



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

# **ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

**ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»  
по направлению подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
квалификация: магистр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2023**

УДК 374 (073)  
ББК 77я73  
П24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Авторы-составители: Погорелова Н. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	№ 11 от 27.05.2024
2025/26	
2026/27	

П24

Педагогика дополнительного образования : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании» по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : магистр / автор-составитель Н. В. Погорелова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	7
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	8
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	9
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	11
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины	11
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	12
5.1. Общие положения	12
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	14
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	14
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	14
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	17
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	17
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	17
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	21
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	21
6.2.2. Описание шкал оценивания	22
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене	22
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	23
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	25
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену	25
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	26
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	26
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	26
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	26
6.3.4.2. Задания для практических занятий	28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	30
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	30
6.3.4.5. Тестовые задания	30
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	30
<b>7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины</b>	31
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	31
7.2. Информационные ресурсы	31

7.2.1. <i>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i>	31
7.2.2. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</i>	32
<b>8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	<b>32</b>
<b>9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	<b>35</b>
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	36

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Педагогика дополнительного образования
2	Цель дисциплины	раскрыть сущность педагогики дополнительного образования, закономерности их функционирования в условиях досуга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть современное состояние и тенденции развития деятельности дополнительного образования, их целей, функций и методов.</li> <li>- изучить сеть дополнительного образования, специфику их деятельности.</li> <li>- рассмотреть средства, формы и методы деятельности дополнительного образования;</li> <li>- рассмотреть основные педагогические технологии дополнительного образования;</li> <li>- дать практические навыки в организации деятельности дополнительного образования</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения  
образовательной программы**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3	Знать	ПК-3.1. общие формы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса	общие формы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса
		Уметь	ПК-3.2. применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса
		Владеть	ПК-3.3. методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических	методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисци-

			ских дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	плин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры
Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4	Знать	ПК-4.1. теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры	теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры
		Уметь	ПК-4.2. определять эффективные формы организационно-педагогической поддержки художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	определять эффективные формы организационно-педагогической поддержки художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности
		Владеть	ПК-4.3. навыками планирования, педагогической поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	навыками планирования, педагогической поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика и психология высшей школы», «Методика преподавания специ-



альных дисциплин», «Технологии дополнительного образования».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплины: «Организация проектного обучения социально-культурной деятельности», прохождении практик: педагогическая, преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	252	252
– Контактная работа (всего)	118,3	50
в том числе:		
лекции	48	8
семинары	28	8
практические занятия	40	12
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	12
контроль самостоятельной работы (КСР)		4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	107	195
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен : контроль	26,7	7

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

#### Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Общая характеристика дополнительного	20	8	2			10	

образования							
Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>20</b>	
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>20</b>	
<i>Итого во 2 сем.</i>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>50</b>	
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>27</b>	
Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>20</b>	
Экзамен 3 семестр	<b>29</b>						Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3
<i>Итого в 3 сем.</i>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>57</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>252</b>	<b>48</b>	<b>28</b>	<b>40</b>		<b>107</b>	<b>29</b>

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	Конс., КСР			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	<b>32</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>28</b>	
Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	<b>32</b>			<b>2</b>			<b>30</b>	
Консультации Контроль самостоятельной работы	<b>8</b>				<b>6</b> <b>2</b>			
<i>Итого в 2 сем.</i>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>88</b>	
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>50</b>	

Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	67	2	4	4		57	
Консультации Контроль самостоятельной работы	8				6 2		
Экзамен 3 семестр	11						Экзамен контроль – 7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 2 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	144	4	6	8	8	107	11
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>252</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>195</b>	<b>11</b>

Таблица 4

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ПК-3	ПК-4
1	3	4
Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	+	+
Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.	+	+
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	+	+
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	+	+
Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	+	+
<i>Экзамен в 3 сем.</i>	+	+

#### 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования.** Понятие «учреждение культурно-досугового типа», «учреждение дополнительного образования». Деятельность дополнительного образования как отрасли социально-культурной сферы.

Подходы к классификации дополнительного образования: классификация Е. Дискина (учреждения, осуществляющие производство и реализацию культурных продуктов); классификация Е. Я. Морозовой и Э. Д. Тихоновой (по формам собственности; по виду продукта; по основным направлениям деятельности (функциональный признак); по способу хозяйственной деятельности (коммерческий тип, некоммерческий тип, смешанный тип)); виды культурно-досуговых учреждений по целевому и функциональному признакам согласно Модельному стандарту деятельности культурно-досугового учреждения.

Современное состояние и тенденции развития дополнительного образования.

**Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.** Понятие и специфика деятельности дополнительного образования: учреждения, дополнительного образования дворцы, лома и клубы центры досуга, образовательно-культурные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодежные центры досуга, национально-культурные центры, детские оздоровительные лагеря и прочие.

**Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования.** Средства деятельности дополнительного образования - это «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками дополнительного образования в процессе деятельности.

Формы деятельности дополнительного образования - это запланированная информационно-просветительная, социально-педагогическая и культурно-воспитательная акция, направленная на какую-либо аудиторию и ставящая цель - донесение определенной информации до заранее предусмотренного объекта.

Методы социально-культурной деятельности применяются в работе дополнительного образования с целью эффективного использования популярных у населения форм и средств организации свободного времени. Методами социально-культурной деятельности являются пути и способы воздействия на аудиторию, при которых наиболее полно достигаются намеченные результаты.

**Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности.** Понятие «художественное образование» как функция обозначения определенной отрасли высшего гуманитарного профессионального образования. Критерии качества педагогического художественного образования.

**Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества художественного образования.** Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения. Качество образования – это интегральная характеристика показателей и признаков, отражающих высокий уровень процесса и результатов образования, которые соответствуют требованиям образовательных стандартов или превосходят их. Понятия оценивания результатов обучения «измерение», «оценка», «отметка». Б. Блум, его классификация целей обучения: «знание», «понимание», «применение», «анализ», «синтез», «оценка». Понятие «педагогическая диагностика: педагогическое тестирование» (А. Г. Шмелев), «гуманитарные технологии МГУ» и проект «телестинг» – это модель будущей оценки знаний, обеспечивающая высокую объективность, универсальность, оперативность в оценке базовых знаний. В. И. Андреев и его технология педагогического мониторинга.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и

творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	Самостоятельная работа № 1. Разработать схему «Классификации дополнительного образования»	Выступление на семинаре, проверка самостоятельной
Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности	<i>Самостоятельная работа № 2.</i> Подготовка презентации «Анализ деятельности дополнительного образования» (клубные учреждения, парки культуры и отдыха, библиотеки, музеи, кинотеатры, центры досуга, культурные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодежные центры досуга, национально-культурные центры) (на выбор студента).	Выступление на семинаре, проверка самостоятельной
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	<i>Самостоятельная работа № 3.</i> Разработка схемы «Формы и методы деятельности дополнительного образования»	Выступление на семинаре, проверка самостоятельной
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	Выполнение заданий по критериям качества художественного образования Самостоятельная работа № 4	Проверка библиографического списка по теме задания
Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества художественного образования	Вариант 1. Разработка тем тестингов Вариант 2. Сравнительные технологии проведения педагогических мониторингов в разновозрастных объединениях различных направлений художественного образования. Самостоятельная работа № 5	Публичная защита представленных вариантов

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа № 1. «Общая характеристика дополнительного образования»*

Цель работы: изучение классификаций дополнительного образования.

Задание и методика выполнения: используя источники, указанные в разделе 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины» составить схему.

*Самостоятельная работа № 2. «Сеть дополнительного образования. Особенности деятельности»*

Цель работы: ознакомление с деятельностью дополнительного образования.

Задание и методика выполнения: используя источники, указанные в разделе 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также журналы»: составить презентацию по следующим темам: клубные учреждения, парки культуры и отдыха, библиотеки, музеи, кинотеатры, центры досуга, культурные комплексы, культурно-спортивные комплексы, молодежные центры досуга, национально-культурные центры. (на выбор студента).

*Самостоятельная работа № 3. «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования»*

Цель работы: познакомиться с формами и методами деятельности дополнительного образования.

Задание и методика выполнения: используя источники, указанные в разделе 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины» составить схему.

*Самостоятельная работа № 4*

Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»

Задание: выполнить задания по критериям качества художественного образования

Методика составить библиографический список по теме задания

*Самостоятельная работа № 5*

Тема «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества художественного образования»

Задание № 1. Этапы организации педагогического мониторинга в учреждениях художественного образования или разновозрастного объединения

Цель работы – овладеть знаниями педагогического мониторинга как системной диагностики качества художественного образования (школа искусств, учреждения дополнительного образования, разновозрастные объединения художественной направленности).

Задание и методика выполнения: общие требования и правила описания этапов проведения педагогического мониторинга в художественно-образовательных учреждениях или соответствующих разновозрастных объединений художественной направленности.

<b>Этапы</b>	<b>Примеры из мониторингов учреждений художественного образования или разновозрастных объединений художественной направленности</b>
<b>Подготовительный этап</b>	
- Постановка цели	1)
- Определение объекта	2)
- Установка сроков проведения	3)
- Изучение литературы	4)
- Изучение педопыта	5)
- Разработка инструментария для проведения мониторинга	6)
<b>Практический этап</b>	
- Сбор информации	1)
- Наблюдение	2)
- Тестирование	3)
- Анкетирование	4)
- Выход на уроки	5)
- Контрольные задания	6)
<b>Аналитический этап</b>	
- Систематизация информации	1)
- Анализ имеющихся данных	
- Разработка рекомендаций и предложе-	2)

ний	3)
-----	----

Задание № 2. Описание системы управления образовательным процессом художественной направленности в разновозрастном объединении

Цель работы – овладеет навыками внедрения технологии педагогического мониторинга в образовательном процессе.

Задание и методика выполнения – ответить на поставленные вопросы.

Руководитель	Педагог-организатор	Обучающиеся
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучает ход образовательного процесса и его результаты</li> <li>- Анализирует и принимает решения</li> <li>- Планирует развитие образовательного процесса на уровне художественного разновозрастного объединения или школы искусств</li> <li>- Организует деятельность участников</li> <li>- Осуществляет контроль и регулирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализует образовательный процесс на занятии</li> <li>- Рефлексирует свою деятельность и деятельность учащихся</li> <li>- Строит программу развития педагогической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно участвует на всех этапах занятия</li> <li>- Рефлексирует свою деятельность</li> <li>- Строит программу своих склонностей и интересов</li> </ul>

Задание № 3. Применение педагогического мониторинга в процессе учебных занятий художественного цикла

Цель работы – закрепить знания о педагогическом мониторинге как средстве повышения качества образования.

Задание и методика выполнения: ответить на поставленные вопросы и заполнить на основе цветописи данную таблицу.

№	Требования к уроку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Четкость формулирования задач (кем и как)										
2	Преобладание характера познавательной деятельности										
3	Использование современных технологий (творчество)										
4	Обеспечение оперативной обратной связи										
5	Обучение приемам самоконтроля										
6	Учет возрастных особенностей учащихся										
7	Стиль Урока										
8	Оптимальный тем урока										
9	Формы организации учебной деятельности на уроке										
10	Организация самостоятельной работы										
11	Оценка результатов учебной деятельности										
12	Информация учащихся о домашнем задании										
13	Предупреждение утомления и переутомления										
	Подпись учителя										
	Подпись посещающего										



Метод цветописи	владеет – зеленый
	владеет, но не в достаточной степени – белый
	не владеет – желтый

### 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<http://www.cpolicy.ru/> - Институт культурной политики

<http://www.culturalmanagement.ru/> - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

<http://old.mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации

[culture.ru/](http://culture.ru/) - Портал культурного наследия России

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	– Семинар № 1. Тема «Общая характеристика дополнительного образования» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Общая характеристика дополнительного образования».
		ПК-3.2	
ПК-3.3			
ПК-4.1			
ПК-4.2			
ПК-4.3			
Тема 2. Сеть до-	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной	ПК-3.1	– Семинар № 2. Тема «Сеть дополнительного
		ПК-3.2	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
полнительного образования. Особенности их деятельности	деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.3	образования. Особенности их деятельности» – Практическая работа № 1 «Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности».
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2 ПК-4.3	
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	– Семинар № 3. Тема «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования» – Практическая работа № 2 «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования».
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-4.1	– Семинар № 4. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности» – Практическая работа № 3 «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-3.1	– Семинар № 4. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности» – Практическая работа № 3 «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
			сти».
Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Семинар № 5. Тема «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования» – Практическая работа № 4 «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования».
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Вопросы к экзамену (3 семестра): № теоретических вопросов: 1-2 № практико-ориентированных заданий: 1
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	
Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	– Вопросы к экзамену (3 семестра): № теоретических вопросов: 3-13 № практико-ориентированных заданий: 2

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры		
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (3 семестра): № теоретических вопросов: 15-16 № практико-ориентированных заданий: 3
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (3 семестра): № теоретических вопросов: 17, 18 № практико-ориентированных заданий: 4
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	– Вопросы к экзамену (3 семестра): № теоретических вопросов: 19, 20 № практико-ориентированных заданий: 5
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает педагогические особенности организации социально-культурной деятельности и преподавания специальных дисциплин;</li> <li>– применяет педагогические методы организации социально-культурной деятельности в преподавании специальных дисциплин,</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает специфику обеспечения организационно-педагогической поддержки художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности;</li> <li>– применяет методы обеспечения организационно-педагогической поддержки художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности,</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

#### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
--------------------	----------------------	----------------

1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

##### Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>

<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>
----------------------------	---

**Таблица 11**

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### *Устное выступление (семинар, доклад)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на	Ответы на во-	Ответы на во-	Только ответы	Нет ответов на во-	

вопросы	просы полные с приведением примеров.	просы полные и/или частично полные.	на элементарные вопросы.	просы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итого</b>					

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### *Деловые игры / тренинги*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчетов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
<b>Удовлетворительно</b>	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логичности.



	ской последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену*

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы)  
к экзамену**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Понятие «учреждение культурно-досугового типа», «учреждение дополнительного образования Деятельность дополнительного образования как отрасли социально-культурной сферы.	<b>ПК-3, ПК-4</b>
2	Подходы к классификации дополнительного образования.	<b>ПК-3, ПК-4</b>
3	Современное состояние и тенденции развития дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
4	Специфика деятельности клубных учреждений	<b>ПК-3, ПК-4</b>
5	Специфика деятельности дворцов и домов дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
6	Специфика деятельности детских оздоровительных лагерей	<b>ПК-3, ПК-4</b>
7	Специфика деятельности школьного музея	<b>ПК-3, ПК-4</b>
8	Специфика деятельности кинотеатров	<b>ПК-3, ПК-4</b>
9	Специфика деятельности летних центров досуга и здоровья	<b>ПК-3, ПК-4</b>
10	Специфика деятельности культурных комплексов	<b>ПК-3, ПК-4</b>
11	Специфика деятельности культурно-спортивных комплексов	<b>ПК-3, ПК-4</b>
12	Специфика деятельности молодежных центров досуга	<b>ПК-3, ПК-4</b>
13	Специфика деятельности национально-культурных центров	<b>ПК-3, ПК-4</b>
14	Средства деятельности дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
15	Формы деятельности дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
16	Методы деятельности дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
17	Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения	<b>ПК-3, ПК-4</b>
18	Понятие «педагогическая деятельность: педагогическое тестирование».	<b>ПК-3, ПК-4</b>
19	Содержание категорий эстетики: эстетическое поле, эстетическое сознание; эстетические ценности, эстетическо-ценностная сфера развития личности, эстетические способности, эстетический идеал	<b>ПК-3, ПК-4</b>
20	Содержание основных понятий «художественность», «художественная деятельность», «художественные способности», «художественный образ», «художественный идеал», «художественное воспитание»	<b>ПК-3, ПК-4</b>

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
--------------	--	------------------------

<b>1</b>	Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
<b>2</b>	Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности.	<b>ПК-3, ПК-4</b>
<b>3</b>	Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>
<b>4</b>	Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности	<b>ПК-3, ПК-4</b>
<b>5</b>	Тема 5. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования	<b>ПК-3, ПК-4</b>

### **6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности»

Проходит в формате дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика этапов развития коллектива по А. С. Макаренко.
2. Особенности деятельности общественного объединения.
3. Значение самоуправления для общественного объединения.
4. Поэтапное становление органов самоуправления. Функциональные обязанности и значение каждого органа (на конкретном примере).
5. Соотнесение этапов развития коллектива с этапами развития самоуправления.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Зубкова, Т. И. Самоуправление как метод воспитания: теория А. С. Макаренко и современные проблемы / Т. И. Зубкова, А. А. Батуева // Использование психолого-педагогического наследия А. С. Макаренко в работе современного социального педагога. Труды первых студенческих педагогических чтений в РГППУ. – Екатеринбург, 3 марта 2004 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://makarenko-museum.narod.ru/news/Ekat/2004/Ekat\\_2004\\_08.htm](http://makarenko-museum.narod.ru/news/Ekat/2004/Ekat_2004_08.htm)

2. Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах: Учебно-методическое пособие / М. И. Рожков – М. : ВЛАДОС, 2002. – 160 с.

Семинар № 2. Тема «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования»

Проходит в формате обсуждения.

Вопросы для обсуждения:

1. Модели организации самоуправления в общеобразовательной школе.
2. Роль и значение органов самоуправления в школьных объединениях.
3. Характеристика временных и постоянных органов самоуправления.
4. Характеристика временных коллективов, их особенности.
5. Успешная реализация деятельности с помощью органов самоуправления

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Бочкарев, В. И. Директору школы о самоуправлении: пособие для руководителей общеобразовательных школ / В. И. Бочкарев. – Москва, 2002. – с. 136.
2. Глебова, О. В. Выборы актива – залог успеха ученического самоуправления / О. В. Глебова // Классный руководитель. – 2003. – № 8. – С. 92–96.

Семинар № 3. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»  
Проходит в форме дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации.
3. Художественное образование – функция обозначения определенной отрасли высшего гуманитарного профессионального образования. Критерии качества содержания педагогического художественного образования.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Бочкарев, В. И. Директору школы о самоуправлении: пособие для руководителей общеобразовательных школ / В. И. Бочкарев. – Москва, 2002. – с. 136.
2. Глебова, О. В. Выборы актива – залог успеха ученического самоуправления / О. В. Глебова // Классный руководитель. – 2003. – № 8. – С. 92–96.

Семинар № 4. Тема «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования»  
Проходит в форме диспута.

Вопросы для обсуждения:

1. Концептуальные подходы к построению методики диагностирования художественно-эстетического развития личности.
2. Инновационный опыт художественно-эстетического развития личности средствами искусства в условиях учреждений культурного досуга и дополнительного образования.
3. Технологическое обоснование и обеспечение феномена «эстетическое культуротворчество» в системе непрерывного обучения воспитания и развития личности.

4. Характеристика перспективного направления исследования теории и практики художественно-эстетического воспитания.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Беспалько, В. П. Природосообразная педагогика / В. П. Беспалько. – Москва : Народ. образование, 2008. – 512 с.

2. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: моногр. / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2004. – 176 с.

3. Разаков, В. Х. Принципы построения оптимальной модели художественной культуры региона / В. Х. Разаков // Российский регион как объект комплексных научных исследований: сб. статей. – Волгоград, 2001. – Методология социально-экономического развития. Культура. – С. 116–117. – Вып. 1.

4. Русанова, В. С. Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни / В. С. Русанова. – Челябинск, ЧГАКИ, 2006. – С. 58–89.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практическая работа № 1. Тема «Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности»

Творческо-поисковое задание

Цель работы – овладеть навыками построения исходного диагностирования учреждений сети дополнительного образования.

Задание и методика выполнения:

1. Провести сравнительный анализ специфики деятельности учреждений дополнительного образования:

- дворцы культуры;
- дома культуры;
- клубы;
- центры досуга;
- образовательно-культурные комплексы;
- культурно-спортивные комплексы;
- молодежные центры досуга;
- национально-культурные центры;
- детские оздоровительные лагеря.

2. Проанализировать деятельность конкретного учреждения дополнительного образования на основе интегрированных качественных критериев развития личности (пропедевтический уровень, репродуктивный (формирующий) уровень, творческий уровень).

Практическая работа № 2. Тема «Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования»

Творческо-поисковое задание

Цель работы – овладеть навыками анализа средств, форм и методов деятельности дополнительного образования.

Задание и методика выполнения:

1. Описать модель воспитания эстетически творческой личности конкретного художественно-творческого объединения школьников.
2. Обосновать деятельностные модули концептуальной модели воспитания эстетико-творческой личности средствами искусства (по выбору студента)
3. Определить цели-требования в рамках модуля.
4. Сформулировать содержание «идеальных» качеств эстетико-творческой личности, формируемых в условиях модуля.

Практическая работа № 3. Тема «Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности»  
Творческо-поисковое задание

Цель работы – овладеть навыками построения исходного диагностирования художественно-эстетического развития личности школьников.

Задание и методика выполнения:

1. Определить уровень собственно эстетической воспитанности школьников.
2. Проанализировать деятельность конкретного объединения школьников на основе интегрированных качественных критериев художественного эстетического развития личности (пропедевтический уровень, репродуктивный (формирующий) уровень, творческий уровень).
3. Принять участие в разработке тестов на креативность и уметь применить различные виды креативной диагностики (по А. Маслоу, по П. Торренсу).
4. Закрепить реализацию диагностических критериев сформированности:
  - а) эстетическо-ценностной сферы личности;
  - б) эстетическо-мотивационной сферы личности;
  - в) эстетическо-творческой сферы личности.

Практическая работа № 4. Тема «Педагогический мониторинг как системная диагностика качества дополнительного образования»  
Творческо-поисковое задание

Цель работы – овладеть навыками педагогического мониторинга и системой диагностики качества художественного образования в разновозрастных объединениях учреждений культурного досуга и дополнительного образования.

Задание и методика выполнения:

1. Закрепление особенностей креативного занятия на основе анализа результатов исследований В. А. Андреева, В. Г. Рындак, анализа собственного опыта, анализа стандартов нового поколения.
2. В контексте современных требований выделить следующие особенности креативного занятия (В. Г. Рындак) художественно-эстетической направленности:
  - а) разработать нешаблонную структуру занятия: цель креативности занятия, определить тип, структуру, расходы времени на различных этапах;

б) сформулировать главную идею креативного занятия в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки, эмоциональных выражений, стремление к поиску креативности;

в) обосновать отход от запланированного (вариативность, ситуативность);

г) обосновать целенаправленную работу руководителя или педагога дополнительного образования, необходимость формирования у участников разновозрастного объединения устойчивой мотивации познания как одной из важнейших целей (результатов) школы XXI века.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- бланки билетов (установленного образца);
- база практических заданий, выносимых на экзамен;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Русанова, В. С. Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни [текст]: теорико-экспериментальный аспект: моногр. / В. С. Русанова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004. – 234 с.

### **7.2. Информационные ресурсы**

#### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Базы данных:**

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>  
Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

### **Информационные справочные системы:**

Гарант,  
Консультант+

#### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. <http://www.cpolicy.ru/> - Институт культурной политики
2. <http://www.culturalmanagement.ru/> - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»
3. <http://www.amcult.ru/> - Ассоциация менеджеров культуры
4. [www.artpragmatica.ru](http://www.artpragmatica.ru/) - Фонд научных исследований «Прагматика культуры»
5. [http://wsyachina.narod.ru/social\\_sciences/modelling\\_culture.html](http://wsyachina.narod.ru/social_sciences/modelling_culture.html) Станислав Лем. Моделирование культуры
6. <http://www.prazdnikmedia.ru/> Журнал «Праздник»
7. <http://www.cultmanager.ru/> Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
8. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/12.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/12.php) – Российская педагогическая энциклопедия
9. <http://old.mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации
10. [culture.ru/](http://culture.ru/)- Портал культурного наследия России
11. <http://www.culture-chel.ru/> - Министерство культуры Челябинской области

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, деловая игра, конференция, проект, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и



интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Инновации в образовании», «Искусство и образование», «Искусство в школе», «Музыка и время», «Педагогика».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Инновации в образовании», «Искусство и образование», «Искусство в школе», «Музыка и время», «Педагогика» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)

Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамены служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № дд.мм.гггг		
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Наталья Васильевна **Погорелова**

## **ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры  
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»  
по направлению подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,9 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф