ФГОС ВО
(версия3++)

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2019

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00D1680E46414B273672F0CB1FCF0B4DC
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 16.08.2022 до 09.11.2023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2019

УДК 379.8
ББК 77
П 24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Авторы-составители: Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019/СКД(м)

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 6 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	

П 24 Педагогика досуга : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Менеджмент социально-культурной деятельности» по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Н. В. Погорелова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 45 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019

Содержание

Аннотация 6

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 8

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9

4.1. Структура преподавания дисциплины 9

4.1.1. Матрица компетенций 11

4.2. Содержание дисциплины 12

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 18

5.1. Общие положения 18

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 19

5.2.1. Содержание самостоятельной работы 19

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 20

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 21

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 21

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 21

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 28

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 28

6.2.2. Описание шкал оценивания 29

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене 29

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы 30

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 34

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену 34

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 34

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 35

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 35

6.3.4.1. Планы семинарских занятий 35

6.3.4.2. Задания для практических занятий 37

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 37

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 37

6.3.4.5. Тестовые задания 37

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 38

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины 39

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 39

7.2. Информационные ресурсы 39

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 39
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 39
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 40
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 44

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Педагогика досуга
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по формирование у студентов исторических, общетеоретических, методологических представлений по организации досуга различных возрастных группах населения на основе возрастных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать представление о сущности и специфике социально-культурных технологий в сфере досуга; - обобщить основные вопросы по теории, методике и практике педагогики досуга; - знать основные ресурсы педагогики досуга; - выявить новые подходы в педагогическом управлении культурными процессами; - приобрести практические навыки работы с различной аудиторией в сфере досуга на основе сформированных у студентов глубоких и прочных знаний о возрастных особенностях каждой группы молодежного, среднего и зрелого, и пожилого возрастов населения; - познакомить с основами молодежной, социальной государственной политики обеспечивающих социальные права молодежи, семьи, пенсионеров средствами культурно-досуговой деятельности технологиями; - формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Знать	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде организаторов досуговой деятельности
	УК-3.2	Уметь	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3	Владеть	навыками координации общих действий для достижения целей команды	навыками координации общих действий для достижения целей команды организаторов досуговой деятельности
ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях куль-	ПК-1.1	Знать	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, особенности переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях куль-	основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения

туры			туры	
	ПК-1.2	Уметь	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	теоретические основы педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, перспективы развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
	ПК-1.3	Владеть	методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, основного, дополнительного и профессионального образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квали-	осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения

			фикации работников культуры	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Социология», «Основы коммуникативной культуры», «Игротехника», «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы», «Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности», «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ», «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении», «Организация дополнительного образования детей и взрослых», «Маркетинг социально-культурной деятельности»», прохождении практик: проектная, педагогическая, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	72,3	30
в том числе:		
лекции	32	8
семинары	40	8
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	2	2
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,3	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	6 4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	107
– Промежуточная аттестация обучающегося –экзамен : контроль	26,7	7

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	**22**	**6**	**4**			**12**	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	**26**	**8**	**6**			**12**	
Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	**24**	**6**	**6**			**12**	
Итого в 3 сем.	**72**	**20**	**16**			**36**	
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	**15**	**8**	**4**			**3**	
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	**15**	**6**	**6**			**3**	
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	**13**	**6**	**6**			**1**	
Экзамен 4 семестр	**29**						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
Итого в 4 сем.	**72**	**20**	**16**			**7**	**29**
Всего по дисциплине	**144**	**40**	**32**			**45**	**29**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	Конс., КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	**20**	**2**				**18**	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	**24**	**2**	**2**			**20**	
Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	**22**		**2**			**20**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**4** **2**				4 2		
Итого в 4 сем.	**72**	**4**	**4**		**6**	**58**	
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	**21**	**2**				**19**	
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	**19**	**2**	**2**			**15**	
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	**17**		**2**			**15**	
Консультации Контроль самостоятельной работы	**4**				2 2		
Экзамен 5 семестр	**9**						Экзамен контроль – 7 ч.

							консПА – 2 час. ИКР – 2 час.
Итого в 5 сем.	**72**	**4**	**4**			**49**	**11**
Всего по дисциплине	**144**	**8**	**8**			**107**	**11**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-3**	**ПК-1**
1	**2**	**3**
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	+	+
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	+	+
Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	+	+
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	+	+
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	+	+
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	+	+
Экзамен 4 семестр	+	+
Всего по дисциплине		

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории. Вопросы организации досуга в исторической ретроспективе. Определение понятий: досуг, досуговое пространство, свободное время. Различные аспекты досуга в трудах философов и педагогов прошлого (Аристотель, Платон, Д. Локк, Я. А. Коменский). Систематизация вопросов досуга детей и подростков исследователя XIX–нач. XX веков (К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко).

Становление основных форм внешкольной деятельности. Основы педагогической теории, истории (В.П. Вахтеров, В.И. Чарнолуский). Роль внешкольного воспитания во всестороннем развитии личности. Характеристика детского досуга, досуга школьников (С.А. Шмаков). Свободное время и характеристика досуга (Э.В. Соколов). Свободное время и всестороннее развитие личности (В. Байкова, Г.И. Фролова).

Молодежная культура: сущность, основные понятия. . Место досуга в молодежной субкультуре. Специфика организации досуга молодежи в работах Б.А.Грушина, А.С. Запесоцкого, С.Н.Иконниковой, В.Я. Суртаева и др. Роль культурно-досуговой деятельности в совершенствовании - психических процессов, обогащении форм познания окружающей действительности, усвоении общественного опыта, удовлетворении потребности в общении молодежи. Подходы разных авторов к классификации молодежных объединений. Понятия и характеристики «групп образа жизни», и « групп свободного времени». Субкультура молодежных групп: позитивно-направленных (со-

циально-активных), нейтральных (социально- нейтральных), негативных (асоциальных). Тенденции развития молодежных субкультур. Проблемы усиления ориентаций на популярные явления досуговой культуры: определенные жанры кино, литературы, телевидения; молодежные музыкальные течения и т.д. Снижение интереса к традиционным досуговым формам.

Мотивы участия молодежи в самодеятельном художественном творчестве, любительской деятельности. Культурно-досуговые интересы молодежи. Перспективы развития молодежного движения в регионе. Содержание и основные направления молодежной субкультуры.

Основные направления молодежной политики России. Воздействие популярной культуры на ценностные ориентации молодежи. Основные направления самореализация молодежи в условиях досуговой деятельности. Характеристика целей и основных направлений государственной молодежной политики: содействие социальному, культурному, духовному и физическому развитию молодежи. Учет специфики региона по национальным признакам, традициям, черты гуманизации и демократизации молодежных организаций и объединений. Спектр видов молодежных объединений и организаций в области. Личностная направленность в жизнедеятельности организаций и объединений. Потребность молодежи в объединении.

Обеспечение условий для удовлетворения индивидуальных интересов, возможности самопознания, саморазвития, самореализации. Отношения ответственной зависимости, взаимной поддержки и заботы. Специфика молодежного досуга. Тенденция роста пассивно – потребительских форм проведения досуга. Характеристика творческо-созидательного и пассивно-созерцательного типов. Основные группы мотивов обращения молодежи к различным жанрам искусства и дайте краткую характеристику одной из этих групп

Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление. Социокультурные закономерности возникновения и типология молодежных неформальных и некоммерческих объединений. Неформальная активность молодежи и профессиональная позиция педагогов досуга. Понятия и характеристики «формальная группа» и «неформальная группа». Общие причины роста неформальных молодежных объединений. Основные критерии классификации молодежных групп. Характеристика групп культурно-досуговой ориентации (молодежной, спортивной, технической и др. направленности); группы альтернативной направленности: группы социальной направленности, социально-политические. Анализ причин появления неформальных групп; обострившиеся потребность в самореализации, социальном признании и самоутверждении, противоречии между потребностью и возможностью быть личностью.

Социокультурные закономерности возникновения и типология молодежных неформальных и некоммерческих объединений. Неформальная активность молодежи и профессиональная позиция педагогов досуга. Понятия и характеристики «формальная группа» и «неформальная группа». Общие причины роста неформальных молодежных объединений. Основные критерии классификации молодежных групп. Характеристика групп культурно-досуговой ориентации (молодежной, спортивной, технической и др. направленности); группы альтернативной направленности: группы социальной направленности, социально-политические. Анализ причин появления неформальных групп; обострившиеся потребность в самореализации, социальном признании и самоутверждении, противоречии между потребностью и возможностью быть личностью

Аутсайдерство как вид стихийно- группового общения. Механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп. Характер социальной активности молодежных движений, в основе которой зачастую лежит провоцируемая извне

агрессия – от пассивного протеста до демонстративных актов равнодушия. Характеристика типов социального поведения, в основе которых лежит явная или скрытая агрессия «Гуляка», «Одинокий», «Борец», «Потерпевший». Необходимость своевременной диагностики для выявления причин агрессивного поведения, форм агрессии, поиска возможных путей ее нейтрализации и устранения, разработки социально приемленных технологий. Механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп. Аутсайдерство как определенный вид стихийно-группового общения молодежи, отвергнутые официальными институтами социализации. Основные способы самоутверждения аутсайдерских групп. Виды проявления аутсайдерства.

Вариативно-программный подход к организации досуговых объединений молодежи. Понятийно-терминологический аппарат вариативно-программного подхода к организации досуговых объединений молодежи. Характерологические особенности современного самодеятельного молодежного движения. Молодежные организации и общественные объединения. Признаки самодеятельного объединения. Формы досуговых объединений. Системный анализ деятельности молодежных объединений.

Специфика деятельности многопрофильных и однопрофильных досуговых объединений. Самодеятельное объединение как педагогическая система. Понятие о цели, задачах, содержании деятельности, педагогическом результате и эффективности. Факторы педагогического воздействия на участников объединения. Педагогические возможности самодеятельных объединений. Классификация самодеятельных объединений по типологии функций, по целям и направленности деятельности, по статусу, по связи с внешней средой. Специфика деятельности многопрофильных и однопрофильных досуговых объединений. Мотивы участия, ориентация участников объединения на различные виды коллективной деятельности. Типология личности участника объединения.

Характеристика социально-педагогических методов работы с подрастающим поколением. Сущность понятий «метод», «методика», «технология», используемых в работе педагога - организатора. Метод убеждения. Метод формирования опыта нравственного поведения. Метод организации общественно полезной деятельности. Метод поручения. Методы стимулирования и коррекции деятельности. Метод соревнования. Метод поощрения. Игра как социально-педагогический метод. Классификация игр. Психологические, педагогические и социальные аспекты игры. Игра как средство социализации.

Социальная роль и позиции руководителя творческого объединения и молодежи Функции, профессиональная компетентность и принципы работы педагога-организатора. Приоритетность направлений совместной деятельности взрослых и молодежи, формы общения и взаимоотношений, роли и места взрослого в объединении. Специфика межличностных отношений молодежи и взрослых в объединении.

Из истории профессии лидера молодежного движения. Профессиональная деятельность педагога-организатора молодежного и юношеского движения: права, обязанности, функции. Профессионально значимые качества личности координатора. Профессионально значимые умения, основные виды деятельности. Задачи и содержание профессиональной деятельности. Профессиограмма организатора, координатора молодежного движения.

Позиция взросления проходит в своем совершенствование ряд стадий (опека, партнерство, сотрудничество, содружество), для создания ситуации успеха в отличие от учебного процесса, необходима ответственность не только личная, но и общественная.

Противопоказания к профессии руководителя молодежного объединения.

Социально-педагогические методики работы с молодежью. Театрально-игровые методики в системе средств воздействия при работе с молодежью. Выбор социально-

культурных технологий по регулированию самодеятельных групп, создание атмосферы непринужденного общения на принципах сотрудничества. Необходимость разработки системы адаптации социально-культурных технологий к динамике досуговых процессов молодежи. Расширение базы использования традиционных форм работы с привлечением лидеров неформальных групп. Разработка и внедрение досуговых технологий типа «Фестиваль «, «Открытая репетиция», «Турнир», «Школа досуга», «Творческая мастерская». Изучение уровней развития творческой активности молодежи методами диагностики (анкетирование, тестирование, наблюдение). Реализация творческого потенциала молодежи через ознакомление и обучение основам творческой досуговой деятельности. Стимулирование творческой досуговой деятельности через фрагментарное воспроизведение и преобразование творческого опыта к созданию собственных досуговых проектов и их реализации в досуговой деятельности.

Обеспеченность эффективности социально- культурных технологий молодежи свободой выбора видов творческой деятельности; вариативностью и гибкостью технологий.

Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста. Зрелость и ее возрастные границы. Психолого-физиологические и социальные особенности людей зрелого возраста. Сочетания и противоречия процессов становления, стабилизации, развития и затухания различных физиологических, физических и психологических функций. Развитие аналитико-синтетической деятельности, повышение обучаемости, совершенствование профессиональных навыков.

Жизненный опыт, профессионализм, карьера – как факторы социальной зрелости человека. Проблемы взрослых и возможности их решения средствами досуговой деятельности. Семейные отношения, воспитание детей, получение дополнительной профессии, здоровье. Отношение людей зрелого возраста к рационально-организованному досугу. Основные направления деятельности досуговых учреждений с людьми зрелого возраста

Период герентогенеза. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей пожилого возраста. Молодежь и общие социально-психологические особенности юношества. Стабилизация физического развития, стремление к решениям профессиональных задач и самоопределения, преодоление независимости от взрослых. Специфика общения. Классификация молодежи по ее социальной принадлежности. Городская и сельская молодежь. Молодые рабочие, интеллигенции, бизнесмены, студенчество. Их общие и специфические ориентации и проблемы. Интересы современной молодежи и основные направления в организации досуга.

Зрелость. Социально-психологическая характеристика и особенности организации культурно-досуговой деятельности. Зрелость и ее возрастные границы. Психолого-физиологические и социальные особенности людей зрелого возраста. Сочетания и противоречия процессов становления, стабилизации, развития и затухания различных физиологических, физических и психологических функций. Развитие аналитико-синтетической деятельности, повышение обучаемости, совершенствование профессиональных навыков.

Жизненный опыт, профессионализм, карьера – как факторы социальной зрелости человека. Проблемы взрослых и возможности их решения средствами досуговой деятельности. Семейные отношения, воспитание детей, получение дополнительной профессии, здоровье. Отношение людей зрелого возраста к рационально-организованному досугу. Основные направления деятельности досуговых учреждений с людьми зрелого возраста.

Период геронтогенеза. Социально-психологический портрет людей пожилого возраста и особенности организации досуга. Период геронтогенеза и его возрастные границы. Стадии старения и их характеристика. Физиолого-психологичесике особенности людей пожилого возраста. Социальная значимость пожилых людей в семье и обществе. Возрастные и социальные проблемы людей пожилого возраста. Основные направления работы досуговых учреждений с пожилыми людьми

Сущность и основные параметры дифференцированного подхода к различным группам населения. Значение дифференцированного подхода в СКД и его сущность. Различия между индивидуальным и дифференцированным подходом в воспитании и образовании. История становления дифференцированного подхода в воспитательной работе. Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, М. Полетаева, В.А. Сухомлинский, Г.И. Фролова, С.Т. Шацкий и др.

Ограничение жизнедеятельности пожилых людей, изменение их социального статуса – важнейшая социально-культурная проблема. Специфика технологий социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление. Правовые основы социальной защиты населения, семейного, трудового, пенсионного законодательства, регулирующих охрану материнства и детства, права семьи, пенсионеров, инвалидов, обеспечивающих их социальную права средствами социально-культурной деятельности. Критический анализ видов социально-культурной деятельности, социальной, психологической помощи и их содержание. Комплексный характер всех направлении развития личности. Сравнительный анализ методов воспитания и методов социально-психологической защиты, помощи, методов развивающей деятельности. Трансформация от социальной защиты к социальной поддержке как создание условий, позволяющих человеку самостоятельно преодолевать трудную жизненную ситуацию

Особое содержание и психотерапевтические характер методов и приемов самовоспитания и самосовершенствования. Зависимость эффективности выбора методов развивающей деятельности педагога от его индивидуальных личностных особенностей.

Характеристика и определение субъектов культурно-досуговой деятельности.. Профессиограммы социального акмеолога (как разновидность профессиограммы для различных специализаций) А. И. Марковой: объективные характеристики профессиональной деятельности, психологические характеристики, психолого-педагогические качества организатора досуга.

Психологические "противопоказания" к культурно-досуговой работе, характеристика личностных качеств, необходимых профессиональному педагогу досуга. Критерии профессионализма в культурно-досуговой работе.

Концептуальные основы деятельности центров оздоровления, досуга и отдыха для пожилых людей. Связь между теориями и моделями социальной работы и программированием культурно-досуговой деятельности в центрах оздоровления, досуга и отдыха. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей в трактовании социальных общностей в Европе, Америке, России. Идея создания психолого-педагогически целесообразной сферы для человека как основная цель организации социальной работы, высказанная в трудах В.П.Битинаса, Р.Г.Гуровой, В.Д.Семенова и др. Характерные отличия благотворительности, спонсорство и профессиональной социальной работы.

Частные технологии организации культурно - досуговой деятельности с учетом мотивации досуговых предпочтений людей пожилого возраста. Многовариантность культурно-досуговых центров открытого типа для групп среднего и зрелого возрастов. Уровни КДД по рациональной организации досуга старшего поколения центра Связь

между теориями и моделями социальной работы и программированием культурно-досуговой деятельности в центрах оздоровления, досуга и отдыха.

Сотрудничество социальных служб и учреждений культуры в организации досуга людей пожилого возраста. Специфика организации досуга с ветеранами, пенсионерами и инвалидами. Программирование основных направлений работы в центрах досуга, центрах социальной реабилитации.Социально-культурные программы как результат взаимодействия социальных служб и учреждений культуры и досуга. Социально-культурные технологии организации досуговой деятельности людей пожилого возраста.

Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей. Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ, Семейный кодекс, Закон «об образовании», принятые указом президента РФ «Основные направления как нормативно-правовая основа государственной семейной политики Российской Федерации в урегулировании отношений «семья – общество». Семейная политика как система мер, в центре которой находится семья с ее проблемами жизнедеятельности и прежде всего с семейной культурой в отношении воспитания детей.

Расширение международных контактов в области культуры, творчества, отдыха между многими странами Европы и Америки. Досуг как часть цивилизованной жизни, индикатор духовного самочувствия нации. Направленность досуга на поддержании семьи как целостной системы. Зависимость содержания и формы проведения досуга от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов.

Организация совместной социально ориентированной досуговой деятельности родителей и детей. Типология форм работы социально-культурных институтов с семьей в сфере досуга.

Учет типов и функций семей в организации досуга. Определение понятия семьи. Типология семьи. Многовариантная модель отдыха семьи, как основа условий для саморазвития, творческой инициативы, самодеятельности, проявления индивидуальных особенностей личности. Взаимосвязь функций семьи с уровнями культурно-досуговой деятельности. Уровни культурно-досуговой деятельности по рациональной организации семейного досуга: *культурно-прсветительный,* к которому относятся все формы информационно-просветительной деятельности, способствующие формированию знаний по тем или иным сторонам жизнедеятельности семьи; *эмоционального воздействия*, охватывающего обряды, ритуалы, игры, праздники и т.д., стимулирующие межсемейное и межличностное общение; *поведенческий или деятельностный,* включающий творческие любительских объединения, клубы по интересам. Стимулирование различных видов домашнего творчества. Предоставление возможности овладения умениями и навыками рационально организации семейного досуга.

Воспитательный потенциал семьи. Современные формы организации досуга семьи. Обусловленность специфики содержания деятельности социально-культурных институтов конкретными жизненными ситуациями, порождающими свои проблемы и задачи Непрерывность воздействия на всех этапах жизнедеятельности семьи: период подготовки молодежи к браку, создание молодой семьи, период рождения и воспитания детей, период «зрелой семьи» без детей, выход супругов на пенсию. Объединение усилий всех социально-культурных институтов в педагогическом просвещении родителей, организация психолого-педагогических семинаров. Условия результативности влияния центров досуга на семью: многовариантность, комплексность, систематичность, последовательность

Внедрение в практику работы в социуме множества традиционных альтернативных и нетрадиционных, массовых и групповых форм с ярко выраженной досуговой

направленностью. Традиционные семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы в контексте нового содержания, с учетом досуговых интересов семьи. Организация традиционных форм семейного досуга в народном стиле: молодецкие игры, ярмарки и т.д. Появление новых типов культурно-досуговых учреждений: семейные досуговые центры, социально-педагогические комплексы, детские кафе, компьютерные клубы, досуговые Интернет-кафе и прочие инновации.

Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности. Классификация семейных досуговых общностей по критерию семейного положения (различные типы, виды, формы семей и браков), по количеству детей, составу, структуре, по типу главенства в семье, семейному быту, однородности социального состава, качеству отношений и атмосфере в семье, по особым условиям семейной жизни; критерию места жительства; по половому критерию. Особенности организации досуговых объединений по месту жительства с учетом критерия проведения свободного времени (компании, группы, члены клубных объединений, участники культурно-досуговых программ (центр семейно-бытовой культуры и др.). Участники художественной самодеятельности, участники культурно-информационных, развлекательных, игровых, спортивно-оздоровительных шоу-программ, участники клубов по интересам, объединений. Семейный клуб как досуговая общность семьи. Межпоколенное общение в общесемейных клубах, как обогащение процесса социализации детей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творче-

ской инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	Изучение современных тенденций развития молодежного досуга. Основные направления молодежной политики и современные тенденции развития молодежной субкультуры	Мини-опрос
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	Терминологический анализ основных компонентов молодежной субкультуры. Причины и условия формирования неформальных объединений: подходы и концепции	Составление словаря
Тема 3. Особенности, ха-	Составление схемы, отражающей механизм	Проверка

рактеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп	задания
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	Терминологический анализ типологии людей пожилого возраста на основе социально-психологических характеристик.	Мини-опрос
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	Терминологический анализ типологии людей зрелого возраста на основе социально-психологических характеристик	Мини-опрос
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	Анализ периодических изданий (журналов и газет) по темам: «Периодизация возрастного развития». «Возрастные кризисы на различных этапах жизни личности»	Проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа № 1. Тема «*Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории*»*

Цель работы: Изучить воздействие популярной культуры на ценностные ориентации молодежи

Задание и методика выполнения:

1. Овладеть современными тенденциями развития молодежного досуга.
2. Разработать терминологический анализ основных компонентов молодежной субкультуры.

*Самостоятельная работа № 2. Тема «*Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление*»*

Цель работы:

Задание и методика выполнения: Составить схему, отражающей механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп

*Самостоятельная работа № 3. Тема «*Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста*»*

Цель работы:

Задание и методика выполнения: Разработать терминологический анализ людей пожилого возраста на основе социально-психологических характеристик

*Самостоятельная работа № 4. Тема «*Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление*»*

Цель работы:

Задание и методика выполнения: Разработать терминологический анализ людей зрелого возраста на основе социально-психологических характеристик

*Самостоятельная работа № 5. Тема «*Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей*»*

Цель работы:

Задание и методика выполнения: Проанализировать периодические издания.

*Самостоятельная работа № 6. Тема «*Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности*»*

Цель работы:

Задание и методика выполнения: Проанализировать публикаций прессы, радио-и телепередач о современной практике и проблемах эффективного использования морально-психологического ресурса.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.twirpx.com/ – Все для студента.

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

https://openedu.ru – Открытое образование.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности мо-	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	– Семинар № 1. Тема «Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Особенности, характери-
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	ПК-1. Готов осуществ-	ПК-1.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
лодежи как категории	лять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.2 ПК-1.3	стика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории»
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Семинар № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление»
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	
Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Семинар № 3. Тема «Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого воз-
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры,	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		раста»
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Семинар № 4. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление»
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Семинар № 5. Тема «Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей»
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Семинар № 6. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности»
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности мо-	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 1
	ПК-1. Готов осуществ-	ПК-1.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
лодежи как категории	лять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.2 ПК-1.3	
Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 2
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	
Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 3
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры,	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 4
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	
Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 5
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры		
Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	– Вопросы к экзамену (№ семестра) № теоретических вопросов: 1-10 для конкретной категории населения № практико-ориентированных заданий: 6
	ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-3	– понимает принципы социального взаимодействия и ролевого командного поведения; – применяет понимает принципы социального взаимодействия и ролевого командного поведения; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-1	– понимает особенности педагогического обеспечения развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – применяет методы педагогического обеспечения развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестаци-	Оценивание сформированно-	***Экзамен:***

онный) этап формирования компетенций	сти компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	– ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Вариант 2

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информа-	Представляемая информа-	Представляемая информация не	Представляемая информация логи-	

	ция систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	ция систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	чески не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Деловые игры / тренинги

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Художественное развитие России как сложная нелинейная система	**УК-3, ПК-1**
2.	Влияние художественного образования на развитие художественной культуры региона	**УК-3, ПК-1**
3.	Моделирование художественного образования как системы объект-	**УК-3, ПК-1**

	но-субъективного взаимодействия в процессе социально-культурной деятельности.	
4.	Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	**УК-3, ПК-1**
5.	Понятийно-категориальный аппарат художественного образования.	**УК-3, ПК-1**
6.	Педагогический мониторинг как системная диагностика качества художественного образования.	**УК-3, ПК-1**
7.	Гносеологическое обоснование соотношения эстетического и художественного в интегративности художественного образования.	**УК-3, ПК-1**
8.	Принципы художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения в учреждениях художественно-образовательного цикла.	**УК-3, ПК-1**
9.	Концептуальные подходы к построению методики диагностирования художественно-эстетического развития личности в период детства, отрочества, ранней юности.	**УК-3, ПК-1**
10.	Концептуальные модели образования и проектов развития художественно-эстетической личности средствами искусства.	**УК-3, ПК-1**

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	По характеристике особенностей возраста определить возрастную категорию и аргументировать ответ	**УК-3, ПК-1**
2	Дать характеристику особенностей взаимодействия с разными возрастными группами	**УК-3, ПК-1**

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории»

Проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Социализация молодёжи как социально-педагогическое явление.
2. Особенности социализации молодёжи в современных условиях.
3. Основные направления молодёжной политики и современные досуговые технологии.
4. Основные направления молодёжной политики России. Воздействие популярной культуры на ценностные ориентации молодёжи.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 2. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление»

Проходит в форме дебатов

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная роль и позиции руководителя творческого объединения и молодёжи.
2. Функции, профессиональная компетентность и принципы работы педагога-организатора.
3. Мотивы участия молодежи в самодеятельном художественном творчестве, любительской деятельности.
4. Культурно-досуговые интересы молодежи.
5. Перспективы развития молодежного движения в регионе.
6. Содержание и основные направления молодежной субкультуры.
7. Механизм формирования антисоциальных подростковых и юношеских групп.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 3. Тема «Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста»

Проходит в форме круглого стола

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-психологические особенности и типология людей зрелого возраста.
2. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей зрелого возраста.
3. Период герентогенеза. Социально-педагогические характеристики досуговых общностей людей пожилого возраста.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 4. Тема «Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление»

Проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Место досуга для пожилых.
2. Социокультурные закономерности возникновения и типология неформальных и некоммерческих объединений людей пожилого возраста.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 5. Тема «Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей»

Проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ, Семейный кодекс, Закон «об образовании», принятые указом президента РФ «Основные направления как нормативно-правовая основа государственной семейной политики Российской Федерации в урегулировании отношений «семья – общество».

2. Семейная политика как система мер, в центре которой находится семья с ее проблемами жизнедеятельности и прежде всего с семейной культурой в отношении воспитания детей.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Семинар № 6. Тема «Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности»

Проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

Вопросы для обсуждения:

1. Варитивно-программный подход к организации досуговых объединений семей.

2. Стихийно-групповое общение.

3. Классификация семейных досуговых общностей по критерию семейного положения (различные типы, виды, формы семей и браков).

4. Классификация семейных досуговых общностей по количеству детей, составу, структуре, по типу главенства в семье, семейному быту.

5. Классификация семейных досуговых общностей по критерию однородности социального состава, качеству отношений и атмосфере в семье, по особым условиям семейной жизни; критерию места жительства; по половому критерию.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

Что из перечисленного является смыслом социально-культурной сферы применительно к категории молодежи? 1. коммуникации; 2. саморазвитие; 3. творчество; 4. самоутверждение
Какой статус доступен клубу? 1. творческие лаборатории; 2. общественного объединения; 3. общественной организации; 4. юридического лица
Что из перечисленного не является характеристикой людей пожилого возраста: 1. нестабильность интересов; 2. высокий уровень увлеченности; 3. потребность в познании; 4. устойчивое хобби
Какие характеристики пожилых людей целесообразно учитывать при планировании и организации досуговых мероприятий? 1. ограниченные финансовые возможности; 2. отсутствие высокого уровня владения современными технологиями; 3. наличие свободного времени; 4. физиологические ограничения
Каких социально-педагогических проблем современной семьи сегодня не выделяют: 1. избыток многообразия форм семейного досуга; 2. качественный дефицит социальных связей; 3. количественный дефицит общения; 4. ограниченность культурно-досуговых услуг
На что могут быть направлены социально-досуговые семейные мероприятия: *1. женщина в семье;* *2. взаимоотношения родителей;* *3. конфликт поколений;* *4. сфера материнства и детства*

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и

науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

1. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность :учеб. / Т. Г. Киселева, Красильников, Ю. Д. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.- Текст : непосредственный
2. Логунова, Л.Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь / Логунова Л.Ю., Л.Ю. Логунова .— Кемерово : КемГУКИ, 2012 .— 48 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL::https://lib.rucont.ru/efd/237194 (дата обращения: 21.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Машевская, С.М. Социология досуга / С.М. Машевская .— Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2014 .— 104 с. — ISBN 978-5-86229-379-1 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — https://lib.rucont.ru/efd/303774 (дата обращения: 21.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей
4. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб. пособие / под общ. ред. Н. П. Гончаровой. – СПб.: Лань, 2015. – 448 с.- Текст : непосредственный

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.cpolicy.ru/ - Институт культурной политики

http://www.culturalmanagement.ru/ - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

Нормативная документация: справочно-поисковые системы «Гарант», «Консультант+», «Кодекс».

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

http://old.mkrf.ru/ - Министерство культуры Российской Федерации

http://www.culture-chel.ru/ - Министерство культуры Челябинской области

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинар-

ских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, деловая игра, конференция, ситуационные и творческие задания т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Дом культуры», «Педагогика», «Психология», «Социальная работа», «Молодежная политика», «Третий возраст», «Семья в России».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Дом культуры», «Педагогика», «Психология», «Социальная работа», «Молодежная политика», «Третий возраст», «Семья в России» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамены служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)

Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)

Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Помощник кадровика: Эксперт. Образование

Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея)

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021	–	Без изменений.
2022/23	протокол № 6 от 30.06.2022	–	Без изменений.
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023	–	Без изменений.
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Васильевна **Погорелова**

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриат
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 2,4 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф