



ФГОС ВО
(аспирантура)

**ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ
НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ**

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии



**ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ
НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ**

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки: аспирантура

Направленность (профиль) «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

срок изучения – 2 семестр

Форма обучения: заочная

срок изучения – 6 семестр

Челябинск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	321
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	33
12. Иные сведения и материалы	33
Лист изменений	35

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; – формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; – освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; – использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологического поля дисциплины; – актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры; – форм, методов, средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов на уровне воспроизведения; – требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования и дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать проектные умения в научно-исследовательской деятельности; – использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов; – описывать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов; – перечислять цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками проектной деятельности в профессиональной

		<p>области;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами; – распознавать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов; – владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36</p>
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	<i>знания:</i> - специфических особенностей развития и современного функционирования актуальных процессов в сфере культуры.	<i>знания:</i> - методы и эмпирические методики оценки актуального состояния и тенденций развития современной культуры.
	<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов.	<i>умения:</i> - выявлять в практической деятельности социально-значимые проблемы, явления и процессы, актуальные социокультурные тренды, ориентированные на конкурсные заявки российских и международных организаций.	<i>умения:</i> - анализировать и сравнивать проблематику различных культурологических исследований по актуальным направлениям, в том числе - конкурсным заявкам российских и международных научных организаций.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - владеть навыками оформления результатов теоретических и эмпирических культурологических исследований в форме проектов и заявок на научные конкурсы.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулировать и аргументировать собственную позицию по проблемам развития современной культуры (в том числе, на уровне региональной культурной политики).
Способность планировать и решать задачи собственного профессионально	<i>знания:</i> форм, методов, средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей	<i>знания:</i> форм, методов, средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей и задач	<i>знания:</i> форм, методов, средств, обеспечивающих возможность планирования и

го и личностного развития (УК-6)	и задач продвижения и инвестирования научных проектов на уровне воспроизведения	продвижения и инвестирования научных проектов на уровне применения	решения задач профессионального и личностного развития на уровне оценивания
	<i>умения:</i> описывать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	<i>умения:</i> выбирать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	<i>умения:</i> рассуждать о формах, методах, средствах, обеспечивающих возможность планирования и решения задач профессионального и личностного развития
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> распознавать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> сравнивать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать формы, методы, средства, обеспечивающие возможность планирования и решения задач профессионального и личностного развития
Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8)	<i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования уровне воспроизведения	<i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования на уровне применения	<i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования на уровне объяснения
	<i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания	<i>умения:</i> анализировать цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания	<i>умения:</i> формулировать цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методикой проведения основных видов учебных занятий (лекций, практических и семинарских занятий) и разработки заданий для	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать технологии разработки программно-методического обеспечения преподаваемой

	организации учебного процесса в вузе	письменных работ обучающихся (контрольных, рефератов, тестовых заданий и т.п.)	учебной дисциплины
<p>Готовность преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования (ПК-7)</p>	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне объяснения</p>
	<p><i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p>	<p><i>умения:</i> анализировать цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p>	<p><i>умения:</i> формулировать цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методикой проведения основных видов учебных занятий (лекций, практических и семинарских занятий) и разработки заданий для письменных работ обучающихся (контрольных, рефератов, тестовых заданий и т.п.) в области социально-культурной деятельности, а также историко-</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирать технологии разработки программно-методического обеспечения преподаваемой учебной дисциплины в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин</p>

	культурологических дисциплин	культурных и культурологических дисциплин	
--	------------------------------	---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Продвижение и инвестирование научных проектов» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методология и методика научных исследований», «основы научной работы», «Методология и методика педагогических исследований», формируя следующие знания и умения:

- понимание принципов и подходов к исследованию социокультурного пространства;
- знание основных подходов к культуре как сфере бытия, её специфике;
- умение инициировать научные идеи, оформляя их в виде проектов;
- умение работать с различными видами источников, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную позицию.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Логика опытно-экспериментальной работы», «Методика преподавания дисциплин в высшей школе», подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24	12
в том числе:		
лекции	12	6
семинары	–	–
практические занятия	12	6
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа	–	–
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12	24

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет)	–	–
---	---	---

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	9	2	–	4	–	3	проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	10	6	–	–	–	4	контрольная работа		
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	17	4	–	8	–	5	проверка выполнения самостоятельной работы, тестирование		
Зачет во 2 семестре		–	–	–	–	–		Зачет	
Всего по дисциплине	36	12	–	12	–	12			

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	6	2	–	2	–	2	проверка выполнения самостоятельной работы		
Тема 2.	12	2	–	–	–	10	контрольная		

Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы							работа	
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	18	2	–	4	–	12	проверка выполнения самостоятельной работы, тестирование	
Зачет в 6 семестре		–	–	–	–	–		Зачет
Всего по дисциплине	36	6	–	6	–	24		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций				
		УК-3	УК-4	ПК-7	ОПК-8	Общие кол-во компетенций
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	9	+	+	+	+	4
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	10	+	+	+	+	4
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	17	+	+	+	+	4
Зачет 2 сем.		+	+	+	+	4
Всего по дисциплине	36	4	4	4	4	8

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности

Проектирование в системе культурологического знания Основные понятия, используемые в рамках курса. Область применения и основные методы прикладных культурологических исследований.

Возможности социокультурного проектирования, прогнозирования и культурной политики. Историческая и социальная обусловленность обращения к новым методам преобразования действительности. Тенденции технологизации общественной жизни. Приоритетные области прогнозирования и проектирования.

Понимание культуры в структуре курса. Культура как результат преобразующей деятельности. Воспроизводство и передача сложившихся типов мышления и деятельности, как объект проектирования. Культурные эталоны. Ценностно-нормативная трактовка культуры. Возможности целенаправленного изменения культуры. Основные трудности проектирования в сфере культуры. Характеристики социокультурной ситуации современного периода.

Исторический генезис понятия «идея». Понятие проектной идеи, способы ее фиксации, этапы реализации. Культура проектировщика как источник возникновения идеи. Многоуровневая основа социокультурной среды: предметно-пространственная, информационная, ценностно-ориентационная составляющие. Понятие проектного социума. Проблемная ситуация в проектировании. Технологии инициирования проектных идей (метод мозгового штурма, синектика, дельфийский метод, анализ информации).

Сущность проблематизации и целеполагания. Потребности и интересы как детерминанты деятельности. Целенаправленность, результативность, контроль над деятельностью. Цель как мысленное предвосхищение результата. Реальные и декларируемые цели. Основные требования к целям: ясность, концентрация, конкретизация. Технологии воплощения целей. Цель как миссия. Содержание и способ деятельности. Результат как предметное воплощение цели. Промежуточные и конечные, запланированные, незапланированные и отрицательные результаты проектных работ. Результат как перспектива. Контроль последствий проектирования. Оценка результативности проекта: выявление системы показателей. Таблица критериев результативности. Проблема выбора проектных стратегий. Приспособление к среде и преобразование среды. Характеристика линейных, разветвленных, циклических, адаптивных стратегий. Понятие «цепь проектов» и «веер проектов».

Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ.

Проектные ресурсы

Инструментальная часть социального проектирования как материализация проектной идеи. Понятийное обеспечение проектирования. Необходимость и сущность понятийной работы. Поиск эмпирических значений понятий. Особенности смыслообразования. Понятие оргпроекта. Проектная документация. Схема описания проекта. Блок-схема как застывший проект. Возможности схематичной фиксации проектных идей. Функции блок-схем. Ресурсное обеспечение проектов. Движение ресурсов: формирование, использование, восстановление списание. Трудовые, материальные и финансовые ресурсы. Правовое обеспечение проектных работ: нормативно-правовой ресурс. Кадровый менеджмент, понятие «человеческого ресурса». Информационный ресурс как основа продвижения проекта. «Информационный массив» проекта. Общий контроль за движением информации. Закрытая и открытая информация о проекте. Каналы распространения открытой информации. Информационная среда современной культуры. Виды и возможности современных коммуникаций, их роль в подготовке и продвижении проектов. Использование в профессиональной деятельности Интернет-ресурсов. Варианты представления проекта, их зависимость от объекта влияния. Технологии управления информацией в СМИ. Методика работы по обеспечению партнерских отношений со СМИ. Формы подачи информационных материалов.

Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы

Возможные источники финансирования социокультурных проектов и программ. Выбор целевой группы доноров. Типы пожертвований. Фандрайзинг как поиск средств для реализации проекта. Составляющие эффективного сбора пожертвований. Личностно-психологические основы работы с инвестором. Ресурсное обеспечение социальных инициатив: взаимодействие с государственным, коммерческим и некоммерческим секторами. Государственные органы как потенциальные инвесторы. Введение служащих госаппарата в схему реализации проекта. Соответствие проекта государственным программам. Лоббирование как способ получения инвестиций.

Особенности отчетности при работе с государственными органами. Работа с коммерческими структурами: формирование стимулов инвестирования. Причины заинтересованности бизнес-структур в поддержке проектов. Фандрайзинговая деятельность проектировщика. Взаимодействие с благотворительными фондами. Российские и зарубежные фонды: особенности работы. Технология поиска информации о грантах. Перспективные и текущие конкурсы. Участие в конкурсах заявок. Привлечение добровольцев к реализации проекта. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Ведущие мотивы волонтерства. (альтруизм, гражданская позиция, познавательные, коммуникативные, компенсаторные мотивы). Доброволец на длительный срок и доброволец на короткий срок. Принципы набора добровольцев. Перспективы добровольчества в социально-культурной сфере. Повышение престижа труда на добровольческой основе – условие расширения социальной базы проектов в сфере культуры. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия. Методы сбора средств от населения: ящики-копилки, уличные акции, подготовка мероприятия, рассылка писем и др.

Виды заявок на научные конкурсы и требования к их заполнению. Особенности подготовки документов: анкета заявителя, структура изложения проекта, подготовка сметы расходов, рекомендательных писем. Учет ограничений при работе с фондами. Понятие стоимости проекта. Финансовое обоснование проекта. Оформление бюджета. Перечень статей расходов. Основные прямые расходы. Определение размера заработной платы. Помещение и коммунальные услуги. Консультативные и контрактные услуги. Аренда помещения и покупка оборудования. Командировочные и транспортные расходы. Варианты сметы. Требования к отчетности. Дополнительные источники финансирования проектов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и практических занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен: *знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Выполнение самостоятельной работы № 1	3	Проверка выполнения задания на практическом

			занятия
Тема 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	Выполнение самостоятельной работы № 2	4	Проверка выполнения задания на практическом занятии
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	Подготовка к практическому занятию. Выполнение самостоятельной работы № 3	5	Проверка выполнения задания на практическом занятии

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности»

Цель работы: Освоение навыков инициирования и фиксации проектных идей, цели и стратегий проектной работы.

Задание и методика выполнения:

1. Аспирантам необходимо обосновать тему собственного проекта и оформить в соответствии с замыслом проекта следующую таблицу:

Содержание проблемы	Носитель (аудитория проекта)	Сфера проблематики	Цели и задачи, которые необходимо решить в рамках проекта	Идея проекта (обоснование замысла)	Социальные силы, заинтересованные в его реализации

2. Аспирантам необходимо определить цели и задачи проекта в соответствии с выделенными показателями:

Задача	Приоритет действий	Способ осуществления	Обязанности исполнителей	Срок	Ресурсы

3. Аспирантам необходимо заполнить таблицу распределение этапов работы в рамках проектной стратегии:

ЭТАПЫ реализации	СОДЕРЖАНИЕ деятельности	МЕРОПРИЯТИЯ формы, акции	СРОКИ	Исполнители
Подготовительный				
Событийный				
Послесобытийный				

--	--	--	--	--

Самостоятельная работа № 2. Тема «Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы»

Цель работы: Освоение навыков работы с ресурсами проекта, информационными материалами, способствующими продвижению проектных идей.

Задание и методика выполнения:

1. От аспирантов требуется оформить проект (или любую его часть) в виде блок-схемы или рисунка, фиксирующего движение этапов разработки и осуществления проектной идеи. Проверка выполнения задания и публичное выступление аспирантов с подготовленным материалом осуществляется в рамках семинарского занятия.
2. Для выполнения задания по подготовке информационных ресурсов аспирантам необходимо подготовить следующие презентационные материалы по теме проекта:
 1. Пресс-релиз-анонс
 2. Новостной пресс-релиз
 3. Медиа-карта

Самостоятельная работа № 3. Тема «Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы»

Цель работы: Освоение навыков самостоятельной работы с проектной документацией, поиском источников инвестирования проектов.

Задание и методика выполнения:

1. Для выполнения данного задания от аспирантов требуется подготовить следующие материалы по теме проекта:
 - Краткая аннотация на проект для инвестора;
 - Разработка примера обращения к населению за поддержкой проекта
 - Информация об инвесторе (на выбор – карточка реальных коммерческих инвесторов 4-5 человек, таблица работы с фондом – 5 фондов)
2. Аспирантам необходимо оформить заявку на грант (по выбранной теме проекта). Структура заявки предполагает разработку двух основных разделов:
 1. Содержательная основа проекта:
 - 1.1. Проблема проекта
 - 1.2. Цель и задачи проекта
 - 1.3. Реализация поставленных задач
 - 1.4. Критерии результативности проекта.
 2. Бюджет проекта (обоснование следующих видов расходов):
 - 2.1. Оплата труда
 - 2.2. Оборудование и расходные материалы
 - 2.3. Командировочные и транспортные расходы.

Проверка выполнения задания и публичное выступление с подготовленным материалом осуществляется в рамках семинарского занятия.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

1. Гостенина, В. И. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебник / В. И. Гостенина, А. Г. Киселев. - 2-е изд., перераб. - Москва : Альфа-М ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 336 с.
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Ионин. - Москва : Логос, 1996. - 280с. - (Ин-т «Открытое общество»).
3. Фененко, Ю. В. Социология управления [Электронный ресурс] / Ю. В. Фененко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 215 с. // режим доступа: <http://rucont.ru/efd/189689>.
4. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности [Текст] / В. А. Ядов. – Москва: «Добросвет», «Книжный дом «Университет», 2001. – 596 с.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.
grant.rscf.ru – Российский научный фонд
www.vsekonkursy.ru – Конкурсы, гранты, стипендии
<http://konkursgrant.ru> – Конкурсы, гранты, премии, фестивали

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные достижения и методы 	Практическое занятие № 1. Самостоятельная работа № 1

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	и научно-образовательных задач (УК-3)	<p>культурологии для участия в конкурсах научных проектов.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами</p>	
	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)	<p><i>знания:</i> форм, методов, средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> описывать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> распознавать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов</p>	
	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8)	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	<p>Готовность преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования (ПК-7)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в вузе</p> <p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин</p>	
Тема № 2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 2

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	Те же	Те же	Практическое занятие № 2 Самостоятельная работа № 3

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 1,2,3,12 № практико-ориентированных заданий: 1,2,3,12
		<i>умения:</i> - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов.	
	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	
		<i>знания:</i> форм, методов, средств, обеспечивающих реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> описывать формы, методы, средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> распознавать формы, методы, средства,	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		обеспечивающие реализацию поставленных целей и задач продвижения и инвестирования научных проектов	
	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8)	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин основных образовательных программ высшего образования уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в вузе</p>	
	Готовность к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования (ПК-7)	<p><i>знания:</i> требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> перечислять цели и задачи преподаваемого курса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и</p>	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
		применять теоретические знания <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин	
Тема №2. Инструментальное обеспечение проектных работ. Проектные ресурсы	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 4,5,6 № практико-ориентированных заданий: 4,5,6
Тема 3. Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 2 семестр): № теоретических вопросов: 7,8,9,10,11 № практико-ориентированных заданий: 7,8,9,10,11

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		

<p>Знание актуальной тематики исследования культуры, осведомленность о ключевых формах поддержки исследовательских инициатив, отдельных методах продвижения актуальных идей</p>	<p>- обозначение возможной проблематики культурологических исследований; - перечисление форм поддержки исследовательских инициатив; - перечисление отдельных методов продвижения идей</p>	<p><i>диагностические:</i> опрос</p>
<p>Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)</p>		
<p>Знание: - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры; - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными) - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p>	<p>- способность выделять научно-исследовательские проблемы и аспекты, связанные с регулированием социокультурных процессов, сферы культуры; - способность грамотно и оперативно использовать методы продвижения научных идей на конкурсы проектов; - способность использовать коммуникативные приемы взаимодействия с различными инвесторами социокультурных проектов; - перечислять основные направления государственной культурной политики на общероссийском и региональном уровнях; - способность определять актуальные региональные проекты в сфере культуры.</p>	<p>Активная учебная лекция; семинары; практические; мелкогрупповые; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.</p>
<p>Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций</p>		
<p>Знание: - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры; - основных методов</p>	<p>- способность выделять научно-исследовательские проблемы и аспекты, связанные с регулированием социокультурных процессов, сферы культуры;</p>	<p>Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; – выполнение практикоориентированных заданий на уровне понимания.</p>

<p>инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов;</p> <p>- основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными)</p> <p>- общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный);</p> <p>- актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне.</p>	<p>- способность грамотно и оперативно использовать методы продвижения научных идей на конкурсы проектов;</p> <p>- способность использовать коммуникативные приемы взаимодействия с различными инвесторами социокультурных проектов;</p> <p>- перечислять основные направления государственной культурной политики на общероссийском и региональном уровнях;</p> <p>- способность определять актуальные региональные проекты в сфере культуры.</p>	
---	--	--

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень, например дискуссия, или опережающий); письменная работа (творческая); самостоятельное решение контрольных (вариативных, разноуровневых) заданий; защита и презентация результатов работ и т. д.;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне анализа).

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; практические занятия; самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания (индивидуальные и групповые);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки).

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>
Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Практическое задание (задачи)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1. Приоритетные области проектирования. Проектирование как специфический	ОПК-8, ПК-7,

вид деятельности	УК-3, УК-6
2. Источники проектной идеи. Культура как область инициирования научных идей.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
3. Цель, способ, стратегия и результат проектной деятельности	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
4. Инструментальное обеспечение проектных работ. Ресурсное обеспечение проектов. Трудовые, материальные и финансовые ресурсы	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
5. Метод мозгового штурма как коллективная генерация идей. Метод синектики. Сущность и история применения метода.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
6. Сущность и основные функции экспертизы. Дельфийская техника как опрос группы специалистов. Методы очного и заочного экспертного прогнозирования	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
7. Возможные источники финансирования социокультурных проектов и программ. Государственные органы как потенциальные инвесторы.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
8. Коммерческие структуры как потенциальные инвесторы.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
9. Благотворительные фонды как потенциальные инвесторы	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
10. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
11. Оформление заявки на конкурсы научных проектов: технология работы с документацией	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
12. Культурная политика как инструмент управления. Программы и проекты как элементы региональной культурной политики	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1. Обозначить основных представителей российского и зарубежного социального проектирования	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
2. Определить основные трудности проектирования в сфере культуры	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
3. Выделить приоритетные проектные стратегии	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
4. Охарактеризовать различные виды проектных ресурсов	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
5. Сопоставить методы мозгового штурма и синектики	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
6. Выделить основные функции экспертизы	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
7. Раскрыть основные преимущества и ограничения государственных органов как потенциальных инвесторов.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
8. Раскрыть основные преимущества и ограничения коммерческих структур как потенциальных инвесторов.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
9. Раскрыть основные преимущества и ограничения благотворительных фондов как потенциальных инвесторов.	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
10. Раскрыть основные преимущества и ограничения привлечения населения к реализации проектов	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
11. Сравнить различные разделы оформления заявок на конкурсы научных проектов (на конкретных примерах).	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6

12. Выделить направления региональной культурной политики (на примере Южного Урала).	ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6
--	----------------------------

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия учебным планом не предусмотрены

6.3.4.2. Задания для практических занятий

№ 1. Тема «Идея, цель, способ и стратегия проектной деятельности»

ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6 (4 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритетные области проектирования. Проектирование как специфический вид деятельности
2. Источники проектной идеи. Культура как область инициирования научных идей.
3. Цель, способ, стратегия и результат проектной деятельности
4. Основные трудности проектирования в сфере культуры

Рекомендуемая литература:

- Основная литература к семинару (см. п. 7.1).
Дополнительная литература к семинару (см.п.7.2)

№ 2. Тема «Технологии инвестирования проектов: сущность и основные правила работы»

ОПК-8, ПК-7, УК-3, УК-6 (8 часов)

Вопросы для обсуждения:

1. Обзорная характеристика источников финансирования проектов
2. Государственные органы как потенциальные инвесторы.
3. Коммерческие структуры как потенциальные инвесторы.
4. Благотворительные фонды как потенциальные инвесторы
5. Сущность и основные черты добровольчества. Основные направления работы волонтеров. Население как потенциальный инвестор: технология обеспечения взаимодействия

Рекомендуемая литература:

Основная литература к семинару (см. п. 7.1).

Дополнительная литература к семинару (см.п.7.2)

1. Фененко, Ю. В. Социология управления [Электронный ресурс] / Ю. В. Фененко. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 215 с. // Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/189689>.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не

предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания не предусмотрены.

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в практических занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- систематически посещать занятия.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптируются за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Основная учебная литература

1. Гостенина, В. И. Социология массовой коммуникации [Текст] : учебник / В. И. Гостенина, А. Г. Киселев. - 2-е изд., перераб. - Москва : Альфа-М ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 336 с.
2. Ерасов, Б. С. Социальная культурология [Текст] : пособие для студ. вузов: [учебное пособие] / Б. С. Ерасов. - Изд. 3-е. - М : Аспект Пресс, 1998. - 591 с. –

7.2. Дополнительная литература

1. Журавлев, А. Л. Социальная психология [Текст] : учеб. пособие / А. Л. Журавлев, В. А. Соснин, М. А. Красников; под ред. А. Л. Журавлева. - М. : ФОРУМ-ИНФРА-М, 2008. - 416 с.
2. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности [Текст] / В. А. Ядов. – Москва: «Добросвет», «Книжный дом «Университет», 2001. – 596 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурная политика: информационный ресурс [Электронный ресурс]
<https://www.cultpol.ru/>

Российский научный фонд: информационный ресурс [Электронный ресурс]
<http://grant.rscf.ru>

<http://www.i-exam.ru> – Единый портал интернет-тестирования в
сфере образования

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<http://polpred.com/news> – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье

<http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;

<https://webofscience.com> – Web of Science.

<http://rucont.ru> – ЭБС «Рукопт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Продвижение и инвестирование научных проектов» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и

интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

При обсуждении на практических занятиях сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», дебаты и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата группе обучающихся.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

Разноуровневые задачи и задания	<p>Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
---------------------------------	---	--

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Продвижение и инвестирование научных проектов» используются следующие информационные технологии:

- MS Windows;
- офисные программы: Microsoft Office, Adobe Reader;
- программы для работы в Интернет: Skype, Mozilla Firefox, Google Chrome, ABBYY Fine Reader;
- специализированное ПО: Media Player Classic, Консультант плюс, Гарант, Irbis;
- Руконтекст: поиск текстовых заимствований;
- базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

«Киберленинка» : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

E-library: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

Национальный открытый университет. – Режим доступа : <http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по AdobePhotoshop. – Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

Росинформкультура: рос. система науч.-информ. обеспечения культур. деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата. – Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТЦ «Информрегистр». – Режим доступа: <http://infoereg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – Режим доступа: <http://www.dslib.net;>

Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье. – Режим доступа: <http://polpred.com/news>

ЭБС «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
 ЭБС «Рукопт». – Режим доступа: <http://rucont.ru>
 ЭБС «iBooks». – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>
 ЭБС «IPRbooks». – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
 WebofScience. – Режим доступа: <https://webofscience.com>.
 Scopus. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Презентации	12
2	Практические занятия	Дискуссия.	12
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			24 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 100 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Продвижение и инвестирование научных проектов» для обучающихся составляют 50% аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Продвижение и инвестирование научных проектов» по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016-2017	Протокол № 1 от 14.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год,
		10 Перечень	Дополнения и изменения в список

		информационных технологий...	лицензионного программного обеспечения и баз данных
2017-2018	Протокол № 1 от 12.09.2017	Р.7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы ..., п.7.2 дополнительная литература	Изменения в раздел «Дополнительная литература»
		10 Перечень информационных технологий...	Дополнения и изменения в список лицензионного программного обеспечения и баз данных
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	Р. 8 Перечень ресурсов информационно	Дополнения в перечень ресурсов информационной сети «Интернет».
		10 Перечень информационных технологий...	Дополнения и изменения в список лицензионного программного обеспечения и баз данных
		Р.7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы ...	Изменения списка литературы.
2019-2020	Протокол № 1 от 31.08.2019	. 8 Перечень ресурсов информационно	Дополнения в перечень ресурсов информационной сети «Интернет».
2020-2021	Протокол № 1 от 31.08.2020	Перечень основной и дополнительной учебной литературы ...	Изменения в раздел «Дополнительная литература»
2021-2022	Протокол № 1 от 31.08.2021	Выходные данные	Наименование кафедры изменилось
2022-2023	Протокол № 1 от 31.08.2022	п.7.2 дополнительная литература	Изменения в раздел «Дополнительная литература»
2023-2024	Протокол № 1 от 04.09.2023	Перечень основной и дополнительной учебной литературы ...	Изменения списка литературы.

Учебное издание

Автор-составитель
Людмила Борисовна **Зубанова**

ПРОДВИЖЕНИЕ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки: аспирантура

Направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 2 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 6 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК