



ФГОС ВО
(версия 3++)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Дизайн среды»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2023**

УДК 339.1

ББК 65.291.34я75

П 76

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор-составитель: Неклюдов Михаил Иванович, доцент кафедры дизайна

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 07 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ДС

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.24
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

П 76 **Проектирование в дизайне среды:** рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. М. И. Неклюдов; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 30 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
5.1. Общие положения	13
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	15
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	20
6.2.2. Описание шкал оценивания	21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене	21
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	22
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету экзамену	22
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	23
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	24
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	24
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	24
6.3.4.2. Задания для практических занятий	24
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	25
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	25
6.3.4.5. Тестовые задания	25
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	25
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	26
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	26
7.2. Информационные ресурсы	27

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.	27
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	27
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	27
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	29
осуществления образовательного процесса по дисциплине	29
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	30

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Проектирование в дизайне среды
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в дизайн-проектировании; приемами проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования – реализации эргономических требований к продукции, созданию элементов промышленного дизайна – изучении процессов проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
6	Разработчики	М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна	ПК-6.1.	Знает	– способы проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.	– способы проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.
	ПК-6.2.	Умеет	– проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна.	– проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна.
	ПК-6.3.	Владеет	– методами проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.	– методами проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика», «Компьютерные технологии в дизайне», «Цветоведение и колористика».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Ландшафтный дизайн», «Эргономика и антропометрия», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование средовых объектов и систем», прохождении практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Педагогическая практика», «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика», подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 24 зачетных единицы, 864 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	864	864
– Контактная работа (всего)	436,8	171,3
в том числе:		
лекции		
семинары		
практические занятия	432	164
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	40	40
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация <i>в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)</i>	4	6
иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i>	0,8	1,3
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)		
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	373,8	612,6
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	80	80
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / экзамен / защита курсовой работы: контроль	53,4	80,1

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)								
Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элемен-	216	-	-	108	-	108	Просмотр выполненных практических	

тами фирменного стиля (эскизный проект)							работ во время проведения аттестации
Итого в 4 сем.	216	-	-	108	-	108	
Тема 2. Дизайн- проект интерьера ка- фе, ресторана (эскиз- ный проект)	187			108		79	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен 5 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 5 сем.	216	-	-	108	-	79	29
Тема 3. Дизайн- проект обществен- ного интерьера (офи- са компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный про- ект с рабочей доку- ментацией)	104,8			54		50,8	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 4. Дизайн- проект интерьера жи- лого пространства (эскизный проект с рабочей документа- цией)	111			54		57	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Зачет 6 семестр	0,2						ИКР – 0,2 час.
Итого в 6 сем.	216	-	-	108	-	107,8	0,2
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)							
Тема 5. Дизайн- проект обществен- ного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной админи- страции и т.д.), (концептуальный проект)	94	-	-	54	-	40	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Тема 6. Дизайн- проект интерьера жи- лого пространства (концептуальный проект)	93	-	-	54	-	39	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации

Экзамен 7 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 7 сем.	216	-	-	108	-	79	29
Всего по дисциплине	864	-	-	432	-	373,8	58,2

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)								
Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)	144	-	-	30	-	114	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Итого в 4 сем.	144	-	-	30	-	114		
Тема 2. Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)	115			30		85	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	
Экзамен 5 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.	
Итого в 5 сем.	144	-	-	30	-	85	29	
Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)	143,8			30		113,8	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации	

	0,2						ИКР – 0,2 час.
Итого в 6 сем.	144	-	-	30	-	113,8	0,2
Тема 4. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)	111			30		113,8	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
	0,2						ИКР – 0,2 час.
Итого в 7 сем.	144	-	-	30	-	113,8	0,2
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)							
Тема 5. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)	115	-	-	28	-	87	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен 9 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 8 сем.	144	-	-	28	-	87	29
Тема 6. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)	115	-	-	16	-	99	Просмотр выполненных практических работ во время проведения аттестации
Экзамен 9 семестр	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 9 сем.	144	-	-	16	-	99	29
Всего по дисциплине	864	-	-	164	-	612,6	87,4

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-6
-----------------------------------	-------------

1	2
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)	
Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)	+
Тема 2. Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)	+
Экзамен 5 семестр	+
Тема 3. Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)	+
Тема 4. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)	+
Зачет 6 сем.	+
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)	
Тема 5. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)	+
Тема 6. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)	+
Экзамен 7 семестр	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)

Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)

Рассмотрение функциональной основы объекта (магазина), и зависимость ее от концептуальной структуры компании, выбранной модели процесса торговли, количества персонала, уровня «элитности», исследование ситуации с точки зрения потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Определение композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание элементов фирменного стиля. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

Место и роль дисциплины в системе подготовки специалистов в области дизайна. Взаимосвязь с другими дисциплинами.

Тема 2. Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)

Выявление функциональной основы объекта (кафе, ресторана), и зависимость ее от концептуальной структуры компании, выбранной модели процесса торговли, количества персонала, уровня «элитности», исследование ситуации с точки зрения потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Сценарная основа проекта. Определение композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание элементов фирменного стиля. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)

Определение функциональной основы объекта (офиса компании), и зависимость ее от концептуальной структуры компании, выбранной модели процесса торговли, количества персонала, уровня «элитности», исследование ситуации с точки зре-

ния потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Сценарная основа проекта. Выявление композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание элементов фирменного стиля. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

Тема 4. *Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)*

Рассмотрение функциональной основы объекта, изначального планировочного решения, выбранной модели образа жизни хозяев квартиры, исследование ситуации с точки зрения потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Определение композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание графической и материальной картины проекта. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)

Тема 5. *Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)*

Определение функциональной основы объекта (офиса компании), и зависимость ее от концептуальной структуры компании, выбранной модели процесса торговли, количества персонала, уровня «элитности», исследование ситуации с точки зрения потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Сценарная основа проекта. Выявление композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание элементов фирменного стиля. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

Тема 6. *Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)*

Рассмотрение функциональной основы объекта, изначального планировочного решения, выбранной модели образа жизни хозяев коттеджа, исследование ситуации с точки зрения потребителя, исходя из максимального охвата тематических аналогов. Определение композиционной структуры объекта. Образная составляющая проекта, пути решения, формирование идей способных раскрыть тему, создание графической и материальной картины проекта. Объединяющая идея позволяющая прийти к гармоничному проектному решению.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях, при. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации

задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен: *знать*:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)		
Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)	Самостоятельная работа № 1 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта	Проверка самостоятельных заданий
Тема 2. Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)	Самостоятельная работа № 2 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта	Проверка самостоятельных заданий
Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)	Самостоятельная работа № 3 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта	Проверка самостоятельных заданий
Тема 4. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)	Самостоятельная работа № 4 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта	Проверка самостоятельных заданий
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)		
Тема 5. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)	Самостоятельная работа № 5 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта Подготовка курсовой работы	Проверка самостоятельных заданий
Тема 6. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)	Самостоятельная работа № 6 Поисковые зарисовки стилистического решения и формообразования элементов проекта	Проверка самостоятельных заданий

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)»

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение интерьера магазина выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для проекта интерьера магазина. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)»

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение интерьера кафе выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для проекта интерьера кафе. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией).

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение общественного интерьера выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для проекта общественного интерьера. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией).

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение интерьера жилого пространства выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для проекта интерьера жилого пространства. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект).

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение общественного интерьера выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию на основании характера потребителя. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для проекта общественного интерьера. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде

отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект).

Цель работы: На основе поисковых зарисовок стилистического решения и формообразования элементов проекта, создать гармоничное дизайнерское решение интерьера жилого пространства выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

Задание и методика выполнения: Изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию на основании характера потребителя. Выбрать технологический процесс и подобрать оборудование для интерьера жилого пространства. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)			
Тема 1. Дизайн-проект интерьера	ПК-6. Способен проектиро-	ПК-6.1.	– Практическая работа № 1 Тема «Дизайн-проект интерьера магазина с эле-

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект).	вать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.2. ПК-6.3.	ментами фирменного стиля (эскизный проект)». Самостоятельная работа № 1. Тема «Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)».
Тема 2 Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект).	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	– Практическая работа № 2 Тема «Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)».
Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией).	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	– Практическая работа № 3 Тема 3. «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)». – Самостоятельная работа № 3. Тема 3. «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией)».
Тема 4. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)»	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	– Практическая работа № 4 Тема 4. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)». – Самостоятельная работа № 4. Тема 4. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)».
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)			
Тема 5. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	– Практическая работа № 5 Тема 5. «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)». – Самостоятельная работа № 5. Тема 5. «Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)». Подготовка курсовой работы
Тема 6. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1. ПК-6.2. ПК-6.3.	– Практическая работа № 6 Тема 6. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)». – Самостоятельная работа № 6. Тема 6. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (эскизные проекты, эскизные проекты с рабочей документацией)			
Тема 1. Дизайн-проект интерьера магазина с элементами фирменного стиля (эскизный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 1 - Практикоориентированное задание №1
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 2 Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана (эскизный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 2 - Практикоориентированное задание № 2
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 3. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (эскизный проект с рабочей документацией).	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 3 - Практикоориентированное задание №3
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Тема 4. «Дизайн-проект интерьера жилого пространства (эскизный проект с рабочей документацией)»	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 4 - Практикоориентированное задание № 4
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
Раздел 2. Общественные интерьеры, жилые интерьеры (концептуальные проекты)			
Тема 5. Дизайн-проект общественного интерьера (офиса компании, кафе, гостиницы, районной администрации и т.д.), (концептуальный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 5 - Практикоориентированное задание № 5
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	

Тема 6. Дизайн-проект интерьера жилого пространства (концептуальный проект)	ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна	ПК-6.1.	– Практическая работа № 6 - Практикоориентированное задание №6
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-6.	<ul style="list-style-type: none"> – знает способы проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна; – умеет проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна; – владеет методами проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. 	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; практические; самостоятельная работа; устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-

		<p>ориентированных заданий.</p> <p>Защита курсовой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качество изложения материала; – наличие собственных обобщений и выводов, рекомендаций, понимания проблем и перспектив изучения темы; – корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; – уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.
--	--	--

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>

Неудовлетворительно / Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>
---	---

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Опишите основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.	ПК-6
2.	Какие функциональные зоны жилого пространства вы знаете.	ПК-6
3.	Какие основные эргономические требования предъявляют к проектированию кухонной зоны.	ПК-6
4.	Какие современные стили интерьеров вы знаете.	ПК-6
5.	Назовите характерные цветовые решения жилых интерьеров.	ПК-6
6.	Назовите характерные цветовые решения общественных интерьеров.	ПК-6
7.	Какие требования предъявляют к проекту с учетом людей с ограниченными возможностями передвижения	ПК-6
8.	Как организуют передвижения в квартире для человека с ограниченными возможностями.	ПК-6
9.	Перечислите современные отделочные материалы.	ПК-6
10.	Какие нормативные документы необходимо использовать для вы-	ПК-6

	полнения проекта.	
11.	Что такое система «умный дом, умная квартира».	ПК-6
12.	Какие виды лестниц вы можете назвать.	ПК-6

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
	Опишите основные этапы и последовательность проектирования интерьеров общественного здания.	ПК-6
	Какие основные функциональные зоны жилого интерьера вы знаете.	ПК-6
	Какие основные функциональные зоны общественного интерьера вы знаете.	ПК-6
	Какие эргономические требования предъявляют к проектируемому интерьеру общественного здания.	ПК-6
	Какие эргономические требования предъявляют к проектируемому интерьеру жилого здания.	ПК-6
	Каким образом достигается стилистическое единство в проектном решении	ПК-6
	В чем особенность проектирования торговых и офисных помещений.	ПК-6
	Какие объекты называют малыми архитектурными формами	ПК-6
	Назовите современные виды и типы полов и покрытий.	ПК-6
	Какие направления ландшафтного дизайна используют в парковых зонах городской среды.	ПК-6
	Опишите стадию предпроектного анализа.	ПК-6
	Какие основные средства гармонизации среды интерьера.	ПК-6
	Какова специфика светового дизайна в магазинах и торговых павильонах	ПК-6

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта интерьера магазина	ПК-6
2.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта интерьера кафе, ресторана	ПК-6
3.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта интерьера офиса компании	ПК-6
4.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта выставочного стенда	ПК-6
5.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта интерьера малогабаритной квартиры	ПК-6
6.	Разработка клаузур, идейно-графического зачина проекта интерьера 2-х этажного коттеджа	ПК-6

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Проектирование в дизайне среды : метод. указания по подготовке и защите курсовой работы: программа бакалавриата «Дизайн среды» по 54.03.01 Дизайн, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Ж. Ю. Чернева ; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск, 2019. – 29 с. – (ФГОС ВО версия 3++).

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Дизайн-проект интерьера магазина, (мини-гостиницы, районной администрации)»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Создание функциональной основы интерьера магазина выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Практическая работа № 2. Тема «Дизайн-проект интерьера кафе, ресторана»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Цель работы: Создание функциональной основы интерьера кафе, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Практическая работа № 3. Тема «Дизайн-проект интерьера офиса компании»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Создание функциональной основы интерьера офиса компании, а выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Практическая работа № 4. Тема «Дизайн-проект выставочного стенда»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Создание функциональной основы выставочного стенда, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Практическая работа № 5. Тема «Дизайн-проект интерьера малогабаритной квартиры»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Создание функциональной основы интерьера малогабаритной квартиры, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

Практическая работа № 6. Тема «Дизайн-проект интерьера 2-х этажного коттеджа»

Занятие проходит в форме практической подготовки

Цель работы: Создание функциональной основы интерьера 2-х этажного коттеджа, выражающего основной образ.

Задание и методика выполнения: Создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

– своевременно и качественно выполнять практические работы;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование.

1. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Обертас, О. Г. Проектирование в дизайне среды. Модуль 2: практикум : учебное пособие / О. Г. Обертас. — Владивосток : ВГУЭС, 2018. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161455> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Одношвина, Ю. В. Проектирование. Дизайн-мышление как способ решения задач : учебное пособие / Ю. В. Одношвина. — Челябинск : МИДИС, 2019. — 53 с. — ISBN 978-5-91394-095-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/300731> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110633> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по AdobePhotoshop.– Режим доступа:

<http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим досту-

па:<http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net;>

[https://archi.ru/;](https://archi.ru/)

<https://vk.com/dbooks;>

<https://vk.com/repetitor3d;>

[https://vk.com/club150709842.](https://vk.com/club150709842)

Информационные справочные системы:

Гарант

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные мате-

риалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Интерьер+дизайн», «Architectural digest», «Идеи вашего дома» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование) проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer CorelDrawX4 CorelDrawX7, 3DStudioMax 2011 Eng, MediaPlayer Classic Русский музей: виртуальный филиал.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 27.05.2024	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Михаил Иванович **Неклюдов**

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Дизайн среды»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 1,8 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф