



*ФГОС ВО*  
*(версия3++)*

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК  
ЧГИК  
2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа магистратуры  
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»  
по направлению подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
квалификация: магистр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2019**

УДК 372.016 (075)

ББК 77.0ря73

М 54

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 20.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / СКДМ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 6 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	

М 54

Методика преподавания специальных дисциплин : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании» по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, квалификация : магистр / автор-составитель Т. П. Степанова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 44 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	6
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</b>	7
<b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	9
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</b>	9
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</b>	9
4.1. Структура преподавания дисциплины	9
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины	11
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>	17
5.1. Общие положения	17
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	18
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	18
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	18
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы	19
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	20
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	24
6.2.2. Описание шкал оценивания	25
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете	25
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	26
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	29
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету	29
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	30
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	30
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	30
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	30
6.3.4.2. Задания для практических занятий	32
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	33
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	33
6.3.4.5. Тестовые задания	33
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций	35
<b>7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины</b>	36
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	36

7.2. Информационные ресурсы	37
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	37
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	37
<b>8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</b>	<b>38</b>
<b>9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине</b>	<b>41</b>
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	43

## Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного пространства и реформирования современного общества;</li> <li>– охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики;</li> <li>– выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности;</li> <li>– раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности;</li> <li>– показать значение инновационной деятельности педагога досуга;</li> <li>– способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности;</li> <li>– сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;</li> <li>– способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса;</li> <li>– обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т. п.);</li> <li>- способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.);</li> <li>– показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;</li> <li>– систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения  
образовательной программы**

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Знать	специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования	теорию и методологию педагогики в сфере специальных дисциплин
	ОПК-2.2	Уметь	применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования	применять педагогические технологии в сфере преподавания специальных дисциплин
	ОПК-2.3	Владеть	выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования	Педагогическими технологиями в сфере преподавания специальных дисциплин
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	Знать	современные проблемы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	теорию и методологию профессиональной педагогической этики
	ОПК-3.2	Уметь	применять современные методы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной педагогической этики
	ОПК-3.3	Владеть	выбором методов управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе	социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере педагогической деятельности

			норм социальной и этической ответственности	сти
ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	Знать	общие формы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса	общие формы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса
	ПК-3.2	Уметь	применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры
	ПК-3.3	Владеть	методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Технологии организации деятельности учреждений культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Педагогика дополнительного образования», «Технологии дополнительного образования», прохождении практик: педагогической, преддипломной, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
– Контактная работа (всего)	36,2	22
в том числе:		
лекции	6	2
семинары	10	4
практические занятия	20	6
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.)	5 % от	4
контроль самостоятельной работы (КСР)	лекционных час.	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	71,8	84
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль		2

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

#### Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч.
		Контактная работа	с/р	

		лек.	сем.	практ.	инд.		с контактной работой
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	29,8	2	2	4		21,8	
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	39	2	4	8		25	
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	39	2	4	8		25	
Зачет 1 семестр	0,2						Зачет контроль – 0 ч. ИКР –0,2 час.
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>71,8</b>	<b>0,2</b>

### Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа						
		лек.	сем.	практ.	Конс., КСР			
1	2	3	4	5	6	7	8	
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	32	2		2			28	
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	40		2	2			30	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4		2	
<i>Итого в 1 сем.</i>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>58</b>	
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	30		2	2			26	
Консультации Контроль самостоятельной работы	2				2			
Зачет 2 семестр	4							Зачет : контроль – 2 ч. ИКР –2 час.
<i>Итого в 2 сем.</i>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>84</b>	<b>4</b>

Таблица 4

## 4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	ОПК-2	ОПК-3	ПК-3
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	+	+	+
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	+	+	+
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	+	+	+
Зачет 1 семестр	+	+	+
<b>Всего по дисциплине</b>			

## 4.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения.** Цель и задачи курса. Методика преподавания специальных дисциплин, его значение в профессиональной подготовке будущих организаторов социально-культурной деятельности. Концептуальные особенности педагогики досуга и специфика деятельности организатора досуга (эстетический, педагогический, этический, психологический, социальный и др. аспекты). Обучающий, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности. Выделение блока специальных дисциплин (режиссура, сценарное мастерство, культура речи, коммуникативная культура, деловое общение, PR, реклама и т.д.). Преподавание отдельной дисциплины, интегрированное обучение комплексу дисциплин в специфических формах социально-культурной деятельности (объединения клубного типа, коллективы, любительские, общественные объединения, студии, кружки и т. д.). Основные понятия дидактики: обучение, преподавание, учение, общая и частная дидактика, учитель (педагог), обучающийся, знания, умения, навыки. Задачи обучения, функции, которые осуществляет педагог. *Принципы обучения*, их методологическое значение. Понятие принципа обучения как системы исходных, основных дидактических требований к процессу обучения. Ретроспективный обзор формулировок принципов обучения. Основные принципы обучения «Великой дидактики» Яна Амоса Каменского, их современное значение. Влияние экономических, политических, социальных, идеологических факторов, развития различных наук (философии, психологии, культурологии и т. д.) на разработку принципов обучения. Всеобщий характер принципа, частный, ограниченный определенным пределом действия характер правила. Взаимобусловленность принципов обучения. Совокупность принципов как указание к организации учебного процесса от целеполагания до анализа результатов. *Классификация методов обучения.* Связь принципов обучения с методами обучения. Понятия метод и прием обучения, их соотношение, взаимобусловленный характер. Классификация методов обучения: по источнику получения знаний – словесные (источник знания – устное или печатное слово); наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (ученики вырабатывают умения, выполняя практические действия). К словесным методам относятся: рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, работа с учебниками и книгой, конспектирование, тезирование и т.д.; к наглядным методам – иллюстрирование, демонстрация; к практическим относятся: упражнения, дидактические игры, тренинги, творческие задания и т.д. Методы как способы обучающей работы учителя и способы

учебной работы обучающихся в их взаимосвязи. *Средства обучения*, их виды, дидактические функции. Понятие средство, средства обучения. Средство как инструмент обучения. Значение средств обучения. Взаимосвязь абстрактного и конкретного как условие эффективного обучения (абстрактное мышление и чувственное созерцание). Дидактические функции средств обучения. Виды дидактических средств: учебники методические разработки, альбомы, фотоматериалы, слайды, видеофильмы, фрагменты документальных и кинофильмов, видеоматериалы, диафильмы, аудиозаписи, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы и т.д.. Современные *требования к содержанию учебного материала*. Понятие содержания учебного материала как фактических данных и теоретических положений, которые подлежат усвоению обучающимися. Содержание учебного материала как основа урока, на базе которой осуществляется учебная деятельность обучающихся. Познавательный, воспитательный, развивающий потенциал содержания обучения. Компоненты содержания учебного материала: эмпирические знания, теоретические знания, их виды, характеристики. Эмпирические знания включают в себя: факт, явления, события, их система как объект познания. Теоретические знания: понятия, законы, принципы, теории, идеи, образы (в том числе художественные, музыкальные и т.д.). Практические знания: правила, задания, способы выполнения действий (умения). Взаимосвязь эмпирических, теоретических компонентов содержания учебного материала. Требования к отбору учебного материала. Основные *требования к уроку*. Дидактические требования к уроку включают в себя: четкое формулирование образовательных задач, определение оптимального содержания урока, прогнозирование уровня усвоения обучающимися знаний, умений и навыков; выбор рациональных методов, приемов, средств обучения; реализацию на уроке всех дидактических принципов и т.д. Гигиенические требования к уроку (температурный режим, физико-химические свойства воздуха, освещение, предупреждение утомления и переутомления; соответствие мебели росту обучающегося; соблюдение правильной рабочей позы обучающегося; чередование видов деятельности, проведение физических разминок, отдыха во время перемены и т.д.); психологические требования к уроку (проектирование развития обучающихся на конкретном уроке; учет психологического состояния обучающихся и т.д.) *Тренинг как метод обучения*. Тренинг как специальная тренировка, обучение чему-либо. Преимущества тренинга перед другими методами обучения: предмет тренинга (связан с жизнью, практикой, а не предметом учебы); позволяет моделировать различные виды деятельности; предполагает системное использование знаний по различным дисциплинам. Функции тренинга: диагностическая; преобразующая; корректирующая; профилактическая; адаптации. Классификация тренингов: тренинг теоретической, практической направленности; индивидуальные, групповые тренинги; тренинги личностной направленности; по целям и задачам (личностного роста, способствующие приобретению опыта профессиональной деятельности коллективного взаимодействия, тренинги общения; тренинги, направленные на развитие креативности; интеллектуальные тренинги, оценочные и т.д.). Интерактивные методы обучения, место тренинга в их системе. Использование тренинга как метода обучения специальным дисциплинам (тренинги речевые, коммуникативные, креативные и т.д.). *Игровые методы обучения*. Обучающий, воспитывающий потенциал игры. Отличие игровой деятельности от других видов деятельности: игра как способ познания мира, развития творческого воображения, накопления социально-значимого опыта, моделирования жизненных ситуаций, активизации познавательного опыта учащихся. Многофункциональный характер игры. Классификация игр. Дидактические игры. Элементы (этапы) подготовки и проведения ролевой игры: создание проблемной игровой ситуации: введение моделирующей игровой ситуации; ход игры: «проживание» проблемной ситуации в ее игровом воплощении, осуществление действий игроков в соответствии с пра-

вилами игры, развертывание игрового сюжета; подведение итогов игры (например, подсчет очков, объявление игровых результатов), самооценка действий участников; обсуждение хода и результатов игры, игровых действий и переживаний участников; анализ игровой ситуации, ее сравнение с реальностью; учебно-познавательные итоги игры. Значение ролевых игр: позволяют учащимся решать трудные проблемы; способствуют переносу знаний и опыта из учебной ситуации в реальную; способствует развитию воображения; обладает свойством психологической привлекательности; безопасны для учащихся (в отличие от реальных ситуаций). Деловые игры, их особенности. Моделирование ситуации делового взаимодействия в деловой игре. Алгоритм проведения деловой игры и т. д.

**Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия.** *Характеристика основных видов, форм, способов обучения.* Базисные формы организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Традиционное, дистанционное, развивающее обучение, их характеристика. Алгоритмические, эвристические способы обучения, их специфика. Понятие урок. Классификация уроков. Традиционные (классические) типы уроков: вводный урок; тренировочный урок, контрольный урок; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы; урок практической работы, комбинированный урок и т.д. Нетрадиционные типы уроков: урок-фантазирование, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-диспут, урок-эврика, урок творчества, урок-игра, урок-путешествие и т.д. Сочетание традиционных и инновационных форм обучения как фактор повышения эффективности обучения. *Урок как система обучения. Комбинированный урок.* Понятие урок. Классно – урочная система обучения, ее специфика. Особенности традиционного урока, занятий в системе дополнительного образования, в культурно-досуговых учреждениях. Относительно гибкие и устойчивые элементы технологий обучения (кружок, студия, объединение по интересам и т.д.). Типология уроков, место комбинированного урока в данной типологии. Особенности, структура, функции комбинированного урока. Постановка комплексной цели урока и ее реализация в ходе комбинированного урока. *Технология определения этапов современного урока.* Этапы урока как логика достижения поставленных целей, как тактика реализации стратегии урока. Организационный этап урока, его структура, содержание, функции (приветствие, определение отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку, организация внимания); Проверка домашнего задания (выявление факта выполнения домашнего задания учащимися, выяснение причин невыполнения задания, исправление ошибок, допущенных при выполнении домашнего задания, использование взаимопомощи и самоконтроля обучающихся, осмысление учителем собственных успехов и ошибок, допущенных на прошлом уроке и т.д.); Проверка знаний (проверка различными методами объема и качества усвоения материала обучающимися; проверка сформированности общеучебных и социальных навыков и умений; комментирование ответов обучающихся; организация учебной деятельности всего класса во время ответа учеников); Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (сообщение темы нового учебного материала, цели его изучения, показ практической значимости учебного материала, постановка перед обучающимися учебной проблемы); Усвоение новых знаний (организация внимания, организация учителем процесса восприятия, обучение обучающихся умениям и навыкам учения, постановка перед ними задач, перевод ученика в статус субъекта обучения); Закрепление новых знаний (закрепление новых знаний и умений, методики изучения вопроса, проверка понимания сущности новых понятий обучающимися, творческое применение новых знаний на практике, выработка соответствующих навыков, умений); Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (подведение итогов урока, мотивирование домашнего задания с учетом индивиду-

альных склонностей и желаний; подробный, но сжатый, четкий инструктаж по выполнению домашнего задания; проверка того, как поняли учащиеся содержание заданной работы и способы ее выполнения). *Технология постановки триединой цели урока (технология целеобразования)*. Понятие цели. Цель как заранее запрограммированный результат. Цель как фактор, обуславливающий способ и характер деятельности, средств ее достижения. Цель как побудитель деятельности. Целеполагание как процесс формирования цели, ее развертывания; как логико-конструктивная операция. Обоснование важности целеполагания в процессе обучения. Триединая цель урока (ТЦУ), формулировка в ней ключевого результата, к которому должны стремиться учитель и обучающиеся. Составные части (компоненты) ТЦУ: познавательный, воспитательный, развивающий. Познавательный аспект триединой цели урока включает в себя: учить и научить обучающихся самостоятельно добывать знания, овладение учащимися знаниями; формировать умения – сочетания знаний и навыков; формировать знания, навыки – точные, безошибочно выполняемые действия; формировать то, что обучающийся должен познать, уметь в результате работы на уроке. Развивающий компонент ТЦУ, который складывается из следующих блоков: развитие речи (усиление коммуникативных свойств речи, экспрессивность, выразительность; овладение художественными образами, формирование навыков постановки логических ударений); развитие мышления (учить анализировать, сравнивать, строить аналогии, доказывать и опровергать, выделять главное, ставить и разрешать проблемы и т.д.); развитие сенсорной сферы (глазомер, ориентация в пространстве и времени, тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи); развитие двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, умения управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерности движений и т.п.). Воспитывающий аспект ТЦУ связан с воспитанием социально-значимых, нравственных, коммуникативных качеств личности (доброжелательное, толерантное отношение к другим людям; требовательность к самому себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, честность, целеустремленность, деликатность, доброта и т.д.; доброжелательное отношение к коллективу, бережное к ценностям, к труду, имуществу и т.д.; отношение к Родине, проявляющееся в добросовестности, ответственности, стремлении принести пользу и т.д.). *Технология контроля, оценки знаний обучающихся*. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся как структурный компонент процесса обучения. Реализация принципов систематичности, последовательности и прочности обучения в оценивании знаний, умений и навыков обучающихся. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам: однозначность (т.е. поставленная цель образования должна быть однозначно понята всеми); диагностичность (т.е. должна существовать возможность проверки достижения поставленной цели); содержательность (т.е. цель должна отражать то, что получил ученик в процессе обучения); воспроизводство (умение воспроизвести устно или письменно изученный материал, выполнить типовое задание известного типа); умение (умение применять известный метод в новых, нестандартных условиях, выполнить нетиповую задачу); трансформация, т.е. творчество (умение создать новый подход к решению проблемы). *Технология анализа урока*. Педагогический анализ – важнейший инструмент самоуправления, управления педагогической деятельностью учителя. Анализ урока – эффективный способ индивидуальной методической работой, выявление ее положительных, негативных сторон, оценка педагогического мастерства учителя, результативность урока. *Технология анализа и самоанализа урока*: 1. Тема (раздел), тема данного урока, цель урока (обучающая, воспитательная, развивающая), тип урока учитель (статус, личность, организационные качества), обучающиеся (особенность класса, уровень работоспособности и т.д.), учебный кабинет, помещение (условия труда), оборудование (рабочее место учителя, учеников, ТСО); 2.

Анализ структуры урока: организационный этап урока, выявление знаний (опрос), изучение нового материала, закрепление, подведение итогов урока, задание на дом, дифференцированный подход к учащимся; 3. Результативность урока: реализация обучающей цели урока (полнота знаний, умений и навыков; прочность знаний; развитие познавательного интереса; анализ оценок за урок и т.д.); реализация воспитательной цели урока (формирование мировоззрения, нравственный, правовой, трудовой, эстетический и др. аспекты, профориентация, экологическое, экономическое, физическое воспитание и т.д.); реализация развивающей цели (развитие воображения (репродуктивного, творческого); развитие наглядно-действенного, образного, абстрактно-логического мышления; развитие критичности, глубины мышления; умение сравнивать, анализировать, обобщать, синтезировать. 4. Общие итоги урока: мотивация учения обучающихся на всех этапах урока, оценка методов обучения, соблюдение дидактических принципов, интерес учащихся к уроку, выводы и предложения.

**Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса.** *Технология тематического планирования.* Научная организация работы учителя. Управленческие функции тематического планирования. Тематический план как рабочий документ, отражающий тактику достижения цели (стратегии) преподаваемого курса, предмета. Тематический план как система обучения. Тема конкретного урока как составной элемент дидактической системы. Источники тематического планирования: государственные образовательные стандарты, программы, научная литература, учебные пособия, методические разработки, дополнительная литература и т.д. Сроки разработки тематического плана. Выделение разделов в тематическом планировании. Раздел как часть тематического плана, состоящая из нескольких частных тем и объединенная единой темой. Структура тематического плана. Тематический план снабжается пояснительной запиской и списком литературы (основной и дополнительный). В пояснительной записке дается обоснование значимости, актуальности курса (предмета), формулируется его цель, задачи, определяется адресат (на кого рассчитан курс, краткая психолого-педагогическая возрастная характеристика аудитории); перечисление и краткая характеристика разделов тематического плана. После пояснительной записки располагается непосредственно тематический план, после которого могут быть представлены методические разработки с краткими комментариями к каждой теме. В заключении представляется список литературы (основной и дополнительный). Составление тематического плана как моделирование процесса обучения. Корректировка тематического плана – необходимое условие обеспечения обновления процесса обучения. *Технология планирования работы учителя.* План урока как научный документ, в котором определяется цель, формы, методы, средства достижения дидактических целей. Значение плана урока (организационный, управленческий и другие аспекты). Творческий подход учителя к разработке плана урока; вариативность и стабильность, их проявление в процессе обучения. Элементы, которые должны быть отражены в плане урока: триединая цель урока с конкретным указанием, что должны запомнить, понять, усвоить обучающиеся; какие навыки выработать; какие качества личности развивать; тема урока (в некоторых случаях и его название) и план ее изложения. Эта часть плана составляется произвольно, по желанию учителя: в виде проектов плана, тезисов, текста задания, отдельных подробно раскрытых разделов т.д.; отбор, подготовка наглядных, технических средств обучения, определение вида контроля. Вопросы для опроса. Вопросы имеют значение опорных сигналов темы – то главное, на что обращается внимание обучающихся. Вопросы готовятся заранее (задания, карточки, ситуации и т.д.), к ним могут прилагаться варианты решений; задания для самостоятельной работы обучающихся, их закрепление (вопросы, упражнения, примеры и т.д.); домашнее задание, цель которого – закрепление материала, самостоятельное выполнение задания, требующее использования знаний, уме-

ний и навыков, полученных в ходе урока. Стимулирование самостоятельности, познавательной активности обучающихся. *Технологии педагогического общения*. Понятие педагогическое общение. Функции педагогического общения. Учет индивидуальных, личностных особенностей ученика как условие эффективного взаимодействия (возрастные особенности, тип темперамента, черты характера, направленность интересов, мотивация и т.д.).

Создание благоприятного психологического климата. Психологические приемы: устранение барьеров общения, подача информации с позиции «мы», установление личного контакта, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание помощи, принятие ребенка как данности, поддержание оптимистического настроения и пр. Оценка как установление степени, уровня, качества чего-либо, педагогическая оценка как инструмент взаимодействия. Система оценивания, выраженная в баллах, отношении. Технологические правила оценивания: поощрение как оценочная доминанта; безоценочность суждений; отсрочка оценки, если не выявлены мотивы поведения; минимизация запретов; не злоупотреблять наказаниями; использование поощрения как ведущего способа взаимодействия. Технология создания ситуации успеха: снятие страха, авансирование успешного результата, скрытая инструкция, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности, высокая оценка детей. Технология управления конфликтами в процессе педагогического взаимодействия. Типология конфликтов, причины их возникновения, выбор стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации. *Педагогическая техника* как условие реализации педагогической технологии. Профессиональные требования к голосу педагога: сила звука; выносливость, адаптивность и помехоустойчивость голоса; тембральная окраска звука; суггестивность как способность голоса к внушению; интонационная выразительность. Упражнения для развития этих качеств. Дикция как четкость произношения. Органические недостатки произношения, пути их устранения. Упражнения для развития этих качеств. Ритмика речи. Значение паузы (логической и психологической). Оптимальная скорость речи учителя. Упражнения для развития этих умений. Особенности культуры речи учителя. Формы речи и их функции. Требования скорости речи учителя: стиль, правильность, чистота, терминологическая точность. Культура речи и культура молчания. Культура слушателя. Культура собеседника. Типы дыхания: верхнее, диафрагмально-реберное. Механизм дыхания. Гигиена дыхания. Причины и пути устранения нарушений речевого дыхания. Техника пантомимического восприятия. Показатели характерологического портрета и содержания деятельности человека. Упражнения для развития этих умений. Внешний вид педагога. Воспитывающее значение внешнего вида педагога: сдержанность, опрятность, эстетическая выразительность, целесообразность одежды. Украшения и косметика как показатели чувства меры. Осанка, поза, походка, одежда и прическа педагога. Личная гигиена, забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры. Организация внешнего вида учителя. Упражнения на развитие и формирование походки, позы, осанки. Понятие «психическая саморегуляция». Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. Рефлексия как процесс осознания психического состояния и присвоения познанного; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими. Психологический барьер как препятствие адекватному поведению субъекта и выполнению им социальных функций. Пути преодоления психологического барьера общения. Упражнения на развитие этих умений. Правила составления организующих формул: «я хочу», «я смогу», «я сделаю», «я делаю». Упражнения на составление организующих формул. Место саморегуляции в процессе работы педагога с детьми. Основные понятия: педагогическая техника, техника речи, культура речи, тембр, рефлексия, саморегуляция, дикция, релаксация, аутотренинг, самовнушение.



## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

мой дисциплины;

*владеть:*

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	Самостоятельная работа № 1. Тема «Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения». Изучение педагогических основ развития личности, ее обучения и воспитания	Проверка задания
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	Самостоятельная работа № 2. Тема «Современные требования к содержанию учебного занятия». Изучение особенностей проблемного обучения	Проверка задания
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	Самостоятельная работа № 3. Тема «Актуальные основы проектирования учебного процесса». Изучение особенностей проблемного обучения	Степень участия в семинаре

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа № 1. Тема: «Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения»*

Цель работы: Изучение педагогических основ развития личности, ее обучения и воспитания.

Задание и методика выполнения:

- 1) анализ научной и учебной литературы по теме работы;
- 2) анализ основных концепций обучения в ретроспективном и современном ракурсе;
- 3) изучение сущности технологического подхода; его развития в педагогической теории и практике; структуры технологии как целостного проекта педагогического процесса; содержательного многообразия технологий обучения;
- 4) изучение методики разработки программы обучения (ее структуры, этапов разработки, содержательного наполнения и т.п.);
- 5) изучение электронных средств обучения, методики подготовки и проведения мультимедийного урока с использованием элементов презентации;

б) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

*Самостоятельная работа № 2. Тема: «Современные требования к содержанию учебного занятия»*

Цель работы: изучение особенностей проблемного обучения.

Задание и методика выполнения:

1) изучение сущности проблемного обучения, методики подготовки какой-либо формы обучения с использованием проблемного подхода;

2) исследование форм, методов, средств эвристического обучения. Выявление эвристического потенциала творческого задания;

3) выявление, самостоятельная разработка конкретных задач-ситуаций (кейсов), их анализ, принятие решений, предложение рекомендаций;

4) изучение основных видов самостоятельной работы, технологических аспектов организации самостоятельной работы обучающихся;

5) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

*Самостоятельная работа № 3. Тема: «Актуальные основы проектирования учебного процесса»*

Цель работы: изучение особенностей проблемного обучения.

Задание и методика выполнения:

1) изучении видов педагогических инноваций: (новые идеи, технологии, использование новых средств, методов, форм педагогической деятельности и т.д.);

2) выявление структурно-функциональных характеристик профессионально-педагогического имиджа педагога;

3) подготовить доклад и/или презентацию и сформулировать 5-7 проблемных вопросов по его содержанию.

### ***5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы***

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

[www.europeanevaluation.org](http://www.europeanevaluation.org) - European Evaluation Society

[evi.sagepub.com](http://evi.sagepub.com) - Evaluation

<http://www.edtech.vt.edu/edtech/id/eval/eval.html> - Evaluation

[www.socialresearchmethods.net](http://www.socialresearchmethods.net) - Web center for Social Research Methods

<http://www.in-exp.ru/> - Инновации и эксперимент в образовании

<http://gtmarket.ru/laboratory/expertize> - ЦЕНТР ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛО-

ГИЙ: гуманитарные технологии и развитие человека // Экспертно-аналитический портал

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	- Семинар № 1. Тема «Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения» - Практическое занятие № 1. Тема «Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения».
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	– Семинар № 2. Тема «Современные требования к содержанию учебного занятия» – Практическая работа № 2 «Современные требования к содержанию учебного занятия» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Современные требования к
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессио-	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	нальной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности		содержанию учебного занятия».
	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	- Семинар №3. Тема «Актуальные основы проектирования учебного процесса» – Практическая работа № 3. Тема «Актуальные основы проектирования учебного процесса» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Актуальные основы проектирования учебного процесса».
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы по-	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	вышения квалификации сотрудников учреждений культуры		

Таблица 7

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	– Вопросы к зачету (1 семестра) № теоретических вопросов: 1-5 № практико-ориентированных заданий: 1
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1		
	ПК-3.2		
	ПК-3.3		
Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	– Вопросы к зачету (1 семестра) № теоретических вопросов: 6-13 № практико-ориентированных заданий: 2
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ской деятельности на основе норм социальной и этической ответственности		
	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	ПК-3.1	
ПК-3.2			
ПК-3.3			
Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	– Вопросы к зачету (1 семестра) № теоретических вопросов: 14-17 № практико-ориентированных заданий: 3
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1	
		ОПК-3.2	
		ОПК-3.3	
	ПК-3. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалифика-	ПК-3.1	
ПК-3.2			
ПК-3.3			

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ции сотрудников учреждений культуры		

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности реализации основных дополнительных образовательных программ;</li> <li>– применяет методы эффективной реализации основных дополнительных образовательных программ,</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности организации коллектива в сфере преподавания специальных программ;</li> <li>– применяет методы организации своей работы и работы команды в преподавании специальных дисциплин,</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности организации педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, преподавания теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации со-</li> </ul>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.



	<p>трудников учреждений культуры;</p> <p>– применяет методы организации своей работы и работы команды в преподавании специальных дисциплин разным группам населения,</p> <p>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	<b>Зачет:</b> – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

#### 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

##### Вариант 1

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
<b>Зачтено</b>	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>

<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>
<b>Зачтено</b>	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>
<b>Не зачтено</b>	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

**Таблица 11**

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

#### *Устное выступление (семинар, доклад)*

<b>Дескрипторы</b>	<b>Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)</b>	<b>Законченный, полный ответ (хорошо)</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)</b>	<b>Минимальный ответ (неудовлетворительно)</b>	<b>Оценка</b>
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиона-	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессио-	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	нальные термины.	нальных терминов.			
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
<b>Итог</b>					

***Письменная работа (реферат и т. д.)***

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
<b>Общая оценка</b>				

**Письменная работа (эссе)**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
<b>Хорошо</b>	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
<b>Удовлетворительно</b>	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
<b>Неудовлетворительно</b>	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

**Практическое (практико-ориентированное) задание**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Хорошо</b>	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
<b>Удовлетворительно</b>	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
<b>Неудовлетворительно</b>	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

**Деловые игры / тренинги**

<b>Оценка по номинальной шкале</b>	<b>Характеристики ответа обучающегося</b>
<b>Отлично</b>	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональ-

	ных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
<b>Хорошо</b>	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
<b>Удовлетворительно</b>	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
<b>Неудовлетворительно</b>	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

#### Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Принципы обучения, их методологическое значение	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
2.	Классификация методов обучения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
3.	Средства обучения, их виды, дидактические функции	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
4.	Характеристика основных видов, форм, способов обучения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
5.	Урок как система обучения. Комбинированный урок	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
6.	Основные требования к уроку	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
7.	Этапы современного урока	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
8.	Триединая цель урока, технология целеобразования	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
9.	Технологии педагогического общения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
10.	Тематическое планирование	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
11.	Планирование работы учителя	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
12.	Тренинг как метод обучения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
13.	Игровые методы обучения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
14.	Контроль, оценка знаний учащихся	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3

15.	Анализ урока.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
16.	Нетрадиционные формы обучения	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
17.	Педагогическая техника	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработать комбинированный урок	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
2	Разработать тематический план занятий какого-либо коллектива (кружка, студии клуба по интересам и т.д.)	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,  
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Подготовка рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля  
формирования компетенций**

**6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

*Семинар 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения*

Проходит в форме обсуждения

Семинар проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность философской рефлексии образования и образовательного процесса.
2. Образование в контексте глобализации.
3. Полидисциплинарное мышление как задача современного образования.
4. Основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современном состоянии).
5. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
6. Тенденции развития теории и практики дидактики в современном контексте.
7. Педагогическая технология, ее сущность.
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь.
9. Особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

### *Семинар 2. Современные требования к содержанию учебного занятия*

Проходит в форме конференции

Проходит в форме дискуссии

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
2. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
3. Методы и приемы мультимедийного обучения
4. Потенциал и специфика проблемного обучения.
5. Формы и особенности проблемного обучения.
6. Методика выявления и решения проблемной задачи.
7. Сущность современного обучения.
8. Принципы, формы, методы современного обучения.
9. Потенциал творческих заданий в современном обучении.
10. Технология целеобразования
11. Типы и виды ситуаций.
12. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
13. Сущность работы преподавателя.
14. Формы самостоятельной работы преподавателя.
15. Технологические аспекты организации работы преподавателя.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

### *Семинар 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса*

Проходит в форме круглого стола

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.
2. Связь инновационной работы и тренинга.
3. Виды педагогических тренингов.

4. Профессионально-педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности.

5. Слагаемые имиджа педагога.

6. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

*Практическое занятие № 1. Сущность, направления и методология научного исследования социально-культурной деятельности*

Поисковый метод

Цель работы: закрепление знаний по определению методологических основ исследования.

Цель работы: Разработайте 3 формы обучения (лекция, семинарское занятие, практическое занятие).

Задание и методика выполнения:

1. Укажите наименование учебной дисциплины.
2. Определите трехкомпонентную цель занятия (познавательный, воспитательный, развивающий компоненты).
3. Отбор и оформление содержания занятия, отвечающего задачам изучаемой дисциплины, требованиям к содержанию современного урока.
4. Формулировка основных вопросов семинарского занятия.
5. Подготовка упражнений, тренингов, заданий – для практического занятия.
6. Выбор средств обучения
7. Выбор методов и приемов обучения
8. Список используемой литературы.)
9. Анализ результатов, достигнутые в ходе занятия

*Практическая работа № 2. Современные требования к содержанию учебного занятия*

Прикладное исследование

Цель работы: закрепление знаний о педагогическом процессе как проекте педагогической деятельности, разработка технологии педагогического процесса (воспитания).

Задание и методика выполнения:

1 этап: проблематизации и концептуализации



1.1. выявление проблемного поля - контекста среды, потребностей субъектов, возможностей внутренних и внешних управляющих параметров (в результате изучения литературы, наблюдения, диагностической беседы, опроса и т.д.)

1.2. постановка задач педагогического процесса;

1.3. определение концептуального каркаса педагогического процесса (подходов, способов решения поставленных педагогических задач);

2 этап: алгоритм воспитательного процесса:

2.1. разработка иерархии целей педагогического процесса;

2.2. определение критериев достижения целей;

2.3. выбор содержательного компонента;

2.4. определение формы осуществления педагогического процесса;

2.5. выбор методов, приемов, средств реализации педагогического процесса;

2.6. выбор стратегий педагогического взаимодействия;

2.7. рефлексия результативности педагогического процесса.

### *Практическая работа № 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса*

#### Презентационный проект

Цель: разработка программы учебной дисциплины (по выбору студента и согласованию с педагогом).

Задание и методика выполнения: Разработайте программу учебной дисциплины по следующей структуре:

1. Титульный лист.
2. Цели и задачи дисциплины.
3. Требования к результатам освоения дисциплины.
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Содержание разделов дисциплины (развернутый тематический план)
7. Разделы дисциплин и виды занятий (лекции, семинарские, практические занятия)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная и дополнительная литература)
9. Вопросы для самопроверки
10. Тематика контрольных заданий.
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
12. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Тема «»

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тесто-

вые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

Тестовые задания прилагаются в качестве проверки итоговых знаний студентов. Ответов может быть один или несколько, в зависимости от усвоенного материала. Студенту предоставляется возможность выбора ответов (или одного) из нескольких предложенных вариантов. Среди предложенных заданий имеется несколько открытых вопросов, что предполагает самостоятельное решение студентом поставленной задачи.

**1. Каковы философские аспекты рефлексии проблем образования на данном этапе развития общества? (отметьте верные варианты)**

1. Глобальный мир и образование.
2. Влияние технологического прорыва на образование.
3. Влияние климатических условий на образование
4. Антропологические сдвиги и образование
5. Поведение человека в учреждении образования
6. Аксиологические проблемы образования
7. Экология образования.

**2. Дайте определение дидактики.**

.....  
.....  
.....

**3. Что Вы понимаете под диверсификацией образования? (отметьте верное)**

1. Возникновение новых специальностей, адекватных появлению новых отраслей экономики.
2. Развитие системы образования (появление новых видов учреждений образования, дополнительного образования).
3. Возникновение частных образовательных учреждений.
4. Разнообразие архитектурного оформления образовательных учреждений.
5. Расширение спектра образовательных услуг.
6. Разнообразие технологий обучения.
7. Разнообразие программ обучения .
8. Расширение функций педагога.

**4. Дайте определение педагогической технологии**

.....  
.....  
.....

**5. Каковы элементы педагогической технологии? (продолжите список элементов)**

1. Проблемная ситуация.
2. Выделение педагогической проблемы (проблем)
4. Постановка педагогических задач.
5. Определение основных подходов, способов решения данных задач.
6. Определение таксономии целей педагогического процесса.

7. Выбор критериев достижения целей.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

**6. Каковы цели эвристического обучения? (отметьте нужное)**

1. Раскрытие индивидуальных возможностей обучающихся
2. Стимулирование развития креативных качеств субъектов обучения.
3. Проведение конкурса талантов.
4. Создание нового образовательного продукта.
5. Построение индивидуальных образовательных траекторий субъектов в изучаемых областях знаний и деятельности.

**7. Дайте определение метода case-study**

.....  
.....  
.....

**8. Каковы этапы решения кейсов ( продолжите список)**

1. знакомство с ситуацией, ее особенностями; выделение основной проблемы (основных проблем);
2. выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать на ход и результат решения данной проблемы.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться

фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

1. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2012. – 511 с.

2. Беспалько, В. П. Природосообразная педагогика / В. П. Беспалько. – М. : Народное образование, 2008. – 512 с.

3. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.

4. Борытко, Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко. – М. : Академия, 2007. – 207 с.

5. Гузеев В. В. Преподавание. От теории к мастерству. – М. : НИИ школьных технологий, 2009. – 288 с.

6. Гусинский Э. Н. , Турчанинова Ю. И. Введение в философию образования. – М. : Логос, 2001. – 244 с.

7. Запесоцкий, А. С. Образование: философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий. – М. : Наука, 2002. – 456 с.

---

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / И. А. Зимняя. – 2-е изд., доп. и испр. и перераб. – М. : Логос, 2005. – 384 с.
9. Педагогика : учеб. пособие / В. Г. Рындак, Н. В. Алехина, И. В. Власюк и др.; под ред. В. Г. Рындак. – М. : Высш. школа, 2006. – 495 с.
10. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский.- 5-е изд. – М. : Политиздат, 1985. – 270с.
11. Терехов, П. П. Педагогическая компетентность специалиста социокультурной сферы [Текст]: учебное пособие для студ. Вузов культуры и искусств / П. П. Терехов; Каз. Гос. ун-т культуры и искусств. – Казань: Б. И., 2003. – 57 с.
12. Терехов, П. П. Формирование педагогической компетентности специалиста в условиях модернизации непрерывного профессионального социокультурного образования / П. П. Терехов. – Казань: Изд-во Казанс. ун-та, 2003. – 240 с.
13. Хуторской А. В. Современная дидактика : учеб. пособие , 2-е изд., перераб. / А. В. Хуторской. – М. : Высш. шк., 2007. – 639 с.

## 7.2. Информационные ресурсы

### 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>;

#### Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

### 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

<http://www.spolicy.ru/> - Институт культурной политики

<http://www.culturalmanagement.ru/> - Информационно-сервисный центр «Культура: политика, планирование, менеджмент»

<http://www.amcult.ru/> - Ассоциация менеджеров культуры

[www.artpragmatica.ru](http://www.artpragmatica.ru/) - Фонд научных исследований «Прагматика культуры»

[http://wsyachina.narod.ru/social\\_sciences/modelling\\_culture.html](http://wsyachina.narod.ru/social_sciences/modelling_culture.html) Станислав Лем.

Моделирование культуры

<http://www.prazdnikmedia.ru/> / Журнал «Праздник»

<http://www.cultmanager.ru/> / Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/12.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/12.php) – Российская педагогическая энциклопедия

<http://old.mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации  
[culture.ru/](http://culture.ru/) - Портал культурного наследия России

<http://www.culture-chel.ru/> - Министерство культуры Челябинской области

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, деловая игра, конференция, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы психологии»; «Клуб»; «Личность. Культура. Общество»; «Народное образование»; «Открытое образование»; «Современные проблемы науки и образования»; «Социальная работа»; «Социологические исследования (СОЦИС)»; «Справочник руководителя учреждений культуры».

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Вопросы психологии»; «Клуб»; «Личность. Культура. Общество»; «Народное образование»; «Открытое образование»; «Современные проблемы науки и образования»; «Социальная работа»; «Социологические исследования (СОЦИС)»; «Справочник руководителя учреждений культуры» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучаю-

щимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Виды контроля</b>
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Деловая и(или) ролевая игра	Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Текущий (в рамках практического занятия или семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)

Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)



Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексии, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

### Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020	-	Без изменений
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021	-	Без изменений
2022/23	протокол № 6 от 30.06.2022	-	Без изменений
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023	-	Без изменений
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель  
Татьяна Павловна **Степанова**

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

### **Рабочая программа дисциплины**

Программа магистратуры  
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»  
по направлению подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 2,3 п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф