



*ФГОС ВО
(версия 3++)*

**МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ
XXI в.**

Рабочая программа дисциплины

**ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ XXI в

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

**Челябинск
ЧГИК
2024**

УДК 069(073)
ББК 79.1 я73
М89

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Авторы-составители: Лушникова А. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент; Андреев В. М. старший научный сотрудник Центра историко-культурных исследований «Астра», канд. культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

М89

Музей и наследие в социокультурных реалиях XXI в: рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Дети и молодежь в сфере наследия и туризма» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : магистр / авт.-сост. А. В. Лушникова, В. М. Андреев; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2024. – 33 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	10
4.2. Содержание дисциплины	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
5.1. Общие положения	14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	16
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ... ресурсов необходимых для самостоятельной работы	17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	20
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	20
6.2.2. Описание шкал оценивания	21
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене.....	21
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	22
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	24
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену.....	24
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	25
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	25
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	25
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	25
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	28
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	28
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....	28
6.3.4.5. Тестовые задания	28

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	28
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины	29
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	29
7.2. Информационные ресурсы	29
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. 29	
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	30
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для	31
осуществления образовательного процесса по дисциплине	31
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	33

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Музей и наследие в социокультурных реалиях XXI в.
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся компетенций, направленных на формирование концепта «наследие» и его репрезентация в актуальных музейных практиках
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении знаниями и умениями выявлять и атрибутировать объекты наследия; применять по отношению к ним нормы права; – освоении процессов музеефикации наследия в контексте музееведения.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Лушникова А. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент; Андреев В. М. старший научный сотрудник Центра историко-культурных исследований «Астра», канд. культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	Знать	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
	ОПК-1.2	Уметь	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
	ОПК-1.3	Владеть	выбором исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере	выбором исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Знать	специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования	специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования
	ОПК-2.2	Уметь	применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования	применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования
	ОПК-2.3	Владеть	выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования	выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Культурно-образовательные практики музея: экспертиза и проектирование», «История, философия и методология научного познания», «Информационные технологии в сфере культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
– Контактная работа (всего)	74,3	30
в том числе:		
лекции	20	6
семинары	52	10
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	2	2
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	4
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43	105
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет 2 семестр / экзамен 3 семестр: контроль	26,7	9

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа		с/р	
		лек.	сем.		
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Наследие: определение понятия	13	2	4	7	
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	15	2	6	7	
Тема 3. Наследиеведение – от-	13	2	4	7	

расль знания о наследии и этапах его становления					
Тема 4. Формирование философского-теоретического взгляда на наследия	15	2	6	7	
Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации	16	2	6	8	
Зачет 2 семестр					
<i>Итого в 2 сем.</i>	72	10	26	36	
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	8	2	4	2	
Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	10	2	6	2	
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	7	2	4	1	
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	9	2	6	1	
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	9	2	6	1	
Экзамен 3 семестр	29				Экзамен контроль – 26,7 ч. консПА – 2 час. ИКР – 0,3 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	10	26	7	29
Всего по дисциплине	144	20	52	43	29

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа			с/р	
		лек.	сем.	конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Наследие: определение понятия	16	2	2	-	12	
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	14	-	2	-	12	
Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления	12	-	-	-	12	
Тема 4. Формирование философского-теоретического взгляда на наследия	11	-	-	-	11	
Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законода-	11	-	-	-	11	

тельство Российской Федерации						
Консультации	4	-	-	2	-	
Контроль самостоятельной работы				2		
Зачет 2 семестр	4	-	-	-	-	Зачет контроль – 2 ч. ИКР –2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	72	2	4	4	58	4
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	14	2	2	-	10	
Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	14	2	2	-	10	
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	11	-	2	-	9	
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	9	-	-	-	9	
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	9	-	-	-	9	
Консультации	4	-	-	2	-	
Контроль самостоятельной работы				2		
Экзамен 3 семестр	11	-	-	-	-	Экзамен контроль – 7 ч. конс. ПА – 2 час. ИКР –2 час.
<i>Итого в 3 сем.</i>	72	4	6	4	47	11
Всего по дисциплине	144	6	10	8	105	15

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-1	ОПК-2
1	2	3
Тема 1. Наследие: определение понятия	+	+
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	+	+
Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления	+	+
Тема 4. Формирование философско-теоретического взгляда на наследия	+	+
Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации	+	+
Зачет 2 семестр	+	+
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	+	+
Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	+	+
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	+	+
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	+	+
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Наследие: определение понятия. Феномен наследия и история человечества. Формирование образа наследия. Природное и культурное наследие. Особенности наследия. Особая ценность. Отражение истории природы и общества. Естественное и культурное многообразие. Культурное и природное наследие в трактовке ЮНЕСКО. Формирование образа наследия. Материальное и нематериальное наследие. Категории наследия: природные объекты (материальное и нематериальное), культурные объекты (материальное и нематериальное), смешанные объекты (материальное и нематериальное). Уровни значимости наследия: всемирное, национальное, региональное, локальное (местное), персональное.

Тема 2. Признаки и атрибуты наследия. Признаки наследия. Значимость, ценность, особая ценность, Ограниченность (количественные, хронологические характеристики, аутентичность, сохранность). Риск утраты. Заинтересованность в сохранении. Регламентация использования. Атрибуты наследия. Наличие субъекта наследия. Функции наследия (образовательная, познавательная, воспитательная, политическая и др.). Мера (масштаб, значимость) наследия. Значимость для территории, социальной и профессиональной, этноса, конфессии, нации и др. Кадастровые характеристики. История происхождения. Включенность в жизнь и развитие региона и др.

Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления. Наследиеведение. Наследие в системе аксиологического знания. Структура наследиеведения. Научные подходы и методические принципы выявления наследия, разработка теории и практики выявления функций наследия. Приемы идентификации ценности наследия. Разработка систематики объектов и явлений наследия. Выявление закономерностей всемирных объектов и явлений природного и культурного наследия. Идентификация состояния наследия как идентификатора устойчивости развития на разных территориальных уровнях. Предыстория появления понятия «наследие». Основные моменты формирования «наследия» в мировой истории. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (1972). Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» (1978). Повышение интереса общества к вопросам наследия в современном мире. Незаменимость наследия Рост ценности Национальное самопознание Рост числа рисков Углубление знаний о наследии Социализация наследия Активизация роли наследия в развитии общества.

Тема 4. Формирование философско-теоретического взгляда на наследия. Александром фон Гумбольдтом и понятие «памятник природы». Идеи французских просветителей «Памятник истории» и «памятник истории культуры» и Великой Французской. «Культура – вторая природа» в трудах Г. Гегель. Революции. Н. К. Рерих. Пакт Рериха (1935). К. Маркс и Ф. Энгельс об истории природы и истории человечества. Русские историки сер. XIX- нач. XX вв. о роли природы в становлении цивилизации. В. И. Вернадский и концепции ноосферы и концепции устойчивого развития. Роль И. Э. Грабаря в решении вопросов сохранения наследия. П. Д. Барановский и сохранение культурного наследия. Л. Н. Гумилев и концепция кормящего ландшафта. Д. С. Лихачев и его роль в популяризации проблемы наследия в России.

Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации. Культурное наследие как ценность. Нормативы

тивное становление критериальных характеристик наследия. Декрет СНК РСФСР от 05.10.1918 г. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 07.01.1924. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 10.08.1933 г. Постановлением Совета Министров РСФСР от 22.05.1947 г. № 389. Постановление Совета Министров СССР от 14.10.1948 г. № 3898. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (15.12.1978). Положения Совета Министров СССР от 16.09.1982 г. № 865 «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (МК СССР, 13.05.1986 г. № 203). Критерии отнесения к недвижимым памятникам истории и культуры: ансамбли недвижимых памятников истории и культуры, комплексы недвижимых памятников истории и культуры, объединенных общностью территории независимо от времени и причин возникновения, историко-художественной или иной ценности каждого отдельного памятника, градостроительные образования; системы рядовой застройки, формирующие их среду; участки древнего культурного слоя и элементы природного и историко-культурного ландшафта, запечатлевшие индивидуальный исторически сложившийся облик города или другого населенного пункта, памятные места (территории, ландшафты, связанные с событиями, имеющими историческую, научную или иную культурную ценность). Виды памятников истории и культуры. Типологические и функциональные различия. Памятники истории. Памятники археологии. Памятники прикладного и садово-паркового искусства. Природные ландшафты. Памятники искусства. Категории наследия. Мировое значение. Союзное/федеральное значение. Республиканское значение. Региональное значение. Местное значение. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ. Ценность наследия: историко-архитектурная, археологическая, архитектурная, градостроительная, художественная, научно-техническая, эстетическая, этнологическая и антропологическая, социально-мемориальная. Риски потери наследия. Военные действия. Неблагоприятные и опасные явления природы. Забвение, пренебрежение. Идеологическая агрессия. Глобализация, тоталитаризм. Массовый туризм.

Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии. Живое или экспрессивное наследие. Социальные практики. Жизнь общества. Ценности и верования. Формы выражения. Конвенция ЮНЕСКО от 17.10.2003 г. Нематериальное культурное наследие. Категории нематериального культурного наследия. Устные традиции и формы выражения, включая язык. Исполнительские искусства. Обычаи, обряды, празднества. Знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Виды нематериального наследия. Природная и территориальная среда. Историко-ландшафтные территории. Инженерные сооружения. Нравственные и эстетические идеалы. Нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры. Национальные традиции и обычаи. Исторические топонимы. Фольклор. Художественные промыслы и ремесла. Соотношение материальных (физических) и нематериальных (духовных) компонентов в структуре нематериального наследия. Список нематериального наследия ЮНЕСКО. Российский опыт выявления и фиксации нематериального наследия. Режимы охраны наследия. Реставрация и адаптация объектов наследия. Критерии отнесения к «нематериальным» объектам музеефикации. Подлинность. Музейная ценность объекта (научной, исторической, эстетической, мемориальной, а также средообразующей и коммуникативной, комплексная). Невозможность сохранения или угроза сохранности в среде бытования. Возможность поддержания или ревитализации в условиях музея. Целесообразность актуализации (последняя определяется совместимостью, в том числе этической, с современной культурой). Соответствие типу и профилю музея

(не обязательный критерий). «Живая» традиция и сохранение историко-культурной ценности.

Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения. Музееведение, памятниковедение, теория реставрации и музеефикация. Музеефикация как процесс превращения движимого и недвижимого наследия в музей. Памятники. Ансамбли. Фрагменты среды со всеми входящими в нее движимыми и недвижимыми объектами, животным и растительным миром, существующими на этой территории традициями и населяющими ее людьми. Трансформация тенденции использования к процессам освоения наследия. Освоение как универсальный способ сохранения наследия. Законодательные инициативы Российской Федерации к освоению наследия. «О мерах государственной поддержки музеев-заповедников и историко-культурных заповедников» (01.12.2005), ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996, ст. 26.1). Факторы ускоряющие процессы музеефикации. Противостояние процессам глобализации. Закрепление общественной памяти. Социализация и инкультурация личности. Музейное пространство как исторически выработанная форма оптимальной музеефикации. 3. Странский и противопоставление понятий музеефикация и музееведение. Движимые объекты наследия и музей. Недвижимые объекты наследия и музей. Музеефикация как направления музейной деятельности. Трансформация коллекционного музея в социокультурный институт музеефикации наследия. Автивизация процессов музеефикации в музейной практике. Необходимость переосмысления типологии музейных предметов. Включение в типологию музейных предметов недвижимых, средовых и нематериальных объектов.

Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация. Почитание территорий, поклонением недвижимым объектам как «Музейная потребность». Коллекционирование и музеефикация. Общественная память общества протомузеефикационные формы хранения. Наиболее ранние формы музеефикации. Пинакотека афинского Акрополя. Первые декреты об охране памятников. Кола ди Риенцо об охране памятников Древнего Рима (1347). Раскопки Геркуланума и Помпей (п.п. XVIII в.). Музеальность в дохристианскую эру. Музеефикационные процессы эпохи средневековья. Вестминстерское аббатство в Англии. Аббатство Сен-Дени во Франции. Кельнский собор в Германии. Кафедральный собор в Вавеле (Польша). Реликварии средневековых храмов. Великая Французская революция и музеефикация. Музей памятников Франции. Исторические события и мемориализация архитектурно-конфессиональными средствами. Памятники истории средневековой Руси. София Киевская. Троицкий собор в Пскове. София Новгородская. Архангельский собор Московского Кремля и др. Археологические памятники Сибири. Протомузеефикация и театрализация. Выявление и документирование отечественных древностей в эпоху Петра I. Указ от 13.02.1718 г. о пополнении Кунсткамеры «старыми» и «необыкновенными» вещами. Указ об отправке найденных в Сибири древностей без переплавки в Берги Мануфактур-коллегии. Указ от 20.04.1722 о доставке «вещей старых изрядных» из церквей и монастырей. Указ о сохранении кораблей переяславской флотилии (1722) и др. Музеефикационные процессы в России после петровских преобразований.

Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв. Музеефикация и приведение в музейное состояние (Ф. И. Шмит). «Живой музей». Дж. К. Данн. П. А. Флоренский. Музей-заповедник. Частичная музеефикация. Современный этап становления музеефикации. Роль Международного совета музеев (ИКОМ), сектора музейной энциклопедии Российского института культурологии, Лаборатории музееведения Му-

зая современной истории России, Берлинского института музееведения и др. в актуализации проблем музеефикации. Музейный объект и музейный предмет. Музейные собрания. Ландшафты, фрагменты среды, живые организмы, объекты нематериального культурного наследия как музейные объекты. Многообразие типов музейных объектов. Рост музеев на основе музеефицированных памятников. Ансамблевые и коллекционные музеи. Классификация по типу собираемых и предъявляемых обществу памятников (Д. А. Равикович). Средовой музей. Музей традиции. Термин «музеефикация» в узком и широком смыслах. Границы между движимым и недвижимым памятниками. Термин «живой музей» в транскрипции 1990-х гг. (Т.П. Поляков). Саморазвитие музеефицированного объекта.

Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. Виды ансамблевых и средовых музеев. Четыре основные группы. Музеи-памятники: Дом-музей-музей. Музей-квартира. Музей-мастерская. Музей-усадебка. Дворец-музей. Музей-храм. Музей-завод. Музей-шахта. Музей-верфь. Музей-корабль. Музеи под открытым небом: музей-заповедник, музей-монастырь, музей-усадебка, сады и парки, экспозиции на пленэре, скансен. Экомuzeи (in situ): комплексная музеефикация различных объектов. Учреждения музейного типа: соединение музея и любого другого учреждения: музей-аптека, школа-музей, библиотека музей, музей-ресторан, музей-клуб, экомuzeи. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства. Реставрационные процессы и музеефикация. Музеефикация памятников археологии. Памятники науки, техники, индустрии. Музеефикация среды. Средовые музеи. Основные модели средового музея в России. Музей на строго ограниченной территории (заповедники). Музей, встроенный в среду (городскую, природную, градостроительную). пронизывающий ее. Российский и зарубежный опыт создания средовых музеев. Сайт-музей (с 1982 г.). Этапы музеефикации. Отбор объекта. Фиксация/документирование на разных носителях. Формирование коллекционного «материального» собрания. Метод моделирования для актуализации музеефикационных процессов. Ревитализация. Актуализация.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским

занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование	Содержание	Форма
--------------	------------	-------

разделов, темы	самостоятельной работы	контроля
Тема 1. Наследие: определение понятия	Самостоятельная работа № 1. Тема «Наследие как феномен: понятийный аппарат»	Готовность к семинару
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	Самостоятельная работа № 2. Тема «Признаки наследия»	Готовность к семинару
Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления	Самостоятельная работа № 3. Тема «Наследиеведение как отрасль знания»	Готовность к семинару
Тема 4. Формирование философско-теоретического взгляда на наследия	Самостоятельная работа № 4. Тема «Формирование философско-теоретического взгляда на наследия»	Готовность к семинару
Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации	Самостоятельная работа № 5. Тема «Виды памятников истории и культуры: типологические и функциональные различия»	Готовность к семинару
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	Самостоятельная работа № 6. Тема «Нематериальное наследие»	Готовность к семинару
Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	Самостоятельная работа № 7. Тема «Музеефикация наследия в контексте музееведения»	Готовность к семинару
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	Самостоятельная работа № 8. Тема «История музеефикации»	Готовность к семинару
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	Самостоятельная работа № 9. Тема «Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.»	Готовность к семинару
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	Самостоятельная работа № 10. Тема «Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев»	Готовность к семинару

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Наследие как феномен: понятийный аппарат»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 2. Тема «Признаки наследия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Наследиеведение как отрасль знания»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Формирование философско-теоретического взгляда на наследия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 5. Тема «Виды памятников истории и культуры: типологические и функциональные различия»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 6. Тема «Нематериальное наследие»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 7.

Тема «Музеефикация наследия в контексте музееведения»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 8. Тема «История музеефикации»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 9.

Тема «Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

Самостоятельная работа № 10.

Тема «Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев»

Цель работы – подготовка к семинарам по теме.

Задание и методика выполнения: познакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выявить дополнительно литературу по теме семинара.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Наследие: определение понятия	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	– Семинар № 1. Тема «Определение наследия» – Самостоятельная работа № 1.
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	Те же	Те же	– Семинар № 2. Тема «Признаки наследия» – Самостоятельная работа № 2.
Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления	Те же	Те же	– Семинар № 3. Тема «Наследиеведение» – Самостоятельная работа № 3
Тема 4. Формирование философско-теоретического взгляда на наследия	Те же	Те же	– Семинар № 4. Тема «Формирование философско-теоретического взгляда на наследия» – Самостоятельная работа № 4
Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации	Те же	Те же	– Семинар № 5. Тема «Культурное наследие» – Самостоятельная работа № 5
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	Те же	Те же	– Семинар № 6. Тема «Нематериальное наследие» – Самостоятельная работа № 6

Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	Те же	Те же	– Семинар № 7. Тема «Музеефикация наследия в контексте музееведения» – Самостоятельная работа № 7
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	Те же	Те же	– Семинар № 8. Тема «История музеефикации» – Самостоятельная работа № 8
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	Те же	Те же	– Семинар № 9. Тема «Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.» – Самостоятельная работа № 9
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	Те же	Те же	– Семинар № 10. Тема «Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев» – Самостоятельная работа № 10

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Наследие: определение понятия	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов:1, 2 № практико-ориентированных заданий: 1,2
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3	
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
Тема 2. Признаки и атрибуты наследия	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов:3, 4 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 3. Наследиеведение – отрасль знания о наследии и этапах его становления	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов:5, 6 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 4. Формирование философско-теоретического взгляда на наследия	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов:7, 8 № практико-ориентированных заданий: 1,2

Тема 5. Культурное наследие: правовые инициативы советского государства. Законодательство Российской Федерации	Те же	Те же	– Вопросы к зачету (2 семестр): № теоретических вопросов: 9, 10 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 6. Нематериальное наследие: определение, критерии	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 1-3 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 7. Музеефикация наследия в контексте музееведения	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 4-6 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 8. История музеефикации как часть исторического музееведения. Протомузеефикация.	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 7-9 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 9. Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 10-12 № практико-ориентированных заданий: 1,2
Тема 10. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев	Те же	Те же	– Вопросы к экзамену (3 семестр) № теоретических вопросов: 13-16 № практико-ориентированных заданий: 1,2

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-1	– понимает теорию и методологию культуроведения и социокультур-	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного

	ного проектирования; – применяет исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-2	– понимает специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования; – применяет педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет, экзамен: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
-----------------------------	---------------------------------------

Отлично / Зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
Хорошо / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
Удовлетворительно / Зачтено	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно / Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично / Зачтено	от 90 до 100
Хорошо / Зачтено	от 75 до 89,99
Удовлетворительно / Зачтено	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно / Не зачтено	менее 60

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания
Устное выступление (семинар)**

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка

Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				

Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену

Таблица 12

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Феномен наследия и история человечества. Формирование образа наследия	ОПК-1; ОПК-2
2.	Формирование образа наследия	ОПК-1; ОПК-2
3.	Признаки наследия	ОПК-1; ОПК-2
4.	Атрибуты наследия	ОПК-1; ОПК-2
5.	Наследиеведение – отрасль знания о наследии	ОПК-1; ОПК-2
6.	Этапы становления наследиеведения	ОПК-1; ОПК-2
7.	Формирование философско-теоретического взгляда на наследие за рубежом	ОПК-1; ОПК-2
8.	Формирование философско-теоретического взгляда на наследие в России	ОПК-1; ОПК-2
9.	Культурное наследие: правовые инициативы советского государства	ОПК-1; ОПК-2
10.	Культурное наследие в законодательстве Российской Федерации	ОПК-1; ОПК-2

к экзамену

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Нематериальное культурное наследие: категории и вид	ОПК-1; ОПК-2
2.	Список нематериального наследия ЮНЕСКО	ОПК-1; ОПК-2
3.	Российский опыт выявления и фиксации нематериального на-	ОПК-1; ОПК-2

	следия	
4.	Музеефикация как процесс превращения движимого и недвижимого наследия в музеи	ОПК-1; ОПК-2
5.	Законодательные инициативы Российской Федерации к освоению наследия	ОПК-1; ОПК-2
6.	Включение в типологию музейных предметов недвижимых, средовых и нематериальных объектов	ОПК-1; ОПК-2
7.	Коллекционирование и музеефикация	ОПК-1; ОПК-2
8.	Протомузеефикационные формы хранения	ОПК-1; ОПК-2
9.	История музеефикации как часть исторического музееведения	ОПК-1; ОПК-2
10.	Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.	ОПК-1; ОПК-2
11.	Частичная музеефикация.	ОПК-1; ОПК-2
12.	Современный этап становления музеефикации.	ОПК-1; ОПК-2
13.	Виды ансамблевых и средовых музеев: характеристика групп	ОПК-1; ОПК-2
14.	Реставрационные процессы и музеефикация.	ОПК-1; ОПК-2
15.	Музеефикация среды.	ОПК-1; ОПК-2
16.	Российский и зарубежный опыт создания средовых музеев	ОПК-1; ОПК-2

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Проанализировать предложенный план работы по научно-исследовательскому проекту (по вариантам) в области культурного наследия: указать достоинства и недостатки	ОПК-1
2	Проанализировать структуру и содержание предложенного учебного плана по дополнительной общеразвивающей образовательной программы социально-педагогической направленности «Музейное дело» (базовый уровень) (возраст обучающихся 10-16 лет, срок обучения – 1 год): обозначить достоинства и недостатки (по вариантам)	ОПК-2

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Наследие как феномен: понятийный аппарат»

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен наследия и история человечества
2. Формирование образа наследия

3. Особенности наследия

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 2. Тема «Признаки наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки наследия
2. Значимость, ценность, особая ценность, ограниченность (количественные, хронологические характеристики, аутентичность, сохранность)

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 3. Тема «Наследиеведение как отрасль знания»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура наследиеведения
2. Научные подходы и методические принципы выявления наследия, разработка теории и практики выявления функций наследия

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 4.

Тема «Формирование философского-теоретического взгляда на наследия»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «памятник природы»
2. Идеи французских просветителей

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 5. Тема «Виды памятников истории и культуры: типологические и функциональные различия»

Вопросы для обсуждения:

1. Культурное наследие как ценность
2. Памятники истории.
3. Памятники археологии.
4. Памятники прикладного и садово-паркового искусства.
5. Природные ландшафты.
6. Памятники искусства. Категории наследия.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 6. Тема «Нематериальное наследие»

Вопросы для обсуждения:

1. Живое или экспрессивное наследие
2. Формы выражения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 7. Тема «Музеефикация наследия в контексте музееведения»

Вопросы для обсуждения:

1. Музеефикация как процесс превращения движимого и недвижимого наследия в музеи
2. Трансформация тенденции использования к процессам освоения наследия

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 8. Тема «История музеефикации»

Вопросы для обсуждения:

1. Почитание территорий, поклонением недвижимым объектам как «Музейная потребность»
2. Коллекционирование и музеефикация

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 9. Тема «Терминологические проблемы музеефикации XX-XXI вв.»

Вопросы для обсуждения:

1. Музеефикация и приведение в музейное состояние
2. Музейные собрания

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

Семинар № 10.

Тема «Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев»

Вопросы для обсуждения:

1. Виды ансамблевых и средовых музеев
2. Музеефикация памятников архитектуры и градостроительства

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару: выявляются студентами самостоятельной работы при подготовке к семинару

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет и экзамен. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;

- пройти промежуточное тестирование.
4. Во время промежуточной аттестации используются:
- бланки билетов (установленного образца);
 - список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;
 - описание шкал оценивания;
 - справочные, методические и иные материалы.
5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Музееведение и историко-культурное наследие : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 286 с. — ISBN 978-5-8154-0198-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45955> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мастеница, Е.Н. Музей и культурное наследие: «Вещественные знаки невещественных отношений " / Е. Н. Мастеница, Е. N. Mastenitsa // Актуальные вопросы культуры, искусства, образования. — 2022. — № 3 (33). — С. 28-35. — ISSN 2414-9101. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/339113> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Музеи России в условиях цифровизации культуры : сборник научных трудов / под редакцией А. В. Шунков [и др.]. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-8154-0625-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250580> (дата обращения: 07.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com> ;
- ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>;
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Информационные справочные системы:

Гарант

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*проект, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, звукотехническое оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютер-

ной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Windows 8.1, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky Endpoint Security 10, Adobe Acrobat Reader DC, MediaPlayerClassic, Лингафонное ПО Rinel-Lingo, вебинарная площадка «Mirapolis».

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		

Учебное издание

Автор-составитель
Алла Вячеславовна Лушникова
Валерий Максимович Андреев

МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ XXI в.

Рабочая программа дисциплины

**«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки**

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного на-
следия**

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф