



***ФГОС ВО  
(аспирантура)***

## **ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

**Челябинск 2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра философии и культурологии**



**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа дисциплины**

по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение  
Уровень высшего образования подготовка кадров высшей  
квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
Направленность (профиль) «Философская антропология, философия  
культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная  
срок изучения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 4 семестр

**Челябинск 2016**

УДК 13(073)  
ББК 71.0я73  
О-82

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47. 06. 01 Философия, этика и религиоведение

Автор-составитель:

В. С. Невелева доктор философских наук, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании кафедры философии и культурологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 16.09.2015.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015/ФЭР

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседания кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	философских наук	Протокол №1 от 21.09.2016.
2017-2018	философских наук	Протокол №1 от 20.09.2017г.
2018-2019	философских наук	Протокол №2 от 19.09.2018г.
2019-2020	философских наук	Протокол №2 от 18.09.2019г.
2020-2021	философских наук	Протокол №1 от 31.08.2020г.
2021-2022	философии и культурологии	Протокол №1 от 31.08.2021г
2022-2023	философии и культурологии	Протокол №1 от 31.08.2022г
2023-2024	философии и культурологии	Протокол №1 от 04.09.2023г

**О-82**

Отечественная философия культуры : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура, направленность (профиль): «Философская антропология, философия культуры», квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь / авт.-сост. В. С. Невелева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 47 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2016

## Содержание

<b>Аннотация</b>	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	6
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	7
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	8
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	9
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	13
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	16
<b>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	41
<b>8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины</b>	41
<b>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	42
<b>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных</b>	43
<b>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	44
<b>12. Иные сведения и материалы</b>	44
<b>Лист изменений в рабочую программу дисциплины</b>	46

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.03 Отечественная философия культуры
2	Цель дисциплины	способствовать развитию философской культуры обучающегося, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния и тенденций развития отечественной культуры, общества и личности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов развития отечественной философии культуры, ее основных проблем, школ, направлений и тем в современных условиях;</li> <li>- освоении наиболее специфических терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении современных практически значимых задач;</li> <li>- развитии навыков анализа философских оснований культуры посредством изучения текстов первоисточников;</li> <li>- формировании у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами отечественной культуры; совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских дисциплин.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения;</li> <li>– философской методологии на уровне описания;</li> <li>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;</li> <li>– выделять эффективные методы философии;</li> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры;</li> <li>– называть методы философии;</li> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику.</li> </ul>

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	В. С. Невелева, доктор философских наук, профессор

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне анализа	<i>знания:</i> основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне оценки
	<i>умения:</i> воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>умения:</i> анализировать содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<i>умения:</i> связывать основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретировать основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения,

	философской антропологии и философии культуры	антропологии и философии культуры	философской антропологии и философии культуры
готовность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)	<i>знания:</i> философской методологии на уровне описания	<i>знания:</i> философской методологии на уровне анализа и иллюстрации	<i>знания:</i> философской методологии на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> выделять эффективные методы философии	<i>умения:</i> выбирать наиболее эффективные методы философии для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	<i>умения:</i> интегрировать наиболее эффективные методы философии для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> называть методы философии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать наиболее эффективные методы философии для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивать наиболее эффективные методы философии для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях
способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации	<i>знания:</i> философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне анализа содержания	<i>знания:</i> философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	<i>умения:</i> соотносить основные философские термины, категории и понятия в философской и социально-гуманитарной проблематике	<i>умения:</i> перестраивает связь основных философских терминов, категорий и понятий с философской и социально-гуманитарной проблематикой
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> связывает	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i>

	описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	основные философские термины, категории и понятия с философской и социально-гуманитарной проблематикой	обсуждает связь основных философских терминов, категорий и понятий с философской и социально-гуманитарной проблематикой
--	--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

Дисциплина «Отечественная философия культуры» входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История философии», «Информационная культура исследователя», «История и философия науки», «Теория и история религии», «Методология и методика научных исследований», «Методология философских исследований», «Основы научной риторики», «Логика и основы теории аргументации», «Этика», «Философская антропология, философия культуры», «Научная публицистика».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

*знать:*

- основные учения, идеи в истории философии, религии, этики, основы научной риторики, особенности и элементы информационной культуры исследователя, основные принципы, правила логики и способы работы с научной информацией, уровни и особенности методологии и методики научных и философских исследований;

*умения:*

- анализировать философскую и научную литературу;
- использовать принципы, правила логики в научно-исследовательской деятельности;
- представлять и оформлять результаты научно-исследовательской работы
- применить принципы и законы риторики в исследовательской работе и профессиональной коммуникации;
- критически использовать методы современной науки в научно-исследовательской деятельности.
- самостоятельно осуществлять поиск и описание научной литературы, в том числе на иностранном языке.

Освоение дисциплины будет необходимо для государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

**Таблица 2**

<sup>1</sup> По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24	12
в т. ч.:		
лекции	16	8
семинары	8	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
– Внеаудиторная работа <sup>1</sup> :		
консультации текущие	15 % от лекционных часов	15 % от лекционных часов
курсовая работа	-	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12	24
– Промежуточная аттестация обучающегося зачет с оценкой (всего часов по учебному плану)	-	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	инд.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях	7	4	1	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы	

<sup>1</sup> Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)	5	2	1	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека.	5	2	1	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 4. Специфика опредмечивания и распределмечивания в отечественной культуре	5	2	1	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
Тема 5. Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции	6	2	2	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы	
Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре	8	4	2	-	-	2	проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Итого в 4 семестре</i>	36	16	8	-	-	12		<i>Зачет с оценкой</i>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>		

#### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	инд.			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Тема 1.</i> Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях	6	2	–	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Тема 2.</i> Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)	6	1	1	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Тема 3.</i> Человек в культуре. Культура для человека.	5	1	–	-	-	4	спроверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Тема 4.</i> Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре	6	1	1	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы, аттестация в рамках текущего контроля успеваемости	
<i>Тема 5.</i> Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции	6	1	1	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы	
<i>Тема 6.</i> Проблема кризиса в отечественной культуре	7	2	1	-	-	4	проверка выполнения самостоятельной работы	

<i>Итого в 4 семестре</i>	36	8	4	-	-	24		<i>Зачет с оценкой</i>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>		

Таблица 4

**4.1.1. Матрица компетенций**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций			
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	общее количество компетенций
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<i>Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях</i>	7	+	+	+	3
<i>Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)</i>	5	+	+	+	3
<i>Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека</i>	5	+	+	+	3
<i>Тема 4. Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре</i>	5	+	+	+	3
<i>Тема 5. Культура как саморазвивающаяся система. Противоречия в культуре. Культурная революция и эволюция</i>	6	+	+	+	3
<i>Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре</i>	8	+	+	+	3
Зачет с оценкой в 4 семестре		+	+	+	3
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**4.2. Содержание дисциплины**

*Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях.* История и особенности развития самобытной отечественной культуры. Культура как средство становления России и самосознания народа. Формирование первых трактовок культуры, ее генезиса, структуры и функций. Важнейшие идеи отечественной философии культуры

и ее исторической динамики. «Золотой» и «серебряный» века отечественной культуры и их философско-теоретическое осмысление.

Особенности отечественной философии культуры, ее внешней и внутренней истории. Специфика механизмов, способов и продуктов творческой деятельности в российской культуре. Круг проблем, рассматриваемых в отечественной философии культуры.

*Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры).* Бытие культуры. Объектоцентризм и субъектоцентризм как методолого-теоретические поляриности интерпретации культуры. Гносеологические возможности основных подходов (парадигм) в отечественной философии культуры: натуроцентризм, теоцентризм, антропоцентризм и социоцентризм. Диалектическое единство чувственного и рационального в отечественной философии культуры. Проблема истинности, единства теории и практики в отечественной философии культуры. Историческая и современная динамика культуры, единство производства, восприятия и потребления культуры в трактовках отечественной философии культуры.

*Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека.* Деятельностная природа культуры (М.С. Каган). Определенность и распределенность в культуре человеческих качеств. Коммуникативно-ценностное основание культуры. Соборность и творческая сущность культуры. Система ценностей отечественной культуры. Отечественная культура как уникально-универсальная максима творческой деятельности человека. Двуединство культуротворчества и человекотворчества.

*Тема 4. Специфика опредмечивания и распределенности в отечественной культуре.* «Вторая природа» как предметный мир материальной культуры и способ окультуривания бытия природной среды. Сохранение в культуре повседневности практики обожествления природы. Соединение природы и культуры как специфическая черта отечественного культурного наследия.

Влияние индустриальной техносферы на процессы истощения природных ресурсов страны. Глобализационные вызовы втор. пол. XX в. в культуре России.

Культура как плодотворный, индивидуальный способ существования человека. Индивидуальность как синтез и мера культуротворчества и человекотворчества.

*Тема 5. Культура как саморазвивающаяся система.* Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции. Материальная, духовная и художественная культуры, их морфология и историческая динамика. Культура как удовлетворение потребностей, общение и передача социально значимого опыта. Основные противоречия в культуре. Нелинейный характер развития культуры.

Кумулятивный характер культуры. Особые культурные эпохи России; влияние циклов и волн в развитии мировой культуры на российскую. Проблемы периодизации отечественной культуры в контексте историзма мировой культуры. Специфика культуры России по отношению к Западу и Востоку. Понятие культурной революции. «Культурная революция» советского типа в развитии отечественной культуры, ее искусственной, насильственности и деструктивного характера. Культура и будущее.

*Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре.* Нарастание глобализационных процессов, образование феномена «глобальной культуры», влияние на глобализационные процессы сдвигов в цивилизации, материальном производстве и духовной сфере. Переход

к электронным технологиям, образование глобальных сетей, эскалация миграционных потоков как фундаментальные основания происходящей глобализации культуры.

Характер и темпы, тенденции и возможности развития в новых условиях традиционных культур и культур индустриального типа. Изменения стиля мышления и поведения современного человека. Расширение сферы виртуальной культуры, нарушение возможностей культуротворчества на индивидуальном уровне. Массовизация культуры и ее деструктивный характер влияния на человекотворческий процесс.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа аспирантов – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу аспиранта.

Целью самостоятельной работы студентов является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности студентов (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы аспирант должен:

*Знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

*Уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

*Иметь навыки и опыт деятельности:*

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей аспирантов. Время и место самостоятельной работы выбираются аспирантами по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях	Самостоятельная работа № 1	2	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)	Самостоятельная работа № 2	2	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека	Самостоятельная работа № 3	2	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 4. Специфика опредмечивания и	Самостоятельная работа № 4	2	опрос, проверка самостоятельной работы

распредмечивания в отечественной культуре			
Тема 5. Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции	Самостоятельная работа № 5	2	опрос, проверка самостоятельной работы
Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре	Самостоятельная работа № 6	2	опрос, проверка самостоятельной работы

### **5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся связана с подготовкой к семинарским занятиям. Методические указания по выполнению самостоятельной работы представлены в разделе 6.3.4.1 Планы семинарских занятий.

#### **Самостоятельные работы № 1 - № 6 по темам № 1 - № 6**

*Цель работы* – освоение содержания темы, изучение первоисточников, отработка навыков анализа философского текста.

#### **1) Подготовка к семинарам № 1 - № 6**

*Задание и методика выполнения:* изучение основной и дополнительной литературы по теме (пункты 7.1 и 7.2), освоение материалов лекций, подготовка вопросов по плану семинара (пункт 6.3.4.1).

#### **2) Анализ произведений философов (порядок указанных произведений философов соответствует порядку тем)**

Тема 1. Флиер, А. Я. Культурологам о культурологии

Тема 2. Каган, М. С. Философия культуры

Тема 3. Каган, М. С. Морфология культуры

Тема 4. Межуев, В. М. Идея культуры

Тема 5. Бестужев-Лада, И. В. Альтернативная цивилизация

Сорокин, П. А. Социокультурная динамика

Тема 6. Зиновьев, А. А. Глобальный человек

Ильин, И. А. Путь к очевидности

*Задание и методика выполнения:* изучив тексты первоисточников:

1. раскрыть контекст работы (исторический, историко-философский, биографический);
2. представить краткое содержание работы, объяснить смысл представленного текста;
3. дифференцировано раскрыть содержание работы (основные проблемы, идеи автора, их новизна, позиция автора в дискуссионных вопросах), обосновать актуальность данной работы.

#### **3) Анализ статей из периодических изданий по проблемам философии и культуры по темам №1-№ 6 (творческое задание)**

*Задание и методика выполнения:* найти статьи из периодических изданий по проблемам философии и культуры за последние 5-7 лет, соответствующие изучаемой теме, выявить основные положения авторской позиции.

### **5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

См. также Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### **5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для самостоятельной работы**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех  
[www.study.ru](http://www.study.ru) – Языковой сайт

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях</i>	владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и	<i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	– Семинар № 1. Тема «Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-

	<p>философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	<p>исторических тенденциях» (1 час) – Самостоятельная работа № 1 Тема «Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях»</p>
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> – философской методологии на уровне описания</p> <p><i>умения:</i> – выделять эффективные методы философии</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – называть методы философии</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> – выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
<p><i>Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)</i></p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</li> </ul>	<p>– Семинар № 2. Тема «Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)» (1 час)</p> <p>– Самостоятельная работа № 2. Тема «Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)»</p>
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть методы философии</li> </ul>	

	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> – выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	
<p>Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека.</p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения,</p>	<p>– Семинар № 3. Тема «Человек в культуре. Культура для человека» (1 час) – Самостоятельная работа № 3. Тема «Человек в культуре. Культура для человека»</p>

		<p>философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>– философской методологии на уровне описания</p>	
		<p><i>умения:</i></p> <p>– выделять эффективные методы философии</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– называть методы философии</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p>	
		<p><i>умения:</i></p> <p>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	
<p>Тема 4. Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре</p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения,</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>– основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и</p>	<p>– Семинар № 4. Тема «Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре» (1 час)</p>

<p>философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p>философии культуры на уровне воспроизведения</p>	<p>– Самостоятельная работа № 4. Тема «Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре»</p>
	<p><i>умения:</i></p> <p>– воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	
<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>– философской методологии на уровне описания</p>	
	<p><i>умения:</i></p> <p>– выделять эффективные методы философии</p>	
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– называть методы философии</p>	
<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i></p> <p>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p>	
	<p><i>умения:</i></p> <p>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-</p>	

		гуманитарную проблематику	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	
Тема 5. Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции	владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);	<i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	– Семинар № 5. Тема «Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции» (2 часа) – Самостоятельная работа № 5. Тема «Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции»
		<i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
	способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-	<i>знания:</i> – философской методологии на уровне описания	
<i>умения:</i> – выделять эффективные методы философии			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – называть методы философии			

	исторических условиях (ПК-2)		
	способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)	<i>знания:</i> – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации	
<i>умения:</i> – выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику			
Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре	владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);	<i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	Семинар № 6. Тема «Проблема кризиса в отечественной культуре» (2 часа) – Самостоятельная работа № 6. Тема «Проблема кризиса в отечественной культуре»
		<i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть методы философии</li> </ul>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	
<p><i>Тема 1. Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях</i></p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</p>	<p>– Вопрос к зачету № 1,2,3,4,5,6 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ</p>
		<p><i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> – философской методологии на уровне описания</p>	
		<p><i>умения:</i> – выделять эффективные методы философии</p>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – называть методы философии</p>	

	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> – выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	
<p><i>Тема 2. Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)</i></p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	<p>– Вопросы к зачету № 7, 8 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ</p>

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть методы философии</li> </ul>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	

<p>Тема 3. Человек в культуре. Культура для человека.</p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</li> </ul>	<p>– Вопросы к зачету № 9, 10 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ</p>
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть методы философии</li> </ul>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</li> </ul>	

	устной и письменной формах) (ПК-3)	<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
Тема 4. Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре	владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	– Вопросы к зачету № 11,12,13,14 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ
		<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul>	

	<p>человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – называть методы философии</p>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</p> <p><i>умения:</i> – выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</p>	
<p><i>Тема 5.</i> Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции</p>	<p>владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);</p>	<p><i>знания:</i> – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</p>	<p>– Вопрос к зачету № 15, 16,17 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ</p>

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры</li> </ul>	
	<p>способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философской методологии на уровне описания</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять эффективные методы философии</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть методы философии</li> </ul>	
	<p>способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в устной и письменной формах) (ПК-3)</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации</li> </ul>	
		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	

Тема 6. Проблема кризиса в отечественной культуре	владение системой знаний в области мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры (ПК-1);	знания: – основ мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры на уровне воспроизведения	– Вопрос к зачету № 18, 19, 20 – Практико-ориентированные задания 1 – АПИМ
		умения: – воспроизводить содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
		навыки и (или) опыт деятельности: – перечислять основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
способность использовать философскую методологию для исследования способов существования человека, культуры и цивилизации в конкретно-исторических условиях (ПК-2)		знания: – философской методологии на уровне описания	
		умения: – выделять эффективные методы философии	
		навыки и (или) опыт деятельности: – называть методы философии	
способность использовать язык философии в профессиональной коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике (в		знания: – основных философских терминов, категорий и понятий, философской и социально-гуманитарной проблематики на уровне идентификации	

	устной и письменной формах) (ПК-3)	<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику</li> </ul>	

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
<b>Начальный (входной) этап формирования компетенций</b> (входные знания)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводит основы философии, истории, психологии и педагогики, научные, философские, религиозные картины мира;</li> <li>- перечисляет основные типы культуры; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры;</li> <li>- выделяет основы российской и зарубежной культуры в их исторической динамике;</li> <li>- называет основы межкультурных коммуникаций и взаимодействий культур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждает основы философии, истории, психологии и педагогики, научные, философские, религиозные картины мира;</li> <li>- классифицирует основные типы культуры; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры;</li> <li>- описывает основы российской и зарубежной культуры в их исторической динамике;</li> <li>- обсуждает основы межкультурных коммуникаций и взаимодействий культур</li> </ul>	<b>диагностические:</b> беседа-опрос
<b>Текущий этап формирования компетенций</b> (связан с выполнением студентами заданий, может осуществляться выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
<b>Знания:</b> распознает основы мировой классической и современной	указывает основы мировой классической и современной	<b>Активная учебная лекция; семинары;</b>

философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<b>самостоятельная работа:</b> - устный опрос (базовый уровень / по вопросам семинара); - письменная работа (анализ текстов первоисточников; выполнение творческих заданий).
воспроизводит философскую методологию	классифицирует философскую методологию	
Называет основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	обсуждает основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	
<b>Умения:</b> классифицирует основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	раскрывает содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
распознает эффективные методы философии	выделяет эффективные методы философии	
Определяет основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	обобщает основные философские термины, категории и понятия в связи с философской и социально-гуманитарной проблематикой	
<b>Навыки:</b> повторяет основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	отличает основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
выделяет методы философии	соотносит методы философии	
Перечисляет основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	Расширяет перечень философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	
<b>Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций</b>		
<b>Знания:</b> распознает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	указывает основы мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала; - выполнение практико-ориентированных заданий по анализу текстов первоисточников на уровне понимания; -Тестирование (АПИМ).
воспроизводит философскую методологию	классифицирует философскую методологию	
Называет основные философские термины,	обсуждает основные философские термины,	

категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	
<b>Умения:</b> классифицирует основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	раскрывает содержание основных категорий и концепций мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
распознает эффективные методы философии	выделяет эффективные методы философии	
Определяет основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	обобщает основные философские термины, категории и понятия в связи с философской и социально-гуманитарной проблематикой	
<b>Навыки:</b> повторяет основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	отличает основные категории и концепции мировой классической и современной философии, этики и религиоведения, философской антропологии и философии культуры	
выделяет методы философии	соотносит методы философии	
Перечисляет основные философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	Расширяет перечень философские термины, категории и понятия, философскую и социально-гуманитарную проблематику	

#### **Формы контроля для продвинутого уровня:**

– на текущем этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос (активное участие в дискуссии), в том числе с использованием опережающих вопросов; выполнение творческих заданий;

– на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет:** ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практико-ориентированных заданий по анализу фрагментов текстов первоисточников на уровне анализа и интерпретации.

#### **Формы контроля для повышенного уровня:**

– на текущем этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов, не имеющих однозначного решения; подготовка устного выступления, содержащего проблемные положения; выполнение творческих заданий; тестирование (повышенный уровень);

– на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет** ответы на теоретические вопросы на уровне объяснении; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки.

## 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете с оценкой (пятибалльная система)

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично (зачтено)</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся уверенно выполняет практико-ориентированное задание. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
<b>Хорошо (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что аспирант продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями и навыками.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение, выполнять практико-ориентированное задание.</p>
<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	<p>Результат обучения показывает, что аспирант обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных заданий.</p>
<b>Неудовлетворительно (не зачтено)</b>	<p>Результат обучения аспиранта свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что аспирант не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания для выполнения практико-ориентированного задания, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

### Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании

### балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется.

#### 6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Таблица 10

##### *Устное выступление (семинар)*

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, отстаивает свою позицию в коммуникации по философской и социально-гуманитарной проблематике,	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией, владеет многими понятиями по отечественной	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена, неуверенно использует понятия по отечественной философии	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании, не используя	

	используя все понятия по отечественной философии культуры	философии культуры, использует их в коммуникации	культуры	понятия по отечественной философии культуры.	
<b>Итого</b>					

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к зачету**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Отечественная философия культуры» может проводиться в форме тестирования по комплексу Аттестационных измерительных материалов (АПИМ)

**Таблица 11**

**Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету с оценкой**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Проблема культуры как приоритетная для отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Основные этапы развития представлений в области отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
3.	Основные тенденции в развертывании содержания отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
4.	Первые трактовки культуры, ее структуры и функций в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
5.	Динамика важнейших идей отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
6.	Теоретическое осмысление эпох «золотого» и «серебряного» веков в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
7.	Особенности онтогносеологической природы культуры в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
8.	Особенности антропосоциальной природы культуры в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
9.	Коммуникативно-аксиологическое основание культуры в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
10.	Соборно-творческая сущность отечественной культуры и ее отражение в отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
11.	Синтез природы и культуры как специфическая черта отечественной философии культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3
12.	Индивидуальный способ бытия человека в отечественной культуре	ПК-1, ПК-2, ПК-3
13.	Влияние индустриальной техносферы на истощение природно-культурного комплекса России	ПК-1, ПК-2, ПК-3
14.	Индивидуальность как мера культурно- и человекотворчества в работах отечественных философов культуры	ПК-1, ПК-2, ПК-3

15.	Основные противоречия в отечественной культуре, их отражение в отечественной философии культуры	ПК–1, ПК–2, ПК–3
16.	Кумулятивный характер отечественной культуры	ПК–1, ПК–2, ПК–3
17.	Периодизация отечественной культуры в контексте мирового историзма	ПК–1, ПК–2, ПК–3
18.	Проблема кризиса отечественной культуры и ее отражение в отечественной философии культуры	ПК–1, ПК–2, ПК–3
19.	Проблема динамики отечественной культуры в условиях глобализации на рубеже XX-XXI веков	ПК–1, ПК–2, ПК–3
20.	Проблема будущего отечественной культуры в современной отечественной философии культуры	ПК–1, ПК–2, ПК–3

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Анализ фрагмента текста первоисточника	ПК–1, ПК–2, ПК–3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Творческое задание представляет собой обзор-анализ научной и научно-исследовательской философской литературы (диссертаций, авторефератов диссертаций и т. д.) за последние 5-7 лет, соответствующие изучаемой теме.

*Методические указания:* обзор-анализ может содержать краткое представление основных подходов, идей, аспектов рассмотрения темы в работах философов, ученых, исследователей, а также проблемные вопросы, актуальные для диссертационного исследования обучающегося.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

**Семинарское занятие № 1.** Тема «Становление отечественной философии культуры, приоритет внимания к культуре, в ее основных этапах и логико-исторических тенденциях» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (1 час)

Метод: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Формирование первых трактовок культуры, важнейших идей и структурно-функциональных представления
2. Круг проблем, рассматриваемых в отечественной философии.

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### ***Электронные издания и интернет-ресурсы***

1. Флиер, А. Я. Культурологам о культурологии - Режим доступа: [http://scheka.info/teksti/flier\\_kult.pdf](http://scheka.info/teksti/flier_kult.pdf)

**Семинарское занятие № 2.** Тема «Особенности онтогносеологической, антропосоциальной природы культуры (на материале текстов отечественной философии культуры)» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (1 час)

Метод: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Специфика онтогносеологического аспекта в отечественных интерпретациях природы культуры.
2. Специфика антропосоциального аспекта в отечественных интерпретациях природы культуры.

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### ***Электронные издания и интернет-ресурсы***

Вернадский, В. И. Мысль как планетное явление - Режим доступа: <http://philosophy.ru/library/vern/nau.html>

**Семинарское занятие № 3.** Тема «Человек в культуре. Культура для человека» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (1 час)

Метод: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Деятельностная природа культуры.
2. Культура как коммуникативно-ценностное образование.

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### ***Электронные издания и интернет-ресурсы***

1. Бердяев, Н. А. Смысл творчества - М., 1989 - Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/berdn01/>

3. Каган М.С. «Философия культуры» - Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-4711.html?page=18>

**Семинарское занятие № 4.** Тема «Специфика опредмечивания и распредмечивания в отечественной культуре» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (1 час)

Методы: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Синтез процессов опредмечивания («вторая природа») и распредмечивания в отечественной культуре.

2. Глобализационные вызовы втор. пол. XX века к культуре России.

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *Электронные издания и интернет-ресурсы*

1. Каган М.С. «Философия культуры» - Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-4711.html?page=18>

2. Межуев, В. М. Идея культуры - Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.rema44.ru%2Fresurs%2Fconspcts%2Fall%2Fmejuev.doc&name=mejuev.doc&lang=ru&c=57550a4633cf>

**Семинарское занятие № 5.** Тема «Культура как саморазвивающаяся система. Экстернализм и интернализм в культуре. Проблема культурной революции и эволюции» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (2 часа)

Метод: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Культура как удовлетворение потребностей, общение и передача значимого опыта.
2. Кумулятивный характер культуры. Основные противоречия в культуре.
3. Проблема культурной эволюции и революции.

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *Электронные издания и интернет-ресурсы*

1. Каган М.С. «Морфология культуры» - Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/solonin-kagan-culturology-2007-a.htm>

2. Леонтьев, К. Н. «Византизм и славянство» - Режим доступа: [http://lib.ru/FILOSOF/LEONTIEV\\_K/wisantizm\\_slawyanstwo.txt](http://lib.ru/FILOSOF/LEONTIEV_K/wisantizm_slawyanstwo.txt)

3. Сорокин, П. Социокультурная динамика - Режим доступа: [http://rumagic.com/ru\\_zar/sci\\_philosophy/sorokin/5/](http://rumagic.com/ru_zar/sci_philosophy/sorokin/5/)

**Семинарское занятие № 6.** Тема «Проблема кризиса в отечественной культуре» (ПК–1, ПК–2, ПК–3) (2 часа)

Метод: дискуссия

*Вопросы для обсуждения:*

1. Основания глобализации культуры.
  2. Характер и темпы, тенденции и возможности развития традиционных культур и культур индустриального типа.
  3. Проблема будущего культуры (переход к информационному состоянию общества и его культуры).

*Рекомендуемая литература:* см. п. 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *Электронные издания и интернет-ресурсы*

1. Зиновьев, А. А. «Глобальный человек» - Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/globalnyj-chelovejnik-read-42186-1.html>

2. Ильин, И. А. «Путь к очевидности» - Режим доступа: [http://rumagic.com/ru\\_zar/sci\\_philosophy/ilin/a/](http://rumagic.com/ru_zar/sci_philosophy/ilin/a/)

3. Каган М.С. «Философия культуры» - Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-4711.html?page=18>

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)**

Тестовые задания включены в комплект аттестационных педагогических измерительных материалов

#### **6.3.4.6. Контрольная работа для студентов заочной формы обучения и методические рекомендации по ее выполнению**

Контрольная работа по дисциплине не предусмотрена

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета с оценкой). Аспирант должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

– своевременно выполнять задания для самостоятельной работы (составлять планы ответов на вопросы семинаров, готовить выступления на основе анализа первоисточников к семинарам).

3. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости аспиранту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете с оценкой.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>2</sup>**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : учеб.пособие / П. С. Гуревич. - Москва : АО Аспект, 1994. - 316 с.
2. Океанский, В.П. Философия культуры [Электронный ресурс] / Ж.Л. Океанская, В.П. Океанский .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 .— 226 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/186889>

### **7.2.Дополнительная литература**

1. Апухтина, Н. Г. Достижения отечественных философов и науки XX века как основания современной глобально-экологической парадигмы мышления: Материалы спецкурса для аспирантов. [Текст]: / Н. Г. Апухтина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2000 – 48 с.

2. Апухтина, Н. Г. Отечественная мысль второй половины IX –первой половины XX вв. о кризисе культуры: материалы спецкурса [Текст] / Н. Г. Апухтина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2000. – 28 с.

3. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Меняева, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, М. П. Меняева .— : Челябинск, 2011 .— 188 с.— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199895>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ - СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Зиновьев, А. А. «Глобальный человек» - Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/globalnyj-chelovejnik-read-42186-1.html>

2. Ильин, И. А. «Путь к очевидности» - Режим доступа: [http://rumagic.com/ru\\_zar/sci\\_philosophy/ilin/a/](http://rumagic.com/ru_zar/sci_philosophy/ilin/a/)

---

<sup>2</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

3. Каган М.С. «Морфология культуры» - Режим доступа:  
<http://yanko.lib.ru/books/cultur/solonin-kagan-culturology-2007-a.htm>
4. Каган М.С. «Философия культуры» - Режим доступа:  
<http://rudocs.exdat.com/docs/index-4711.html?page=18>
5. Межуев, В. М. Идея культуры - Режим доступа:  
<https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.rema44.ru%2Fresurs%2Fconspcts%2Fall%2Fmejuev.doc&name=mejuev.doc&lang=ru&c=57550a4633cf>
6. Сорокин, П. Социокультурная динамика - Режим доступа:  
[http://rumagic.com/ru\\_zar/sci\\_philosophy/sorokin/5/](http://rumagic.com/ru_zar/sci_philosophy/sorokin/5/)
7. Флиер, А. Я. Культурологам о культурологии - Режим доступа:  
[http://scheka.info/teksti/flier\\_kult.pdf](http://scheka.info/teksti/flier_kult.pdf)
8. <http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам
9. <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека
10. <http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;
11. <https://iphlib.ru/greenstone3/library> - электронная библиотека института философии РАН
12. <https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
13. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;
14. <https://webofscience.com> – Web of Science.
15. <http://rucont.ru> – ЭБС «Руконт»
16. <http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение аспирантами учебной дисциплины «Отечественная философия культуры» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературы, указанными в рабочей программе дисциплины; творческую работу аспирантов в ходе проведения семинарских занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы аспирантов.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты аспирантами во внимание. Основой для подготовки аспиранта к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения аспирантами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», метод групповой дискуссии), что позволяет погружать аспирантов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы аспирантам рекомендуется использование философских словарей, энциклопедий, изучение дополнительной литературы (статей из научных журналов «Вопросы философии», «Философия и общество», «Философские науки»,

«Социс», «Человек», «Вопросы культурологии», «Обсерватория культуры»), электронных изданий и интернет-ресурсов.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в аспирантской группе.

**Таблица 13**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Зачет с оценкой	Формы отчетности аспиранта, определяемые учебным планом. Зачет служит для оценки работы аспиранта в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Творческое задание	Учебные задания, требующие от аспирантов не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмента оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития аспирантам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Отечественная философия культуры» используются следующие информационные технологии:

- демонстрация видео- материалов;
- MS Windows ;
- офисные программы: Microsoft Office, Adobe Reader
- программы для работы в Интернет: Google Chrome
- Руконтекст: поиск текстовых заимствований
- базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>

«Киберленинка» : научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

E-library: научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://нэб.рф/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

<http://polpred.com/news>

электронная библиотека института философии РАН – Режим доступа:

<https://iphlib.ru/greenstone3/library>

ЭБС «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт». – Режим доступа: <http://rucont.ru>

WebofScience. – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

[Scopus](https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic). – Режим доступа: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### ***11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины***

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### ***11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий***

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**

### **12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47. 06. 01 Философия, этика и религиоведение реализация компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

**Таблица 14**

<b>Использование технологий активного и интерактивного обучения</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Технологии активного и интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Лекции	Использование презентаций по всем темам	8
2	Семинары с №1 по №6	Дискуссии	8
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			16 часов

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины, и в целом в учебном процессе он составляет 66,6 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Отечественная философия культуры» для обучающихся составляют 66, 6 % аудиторных занятий.

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Отечественная философия культуры» по направлению подготовки 47. 06. 01 Философия, этика и религиоведение внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол №1 от 21.09.2016г.	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2017–2018	Протокол № 1 от 20.09.2017г.	8 Перечень ресурсов...	Обновлена информация по сайту;
		10 Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2018–2019	Протокол № 2 от 19.09.2018г.	5.2.1. Содержание самостоятельной работы..	Скорректированы содержание самостоятельной работы и методические указания по ее выполнению
		5.2.2. Методические указания	
		6.3.1. Материалы для подготовки	Скорректированы материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)
		8 Перечень ресурсов...	Обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины
2019-2020	Протокол № 2 от 18.09.2019г	10 Перечень информационных технологий	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы; обновлено лицензионное программное обеспечение
		7 Список основной...	Обновлен список литературы
2020-2021	Протокол № 1 от 31.08.2020г	10 Перечень информационных технологий	Обновлен перечень основной и дополнительной литературы; обновлено лицензионное программное обеспечение
		7 Список основной...	Обновлен список литературы

2021-2022	Протокол № 1 от 31.08.2021г	Выходные данные	Наименование кафедры изменилось
2022-2023	Протокол № 1 от 31.08.2022г	6.3.1. Материалы для подготовки	Скорректированы материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практико-ориентированные задания)
2023-2024	Протокол № 1 от 04.09.2023г	7 Список основной...	Обновлен список литературы

Учебное издание

Автор-составитель  
Вера Сергеевна Невелева

## **ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ**

### **Рабочая программа дисциплины**

по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направленность (профиль) «Философская антропология, философия культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная  
срок изучения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 4 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 2,7 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК.