифровое наследие»:

Понятие	Дефиниция понятия	Источник (библиографиче-
---------	-------------------	--------------------------

		ское описание)
Цифровое наследие		
Культурные ценности		
Национальная электронная библиотека		
Информационное общество		
Инфраструктура электронного правительства		
Цифровая экономика		
Информационная система		
Информационная сфера		
Информационное пространство		
Информационно-телекоммуникационная сеть		
Безопасные программное обеспечение и сервис		
Информационная безопасность Российской Федерации		
Компьютерная атака		
Компьютерный инцидент		
Обеспечение сохранности цифрового наследия		
Система международной информационной безопасности		
Угроза информационной безопасности Российской Федерации		

2. По каждому понятию составить интеллект-карту, отражающую сущность понятия.

Практическая работа № 2. Тема «Типологическая модель печатных СМИ по туризму»

Цель работы – сформировать представление о типологических моделях туристических журнальных изданий, представленных в отечественной периодике в сфере туризма

Задание и методика выполнения: 1. познакомьтесь с типологией «печатных СМИ туристской тематики» исследователя А. А. Ревенко

Типология печатных СМИ туристской тематики А. А. Ревенко

Научные	Универсальные	Профессиональные	Специализированные
академические	массовые (научно-популярные)	отраслевые (например, гостиничный бизнес)	по виду туризма (внутренний и выездной, пляжный, экстремальный, дайвинг, зимний и пр.)
вузовские	сервисные (инфлайты и прочие издания, распространяющиеся в круизных лайнерах, в аэроэкспрессах, поездах и пр.)	корпоративные	оперативно-справочные (каталоги, буклеты и пр.)
		научно-аналитические	рекламно-коммерческие (журналы туркомпаний, выставочные и пр.) партворки

2. Распределите в соответствии с типологией А. А. Ревенко предложенный список периодических изданий в сфере туризма (после ознакомления с концепцией издания: структурой, содержанием, авторами и пр.):

- журналы General Interest;

- журналы гостиничного бизнеса
- журналы-гиды, журналы-навигаторы, инфлайты
- яхтинг, судостроение, водные виды спорта
- журналы-аналоги периодических телепередач
- «Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса»
- «Теория и методика профессионального образования физической культуры, искусства и туризма»
- «Вестник Академии туризма»
- «Учет в туристической деятельности»
- «Вокруг Света»
- «Всемирный Следопыт»
- «GEO»
- «National Geographic»
- «Спиннинг Travel»
- «Русский турист»
- «Живописная Россия»
- «Туризм: право и экономика»
- «Туризм: региональное развитие»
- «AQUA»
- «Уральский следопыт».

3. Сформулируйте выводы, связанные с методологической обоснованностью данной типологической модели. Выделите достоинства и недостатки

Практическая работа № 3. Тема «Коммуникационные музейные практики в Интернет-пространстве»

Цель работы – анализ практик коммуникативной активности музеев РФ в интернет-пространстве.

Задание и методика выполнения:

1. Провести работу по сбору информации об актуальных виртуальных практиках коммуникативной активности музеев (федеральных и региональных). Предложенный список может быть расширен по желанию обучающегося:

Название музейной организации	Интернет площадки для реализации музеями коммуникативных стратегий				
	канал YouTube (кол-во подписчиков / коммуникативные практики)	«ВКонтакте» (кол-во подписчиков / коммуникативные практики)	ТГ (кол-во подписчиков / коммуникативные практики)	Twitter (кол-во подписчиков / коммуникативные практики)	Другие
Государственная Третьяковская галерея					
Русский музей					
Государственный Эрмитаж					
Челябинский музей искусств					
Государственный исторический музей Южного Урала					

2. Проанализировать качественно-количественные показатели интернет-стратегий музейных организаций, выявить тенденции и перспективы развития.

Практическая работа № 4. Тема «Общественная ценность объектов культурного наследия: проблема понимания»

Цель работы – сформировать представление о системе рисков при управлении объектами культурного наследия.

Задание и методика выполнения:

1. Познакомиться с основными группами рисков при управлении объектами культурного наследия (колонки 1,2) :

Субъект воздействия	Процессы	Примеры утери / частичного разрушения объектов культурного наследия	Стратегии, позволяющие минимизировать риски
1	2	3	4
человек	вандализм		
	военные действия		
	экологические катастрофы		
природа	жизнедеятельность живостных		
	вулканическая активность		
	пожары природные		
	наводнения		
сельское хозяйство	глубокое вспахивание		
	ирригация		
	лесонасаждение		
цивилизационные процессы	урбанизация		
менеджмент	несанкционированные / непрофессионально выполненные археологические работы		
	непрофессионально выполненные реставрационные работы		
	неконтролируемая активность туристов		
	Ненадлежащая эксплуатация		

2. для каждого процесса из колонки «Процессы» привести актуальные примеры утери / частичного разрушения объектов культурного наследия (мировые и отечественные (региональные)).

3. Предложить и описать стратегии, позволяющие минимизировать риски в приведенных примерах.

Практическая работа № 5. Тема «Тревэл-журналистика в практике современного радиовещания»

Цель работы – составить представление о таком феномене как тревел-журналистика на радио

Задание и методика выполнения:

1. Изучить тревел-передачи на российском радио;

2. Проанализировать современные тревел-радиопередачи;
3. Выявить основные вербальные и невербальные приемы радиожурналистики в создании тревел-программ;
4. Определить рекламные и журналистские составляющие современных тревел-программ;
5. Определить проблемы и перспективы современной тревелжурналистики в российском радиоэфире.
6. Подготовить доклад и презентацию по результатам исследования.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Вайцехович, Н. Ю. Теория информации и коммуникации: учебно-методическое пособие / Н. Ю. Вайцехович. – Минск: БГУКИ, 2018. – 326 с. – ISBN 978-985-522-201-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176062> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Медиаменеджмент и медиамаркетинг: учебное пособие / А. А. Нечитайло, А. А. Гнутова, Н. В. Прядильникова [и др.]. – Самара: Самарский университет, 2022. – 116 с. – ISBN 978-5-7883-1857-8. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/336710> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Основы туризма: учебник / А. И. Сеселкин, В. С. Новиков, Т. В. Рассохина [и др.] ; под научной редакцией Е. Л. Писаревского. – Москва: Финансовый университет, 2014. – 384 с. – ISBN 978-5-4365-0134-5. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151976> (дата обращения: 08.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шабаева, Г. Ф. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Шабаева, Л. С. Васильченко. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. – 406 с. – ISBN 978-5-907475-98-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288500> (дата обращения: 07.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Информационная культура музеолога : учебник / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 227 с. – ISBN 978-5-8154-0650-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/310472> (дата обращения: 07.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>;

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com> ;

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>;

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

Информационные справочные системы:

Гарант

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающиеся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, звукотехническое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows 8.1, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky Endpoint Security 10, Adobe Acrobat Reader DC, MediaPlayerClassic, Лингафонное ПО Rinel-Lingo, вебинарная площадка «Mirapolis».

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Михайловна **Запекина**

СЕТЕВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СФЕРЕ НАСЛЕДИЯ И ТУРИЗМА

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф