



ФГОС ВО
(версия 3++)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ
Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата

«Дизайн среды»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2023**

УДК 339.1

ББК 65.291.34я75

П 76

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) «Дизайн среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Чернева Ж. Ю., зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член союза архитекторов РФ, член союза дизайнеров РФ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 07 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / ДС

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.24
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

П 76

Проектирование средовых объектов и систем: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Дизайн среды» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, квалификация: бакалавр автор-составитель Ж. Ю. Чернева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3++).– Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
4.1. Структура преподавания дисциплины	10
4.1.1. Матрица компетенций	13
4.2. Содержание дисциплины	14
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	16
5.1. Общие положения	16
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	17
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	17
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	17
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... ресурсов необходимых для самостоятельной работы	18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	19
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	24
6.2.2. Описание шкал оценивания	26
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	26
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	27
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	27
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	27
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	30
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	30
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	30
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	31
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	32
6.3.4.5. Тестовые задания	32
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	32

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	33
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	33
7.2. Информационные ресурсы	34
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 34	
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	34
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	34
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	36
осуществления образовательного процесса по дисциплине	36
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	37

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование средовых объектов и систем
2	Цель дисциплины	освоении правил конструирования элементов средовых объектов и систем; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования среды, с применением конструкций на основе традиционных и современных технологий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с методикой проектирования средовых объектов и систем; – изучение и освоение современных конструктивных форм; – в формировании понятия о методах расчета несущих конструкций, их частей и соединений; – в развитии способностей конструктивного проектирования освоения средств конструирования как метода инженерного проектирования; – в использовании нормативных и справочных материалов в проектировании объектов среды; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – поиске наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Чернева Ж. Ю., зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, доцент, член союза архитекторов РФ, член союза дизайнеров РФ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК-4.1	Знать	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований
	ПК-4.2	Уметь	создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований
	ПК-4.3	Владеть	теоретическими и практическими навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований	теоретическими и практическими навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований
ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и	ПК-4.1	Знать	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;	– методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; методы созда-

эстетических качеств, проектируемых изделий			методы создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды	ния функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды
	ПК-4.2	Уметь	– разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды.	– разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды.
	ПК-4.3	Владеть	– навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – навыками создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.	– навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – навыками создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды.
ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее ра-	ПК-9.1	Знать	– способы поиска наиболее рациональных вариантов конструк-	– способы поиска наиболее рациональных вариантов конструк-

циональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий			ционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий.	онно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий.
	ПК-9.2	Уметь	– осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий.	– осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий.
	ПК-9.3	Владеть	– осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	– осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и является дисциплиной по выбору. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы проектирования», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика и антропометрия», «Ландшафтный дизайн», «Рекламные технологии в дизайне», прохождении практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Педагогическая практика», «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	180
– Контактная работа (всего)	110,5	34,5
в том числе:		
лекции	20	12
семинары	-	
практические занятия	88	20
мелкогрупповые занятия	-	
индивидуальные занятия	-	
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,5	0,5
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	-	
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	42,8	118,8
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	26,7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды							
Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	2	2		-		-	Просмотр практических работ
Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании сре-	2	2		-		-	Просмотр практических работ

ды							
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	13	2		4		7	Просмотр практических работ
Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели.	15	2		6		7	Просмотр практических работ
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды							
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.	11	-		4		7	Просмотр практических работ
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства	13	-		6		7	Просмотр практических работ
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования	15,8	2		6		7,8	Просмотр практических работ
<i>Зачет в 6 семестре</i>	0,2						0,2
<i>Итого в 6 семестре</i>	72	10		26		35,8	0,2
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды							
Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования	22	2		20		-	Просмотр практических работ
Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна	24	4		20		-	Просмотр практических работ
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды	33	4		22		7	Просмотр практических работ
<i>Экзамен в 7 сем.</i>	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час ИКР – 0,3 час
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	10		62	-	7	29
<i>Всего по дисциплине</i>	180	20	-	188		42,8	29,2

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды								
Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	2	2		-		-	Просмотр практических работ	
Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды	2	2		-		-	Просмотр практических работ	
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	12	-		2		10	Просмотр практических работ	
Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели.	13	1		2		10	Просмотр практических работ	
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды								
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.	12	-		2		10	Просмотр практических работ	
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства	12	-		2		10	Просмотр практических работ	
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования	18,8	1		2		15,8	Просмотр практических работ	
<i>Зачет в 6 семестре</i>	0,2						0,2	
<i>Итого в 6 семестре</i>	72	6		10		55,8	0,2	
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды								
Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования	25	2		3		20	Просмотр практических работ	
Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного	25	2		3		20	Просмотр практических работ	

дизайна							
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды	29	2		4		23	Просмотр практических работ
<i>Экзамен в 7 сем.</i>	29						Экзамен контроль – 26,7ч. Конс ПА – 2 час ИКР – 0,3 час
<i>Итого в 3 сем.</i>	108	6		10	-	63	29
<i>Всего по дисциплине</i>	180	12	-	20		118,8	29,2

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-4	ПК-5	ПК-9
1	2	3	4
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды			
Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования.	+		
Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды	+		
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	+		
Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели.	+		
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды			
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.		+	
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства		+	
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования		+	
<i>Зачет в 6 семестре</i>	+	+	
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды			
Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования			+

Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна			+
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды			+
Экзамен в 3 сем.	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды

Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования . Эстетическое содержание конструктивных форм. Художественное конструирование и техническая целесообразность. Конструирование. Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Использование материалов и технологий в художественном конструировании. Функциональные и технико-экономические параметры. Соотношение объемных форм и плоскостей, образующих их. Основные приемы пластической моделировки объемной формы.

Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды. Техничко-экономические требования – комплекс конструктивных, технических, функциональных и эстетических требований, обеспечивающих технические условия изготовления. Пространственная организация формы. Плоскостные и объемные конструктивные элементы. Традиционные и современные конструктивные схемы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, элементы отделки и декоративные решения. Комплексное использование опыта специалистов (художников-конструкторов, технологов) отечественных и зарубежных.

Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды. Конструктивные схемы зданий, этажность, планировки помещений. Проходные и непроходные помещения. Связи между помещениями. Системы различных планировок. Схемы общественных зданий. Основные требования к зданиям. Многоэтажные и малоэтажные жилые здания. Принцип комбинаторики в планировочных решениях жилых и общественных зданий.

Тема 4. Конструкторские основы проектирования. Основные конструктивные решения в интерьере. Комбинаторика формообразования. Конструирование элементов освещения. Световой дизайн помещений. Классификация светильников. Конструкции светильников. Конструкторские основы проектирования мебели. Технологические требования к мебели – условия, гарантирующие функционирование технологических процессов и рациональное использование возможностей технологических операций. Конструктивные схемы корпусной мебели. Соединения мебели. Соединения деталей при конструировании различных изделий. Разъемные соединения деталей. Неразъемные соединения деталей. Конструкции простейших изделий. Зависимость восприятия среды от отделки поверхности мебели. Декоративные свойства материалов в отделке мебели.

Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды

Тема 5. Конструирование элементов жилой среды. Конструирование элементов среды и оборудования. Конструкции жилых зданий. Планировки. Конструктивные схемы и элементы жилых зданий. Лестница в жилом интерьере. Классификация лест-

ниц. Типы лестниц. Конструирование лестниц. Конструктивные требования к каминам. Конструктивные требования. Виды каминов. Особенности устройств. Декорирование каминов. Применение различных строительных материалов в конструктивных элементах зданий. Натяжные и подвесные потолки. Конструкция потолков.

Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства. Схемы конструкций общественных зданий. Приемы организации общественного пространства. Планировочные схемы и конструкции интерьера и экстерьера. Пять уровней мобильности средового оборудования: встроенное оборудование, приставное (пристроенное) объемное оборудование, стационарное предметное наполнение, подвижные и наполняемые элементы, мобильное наполнение. Основные структурные узлы в общественных зданиях: входная группа помещений, включающая тамбуры, вестибюль, гардеробные верхней одежды; группа основных помещений, включающая залы, аудитории, офисы, классы, палаты, студии и т. д.; группа подсобных и вспомогательных помещений, блоки санитарных узлов; группа инженерно-технических помещений; вертикальные и горизонтальные коммуникации.

Тема 7. Конструирование выставочного оборудования. Организация предметной среды экспозиции. Пространственное решение экспозиции. Типы витрин. Конструкции выставочного оборудования. Экспозиционные системы и технологии. Конструктивные решения оборудования. Узлы и схемы трансформации оборудования. Конструктивная система «шар-труба». Каркасные соединения из облегченных профилей. Бескаркасное выставочное оборудование. Вантовые конструкции выставочного оборудования. Стенды из фирменного конструктора «Джокер».

Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования. Средства ландшафтного дизайна – пешеходные и транспортные коммуникации, вертикальная планировка, ирригационные и мелиоративные системы, искусственное и естественное озеленение, визуальные коммуникации, малые архитектурные формы и художественно-декоративные формы. Конструкции инженерных сооружений и специального оборудования. Конструкции и устройства геопластики ландшафта. Требования к материалам и проектированию специального оборудования. Конструкции специального оборудования. Проектирование инженерных сооружений.

Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна Классификация малых форм. Материалы, используемые при проектировании малых форм и благоустройства. Гидротехническое оборудование, конструктивные схемы водоемов, фонтанов, бассейнов. Монументально-декоративные решения. Вертикальная планировка. Конструкции для озеленения. Конструкции малых архитектурных форм. Художественно-декоративные элементы в ландшафтном дизайне.

Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды. Понятие «городская среда» и «элементы наполнения городской среды». Типичные планировочные схемы. Зонирование территории города. Система общественных центров. Система улиц, проездов и площадей. Малые архитектурные формы, площади, скверы и парки. Торговля и питание. Связь и информация. Транспорт. Коммунально-хозяйственные службы. Городская мебель, оборудование площадок во дворах, парках и скверах. Планировки скверов микрорайонах. Инженерное оборудование, схемы размещения. Инсоляция внутренних пространств. Нормативные документы. Оборудование различных территорий и зон. Конструкции, узлы крепления элементов. Размещение оборудования

в городской среде (МАФ, остановочные комплексы, инсталляции). Тенденции формообразования оборудования детских зон. Конструкции основных типов оборудования детских площадок с учетом требований безопасности конструкций и материалов при эксплуатации, эргономических показателей.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;
– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

- использовать различные виды изданий;
 - применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;
- владеть:*
- навыками планирования самостоятельной работы;
 - навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
 - навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды		
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	Самостоятельная работы № 1	Проверка самостоятельных работ
Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели.	Самостоятельная работы № 2	Проверка самостоятельных работ
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды		
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.	Самостоятельная работы № 3	Проверка самостоятельных работ
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства	Самостоятельная работы № 4	Проверка самостоятельных работ
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования	Самостоятельная работы № 5	Проверка самостоятельных работ
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды		
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды	Самостоятельная работы № 6	Проверка самостоятельных работ

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1 Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды

Цель работы: изучить конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды

Задание и методика выполнения: подобрать аналоги объемно-планировочных решений дизайна среды, для выполнения практической работы, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 2 Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели

Цель работы: изучить конструкторские основы проектирования мебели

Задание и методика выполнения: найти конструкторские узлы соединений корпусной мебели, для выполнения практической работы, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 3 Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.

Цель работы: изучить конструирование элементов жилой среды.

Задание и методика выполнения: на основе схемы функционального зонирования, выполнить планировку коттеджа, используя методы комбинаторики, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 4 Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства

Цель работы: изучить конструирование элементов общественного пространства.

Задание и методика выполнения: на основе схемы функционального зонирования, выполнить планировку общественного помещения, используя методы комбинаторики, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 5 Тема 7. Конструирование выставочного оборудования

Цель работы: изучить конструирование выставочного оборудования

Задание и методика выполнения: на основе схемы функционального зонирования, выполнить выставочного пространства, используя методы комбинаторики, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа № 6 Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды

Цель работы: изучить конструирование оборудования систем городской среды

Задание и методика выполнения: на основе схемы функционального зонирования, выполнить планировку фрагмента городской среды, используя методы комбинаторики, оформить результаты в альбом для самостоятельной работы.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база кон-

курсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды			
Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1 ПК- 4.2 ПК- 4.3.	– Практическая работа № 1 «Художественное конструирование и приемы формообразования»
Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1 ПК- 4.2 ПК- 4.3.	– Практическая работа № 2 «Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды»
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1 ПК- 4.2 ПК- 4.3.	– Практическая работа № 3 «Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды».
Тема 4. Конструкторские основы проектирования ме-	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать худо-	ПК- 4.1 ПК- 4.2 ПК- 4.3.	– Практическая работа № 4 «Создание рабочего проекта Corel Draw»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
бели	жественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований		– Самостоятельная работа № 4. Тема «Создание рабочего проекта Corel Draw».
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды			
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК- 5.1	– Практическая работа № 5 «Конструирование элементов жилой среды» – Самостоятельная работа № 5. Тема «№ 5 «Конструирование элементов жилой среды».
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК- 5.1	– Практическая работа № 6 «Конструирование элементов общественного пространства» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Конструирование элементов общественного пространства».
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК- 5.1	– Практическая работа № 7 «Конструирование выставочного оборудования» – Самостоятельная работа № 7. Тема «Конструирование выставочного оборудования».
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды			
Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	ПК-9.1	– Практическая работа № 8 «Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования»
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	
Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	ПК-9.1	– Практическая работа № 9 «Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна»
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	ПК-9.1	– Практическая работа № 10 «Конструирование оборудования систем городской среды» – Самостоятельная работа № 10. Тема «Конструирование оборудования систем городской среды».
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды			
Тема 1. Художественное конструирование и приемы	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать худо-	ПК- 4.1	– Практико-ориентированное задание № 1 – Вопросы к зачету 6 семестра
		ПК- 4.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
формообразования	жественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.3.	№ теоретических вопросов: 1-20
Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1	– Практико-ориентированное задание № 2 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 4.2	
		ПК- 4.3.	
Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1	– Практико-ориентированное задание № 1 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 4.2	
		ПК- 4.3.	
Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели	ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	ПК- 4.1	– Практико-ориентированное задание № 2 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 4.2	
		ПК- 4.3.	
Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды			
Тема 5. Конструирование элементов жилой среды	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетиче-	ПК- 5.1	– Практико-ориентированное задание № 3 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ских качеств, проектируемых изделий		
Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК- 5.1	– Практико-ориентированное задание № 4 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	
Тема 7. Конструирование выставочного оборудования	ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий	ПК- 5.1	– Практико-ориентированное задание № 5 – Вопросы к зачету 6 семестра № теоретических вопросов: 1-20
		ПК- 5.2	
		ПК- 5.3.	
Раздел 3. Типология конструктивных решений ландшафтного дизайна и городской среды			
Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	ПК-9.1	– Практико-ориентированное задание № 6 – Вопросы к экзамену 7 семестра № теоретических вопросов: 1-27
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	
Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-	ПК-9.1	– Практико-ориентированное задание № 7 – Вопросы к экзамену 7 семестра № теоретических вопросов: 1-27
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий		
Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды	ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий	ПК-9.1	– Практико-ориентированное задание № 8 – Вопросы к экзамену 7 семестра № теоретических вопросов: 1-27
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований	понимает методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований; применяет теоретические и практические навыки создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5. Способен разрабатывать художественно-	понимает методы создания и разработки художественно-	Обучающийся обладает необходимой системой

<p>конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий</p>	<p>конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; методы создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды; разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет методы навыками создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	<p>знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<p>ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимает конструкционно-художественные и объемно-пространственные решения проекта с использованием новых информационных технологий; – применяет способы поиска наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. 	<p>Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Самоанализ, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на	Практические занятия, самостоятельная работа:

	формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>

Неудовлетворительно	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>
----------------------------	---

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Какие группы оборудования формируют предметно-пространственную среду?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
2.	Какое оборудование относится к городской среде?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
3.	Какую функцию выполняет светотехническое оборудование	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
4.	Какие типы конструкций применяются в архитектуре?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
5.	Для чего нужна классификация зданий?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
6.	Что необходимо учитывать при проектировании оборудования	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

7.	Какие материалы следует использовать в изготовлении оборудования?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
8.	Из каких пространств формируется жилой интерьер?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
9.	Метод геометрической совместимости элементов.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
10.	Как можно характеризовать городскую инфраструктуру?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
11.	Инженерные сооружения в городе.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
12.	Малые архитектурные формы в городской среде.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
13.	Что можно отнести к графическому информационному дизайну:	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
14.	Какие вопросы решает ландшафтный дизайн?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
15.	Садовая мебель, конструктивные элементы.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
16.	Газоны в городской и садово-парковой среде.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
17.	Какие требования предъявляются к перегородкам?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
18.	Какие перегородки относятся к стационарным?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
19.	Для повышения прочности и устойчивости кирпичные перегородки армируют:	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
20.	Почему деревянные перегородки не получили широкого распространения?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Что является основой для перегородок системы «KNAUF»?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
2.	Каким образом усиливается звукоизоляция перегородок системы «KNAUF»?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
3.	Существуют ли трансформируемые перегородки?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
4.	С какой целью применяются подвесные потолки?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
5.	В чем выражается принципиальная схема подвесных потолков?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
6.	Что представляет собой система подвесного потолка «Армстронг»?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
7.	Что представляют собой перфорированные плитки для подвесного потолка?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
8.	Что представляет основу натяжного потолка?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
9.	Какое расстояние от плит перекрытия необходимо оставлять в подвесном потолке для прокладки освещения?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
10.	Какой мощности могут быть лампы освещения в натяжном потолке?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

11.	У какой отопительной системы-камина или печи выше тепло-технические качества?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
12.	Из какого материала выполняют камин? Конструктивные особенности камина.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
13.	Где не рекомендуется размещать камин, самая ответственная часть камина?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
14.	Какие требования выдвигаются к напольным покрытиям?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
15.	Различные конструкции полов.	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
16.	Какие основные характеристики имеют полы из линолеума, ре-лина, ПВХ плиток?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
17.	Может ли линолеум укладываться по плите перекрытия?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
18.	Что представляет собой пол из ламината?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
19.	Какие материалы могут являться звуко- и теплоизоляционными в перекрытиях?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
20.	Какие соединения в мебели могут быть неразборными?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
21.	Какие соединения в мебели могут быть разборными?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
22.	Могут ли соединения с помощью шурупов иметь дополнительные элементы?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
23.	Какие шипы могут использоваться в неразборных мебельных соединениях?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
24.	Существует ли в мебели соединение стяжками?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
25.	Когда достигает своего высшего эффекта экспозиция выставки?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
26.	Какой основной принцип работы фрикционных зажимов на трубах в выставочном оборудовании?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
27.	В чем преимущество для выставочных экспонатов при применении вантовых конструкций?	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Объемно-планировочное решение дизайна среды	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
2.	Конструктивная разработка мебели	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
3.	Конструирование элемента жилой среды	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
4.	Конструктивная разработка элемента общественного пространства	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
5.	Конструктивная разработка выставочного оборудования	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
6.	Конструктивная разработка малой архитектурной формы, и элементов благоустройства	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

7.	Конструктивная разработка систем ландшафтного дизайна	ПК- 4, ПК-5, ПК-9
8.	Конструктивная разработка оборудования систем городской среды	ПК- 4, ПК-5, ПК-9

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Раздел 1. Материалы и техника конструктивных решений в дизайне среды

Практическая работа № 1. Тема 1. Художественное конструирование и приемы формообразования

Цель работы – изучить художественное конструирование и приемы формообразования

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Художественное конструирование и приемы формообразования», создать серию эскизов конструктивных схем жилых зданий. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 2. Тема 2. Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды

Цель работы – изучить традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Традиционные и современные конструктивные схемы в проектировании среды», создать серию эскизов конструктивных схем общественных зданий. Формат А3, компьютерная графика.

Практическая работа № 3. Тема 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды.

Цель работы – изучить Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструктивные и объемно-планировочные решения дизайна среды» создать серию эскизов планировок общественных зданий. Формат А4, компьютерная графика.

Практическая работа № 4. Тема 4. Конструкторские основы проектирования мебели

Цель работы – изучить принципы конструкторские основы проектирования мебели.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструкторские основы проектирования мебели» выполнить конструктивную разработку элемента мебели. Формат А3, компьютерная графика.

Раздел 2. Конструирование элементов и форм среды

Практическая работа № 5. Тема 5. Конструирование элементов жилой среды.

Цель работы – изучить принципы конструирования элементов жилой среды.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструирование элементов жилой среды» выполнить конструктивную разработку элемента жилой среды. Формат А3, компьютерная графика.

Практическая работа № 6. Тема 6. Конструирование элементов общественного пространства

Цель работы – изучить принципы конструирования элементов общественного пространства.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструирование элементов общественного пространства» выполнить конструктивную разработку элементов общественного пространства. Формат А3, компьютерная графика.

Практическая работа № 7. Тема 7. Конструирование выставочного оборудования

Цель работы – изучить конструирование выставочного оборудования.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструирование выставочного оборудования» выполнить конструктивную разработку выставочного оборудования. Формат А3, компьютерная графика.

Практическая работа № 8. Тема 8. Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования

Цель работы – изучить особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Особенности проектирования малых архитектурных форм, благоустройства, инженерных сооружений и специального оборудования» выполнить конструктивную разработку малых архитектурных форм. Формат А2, компьютерная графика.

Практическая работа № 9. Тема 9. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна.

Цель работы – изучить принципы конструирования оборудования систем ландшафтного дизайна.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна» выполнить конструктивную разработку геопластики ландшафта. Формат А2, компьютерная графика.

Практическая работа № 10 Тема 10. Конструирование оборудования систем городской среды.

Цель работы – изучить принципы конструирования оборудования систем городской среды.

Задание и методика выполнения: выполнить практическую работу «Конструирование оборудования систем городской среды» выполнить конструктивную разработку элемента городской среды. Формат А2, компьютерная графика.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Зайцев, С. А. Конструирование в дизайне среды : учебно-методическое пособие / С. А. Зайцев. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139899> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кириенко, И. П. Конструирование в дизайне : учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-88702-666-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351509> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ковалева, Л. А. Конструирование оборудования рабочей среды : учебное пособие / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк, О. С. Шкиль. — Благовещенск : АмГУ, 2017. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156500> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Котельников, Н. П. Типология форм архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140133> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362694/reading> (дата обращения: 25.04.2024). - Текст: электронный.
6. Пастух, О. А. Архитектура, дизайн, психология: основы : учебное пособие / О. А. Пастух, В. А. Артемьева. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-9239-1220-3. — Текст : электр о н н ы й // Лань : электр о н н о-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171350> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-8149-3039-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186877> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170368>(дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по AdobePhotoshop.– Режим доступа:

<http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим доступа:
па:<http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net;>

[https://archi.ru/;](https://archi.ru/)

<https://vk.com/dbooks;>

<https://vk.com/repetitor3d;>

[https://vk.com/club150709842.](https://vk.com/club150709842)

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

:

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия мо-

гут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Render, 3D Artist, Монитор, Digital Creative Arts (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)

Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование) проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer CorelDrawX4 CorelDrawX7, 3DStudioMax 2011 Eng, MediaPlayer Classic Русский музей: виртуальный филиал.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 27.05.2024	7.1	Актуализация списка печатных и (или) электронных образовательных ресурсов
2025/26	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2026/27	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2027/28	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		

Учебное издание

Автор-составитель
Жанна Юрьевна **Чернева**

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Дизайн среды»
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2.0 п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф