



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

## **ПЕДАГОГИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики и психологии**

## **ПЕДАГОГИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата**

**«Фортепиано»**

**по направлению подготовки**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.**

**Преподаватель (Фортепиано)**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

**УДК 37 (073)**

**ББК 74я73**

**П24**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Автор-составитель Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МИИ (Ф)

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 27.05.2019 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	Протокол №6 от 30.06.2022
2023/24	Протокол №9 от 29.05.2023
2024/25	

П24 Педагогика: рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Фортепиано» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация : Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано) / авт.-сост. Г.Я. Гревцева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 51 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	11
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	11
4.2. Содержание дисциплины .....	13
Раздел 1. Общие основы педагогики .....	13
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	16
5.1. Общие положения .....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	26
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	27
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	27
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования .....	33
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете .....	35
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания .....	36
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	38
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету .....	38
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	40
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	42
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....	42
6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....	42
6.3.4.2. Задания для практических занятий .....	46
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....	46
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) .....	46
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	47
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	47
7.2. Информационные ресурсы .....	48
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	48
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....	48
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	48
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для .....	51

осуществления образовательного процесса по дисциплине ..... 51

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Знать	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
	УК-1.2.	Уметь	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3.	Владеть	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	Знать	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
	УК-3.2.	Уметь	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3.	Владеть	навыками координации общих действий для достижения целей команды	навыками координации общих действий для достижения целей команды
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать раз-	ОПК-3.1.	Знать	различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции по-	– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разра-

личные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач			ведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов	ботки методических материалов
	ОПК-3.2.	Уметь	реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач	реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
	ОПК-3.3.	Владеть	системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.	системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ПК-6 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-6.1.	Знать	– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю.	– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю.
	ПК-6.2.	Уметь	– развивать у обучающихся творческие способности,	– развивать у обучающихся творческие способности,

			самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
	ПК-6.3.	Владеть	– навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.	– навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК-7 - Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования	ПК-7.1.	Знать	– современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.	– современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.
	ПК-7.2.	Уметь	– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; – использовать наи-	– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; – использовать наи-

детей и взрослых			более эффективные методы, формы и средства обучения.	более эффективные методы, формы и средства обучения.
	ПК-7.3.	Владеть	– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.	– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Философия», «Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества», прохождении практик: педагогическая, преддипломная, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	8,2
в том числе:		
лекции	26	4
семинары	10	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	0,2

– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	60
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль		3,8

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**4.1. Структура преподавания дисциплины**

Таблица 3

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>								
Тема 1. Педагогика как наука и искусство.	8	4				4		
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности.	6	2				4		
Тема 3. Современные тенденции науки и образования	4	2				2		
Тема 4. Источники инноваций. Инновационная деятельность	4	2				2		
<b>Раздел 2. Дидактика</b>								
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	8	4				4		
Тема 6. Содержание образования.	8	2	2			4		
Тема 7. Формы, методы, средства обучения.	8	2	2			4		
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>								
Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.	6	2				4		
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	6	2				4		
Тема 10. Педагогические технологии	13,8	4	6			3,8		
Зачет 2 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.	

<b>Всего по дисциплине</b>	72	26	10			35,8	0,2
----------------------------	----	----	----	--	--	------	-----

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	Конс. Кср	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>								
Тема 1. Педагогика как наука и искусство.	6	2				4		
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности.	4					4		
Тема 3. Современные тенденции науки и образования	4					4		
Тема 4. Источники инноваций. Инновационная деятельность.	4					4		
<b>Итого: Семестр 1</b>	18	2				16		
<b>Раздел 2. Дидактика</b>								
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	8					8		
Тема 6. Содержание образования.	8					8		
Тема 7. Формы, методы и средства обучения.	10		4			6		
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>								
Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.	6					6		
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	6					6		
Тема 10. Педагогические технологии	12	2				10		
Зачет 2 семестр Контроль	4						Зачет контроль – 3,8 час. ИКР – 0,2 час.	
<b>Итого: семестр 2</b>	54	2	4			44	4	
<b>Всего по дисциплине</b>	72	4	4			60	4	

#### 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК -3	УК -6	ОПК -3	ПК-6	ПК-7
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>					
Тема 1. Педагогика как наука и искусство.	+	+	+	+	+
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности.	+	+	+	+	+
Тема 3. Современные тенденции науки и образования.	+	+	+	+	+
Тема 4. Источники инноваций. Инновационная деятельность.	+	+	+	+	+
<b>Раздел 2. Дидактика</b>					
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	+	+	+	+	+
Тема 6. Содержание образования.	+	+	+	+	+
Тема 7. Формы, методы и средства обучения	+	+	+	+	+
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>				+	+
Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.	+	+	+	+	+
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	+	+	+	+	+
Тема 10. Педагогические технологии	+	+	+	+	+
Зачет 1 сем.	+	+	+	+	+

#### 4.2. Содержание дисциплины.

##### Раздел 1. Общие основы педагогики

###### Тема 1. Педагогика как наука и искусство

Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Ее категориальный аппарат: образовательный процесс, самовоспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Логика педагогического исследования. Общая характеристика методов научно-педагогического исследования. Методологическая культура педагога.

Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.

## Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности

Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога, познавательная и коммуникативная активность педагога. Педагогическое призвание и педагогические способности, психологические основы формирования профессионально значимых качеств личности педагога. Профессиональная этика педагога. Педагогический такт. Педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность.

## Тема 3. Современные тенденции образования

Образование как общественное явление и педагогический процесс. Образование как социальное явление и педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.. Системные изменения как условие соответствия современным вызовам. Сочетание онлайн- и офлайн образования. Образовательные платформы и их возможности. Киберсоциализация.

## Тема 4. Источники инноваций. Инновационная деятельность

Инновация. Классификация инноваций. Источники инноваций. Педагогические инновации. Инновационная деятельность в образовательном процессе. Педагог-новатор.

## **Раздел 2. Дидактика**

### Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.

Процесс обучения, его сущность, функции, виды. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики, ее задачи и функции, понятийный состав. История развития дидактических идей. Познание и учение. Содержательные компоненты обучения: цель, содержание, формы, методы и средства. Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Основные этапы усвоения. Психологические основы учебного процесса. Обучение как двусторонний процесс. Закономерности и принципы обучения. Значение знания закономерностей и принципов обучения для учителя. Дидактические концепции.

### Тема 6. Содержание образования.

Понятие и сущность содержания образования. Исторические факторы формирования содержания образования. Общее и профессиональное образование. Принцип единства образования и культуры. Новые подходы к пониманию содержания образования. Четырехчастная модель содержания образования: Сингапурский международный бакалавриат. Формализация и технологизация как факторы конструирования содержания образования.

### Тема 7. Формы, методы и средства обучения

Методы и средства обучения. Понятие и сущность метода и приема обучения. Эволюция методов обучения, их исторический характер. Различные подходы к классификации методов обучения (Е.Я. Голант, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Ю.К. Бабанский и др.). Понятие о средствах обучения. Средства обучения.

Формы организации учебного процесса. Общая характеристика классно-урочной системы. Урок – основная форма организации обучения. Практикумы и семинары. Факультативные занятия. Особенности их содержания и организации. Организация индивидуальных и групповых консультаций как формы развития индивидуальных особенностей учащихся. Связь уроков и внеурочных форм занятий. Проверка и оценка результатов обучения.

### **Раздел 3. Теория воспитания**

#### **Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.**

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как социально-педагогический феномен. Сущностные характеристики воспитания. Цели и задачи воспитания. Основные направления воспитания. Соотношение понятий «воспитание» и «воспитательные процессы». Противоречие как движущая сила воспитательного процесса в современных условиях. Логика воспитательного процесса.

#### **Тема 9. Закономерности и принципы воспитания**

Содержание воспитательного процесса. Проблема содержания воспитательного процесса. Научные основы определения содержания воспитания. Основные понятия теории воспитания (отношения, проживание отношений). Содержание отношений – ценностные отношения. Подходы к определению содержания воспитания на современном этапе.

Методы и средства воспитания. Понятие о методах воспитания. Назначение и функции методов воспитания. Метод, прием и средства воспитания. Структура метода воспитания. Подходы к классификации методов воспитания. Проблема выбора методов воспитания. Основные средства воспитания.

Формы организации воспитательного процесса. Понятие о формах организации процесса воспитания. Классификация форм организации воспитательного процесса. Характеристика отдельных форм.

Воспитательные модели, концепции, теории. Базовые модели воспитания и их парадигмальное представление. Совокупность педагогических парадигм в современной теории и практике воспитания. Понятие «парадигма». Основные педагогические парадигмы XXI века.

#### **Тема 10. Педагогические технологии**

Понятие педагогических технологий. Педагогическая технология как категория педагогической науки. Виды педагогических технологий: репродуктивные, продуктивные, алгоритмические. Педагогические технологии как концентрированное выражение профессионального мастерства. Педагогические технологии и педагогические задачи. Обусловленность педагогических технологий характером педагогических задач. Виды педагогических задач: стратегические, тактические, оперативные. Прогнозирование, проектирование и процесс решения педагогических задач. Слагаемые педагогической технологии. Психолого-педагогические теории обучения. Современные модели организации обучения. Технологии управления образовательным процессом.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа студентов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу студента.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы студент должен:

*Знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Таблица 5

наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<i>Общие основы педагогики</i>		
Тема 1. Педагогика как наука и искусство	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору). Самостоятельная работа № 1 Тема «Общие основы педагогики»	Анализ и обсуждение аннотаций к научной статье
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности	Выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними Самостоятельная работа № 2 Тема «Общая характеристика педагогической деятельности»	Терминологический словарь, словарная работа
Тема 3. Современные тенденции науки и образования	Написать эссе «Плюсы и минусы дистанционного образования»	Обсуждение работ о дистанционном образовании
Тема 4. Инновации и инновационная деятельность	Создание интеллектуальной карты темы, составление глоссария	Проверка конспектов, интеллектуальных карт, глоссария
<i>Дидактика</i>		
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	Подготовить педагогический кластер по теме «Методы обучения» Самостоятельная работа № 3 Тема «Теория обучения»	Обсуждение педагогических кластеров
Тема 6. Содержание образования.	Используя текст Закона «Об образовании» 2012 г., подготовить доклад на тему «Основные понятия Закона» или «Международное сотрудничество в сфере	Анализ и обсуждение доклад

	образования»	
Тема 7. Формы, методы и средства	Создание интеллектуальной карты темы, составление глоссария	Проверка конспектов, интеллектуальных карт, глоссария
<b><i>Теория воспитания</i></b>		
Тема 8. Сущность воспитания	Сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Самый детский день в году» Самостоятельная работа № 4 Тема «Теория и методика воспитания»	Анализ сочинений-эссе
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	Подготовить план-конспект формулируемых временем вызовов Самостоятельная работа № 5 Тема «Педагогические технологии»	Выполненный план-конспект
Тема 6. Педагогические технологии	Подготовить сообщение по теме «Инновационные технологии» Самостоятельная работа № 6 Тема «Педагогические технологии»	Обсуждение сообщений

### ***5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы***

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предполагает подготовку к семинарам, в т.ч. создание презентаций по отдельным темам и вопросам.

#### Самостоятельная работа № 1 Тема «Общая характеристика педагогической деятельности»

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности профессиональной деятельности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору).

*Аннотация* – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи с точки зрения назначения, содержания, формы.

*Как написать аннотацию к статье?*

Вопрос «как написать аннотацию к статье» сейчас довольно актуален, учитывая то, что даже к научным трудам требуется характеристика (чем по сути и является аннотация). Какие же требования следует учесть, чтобы Ваша аннотация достигла своей цели – а именно убедила читателя в том, что данную статью обязательно следует прочесть.

Изначально Вам следует запомнить – аннотация не является пересказом текста. Поэтому крайне нежелательным является даже цитирование оригинала без заключения текста в кавычки и ссылки на первоисточник. Если перед автором возникла проблема, как написать аннотацию к статье и сделать это качественно, то нужно учитывать, что такие выражения, как «я думаю», «я считаю» следует сразу исключить, так как вкусы каждого человека субъективны.

То, что понравилось Вам, может быть совершенно не интересно читателю. Поэтому при написании аннотации следует исходить из того, что в ней должна

максимально точно отображаться суть аннотируемой статьи без Вашего личного о ней мнения. При этом вполне уместно привести несколько отзывов, источники которых знакомы со статьей и пользуются определенной популярностью в той области, к которой относится аннотируемый материал.

Далее Вы должны обязательно определить, какими критериями Вы будете руководствоваться при написании характеристики текста. Постарайтесь быть как можно более лаконичны, точны и, как это ни странно, просты в своих высказываниях. Ваша аннотация должна быть понятна любому человеку, поэтому, если она будет изобиловать научными терминами и различными сложными речевыми оборотами, уровень ее читабельности значительно снизится, что, естественно, не совсем желательно для качественной характеристики статьи. Избегайте сведений, которые известны каждому, штампов.

Также будет очень полезно, если Вы укажете целевую аудиторию аннотируемого текста и сообщите о наличии изображений, которыми он дополняется (если они есть в наличии и составляют неотъемлемую часть материала). Не очень приветствуется наличие сведений, которые совершенно не относятся к тематике аннотируемой статьи, а также избыточных сведений о ней. Стиль должен быть художественный, нейтральный либо научный (если к этому располагает первоисточник).

*Виды аннотаций:*

№	Термин	Определение
1	Аннотация ( <i>общее определение</i> )	Краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей
<i>Виды аннотаций, с точки зрения количества аннотируемых документов</i>		
2	Общая аннотация	Аннотация, характеризующая документ в целом
3	Аналитическая аннотация	Аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа
4	Групповая аннотация	Аннотация, содержащая обобщенную характеристику двух или более документов
<i>Виды аннотаций по целевому назначению</i>		
5	Справочная аннотация	Аннотация, уточняющая неясное заглавие документа и (или) сообщаящая в справочных целях дополнительные сведения преимущественно фактические, отсутствующие в библиографическом описании ( <i>используется преимущественно для аннотирования научных изданий</i> ). Текст справочной аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации. Не следует повторять сведения из библиографического описания аннотируемого документа. Объем справочной аннотации не более 5 предложений.
6	Рекомендательная аннотация	Аннотация, характеризующая и оценивающая документ с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей, которым эта аннотация предназначена. Рекомендательная аннотация призвана активно рекламировать документы, заинтересовывать, привлекать внимание, убеждать в необходимости прочтения документа. Поэтому в рекомендательных аннотациях имеют место дидактическая направленность, педагогические рекомендации, методические советы и т.д. Рекомендательные аннотации должны быть написаны живым и доступным языком. По объему значительно превосходят справочные аннотации (средний объем – 500 печатных знаков).

В качестве основного метода при построении аннотации используйте формализованный подход. Сущность используемого метода заключается в том, что при составлении аннотации заранее задаются некоторые формальные правила:

- определяются элементы структуры документа, которые подлежат анализу с целью извлечения информации для составления аннотации;
- определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав аннотации;
- подготовка аннотации с учетом выбранного набора сведений и использования перечня маркеров, содержащих формальные текстовые признаки;
- редактирование написанной аннотации.

Составить справочную и рекомендательную аннотации на документы, предложенные преподавателем.

Следует обязательно учесть, что тексту аннотации должно предшествовать библиографическое описание самого документа. Оно должно быть составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

При выполнении задания не используйте уже готовые аннотации на Вами аннотируемые документы.

При составлении аннотации используйте маркеры, облегчающие выявление основных аспектов содержания аннотируемых документов.

#### *Перечень маркеров для справочной аннотации*

Наименование аспекта	Маркер
<i>1. Сведения об авторе</i>	Автор монографии – ...
1.1 Профессия	Монография известного отечественного авиационного конструктора... посвящена... Авторы учебника – высококвалифицированные специалисты в области....
1.2. Ученая степень, звание	Академик... посвятил свою монографию.... Автор, доктор технических наук, профессор...
1.3. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Монография лауреата Нобелевской премии... включает... Автор, известный французский математик.... Книга видного американского социолога... посвящается... Труды..., родившегося в России и эмигрировавшего в США..., заложили основу нового научного направления – ...
<i>2. Форма (жанр) аннотируемого документа + предмет рассмотрения или тема документа</i>	Издание (монография, статья, учебник, практикум, словарь, руководство т.п.) посвящено (представляет собой, содержит, дает представление и т.п.)... В антологию вошли работы по проблемам... Сборник включает статьи, посвященные... В справочнике нашли освещение вопросы...
<i>3. Время исследования...</i>	Хронологические рамки исследования –... Анализируемая работа содержит сведения о... за период...
<i>4. Место исследования</i>	Описывается способ..., разработанный в Московском НИИ радиологии... Рассматривается технология..., созданная в Дальневосточном институте...
<i>5. Характер подачи материала</i>	Материал представлен в виде... Информация подается как...
5.1. Систематическое изложение	В монографии всесторонне анализируется...

Наименование аспекта	Маркер
	Сборник... – итог комплексного исследования...
5.2. Постановка проблемы	Обосновывается и раскрывается сущность проблемы... Рассматривается (обсуждается, ставится, дискутируется и т.п.) проблема...
5.3. Описание методики	Описан принципиально новый метод... Рассматривается метод...
5.4. Сведения о фактическом материале, положенном в основу исследования	На обширном фактическом материале... показывается... Книга основана на фактических данных... Факты, собранные и проанализированные автором, характеризуют...
5.5. Обобщение данных по различным источникам	Анализируются реальные события... В монографии обобщен научный материал... Приводятся результаты коллективного изучения и обобщения...
5.6. Рекомендации практического характера	Обобщаются ранее не систематизированные данные... Даются рекомендации по... Описываются рекомендации по практическому применению...
5.7. Отличительная особенность, новизна излагаемого материала	На практике рекомендуется... Принципиальное отличие подхода..., который отстаивает автор, заключается в ... Впервые вводится в научный оборот... Сборник посвящен малоизученной проблеме... В монографии впервые представлен...
6. Причины переиздания и отличительные особенности данного издания	Третье издание... включает новые разделы по ... В переиздании ... заново написаны главы о..., изменена структура... Новое издание отличается от предыдущего... В отличие от ..., в состав нового издания вошли...
7. Характеристика справочного аппарата издания	Издание снабжено... (вступительной статьей академика..., предметным и именованным указателями...) В состав справочного аппарата монографии вошли: ... Пользование пособием облегчает справочный аппарат, включающий... Монография сопровождается списком литературы, включающим... названий
8. Читательский адрес и целевое назначение	Книга адресует (рассчитана, ориентирована, предназначена для ..., представляет интерес для, может быть использована, будет полезна, может быть рекомендована...)

*Перечень маркеров для рекомендательной аннотации*

Наименование аспекта	Маркер
1. Сведения об авторе	Автор романа – ....
1.1. Даты жизни, деятельности	Годы жизни автора – ... относятся к периоду ... Татищев В.Н. (1686-1750), русский историк...
1.2. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Имя французского поэта... широко известно отечественному читателю. Хорхе Луис Борхес (1899-1986) – аргентинский поэт, прозаик, переводчик. Герман Гессе (1877-1962) – крупнейший немецко-швейцарский писатель первой половины XX в.
1.3. Раскрытие псевдонима	М.Твен (настоящее имя – Сэмюэл Клеменс)... Подлинное имя современного французского прозаика Анри

Наименование аспекта	Маркер
1.4. Профессия  1.5. Период, к которому относится творчество автора	Труайя – Левон Тарасян... Автор очерков – известный полярный исследователь, неутомимый путешественник... До прихода в литературу автор успел поработать и ..., и .... Идейные убеждения... складывались под влиянием... Творчество ... относится к эпохе...., оно пронизано идеями... Творчество .... неразрывно связано с периодом, получившим название....
2. <i>Краткая характеристика творчества автора</i> 2.1. Основные направления творчества, произведений автора	Творчество ... посвящено  Ведущая (основная, генеральная) тема творчества – ... В основном ... пишет о ... Излюбленная тема ... – .....
2.2. Упоминание о наиболее значимых произведениях автора	В новой повести... продолжает ту линию своего творчества, которая обозначена его широко известными романами – «...» Имя... известно любителям поэзии по таким сборникам, как «...»
2.3. Место автора в формировании определенного жанра или направления литературы  2.4. Сведения о присужденных автору премиях и званиях	Юджин О'Нил, зачинатель американской драмы XX века, ... С именем Р. Брэдбери неразрывно связано развитие жанра научной фантастики. Повесть (роман, сценарий) удостоена (отмечена, получила и т.п.) премии... Роман лауреата крупнейшей британской литературной премии «Букер» за ... год, посвящается...
3. <i>Характеристика аннотируемого произведения</i> 3.1. Литературная форма (жанр произведения) 3.2. Тема произведения: в художественных произведениях; в научно-популярных изданиях;  в детской литературе  3.3. Место и время действия  3.4. Характеристика действующих лиц 3.5. Цитаты	Эта книга – повествование о том, как ...  Роман (повесть, рассказ, новелла, поэма, очерк, эссе и т.д.) повествует (посвящен, рассказывает) о... Главная тема повести (романа, рассказов) – ... Роман посвящен ... Повесть и рассказы ... объединяет тема... На страницах книги читатель встретится с ... (побывает в ..., увидит ..., узнает ..., отправится...) Автор приглашает читателя увидеть ... (удивиться ..., задуматься над ..., внимательно посмотреть на ...) Знакомясь с этой книгой, юный читатель узнает о том, каков (что, где, когда, сколько, зачем, почему, отчего...)... – вот далеко не полный перечень вопросов, на которые можно найти ответы в этой увлекательной книге Действие повести происходит в ... во время ... События романа разворачиваются в ... в годы ... Время действия повести – ... Главные персонажи романа – ... Герой повести ... обладает ... «...» – этими словами главного героя можно выразить основную идею романа. «...» – так определяет суть основного конфликта своего романа автор.
4. <i>Оценка анализируемого произ-</i>	Книга получила высокую оценку прессы и читателей.

Наименование аспекта	Маркер
<i>ведения</i>	
4.1. Отличительные особенности издания	Настоящее издание широко известного романа... включает новую часть ... Подобное издание предпринимается впервые... Большинство новелл публикуется на русском языке впервые.
4.2. Фактический материал, лежащий в основе произведения, личное участие автора в описываемых событиях	Повесть автобиографична... В книге использованы личные наблюдения автора..., много лет проработавшего в ... Судьба героя повести во многом повторяет судьбу автора...
4.3. Историческая, общественная и художественная ценность аннотируемого произведения	Повесть ... стала одним из самых значительных произведений советской литературы 1920 гг. ... В антологию вошли лучшие повести ..., созданные в период с ... по ...
4.4. Сведения о популярности аннотируемого документа	Повесть широко известна и была экранизирована. Роман за короткий срок трижды переиздавался, он является значительным событием в современной литературе.
4.5. Сведения о возникших вокруг произведения дискуссиях	Повесть вызвала много горячих споров ... Роман ... вызвал оживленную дискуссию на страницах журналов ...
4.6. Оценка произведения классиками литературы, рецензентами ....	Роман получил высокую ...: «...» ... дал высокую оценку роману, считая, что ...
5. <i>Стилистические особенности аннотируемого</i> художественная литература  научно-популярная литература	Характерные особенности писательского почерка ... проявляются ... Литературную манеру ... отличают ... Поэтичность, эмоциональность, романтическая окрыленность – вот отличительные черты художественного стиля ... Книга написана (живо и эмоционально, в живой, публицистической манере), увлекательно (простым и доступным языком, ярко и увлекательно, в полемическом духе ...) ...
6. <i>Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления</i>	
6.1. Общая характеристика	Издание подарочное ... Многочисленные карты, оригинальные рисунки, фотографии обогащают содержание книги. Книга прекрасно иллюстрирована.
6.2. Качество и количество иллюстраций	Издание иллюстрировано 120 тоновыми и цветными иллюстрациями. Книга оформлена художниками Палеха, лауреатами премии ... Мастерски выполненные художником ... иллюстрации прекрасно дополняют текст.
7. Читательский адрес	
7.1. Целевое назначение	Цель книги – раскрыть ..., сформировать ..., дать представление о ..., углубить знания о ... Книга может быть полезна для расширения кругозора ..., повышения квалификации, как справочное пособие по ...
7.2. Читательское назначение	Книга рассчитана на (предназначена для ..., адресована ...,

Наименование аспекта	Маркер
	будет с интересом прочитана ..., обращена к тем, кто..., заинтересует ..., может быть рекомендована ...) студентов, (младших школьников, руководителей предприятий, специалистов в области...)...

Самостоятельная работа № 2  
Тема «Общие основы педагогики»

Цель работы – развить коммуникативные, проектировочные, рефлексивные умения, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в педагогике это не так. Педагогика как деятельность близка любому человеку, поскольку его воспитывали в семье, учили в школе, он сам воспитывает своих детей и т.д. Поэтому, очевидно, педагогика, в отличие от многих других наук, пользуется общеупотребительными понятиями, терминами. Это приводит к тому, что на уровне обыденных, житейских представлений научный педагогический текст, даже если в нем есть серьезные языковые, терминологические недостатки, будет понятен читателю. Но наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращения нового научного знания не дает.

Между тем даже в научной педагогической литературе многие термины трактуются неоднозначно. Например, основные педагогические категории, такие, как воспитание и обучение, употребляются не менее чем в четырех значениях каждое. Неоднозначно толкование и многих других терминов: содержание образования, методы обучения, самостоятельная работа, педагогические условия, педагогические средства и т. д.

Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий. В первую очередь это словари русского языка В. Даля и С.И. Ожегова, Словарь иностранных слов, Советский энциклопедический словарь. Эти источники дадут Вам однозначное толкование общеупотребительных терминов в общенациональном масштабе. Причем, хотя терминология в них трактуется практически одинаково, каждый из них все же вносит свои нюансы в объяснения значений слов, что позволит Вам лучше ориентироваться при использовании того или иного термина.

Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. По педагогике – это, в основном, четырехтомная Педагогическая энциклопедия, изданная в 60-х гг., а также двухтомный Педагогический словарь, изданный в то же время. Недавно вышла Российская педагогическая энциклопедия и т.д.

[http://www.nnre.ru/nauchnaja\\_literatura\\_prochee/kak\\_rabotat\\_nad\\_dissertaciei/p5.php](http://www.nnre.ru/nauchnaja_literatura_prochee/kak_rabotat_nad_dissertaciei/p5.php) (Извлечение).

Самостоятельная работа № 3  
Тема «Теория обучения»

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса обучения, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить таблицу «Классификация методов обучения» и педагогический кластер «Методы обучения».

*Кластер* – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Кластеры – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1) Посредине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2) Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «Планета и её спутники»).

3) По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

1) Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определённый плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объём информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости);

б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластера возможно при изучении самых разнообразных тем.

#### Самостоятельная работа № 4 Тема «Теория и методика воспитания»

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности процесса воспитания, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: написать сочинение-эссе «Социальный портрет ребенка XXI века», «Самый детский день в году», используя свободный стиль и композицию

*Эссе* (фр. “*essai*” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле (лучше разговорном) и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный, беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе. ([narodz-naet.ru > articles/chto-takoe-esse.html](http://narodz-naet.ru/articles/chto-takoe-esse.html)).

Самостоятельная работа № 5, 6  
Тема «Педагогические технологии»

Цель работы – закрепить знания о педагогических технологиях, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: задание и методика выполнения: подготовить тезисы на тему «Инновационные технологии».

*Как составлять план, тезисы, конспект*

1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на логико-смысловые части.
3. Подберите заголовок к каждой части (получим план текста).
4. Поставьте к каждой логико-смысловой части текста вопрос «О чём говорится в этой части?».
5. Найдите в тексте ответ. Запишите его сжато собственными словами или словами автора (получим тезисы).
6. Составляя план, тезисы или конспект, записывайте фамилию автора, полное название работы, год, издательство, название газеты или журнала, в котором она напечатана.
7. Выделяйте в конспекте разделы, параграфы, пункты, отделяйте их один от другого.
8. После каждой законченной части оставляйте несколько чистых строк (сюда можно вписать новые пометки).
9. Выделяйте основные тезисы, идеи разными цветами, подчёркиванием, значками и др.
10. Пользуйтесь таким размещением материала:

Поля для последующей обработки записи	Конспект работы
---------------------------------------	-----------------

**5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы**

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

[https://openedu.ru](https://openedu.ru/) – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

#### **Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1 Общие основы педагогики</b>			
Тема 1. Педагогика как наука и искусство	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ	УК-1.1	Самостоятельная работа № 1

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ПК-6 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ПК-7 - Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-7.1.	
		ПК-7.2	
		ПК-7.3	
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 2
Тема 3. Современные тенденции науки и образования	Те же	Те же	Самостоятельная работа №3
Тема 4. Инновации и инновационная деятельность.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 4
<b>Раздел 2. Дидактика</b>			
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 5
Тема 6. Содержание образования.	Те же	Те же	Семинар № 1 «Содержание образования: современное понимание и подходы» Самостоятельная работа № 6
Тема 7. Формы, методы и средства обучения.	Те же	Те же	Семинар № 2 «Методы и формы образовательной работы: традиционный и современный подходы »

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
			Самостоятельная работа № 7
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>			
Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 6
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	Те же	Те же	Самостоятельная работа № 6
Тема 10. Педагогические технологии	Те же	Те же	Семинар № 3. Тема «Технологии и методики осуществления воспитания». Самостоятельная работа № 10

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Общие основы педагогики</b>			
Тема 1. Педагогика как наука и искусство	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Вопросы к зачету №№ 1. Практико-ориентированное задание № 1.
		УК-1.2.	
		УК-1.3	
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
	ОПК-3. Способен планировать образовательный про-	ОПК-3.1.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	цесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ПК-6 - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
	ПК-7 - Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-7.1.	
		ПК-7.2	
		ПК-7.3	

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 2, 3 Практико-ориентированное задание № 2.
Тема 3. Современные тенденции науки и образования	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 4. Практико-ориентированное задание № 3
Тема 4. Инновации и инновационная деятельность.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 5, 6 Практико-ориентированное задание № 4
<b>Раздел 2. Дидактика</b>			
Тема 5. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 7, 8, 9, 15 Практико-ориентированное задание № 1, 2,
Тема 6. Содержание образования.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 10, 11 Практико-ориентированное задание № 1, 3
Тема 7. Формы, методы и средства обучения.	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 12, 13, 14 Практико-ориентированное задание № 1, 2, 3
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>			
Тема 8. Сущность воспитания и его характеристики.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 16 Практико-ориентированное задание № 1
Тема 9. Закономерности и принципы воспитания личности.	Те же	Те же	Вопросы к зачету № 17 Практико-ориентированное задание № 2
Тема 10. Педагогические технологии .	Те же	Те же	Вопросы к зачету №№ 18, 19, 21, 22 Практико-ориентированное задание № 1, 2, 3

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

**Таблица 8**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает суть системного подхода в познании и исследовательской деятельности, принципы анализа сложных развивающихся объектов, особенности применения логических приемов в практико-ориентированных ситуациях;</li> <li>– применяет принципы анализа, сравнения, обосновывает выбор методов решения практико-ориентированных заданий;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает теории мотивации, лидерства, специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках гуманитарных наук;</li> <li>– применяет способы взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>– способен применять знания, умения в процессе социального взаимодействия и выполнения своей роли в команде;</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разработа-	- понимает основные подходы к планированию, разработке методических материалов;	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности.

<p>тивать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p>	<p>– применяет различные системы и методы в области музыкальной педагогики; – способен использовать знания, умения, владения при планировании учебного процесса, выбирать эффективные пути решения музыкально-педагогических задач;</p>	<p>Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий музыкально-педагогического обучения</p>
<p>ПК-6. - Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>– понимает суть и значения методологических подходов к организации учебных занятий; – применяет технологии, методы и средства обучения; – способен использовать знания, умения, владения для осуществления учебного процесса по направлениям подготовки музыкального искусства и оценивать результаты своей музыкально-педагогической деятельности;</p>	<p>Демонстрирует способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>
<p>ПК-7. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования</p>	<p>– понимает специфику и методику преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – применяет технологии, методы и средства в процессе преподавания дисциплин эстетической направленности в сфере дошкольного, начально-</p>	<p>Демонстрирует способность осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и</p>

разования детей и взрослых	го общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности;	
----------------------------	--	--

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

##### Описание шкалы оценивания при тестировании ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	Уровни обученности
Отлично / Зачтено	4 уровень
Хорошо / Зачтено	3 уровень
Удовлетворительно / Зачтено	2 уровень
Неудовлетворительно / Не зачтено	1 уровень

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>% правильных ответов, полученных на тестировании</b>
Отлично / Зачтено	от 90 до 100
Хорошо / Зачтено	от 75 до 89,99
Удовлетворительно / Зачтено	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно / Не зачтено	менее 60

**Таблица 11**

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

*Устное выступление*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на	Ответы на во-	Ответы на во-	Только ответы	Нет ответов на во-	

вопросы	просы полные с приведением примеров.	просы полные и/или частично полные.	на элементарные вопросы.	просы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

**Письменная работа (реферат и т. д.)**

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

**Письменная работа (эссе)**

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

<b>Хорошо</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
<b>Удовлетворительно</b>	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
<b>Неудовлетворительно</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

## **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Предмет педагогики, её задачи и методы. Основные педагогические категории.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6;

		ПК-7
2	Общая характеристика педагогической деятельности.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
3	Педагогическая деятельность на современном этапе. Проблема взаимодействия поколений.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
4	Современные тенденции науки и образования.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Инновации и инновационная деятельность.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
6	Источники инноваций. Педагоги-новаторы.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
7	Процесс обучения. Его структура.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
8	Закономерности и принципы обучения.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Дистанционное обучение. Сущность, принципы, условия и возможности.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
10	Содержание образования.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
11	Новые подходы к содержанию образования: Сингапурский бакалавриат.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
12	Методы и приемы обучения.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
13	Активные и интерактивные методы. Их характеристика и требования к применению.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
14	Формы организации обучения.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
15	Контроль и оценка знаний.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
16	Сущность воспитания и его характеристики.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
17	Принципы воспитания развивающейся личности.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
18	Закономерности и принципы воспитания.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
19	Социализация и киберсоциализация.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6;

		ПК-7
20	Основные направления воспитательной работы детей и молодежи	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
21	Педагогические технологии.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
22	Инновационные технологии.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Решить задачу по проектированию содержания и отбора способов деятельности учеников	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
2.	Решить задачу по педагогической диагностике	УК-1; УК-3;
3.	Решить задачу на применение метода «пример»	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
4	Решить задачу на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия	УК-1; УК-3; ПК-7
5	Решить задачу на выбор способа поведения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6;
6	Решить задачу на выбор стратегии жизни и образа поведения	УК-3
7	Проанализировать научную статью, предложенную в кейсе.	УК-3
8	Проанализировать педагогическую ситуацию, предложенную в кейсе, иллюстрирующую нарушение этических норм.	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Написать аннотацию на научную статью	УК-1; УК-3;
10	Разработай вопросы для интервью с педагогом-новатором	УК-1; УК-3;

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Темы эссе

*Предлагаемые темы эссе*

1. Если ты учишь, старайся быть кратким. Все, что излишне, память наша хранить не может (Гораций).
2. Со знанием должно быть связано умение. Печальное явление, когда голова ученика наполнена знаниями, но не научился их применять (А. Дистерверг).
3. Благо – везде зависит от двух условий: правильного установления конечной цели и отыскания соответствующих средств, ведущих к цели (Аристотель).
4. Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении того, что знаешь (А. Дистерверг).
5. Вся нравственность человека заключается в его намерениях (Ж.-Ж. Руссо).

6. Секрет учительства в том, чтобы показать, что вы всю жизнь знали то, о чем прочитали вечером (С. Скотников).
7. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).
8. Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми (О. Уайлд).
9. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).
10. Лучшая школа дисциплины есть семья (С. Самюэл).

*Примерная тематика презентаций, творческих работ*

1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса
2. Содержание воспитательного процесса
3. Методы и средства воспитания
4. Формы организации воспитательного процесса
5. Коллектив как объект и субъект воспитания
6. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса
7. Содержание воспитательного процесса
8. Методы и средства воспитания
9. Формы организации воспитательного процесса
10. Коллектив как объект и субъект воспитания
11. Семья как главный агент социализации личности. Определение семьи: ее типы и функции
12. Современное состояние института семьи, ее социальное функционирование
13. Социально-психологические нравственные ценности семьи
14. Проблемы семейного благополучия: противоречия в семье, их влияние на формирование личности.
15. Основные виды и формы социальной работы с семьей: экстренные, направленные на поддержание стабильности, направленные на социальное развитие семьи и ее членов.
16. Понятие педагогических технологий
17. Виды педагогических технологий.
18. Педагогические технологии и педагогические задачи
19. Современные модели организации обучения
20. Технологии управления образовательным процессом
21. Образовательные системы. Сущность понятия «образовательная система». Типология образовательных систем. Сущность, функции педагогического управления.
22. Государственно-общественная система управления образованием. Службы управления образованием.
23. Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования.
24. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.
25. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства.
26. Нормативно-правовое обеспечение модернизации российского педагогического образования.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, студент должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование студентом нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### *Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из: введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры «TimesNewRoman», кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы. Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных их книг, журналов и других изданий.

### ***6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы***

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### ***6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций***

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

Семинар № 1. Тема «Теория обучения»

Семинар проходит с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо

При подготовке к семинару подготовить презентацию

Вопросы для презентации:

1. Сущность процесса обучения
2. Закономерности и принципы обучения. Значение знания закономерностей и принципов обучения
3. Методы и средства обучения
4. Формы организации учебного процесса
5. Проверка и оценка результатов обучения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 583 с.
2. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
3. История педагогики и образования: учебник для студ. Учреждений высш. проф. обр. / З. И. Васильев, Н. В. Седова. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2013. – 432 с.

#### Семинар № 2. Тема «Теория и методика воспитания»

Семинар проходит с использованием технологии «Дебаты»

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса
2. Содержание воспитательного процесса
3. Методы и средства воспитания
4. Формы организации воспитательного процесса
5. Коллектив как объект и субъект воспитания

Рекомендуемая литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 583 с.
2. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
3. История педагогики и образования: учебник для студ. Учреждений высш. проф. обр. / З. И. Васильев, Н. В. Седова. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2013. – 432 с.

#### Семинар № 3. Тема «Семья как объект социальной работы»

Семинар проходит в форме дискуссии

Вопросы для дискуссии:

1. Семья как главный агент социализации личности. Определение семьи: ее типы и функции
2. Современное состояние института семьи, ее социальное функционирование
3. Социально-психологические нравственные ценности семьи
4. Проблемы семейного благополучия: противоречия в семье, их влияние на формирование личности.
5. Основные виды и формы социальной работы с семьей: экстренные, направленные на поддержание стабильности, направленные на социальное развитие семьи и ее членов.

Рекомендуемая литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 583 с.
2. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
3. История педагогики и образования: учебник для студ. Учреждений высш. проф. обр. / З. И. Васильев, Н. В. Седова. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2013. – 432 с.
4. Социокультурный феномен детства : монография / под общ. ред. Р. А. Литвак; пед.-сост. М. Е. Дуранов ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 355 с.
- 5.

#### Семинар № 4. Тема «Педагогические технологии»

Семинар проходит с использованием приемов технологии «Социального проектирования»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогических технологий
2. Виды педагогических технологий.
3. Педагогические технологии и педагогические задачи
4. Современные модели организации обучения
5. Технологии управления образовательным процессом

Рекомендуемая литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 583 с.
2. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия : Бакалавр. Базовый курс.
3. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. П. Панфилова. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2013. – 191 с.
4. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения : справочник для студентов: [учебное пособие] / под общ. ред. И. А. Стеценко ; авт.-сост. А. В. Винеvская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 253 с.
5. Большакова, З. М. Педагогические технологии : учебное пособие / З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева, Н. Н. Тулькибаева. – Челябинск : ЧГПУ, 2014. – 283 с.

#### Семинар № 5. Тема «Социализация как социально-педагогическое явление»

Семинар проходит с использованием приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные системы. Сущность понятия «образовательная система». Типология образовательных систем. Сущность, функции педагогического управления.
2. Государственно-общественная система управления образованием. Службы управления образованием.

3. Нормативно-правовое обеспечение образования. Законодательство, регулирующее отношения в области образования.

4. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

5. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Основные правовые акты международного образовательного законодательства.

6. Нормативно-правовое обеспечение модернизации российского педагогического образования.

Рекомендуемая литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 583 с.
2. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с. – Серия : Бакалавр. Базовый курс.
3. Социокультурный феномен детства : монография / под общ. ред. Р. А. Литвак; пед.-сост. М. Е. Дуранов ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 355 с.
4. Проблемы воспитания и социализации молодежи : монография / науч. ред. Н. О. Яковлева; общ. ред. Г. Я. Гревцева. – Челябинск : Цицеро, 2014. – 204 с.
5. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / А. М. Митяев. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2012. – 208 с.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания в учебном процессе используются по окончании изучения дисциплины.

Для подготовки к тестированию:

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «Обучение» позволяет:

4. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

5. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

6. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «Самоконтроль» позволяет:

3. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

4. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных / неусвоенных тем.

Для студентов данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети «ЧГАКИ Интранет».

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочного отделения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет

Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять самостоятельные задания;

– пройти промежуточное тестирование;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Головина, А. Г. Курс лекций по педагогике: учебное пособие / А. Г. Головина. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2019. — 223 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138792> (дата обращения: 26.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449649> (дата обращения: 03.02.2021).

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / П. И. Пидкасистый [и др.] ; ответственный редактор П. И. Пидкасистый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 724 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2804-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425162> (дата обращения: 01.03.2021).

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.— Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТИЦ «Информрегистр» .— Режим доступа: <http://infoforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

Гарант,

Консультант+

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Национальный открытый университет.— Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.— Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: *указать название.*

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Педагогические технологии», «Вопросы психологии» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 13**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки навыком публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности студента, определяемые ным планом. Зачеты служат формой проверки	Промежуточный

	чества выполнения студентами учебных работ, воения учебного материала практических и нарских занятий. Экзамен служит для оценки боты студента в течение срока обучения по плине (модулю) и призван выявить уровень, ность и систематичность полученных им ческих и практических знаний, приобретения выков самостоятельной работы, развития ского мышления, умение синтезировать ные знания и применять их в решении практиче- ских задач	
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и про- верки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Дискуссия, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Текущий (в рамках семинара)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), про- межуточный (часть аттестации)
Рабочая тетрадь (в рамках практиче- ского занятия или сам. работы)	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позво- ляющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Текущий (в рамках сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственные взгляды на нее	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение	Текущий
Ситуационные за- дания	Задания, выполняемые студентами по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос	Текущий (в рамках практического заня-

	– ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т.е. рефлексии, либо применению данных теоретических знаний на практике	тия, семинара или сам. работы)
Социальное проектирование	Совокупность таких приемов и способов обучения, при которых студенты с помощью коллективной или индивидуальной деятельности по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, составляют проект (программа, сценарий, радиопередача, комплект технической документации, брошюра, альбом, и	Текущий (в рамках семинара или сам. работы, промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от студентов не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, ) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, звукотехническое, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений.
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021	-	Изменения и дополнения
2022/23	Протокол № 6 от 30.06.2022		
2023/24	Протокол № 9 от 29.05.2023		
2024/25			

Учебное издание

Автор-составитель  
Гульсина Якуповна ГРЕВЦЕВА

## **ПЕДАГОГИКА**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Фортепиано»  
по направлению подготовки  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.  
Преподаватель (Фортепиано)**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем п. л.  
Тираж 100*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф