



*ФГОС ВО  
(всезяз++)*

**ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО  
И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

**ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО  
И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музейное проектирование и индустрия туризма»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2023**

УДК 719 (073)  
ББК 79я65  
О-92

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Автор-составитель: Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ МПИТ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	
2026/27	
2027/28	

О-92 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Н. С. Королёв; Челяб. гос. инст. культуры. – Челябинск, 2023. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++).– Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	11
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	11
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	12
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	12
4.1.1. Матрица компетенций .....	13
4.2. Содержание дисциплины .....	14
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	15
5.1. Общие положения .....	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	17
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	17
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....	18
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	19
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	23
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	23
6.2.2. Описание шкал оценивания .....	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене.....	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	26
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	28
6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену.....	28
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине .....	30
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....	31
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля .....	31
6.3.4.1. Планы семинарских занятий консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА) .....	31
6.3.4.2. Задания для практических за консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА) нятий .....	32
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	32
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ.....	32
6.3.4.5. Тестовые задания .....	32

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	32
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины .....	33
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....	33
7.2. Информационные ресурсы .....	34
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	34
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	34
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	34
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	37
Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....	38
4.1. Структура преподавания дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2	Цель дисциплины	формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучение и практическое применение законодательства об охране и использовании памятников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в формировании знаний студентов и приобретении навыков правоприменительной практики в области охраны и использования памятников;</li> <li>• в изучении государственной системы охраны, использовании памятников истории, культуры, природы, системы охранных территорий;</li> <li>• в привлечении внимания студентов к темам учебного курса, которые связаны с профилем их будущей профессии;</li> <li>• в развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры, выработке умения по составлению научной классификации памятников, их изучению и описанию;</li> <li>• в формировании исторического сознания и выработке личностной, активной позиции к живой историко-культурной среде</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зач. ед. 144 час.
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Знать	Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: содержание, действующие нормы государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.2	Уметь	Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Уметь: применять методы организационно-правового регулирования, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.3	Владеть	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и	ОПК-1.1.	Знать	Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного	Знать: содержание, действующие нормы государственной культурной политики Российской Фе-

социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.2	Уметь	проектирования Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	дерации Уметь: применять методы организационно-правового регулирования для решения профессиональных задач, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-1.3.	Владеть	Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной сфере в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1.	Знать	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	Знать: нормативные требования и понимать их технологии реализации с позиций конкретного музея и консервационно-реставрационных мероприятий
	ОПК-3.2.	Уметь	Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики в области сохранения историко-культурного и природного наследия
	ОПК-3.3.	Владеть	Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм	Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм



			профессиональной этики	профессиональной этики в вопросах сохранения историко-культурного и природного наследия
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	Знать	Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях	Знать: содержание государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-4.2	Уметь	Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь: выделять основные проблемы, цели, задачи стратегии современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
	ОПК-4.3	Владеть	Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Владеть: навыками анализа проблем и выбора методов реализации государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства	ПК-2.1.	Знать	Знать: основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и	Знать: основные нормативные документы, регламентирующие процесс

музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия			сохранения культурно-го наследия	организации, управления и контроля в сфере музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом
	ПК-2.5.	Уметь	Уметь: систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия	Уметь: анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия
	ПК-2.8.	Владеть	Владеть: информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия	Владеть: способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права
ПК-10. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПК-10.1	Знать	Знать: нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев	Знать: нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;
	ПК-10.2	Уметь	Уметь: работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ	Уметь: работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации

	ПК.10-3	Владеть	Владеть: методами современного музейного проектирования	Владеть: методами современного музейного проектирования
--	---------	---------	---	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Источниковедение», «Основы государственной культурной политики РФ», «История материальной культуры», «История музейной деятельности», «История искусств», «История Урала», «Правоведение», «Культурно-исторические центры мира», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Туристско-рекреационное ресурсоведение», «Экскурсоведение», «Культурология», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Информационные технологии в музейной деятельности», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Научно-исследовательская работа в музее», «Культурно-исторические центры мира»; прохождении практик: технологической (экспозиционно-экскурсионной), преддипломной; подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Зачная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,3	30
в том числе:		
лекции	40	8
семинары	32	8
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	2
консультации (конс.)	5 % от лекционных час.	6 час.,
контроль самостоятельной работы (КСР)		4 час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	107
– Промежуточная аттестация обучающегося – экзамен: контроль	26,7	7

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	КонсПА			
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>								
Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции	36	10	8	-	-	18		
Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников.	36	10	8	-	-	18		
<i>Итого в 4 сем.</i>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	-	<b>36</b>		
<b>Раздел 2. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия</b>								
Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников	22	10	8	-	-	4		
Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников	21	10	8	-	-	3		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2				2			
Экзамен 5 семестр	27						Экзамен контроль – 26,7 ч. ИКР – 0,3 час.	
<i>Итого в 5 сем.</i>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	-	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	-	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	

**Заочная форма обучения**

Наименование разделов, тем	до-с-кост	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу					Форма промежуточной атте-
----------------------------	-----------	---	--	--	--	--	---------------------------

1	2	обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					7	станции (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р		
		лек.	сем.	практ.	КонсПА			
3	4	5	6	8				
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>								
Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции	32	2	2	-	-	28		
Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников.	34	2	2	-	-	30		
зачет	6						КСР – 2 час. Конс. – 4час.	
<i>Итого в 4 сем.</i>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	<b>58</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия</b>								
Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников	29	2	2	-	-	25		
Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников	28	2	2	-	-	24		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2				2			
	4						Конс.- 2 час. КСР- 2 час.	
Экзамен 5 семестр	9						Контр.- 7 час. ИКР – 2 час.	
<i>Итого в 5 сем.</i>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>13</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	<b>2</b>	<b>107</b>	<b>19</b>	

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-2	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-2	ПК-10
<b>1</b>	<b>2</b>					
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>						

<i>Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции</i>	+	+	+	+	+	+
<i>Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников.</i>	+	+	+	+	+	+
<b>Раздел 2. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия</b>						
<i>Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников</i>	+	+	+	+	+	+
<i>Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников</i>	+	+	+	+	+	+
Экзамен 5 семестр	+	+	+	+	+	+

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина

*Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции.* Культурное наследие: определение и функции. Материальное и нематериальное измерение. Состав культурного наследия. Аксиологический и практический подход к проблеме охраны культурного наследия. Функции культурного наследия в обществе. Памятниковедение как научный подход к проблеме сохранения и использования культурного наследия. Структура, объект, предмет, метод и задачи памятниковедения. Памятниковедение в системе наук.

*Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников.* Памятники архитектуры, живописи, скульптуры, археологии. Архитектурные ансамбли, находящиеся изолированно или в связи с природными объектами. Достопримечательные места. Природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями. Геологические и физиографические образования. Природные, достопримечательные места. Природные зоны. Природные заповедники. Экология памятника.

Общая характеристика памятника. Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию.

Качественная характеристика памятника. Культура как осознанное отношение человека к окружающему миру. Культурная, научная, техническая, историческая, эстетическая ценность памятника. Функциональность памятника, сохранившего культурную ценность. Музейный предмет. Антиквариат. Памятник, утративший культурную ценность, – предмет старины. Природные заповедники. Ландшафты. Парки. Памятники флоры и фауны. Общее и различия между природными памятниками и памятниками, созданными человеком.

Принципы классификации памятников. Памятники истории. Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники. Военные памятники. Памятные исторические места. Исторические ландшафты. Влияние памятников истории на государственную политику. Памятники индивидуального творчества. Памятники народного творчества. Природные памятники.

Виды движимых памятников: мобильные предметы и коллекции, имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях.

Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях-заповедниках. Зоны охраны.

Памятники природы. Памятники, возникшие в результате эволюционного развития природы и выявленные человеком, осознающим их историческое, научное, культурное и эстетическое значение. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.

Памятники науки и техники. Систематизация и классификация памятников науки и техники. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

## **Раздел 2. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия.**

*Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников.* Методы изучения нормативных правовых и нормативных актов об охране памятников (исторический, аналитический, сравнительный, метод систематизации, логический).

Международные нормативные акты о культурном и природном наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г., Международная хартия по охране исторических городов 1987 г., Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г., Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992 г., Всемирная хартия охраны природы 1982 г., Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г., Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц 1971 г.

Российское законодательство о культурном и природном наследии. Закон об охране и использовании истории и культуры 1978 г., Закон об основах культуры в Российской Федерации 1992 г., Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей 1993 г., Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации 1996 г., Указ Президента Российской Федерации о реализации предметов антиквариата 1994 г., Закон о культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации 1998 г., Закон о народных художественных промыслах 1999 г., Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия 1992 г., ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ, Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утв. приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. N 203).

Сравнительный анализ международных нормативных актов и действующего законодательства в Российской Федерации об охране памятников. Тенденции развития современного законодательства об охране памятников.

*Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников.* Государственная система охраны памятников в России. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников. Порядок охраны, использования, учета, реставрации и консервации памятников. Уровни государственной охраны памятников. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Формы участия общественных организаций в осуществлении мероприятий по охране памятников. Деятельность Всероссийского общества охраны и использования памятников истории и культуры.

Конституционные права граждан на доступ к культурным ценностям и обязанности по сохранению культурного наследия. Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и использованию памятников.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе

творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## **5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

**Таблица 5**



### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>		
<i>Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции</i>	Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурное и природное наследие: определение и функции»	Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах
<i>Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников</i>	Самостоятельная работа № 2. Тема «Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников»	Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах
<b>Раздел 2. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия</b>		
<i>Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников</i>	Самостоятельная работа № 3. Тема «Законодательство в области охраны и использования памятников»	Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах
<i>Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников</i>	Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников»	Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

#### Самостоятельная работа № 1.

*Тема: «Культурное и природное наследие: определение и функции»*

Цель работы: Исследование научного подхода к решению проблемы сохранения культурного и природного наследия.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Определение основных понятий дисциплины с привлечением учебной, специальной и справочной литературы.

Вариант 2. Анализ опыта общественных организаций в области охраны культурного и природного наследия (Подготовка презентаций).

Вариант 3. Составление схемы научных организаций, вовлеченных в работу по охране культурного и природного наследия.

#### Самостоятельная работа № 2.

*Тема: «Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников»*

Цель работы: Формирование навыка работы с реестром объектов культурного наследия и списком памятников природы.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Самостоятельное составление перечня памятников культуры определенной территории (муниципальный округ, район по выбору студентов) по систематической классификации.

Вариант 2. Самостоятельное составление перечня памятников природы определенной территории (муниципальный округ, район по выбору студентов).

### Самостоятельная работа № 3.

Тема: «Законодательство в области охраны и использования памятников»

Цель работы: Анализ нормативно-правовых документов.

Задание и методика выполнения:

Заполните таблицу:

Название нормативно-правового акта	Основные положения	Вводимые правовые нормы
------------------------------------	--------------------	-------------------------

### Самостоятельная работа № 4.

Тема: «Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников»

Цель работы: Формирование представления о государственной системе охраны памятников культуры и природы в РФ и за рубежом.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Составление схемы государственной системы охраны памятников культуры и природы в РФ.

Вариант 2. Составление схемы государственной системы охраны памятников культуры и природы в других странах.

### 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru) – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

#### Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>			
Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Семинар № 1. Тема: «Культурное и природное наследие: определение и функции»; – Самостоятельная работа № 1. Тема: «Культурное и природное наследие: определение и функции».
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в	ОПК-4.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
	ПК-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПК-2.1.	
		ПК-2.5.	
		ПК-2.8.	
	ПК-10. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПК-10.1	
		ПК-10.2	
ПК-10.3			
Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема: «Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников»; – Самостоятельная работа № 2. Тема: «Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников»
<b>Раздел 2. Государственная политика по охране культурного и природного наследия</b>			
Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема: «Законодательство в области охраны и использования памятников»; – Самостоятельная работа № 3. Тема: «Законодательство в области охраны и использования памятников»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников	Те же	Те же	– Семинар № 4. <i>Тема: «Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников»;</i> – Самостоятельная работа № 4. <i>Тема: «Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников»</i>

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина</b>			
Тема 1. Культурное и природное наследие: определение и функции	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 1,2 № практико-ориентированных заданий: 1
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в	ОПК-4.1	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
	ПК-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПК-2.1.	
		ПК-2.5.	
		ПК-2.8.	
	ПК-10. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПК-10.1	
		ПК-10.2	
ПК-10.3			
Тема 2. Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников	Те же	Те же	Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 3-8 № практико-ориентированных заданий: 2
<b>Раздел 2. Государственная политика по охране культурного и природного наследия</b>			
Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников	Те же	Те же	Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 13-15 № практико-ориентированных заданий: 3
Тема 4. Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников	Те же	Те же	Вопросы к экзамену (5 семестр) № теоретических вопросов: 9-12 № практико-ориентированных заданий: 4

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает важность действующих норм государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– применяет методы организационно-правового в соответствии с приоритетами государственной культурной политики;</li> <li>– способен навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет представление о реализации различных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики;</li> <li>– владеет навыками выбора способов реализации программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики;</li> <li>– применяет особенности анализа социально-значимых проблем и процессов в сфере государственной культурной политики</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности нормативных требований к учетно-хранительской работы в музее;</li> <li>– применяет комплекс методов исследования объектов музеефикации при постановке на учет и включении в Музейное собрание страны;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в про-</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	фессиональной деятельности	
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные направления, механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– выбирает способы реализации различных программ в профессиональной сфере в соответствии с нормами государственной культурной политики;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности нормативных требований к учетно-хранительской работы в музее;</li> <li>– применяет комплекс методов исследования объектов музеефикации при постановке на учет и включении в Музейное собрание страны;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-10. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает механизмы, параметры и основные этапы проведения проектных работ;</li> <li>проведения проектных работ</li> <li>- способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ;</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эф-	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная



	фактивному освоению компетенций.	работа
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Экзамен:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

## 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Отлично</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
<b>Хорошо</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

<b>Критерии оценки</b>	<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	+	+	+	
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	+	+	+	
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	+	+	+	
Уровень знакомства с дополнительной литературой	+			
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	+	+		
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	+			
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)	+			
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	+			
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	+			
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	+			
Выполнение практического задания	+	+		
<b>Общая оценка</b>				

**Таблица 11**

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**

*Устное выступление (семинар, доклад)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

*Письменная работа (реферат и т. д.)*

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы	+	+	+	
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе	+			
Степень реализации поставленной цели и задач	+	+	+	
Объем и глубина раскрытия темы	+	+	+	
Наличие материала, ориентированного на практическое использование	+			
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов	+	+		

Степень оригинальности текста	+	+		
Эрудиция, использование междисциплинарных связей	+			
Соблюдение требований к структуре работы	+	+	+	
Качество оформления работы с учетом требований	+			
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)	+	+		
<b>Общая оценка</b>				

### *Практическое (практико-ориентированное) задание*

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### *6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену*

**Таблица 12**

#### **Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к экзамену**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Культурное наследие: определение и функции. Материальное и нематериальное измерение;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
2	Аксиологический и практический подход к проблеме охраны культурного наследия;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
3	Памятниковедение как научная дисциплина. Предмет и объект изучения. Основные задачи;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
4	Понятие «Памятник истории и культуры». Классификация памятников;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
5	Памятник истории и культуры как часть историко-культурной среды.	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
6	Признаки и свойства памятников истории и культуры;	УК-2, ОПК-1,

		ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
7	Основные функции памятников истории и культуры;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
8	Памятники природы: определение и классификация;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
9	Общие принципы охраны памятников;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
10	Методы восстановления и сохранения памятников;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
11	Методика выявления, учета и изучения памятников;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
12	Охрана памятников: понятие и организация;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
13	Законодательство в области охраны культурного и природного наследия;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
14	Основные способы использования памятников;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
15	Международные нормативные документы в области охраны культурного и природного наследия;	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы примерных практикоориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
1	Тема 1. «Установление правильности и ошибочности терминологического поля в сфере историко-культурного и природного наследия»	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
2	Тема 2. «Установление правильности и ошибочности применения классификаций в сфере историко-культурного и природного наследия»	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
3	Тема 3. «Сравнительный анализ законов и подзаконных актов в сфере историко-культурного и природного наследия» (по вариантам)	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
4	Тема 4. «Оценка правильности и ошибочности правового регулирования в сфере историко-культурного и природного наследия» (по вариантам)	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10

### **6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

1. Археологические памятники: особенности исследование и использования.
2. Памятники военной истории.
3. Сохранение памятников в 20-30-е годы XX в.
4. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
5. Приватизация памятников: «за» и «против».
6. Музеи под открытым небом.
7. Музеи и церковь: проблемы и пути сотрудничества.
8. Реституция культурных ценностей.
9. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране и развитию культурного наследия.
10. Деятельность неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА) по охране памятников.
11. Памятники федерального значения на территории Челябинской области (других регионов).
12. Деятели культуры Южного Урала об охране памятников.
13. Портреты южноуральских архитекторов и реставраторов.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.

Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

2. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

3. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

*Требования к структуре и оформлению*

**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

*Семинар № 1. Тема: «Культурное и природное наследие: определение и функции»*

Вопросы для обсуждения:

1. Определение основных понятий: «памятник», «историко-культурное наследие», «природное наследие»;
2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический, гносеологический, практический аспекты интерпретации;
3. Роль и функции культурного и природного наследия в условиях глобализации.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

*Семинар № 2. Тема «Памятники культуры и природы: определение, свойства и функции. Классификация памятников»*

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки, свойства и функции памятников;
2. Памятник культуры и историко- культурная среда: проблема взаимодействия;
3. Памятник природы и экологическая среда: проблема взаимодействия;
4. Основные виды классификаций памятников.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

*Семинар № 3. Тема «Законодательство в области охраны и использования памятников»*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные законодательные акты РФ в области охраны памятников;
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: анализ основных положений и правовых норм;
3. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

*Семинар № 4. Тема «Государственный и общественный контроль в области охраны и использования памятников»*

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная система охраны памятников в России;
2. Система охраны памятников в США и странах Европы;
3. Система охраны памятников в Китае и странах Азии;
4. Роль научно-исследовательских организаций в деле охраны памятников
5. Роль общественных организаций в деле охраны памятников.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации: экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;



– пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на экзамен;

– описание шкал оценивания.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79425>;
2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111867>;
3. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) : учебник / А. М. Кулемзин ; Кем. гос. ун-т. – Кемерово: КемГУ, 2013. – 287 с.– Текст: непосредственный.
4. Памятники природного и культурного наследия Сибири, Республики Алтай и их охрана : учебное пособие / составитель А. В. Эбель. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2015. — 144 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159347> ;
5. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157420>;
6. Шестопалова, Н. В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие : учебное пособие / Н. В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. — Иркутск : ИРНТУ, 2019. — 88 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164026>.

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## 7.2. Информационные ресурсы

### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Базы данных:

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

#### Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, проект*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «*Туризм: право и экономика*», «*Музей*», «*Мир музея*».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «*Туризм: право и экономика*», «*Музей*», «*Мир музея*» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Экзамен	Форма отчетности обучающегося, определяемая учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в инди-	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	видуальном порядке или группой обучающихся.	
Разноуровневые задачи и задания	<p>Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Русский музей: виртуальный филиал, Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея)

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2025/26	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2026/27	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		

Учебное издание

Автор-составитель  
Никита Сергеевич **Королёв**

**ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО  
И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Музейное проектирование и индустрия туризма»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и  
охрана объектов культурного и природного наследия  
квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60x84/16  
Заказ*

*Объем 2,3 п. л.  
Тираж 100 экз.*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф